# तीर्थङ्कर महावीर

### भाग १

लेखक

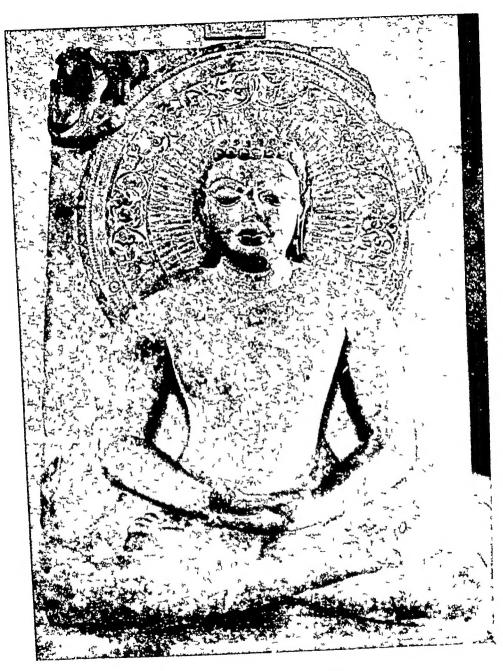
विद्यावल्लभ, विद्याभूषरण, इतिहासतत्त्वमहोदिष जैनाचार्य श्री विजयेन्द्रसूरि

प्रकाशक
काशीनाथ सराक
यशोधर्म मदिर,
१६६ मर्जबान रोड, अधेरी,
वम्बई ५८



### ( सर्वाधिकार प्रकाशक के आधीन सुरक्षित )

- प्रथम आवृत्ति १६६०
- ० मूल्य १००००
- वीर सवत् २४८६
- o विक्रम सवत् २०१७
- वर्म सवत् ३६
- मुद्रक अनत जे शाह, लिपिका प्रेस, कुर्ला रोड, अवेरी, वम्बई ४९.



श्रमण भगवान् महावीर

विषय-सूची '	
भूमिका	६
न्। शब्द	१७
सहायक-प्रंथ	२३
विषय-प्रवेश	
भूगोल-	\$
द्वीप १, समुद्र २, वैदिक दृष्टिकोए। ३, वौद्ध दृष्टिकोए।	Ę
कालचक—	4
सुषम-सुपम ६, सुषम ८, सुषम-दुषम ६, दुषम-सुपम १०, दुपम	
११, दुपम-दुषम १४।	5.0
ऋषभदेव—	२१.
दण्डनीति २२, बहत्तर कलाएँ २६, स्त्रियो की चौसठ कलाएँ २८,	
ऋपभदेव के पुत्र ३०।	
भगवान् पार्श्वनाथ-	३३
कार्यक्षेत्र ४१, जैन-दृष्टिकोण ४२, बौद्ध-दृष्टिकोण ४८, मन्यम	
देश ४९, वैदिक-दृष्टिकोण ५३, विदेह ५४, जैन-दृष्टिकोण ५५,	
वौद्ध-दृष्टिकोगा ५६, वैदिक दृष्टिकोगा ५६।	
चैशाली—	६०
बौद्ध-दृष्टिकोण ६०, वैदिक दृष्टिकोण ६२, जैन-दृष्टिकोण	
६३, वैशाली अथवा आधुनिक वसाढ ६४, वनिया चकरामदास	
७३, कोलुआ ७३, चीनी यात्रियो के काल मे वैदााली ७४,	
धत्रियकुउ ७७, कुछ भ्रान्त घारणाएँ ९०,	
जन्म से गृहस्थ जीवन तक	
देवानन्दा के गर्भ मे-	१०२

गर्भापहार	१०४
पुरातत्त्व मे गर्भापहार ११२, हरिखोगमेसी ११२, हिन्दू-ग्रन्थ	
गर्भपरिवर्तन ११९, गर्भ-परिवर्तन वैज्ञानिक दृष्टि मे १२०,	4
स्वप्न दुर्शन—	າກກ
७२ स्वप्न १३२,	१२२
जन्म	
	१३३
भगवान् महावीर को जन्मोत्सव १३६, क्रीडा १३६, विद शाला–गमन १४०,	π-
भगवान् महावीर का विवाह—	१४१
महा अभिनिष्क्रमण्—	१५४
निष्क्रमण् से केवलज्ञान-प्राप्ति तक	• •
अथम वर्षावास—	
	१६०
हस्तिग्राम १७४, दीनार १७६, द्वितीय वर्षावास—	
	१५२
केकय-राज्य १८६,	
चृतीय वर्षावास—	१९३
चौथा वर्षावास—	१६५
पॉचवाँ वर्पावास—	१६५
छठॉ वर्षावा <del>स</del> —	२०३
सातवाँ वर्पावास—	२०६
आठवाँ वर्पावास—	•
नवॉ वर्षावास—	२०५
दसवॉ वर्पावास—	२११
ग्यारहवॉ वर्पावास—	२१५
वारहवॉ वर्षावास—	२२०
तेरहवॉ वर्पावा <del>स</del> —	२३०
तपस्या २४६, केवल-ज्ञान २५२,	२४४

## गणधरवाद

(१) इन्द्रभूति	२६०
(२) अग्निभूति	२७०
(३) वायुभूति	२७६
(४) व्यक्त	२६२
(४) सुधर्मा	288
(६) मण्डिक	785
(७) मौर्य	३०७
(८) अकस्पित	३१०
(६) अचलभ्राता	३१३
(१०) मेतार्थ	388
(११) प्रभास	३२२
परिशिष्ट	
परिशिष्ट—१	३३२
महावीर कालीन धार्मिक स्थिति ३३२, कियावादी ३३४, अक्रियावादी ३३४, अज्ञानवादी ३३६, विनयवादी ३३७, वौद्ध-ग्रथो मे विणत कुछ दार्शनिक विचार ३३८, तापस ३३६, वौद्ध-ग्रथो मे विणित ६ तीर्थंकर ३४४, देवी-देवता ३४५, इन्द्रमह ३४९, स्कदमह ३४४, रुद्रमह ३४४, मुकुन्दमह ३५६, शिवमह ३५६, वेसमणमह ३४६, नागमह ३४७, यक्षमह ३४८, भूतमह ३६१, अज्जा-कोट्टिकिरिया ३६१, निशीय मे विणित कुछ देवी-देवता ३६१,	
परिशिष्ट	३६४
परिशिष्ट३	26
गराघर	२६७ ३७०
टिप्पणि (मोरियसन्निवेश)	200

## भृमिका

जैन-आगमो से प्रमाणित है कि जैन-धर्म न केवल भारत का वरन विश्व का प्राचीनतम धर्म है। इसकी प्राचीनता के सम्बन्ध में किसी भी रूप में प्रमाण देने की आवश्यकता नहीं है।

प्रारम्भ से ही जैन-वर्म क्रियावादियों का वर्म रहा है—िनरा प्रचार-प्रसार इसका कभी लक्ष्य नहीं रहा। और, क्रियावादिता में उमकी आस्था का ही यह फल है कि, हजारों वर्षों के मोंके सह कर भी यह वर्म अब तक अपने मूल रूप में बना है—जबिक बाद में उद्भूत श्रमण-संस्कृति की अन्य शाखाएँ भारत में समाप्त ही हो गयीं। ऑहसा-श्रवान होने से जैन-वर्म ने कभी भी बल अयवा जोर-दवान को प्रश्रय नहीं दिया। कितने विरोव इसने सहै, कितने दुर्विन देखे, इसका इतिहास साक्षी है।

भारत की सन्यता और संस्कृति का जैन-वर्म एक ऐसा अग है कि उसे निकाल देने से हमारी सस्कृति का रूप ही विकृत और एकागी रह जायेगा।

पर, इसका और इसके साहित्य का प्रचार उस रूप मे नहीं हो पाया, जिस रूप में उसकी अपेका थी। इस मुद्रगा के युग मे भी, इसके अविकाश ग्रय अब भी अप्राप्य और बहुमूल्य हैं। इसका फल यह रहा कि, साधारगा जनता को क्या कहें, विद्वत्समाज का एक बहुत बड़ा अंश भारतीय सस्कृति के इस अविभाज्य अग से अपरिचित्त है।

जैन नगवानु ऋपभदेव को इस अवसर्पिग्री का प्रयम तीर्थंकर मानते हैं। श्रीमद्नागवत् (प्रयम लंड, द्वितीय स्कंब, अव्याय ७, पृष्ठ १७३) में जहाँ विष्णु के २४ अवतारों का उल्लेख ब्रह्मा ने किया है, वहाँ भगवान् ऋपभदेव के लिए कहा गया है—

## नाभेरसावृषभ आस सुदेविसूनु— यों वै चचार समदृग् जडयोगचर्याम्।

यत् पारमहंस्य मृषयः पदमामनन्ति

स्वस्थः प्रशान्तकरणः परिमुक्तिसङ्ग ॥ १०॥

— 'राजा नाभि की पत्नी सुदेवी के गर्भ से भगवान ने ऋषभदेव के रूप मे जन्म लिया। इस अवतार मे समस्त आसक्तियो से रहित रह कर, अपनी इन्द्रियो और मन को अत्यन्त शान्त करके एव अपने स्वरूप मे स्थिर होकर समदर्शी के रूप मे उन्होंने जड़ो की भाँति योगचर्या का आचरण किया। इस स्थिति को महर्षि लोग परमहस-पद कहते हैं।

उसी ग्रथ में ( स्कघ ११, अघ्याय २, खंड २, पृष्ठ ७१० ) ऋषभदेव को अवतार होने की बात नारद ने भी कही है:—

#### तमाहुर्वासु देवाशं मोक्षवर्मविवक्षया

—( शास्त्रो मे उन्हे ) भगवान् वासुदेव का अश कहा है। मोक्ष-घर्म का उपदेश करने के लिए उन्होंने अवतार ग्रहण किया।

उसी ग्रन्थ में स्काब ४, अध्याय ४ के २०-वें श्लोक में (प्रथम खड, पृष्ठ ४४६) आता है—

वातरशनाना श्रमणानामृषीणामूर्ध्वमन्थिना शुक्लया तनुवावतार

-श्रमणो ( जैन-साघु ) ऋषियो तथा ब्रह्मचारियो ( ऊर्घ्वमिथन ) का धर्म प्रकट करने के लिए शुल्क सत्त्वमय विग्रह से प्रकट हुए )

इनके अतिरिक्त श्रीमद्भागवत् स्कंघ १, अ० ३, क्लोक १३ (पृष्ठ ५५), स्कघ ५, अ० ४, (पृष्ठ ५५६-५५७) मे भी भगवान् ऋषभदेव का उल्लेख है। उनकी चर्चा करते हुए स्कघ ५, अ० ६, (पृष्ठ ५६८) में एक क्लोक है:—

नित्यानुभूतनिजलामनिवृत्त तृष्णः श्रेयस्यतद्रचनया चिर सुप्तबुष्देः । लोकस्य यः करुणा भयमात्मलोक माख्याचमो भगवते ऋषभाय तस्मै ॥ —निरन्तर विषय भोगों की अभिलाषा के कारण अपने वास्तविक श्रेय से विरकाल तक वेसुव हुए लोगों को जिन्होंने करुणावश निर्भय आत्म-लोक का उपदेश दिया और जो स्वय निरन्तर अनुभव होने वाले आत्मस्वरूप की प्राप्ति से सब प्रकार की तृष्णाओं से मुक्त थे, उन भगवान ऋषभदेव को नमस्कार है।

ऋपभदेव भगवान का उल्लेख वेदो में भी है। वैदिक-यन्त्रालय, अज-मेर ते प्रकाशित ऋग्वेद-सहिता (वि स २०१०) में (पृष्ठ १४४) में. १, मू १६०, मत्र १, (पृष्ठ १७५) २-३३-१५; (पृष्ठ २६३) ४-२६-४; (पृष्ठ ३३७) ६-१-६, (पृष्ठ ३५३) ६-१६-११ तथा (पृष्ठ ७७५) १०-१६६-१ लादि मन्त्रो में ऋपभदेव भगवान के उल्लेख लाये हैं। यज्जवेद सहिता (वैदिक यत्रालय, वि. २००७) पृष्ठ ३१ में मन्त्र ३६,३६ में तथा अयववेद (वैदिक यत्रालय, वि स २०१५) पृष्ठ ३५६ मत्र ४२-४ में भी वृषभदेव भगवान का उल्लेख है।

इनके अतिरिक्त कूमंपुरारा ब॰ ४१ (पृष्ठ ६१) अग्निपुराण अ० १० (पृष्ठ ६२), वायुपरारा पूर्वाई अ० ३३ (पृष्ठ ५१) नरु पुरारा अ० १ (पृष्ठ १), मारक हेय पुरारा (आर्यमहिला हितकारिस्सी, वारासासी, गड २, पृष्ठ २३०, पाजिटर-अनूदित पृष्ठ २७४); ब्रह्माण्ड पुरासा पूर्वाई लज्याय १४ (पृष्ठ २४), वाराहपुरासा अ० ७४ (पृष्ठ ४६), शिव-पुरासा नृतीय कतक रब्र-अच्याय ४, पृष्ठ २४६, लिंग पुरासा अ० ४७, (पृष्ठ ६८), विष्णुपुरासा अका २, अ० १, (पृष्ठ ७७), क्व पुरास मौनार स्व ल० ३७ (पृष्ठ १४८) आदि स्थलों में भी ऋषभदेव भगवान के उन्तेरा आये हैं।

पर, ब्राह्मरा-माहिय में जैन-तीर्यंकरों के ऐसे बादर और अवतार-मूचर उत्तेरों के बावजूद, ब्राह्मए-धर्म ने जैन-धर्म की, बाद में न केवल इसे उत्तेरों दी, बल्कि उसके प्रति अवाच्य वचन भी बहना प्रारम किया।

इत्ता कारा यह या कि जैन-वर्म अपने विचारो पर स्विर रहा और इत्त्रा को उटने किचित् नाव महत्ता नहीं दी। उनकी मान्यता सदा से यह रही कि तीर्थंकरो का जन्म केवल क्षत्रिय (इक्ष्वाकु और हरिवश) कुल में ही होता है। (कल्पसूत्र सुबोधिका टीका, सूत्र १७, पत्र ६२)

इसके विरुद्ध तीर्थंकर भगवान महावीर के समकालीन बुद्ध के अनुया-यियों ने ब्राह्मण-वर्ग से समभौते का प्रयास किया। और, अपने बुद्ध के जन्म के लिए दो कुल बताये—क्षत्रिय और ब्राह्मण। (जातकट्ठ कथा, पृष्ठ ३६)

इस समभौते-वाद का फल यह हुआ कि यद्यपि शाक्य मुनि बुद्ध से पूर्व के बुद्धों को ब्राह्मग्रा-प्रन्थों में कोई महत्व नहीं मिला और बौद्ध-साहित्य ने भी राम, कृष्ण, आदि को कोई महत्त्व अपने ग्रथों में नहीं दिया, पर बाद में ब्राह्मणों ने शाक्य मुनि को भी एक अवतार मान लिया।

बाद में बुद्ध की गराना दशावतारों में हुई, अपनी इस उक्ति के प्रमारा में हम यहाँ कह दें कि महाभारत, शान्तिपर्व, ३४८-वें अध्याय में दशावतारों की जो सूची दी है, उसमें बुद्ध का नाम नहीं है।

हंस कूर्मश्च मत्स्यश्च प्रादुर्भावा द्विजोत्तम ॥५४॥ वराहो नरसिंहश्च वामनो राम एव च । रामो दाशरथिश्चैव सात्वतः कल्किरेव च ॥५५॥

हम यहाँ प्रसगवश यह बता दें कि ब्राह्मणों के सम्बन्ध में जैनियों की मान्यता क्या है ? त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित्र पर्व १, सर्ग ६ में आता है कि ब्राह्मणों की स्थापना तो प्रथम चक्रवर्ती भरत महाराज ने की । उसके पूर्व तो ब्राह्मण-वर्ण था ही नहीं।

कथा है कि, जब भरत ने अपने छोटे भाइयों के पास आज्ञा-पालन के लिए दूत भेजा तो छोटे भाइयों को विचार हुआ कि राज्य तो मेरे पिता दे गये हैं फिर भरत की आज्ञा क्यों स्वीकार करें। वे इस सम्बन्ध में पिता से परामर्श करने अष्टापद गये। वहाँ ऋषभदेव ने उन्हें उपदेश किया और उनके ६ पुत्र वहीं साधु हो गये। महाराज भरत भी अपने पिता के पास गये और उन्होंने ५०० गाडियों पर पक्वान आदि मँगवाये। पर, ऋषभदेव ने

भगवान् महावीर का नाम था। यह नाम पडने का कारण जैन-प्रयो में यह वताया है कि जब से वह गर्भ में आये तब से घन की, वृद्धि की सब की वृद्धि होने लगी। इस कारण उनका नाम वर्द्धमान पडा (देखिये, कल्पसूत्र सुवोधिका टीका-सहित, पत्र २०४)

पर शकराचार्य ने विष्णुसहस्रनाम मे जहाँ वर्द्धमान को विष्णु का एक नाम बताया गया है, वहाँ वर्द्धमान पर टीका करते लिखा है:—

प्रपंच रूपेण वर्घते इति वर्घमान

- प्रपचरूप से बढ़ाते हैं इसलिए वर्षमान हैं।
- —विष्णुसहस्र नाम (सटीक, गीता प्रेस, गोरखपुर) पृष्ठ १२८ r

ष्राह्मण्-प्रयो में केवल ऐसी टीका की ही विकृति नहीं हुई। मूल-प्रयों में भी जैन-वर्म के सम्वन्व में निन्दात्मक वार्ते जोडी गयीं। ऐसे प्रमग विष्णु-पुराण, मत्स्वपुराण, अग्निपुराण, वायुपुराण, शिवपुराण, पद्मपुराण, स्कदपुराण, भागवत, और कूर्मपुराण में भरे पड़े हैं। ऐसे प्रसगों का उल्लेख करते हुए पाजिटर ने अपनी पुस्तक 'ऐंशेंट इडियन हिस्टारिकल ट्रैडिशन" में (पृष्ठ २६१) लिखा है:—

"जरासघ द' किंग आव मगघ इंज स्टिमटाइंग्ड ऐज ऐन असुर ऐंड द' वुद्धिस्ट ऐंड जैंस आर ट्रीटेड ऐज असुराज ऐंड दैत्याज़..!

—मगध के महान् राजा जरासध को असुर वताया गया है और वीद और जैन असुर और दैत्य के रूप में विणित हैं।

पर, इतने के वावजूद जैन-वर्म की सर्वधा उपेक्षा नही हो सकी। तैत्तिरीय आरण्यक के १०-वें प्रपाठक के अनुवाक ६३ में सायगाचार्य को भी लिखना पडा—

क्या कोपीनोत्तरा संगादीना त्यागिनो यथाजात रूपघरा निर्मन्याः निष्परितहाः॥

-अर्थात् शीत निवारमा कथा, कौपीन उत्तरासगादिको के त्यागी

और यथा जात रूप के घारण करनेवाले जो हैं, वे निर्गन्य निष्परिग्रह वर्थात् ममत्वरहित होते हैं।

यहाँ यह स्पष्ट कर देना उचित है कि 'निर्गंथ' शब्द भी जैन-साहित्य का परिभाषिक शब्द है। प्राचीन काल मे सुधर्मा स्वामी से द-वे पाट तक 'जैन' के लिए 'निर्गन्य' शब्द का ही प्रयोग होता रहा है। ऐसा उल्लेख तपागच्छ-पट्टाचिल (प० कल्यारा विजय-सम्पादित भाग १, पृष्ठ २५३) मे भी साता है—श्री सुधर्मास्वानोऽप्टो सूरीन् यावत् निर्गन्थाः

अशोक के शिला-लेख में भी निगंध शब्द आया है।

निगंदेसु पि मे कटे इवे वियापटा होहन्ति

--अशोक के धर्मलेख, पृष्ठ ३६४

मैंने अपनी पुस्तक वैशाली (द्वितीयावृत्ति, हिन्दी) की भूमिका में पृष्ठ सात पर इस निर्मन्थ शब्द पर विशेषरूप से विचार किया है। जिज्ञासु पाठक उसे देख सकते है।

वील के 'बुद्धिस्ट रेकार्ड आव द वेस्टर्न वर्ल्ड (खण्ड २, पृष्ठ ६६) से स्पष्ट है कि चीनी यात्री जब वैशाली आया था, तब निर्गय वहाँ वहुत सस्या मे थे। वाटर्स ने अपने ग्रन्थ (भाग २, पृष्ठ ६३) पर निर्गन्थ के स्थान पर 'दिगम्बर' शब्द लिखा है। पर, यह उनकी भूल है।

वर्तमान काल मे जैनो के २४ तीर्थंकर हुए। जिनमे ४ ऋषभ, नेमिनाय, पार्श्वनाथ और वर्द्धमान इस काल मे सब से अधिक विख्यात हैं। कल्पसूत्र में भी इन्ही चार तीर्थंकरों का उल्लेख विस्तार से है और इन चार में भी सब से अधिक ख्याति पार्श्वनाथ की है। इस ख्याति की चरम सीमा इसी से आंकी जा सकती है कि साधारणत लोग किसी भी जैन-मिंदर को को 'पार्श्वनाथ का मिंदर' कह कर सम्बोधित कर दिया करते हैं और इस ओर ध्यान भी नहीं देते कि उस मिंदर में किसकी मूर्ति है। बौद्धग्रथों में तो महावीर स्वामी का उल्लेख निगठनातपुत्र के रूप में बराबर मिलता है, पर हिन्दू-ग्रन्थों में ऋषभ देव को छोड़ कर किसी भी तीर्थंकर का उल्लेख तक नहीं है। और, वर्द्धमान की क्या बात, हिन्दुओं मे कृष्ण के जीवन-सम्बन्धी

इतने ग्रय होने के वावजूद, स्वयं कृष्ण के चचेरे भाई नेमिनाय का नाम तक किशी ग्रय ने नहीं लाता ।

इस उपेक्षा का फल यह हुआ कि, जन सावारण वर्द्धमान को भूल-सा गया। बौर, यद्यपि कल्पसूत्र में सब से अविक विवरण महाबीर स्वामी का ही है तथा उनके ही जीवन-चरित्र सस्कृत और प्राकृत में सब से अधिक लिखे गये तथापि स्वाच्याय की और विमुख होने से स्वय जैन-समाज अपने अन्तिम तीर्थकर को विस्मृत करने लगा। उनका जन्मदिन चैत्र शुक्ल १३ लोग भूल गये और पर्युपणा-पर्व में चौथे दिन के दोपहर को जब कल्पसूत्र के व्याच्यान में मगवान की जन्म-कथा आती है, तो लोग उसी को भगवान् का जन्म दिन मानने लगे। हमारे गुरु महाराज परम श्रद्धेय आचार्य विजय वर्म मूरि ने इस काल में पहले-पहल चैत्र शुक्ल १३ को जन्मोत्सव मनाने का प्रचार काशी से प्रारम्भ किया।

जैनों के सामाजिक जीवन में जो उहापोह विगत २॥ हजार वर्षों में हुए, उससे जैन भगवान् का जन्मस्थान और निर्वाण-स्थान भी भूल गये। वौद्ध-पर्म भारतभूमि ने सैकडों वर्षों तक विलुत रहा पर, उसके तीर्य आज मी स्पष्ट और प्रकट हैं, पर जैन जो भारत में ही वने रहे, अपने तीर्थों को ही भून बैठे। आज भी कितनी ही गुत्यियाँ द्येप हैं जो स्पष्ट नहीं हुई। पाररा यह कि यहाँ पुरातत्त्व का सबदन ही बौद्ध-प्रयों के आधार पर हुआ। और, जब स्वराज्य के बाद अपनी सरकार आयी, तब उसने भी पुगनी ही नीव नायम रखी और जैन-स्थानों की खोज की ओर न तो उसने गुद्ध किया और न हमारे कोट्यादिपति जैन-स्थानकों ने ही।

जैन-पूर्म का अच्छा और विश्व वर्शन (सर यहुनाय सरकार का अनु-वाद, भाग दे, अप्याय ४, पृष्ठ १६८) मध्य काल में पहले-पहल आइने-सरवरी में अनुल्यान ने निया। उनके वाद जब पास्वास्य काये तो उन्होंने यह पिरधम से विभिन्न धर्मों के पबद में अध्ययन प्रारम्भ किया। पहले सो उन्होंने जैन-धर्म को कौड़ी का ही अग माना पर ज्यों ही उनकी पैठ क्षिम लाकी हुई, उन्हें अपनी कृत मालून ही गयी। बस्तुत. उन पाश्चात्य विद्वानो के ही अध्ययन और खोज का यह फल हुआ कि भारत मे भी जैन-धर्म के सम्बन्ध में और भगवान महावीर के सम्बन्ध मे प्राय. सभी भारतीय भाषाओं में कितनी ही पुस्तकें लिखी गयी। मैंने सहायक-ग्रन्थों की सूची में कुछ महावीर-चरित्रों के नाम दे दिये हैं।

इतने महावीर-चरित्र के होने के बावजूद मुभे बहुत वर्षों से महावीर-चरित्र लिखने की प्रवल इच्छा रही। इसका कारण यह था कि, सस्कृत और प्राकृत तो आज का जनभाषा न रही और मूल धर्म-शास्त्रों में भगवान् की जीवन कथा बिखरी पड़ी है। अत. मैं चाहता था कि हिन्दी में मैं एक ऐसा जीवन प्रस्तुत करूँ, जिसमें जहाँ एक ओर ऐतिहासिक दृष्टि से विवेचन हो, वहीं शका वाले स्थलों के समस्त प्रसग एक स्थान पर एकत्र हो।

भगवान् के जीवन मे अपनी रुचि के ही कारण, पहले मैंने भगवान् के जन्मस्थान की खोज के सम्बन्ध में 'वैशाली' लिखी। फिर छद्मस्थकालीन विहार-स्थलों के सम्बन्ध में 'वीर-विहार-मीमासा' प्रकाशित करायी। उनके गुजराती में द्वितीय संस्करण भी छुपे। और, यह अब महाबीर की जीवन-कथा का प्रथम खड आपके हाथ में है। यह पुस्तक कैसी बनी, यह तो पाठक ही जाने, पर में तो कहूँगा कि यदि आपकी एक शका का भी समाधान इस पुस्तक से हुआ, अथवा जैन-शास्त्रों की ओर अपनी रुचि आकृष्ट करने में किसी प्रकार यह पुस्तक सहायक रही, तो में कहूँगा कि मेरा नगण्य परिश्रम भी पूर्ण सफल रहा।

प्रस्तुत पुस्तक को तैयार करने में हमें जिनसे सहायता मिली उनका उल्लेख भी यहाँ आवश्यक है। श्री भोगीलाल लहेरचन्द की 'वसित' में रहकर निर्विचनतापूर्वक मुक्ते तीर्थंकर महावीर का यह प्रथम भाग पूरा करने का अवसर मिला। यदि स्थान की यह सुविधा मुक्ते न मिली होती, तो सम्भवत मेरे जीवन में यह कार्य पूरा न हो पाता।

मेरे इस साहित्यिक काम में मेरे उपदेश से श्री चिमनलाल मोहनलाल भवेरी, श्री वाडीलाल मनसुखलाल पारेख तथा श्री पोपटलाल भीसाचन्द भवेरी सदैव हर तरह से मेरी सहायता करते रहे। मेरे इस सशोधन-कार्य मे मुफे चार वर्ष लगे। इस वीच कितने ही सदर्भ-ग्रन्थो की तथा अन्य सामग्रियो की आवश्यकता पडती रही। भक्त आवको ने उसे पूरी की, अन्यथा मेरे-सरीखा अनागार साधु क्या कर पाता। सभी को मेरा घर्मलाभ,

्इन-चार चर्पों मे काम तो चलता रहा, पर वम्बई की जलवायु अनुकूल न होने के कारण में कई बार वीमार पडा। वम्बई-अस्पताल के आयुर्वेद-विभाग के प्रधान चिकित्सक श्री कन्हैयालाल भेडा वरावर निस्वार्थ भाव से सेरी चिकित्सा करते, रहे। उन्हे मेरा आशीर्वाद।

श्री काशीनाथ सराक विगत २२ वर्षों से मेरे साथ निरन्तर रह रहे हैं और इस वृद्धावस्था मे मेरे हाथ-पाँव हैं। विनीत शिष्य से भी अधिक भक्ति और श्रद्धा से वह मेरी उचित सेवा करते रहे हैं। मैं अत करणपूर्वक चाहता हैं कि शासन-देव उनको सहायक वर्ने।

इस शोधकार्य में श्री ज्ञानचन्द्र विगत ४ वर्षों मे वरावर मेरे साथ रहे। प्रस्तुत पुस्तक को रग-रूप देने मे उन्होंने जो सहायता की तथा समय-समय पर वे मुक्ते जो साहित्यिक और उपयोगी सूचनाएँ और परामर्श देते रहे, उसके लिए उन्हें जितना धन्यवाद दिया जाये वह थोडा है।

श्री गौडीजी ज्ञानभडार वम्बई तथा जैन-साहित्य-विकास-मण्डल, अघेरी ने अपनी पुस्तको को उपयोग करने की जो सुविधा मुफ्ते दी, उसके लिए धन्यवाद।

जिन लेखकों की पुस्तकों का उपयोग मैंने किया है, वे भी - घन्यवाद के पात्र हैं।

c/o श्री भोगीलाल लहेरचन्द्र अघेरी, वम्बई ५८ बीर सवत् २४८६, विजयादशमी २०१७ वि० धर्म-सवत् ३९

—विजयेन्द्रसूरि

# स्वर्गीय शास्त्रविशारद जैनाचार्य श्री विजयधर्म सूरीइवर जी



विश्वाभिरूपगण सत्कृत मेघिरत्व!
विद्याप्रचारक! मुनीन्द्र! जगडितीपिन्!
भत्तयाऽर्पयामि भगवन्! भवनेऽभिवन्द्य .
स्वरूपामिमां कृतिमनरूप ऋणानुवद्ध ॥
—विजयेन्द्र मूरि

### दो शब्द

सन् १६३८ की बात है। आचार्य श्री विजयेन्द्र सूरि जी आगरा से विहार कर के कलकत्ते जा रहे थे और चातुर्मास विताने के लिए रघुनाथपुर (पुरु-लिया) मे ठहरे थे। मेरा मकान वहाँ से ४ मील दूर सिकराटाँड नामक गाँव मे है। मैं प्राय आचार्यश्री के दर्शन के लिए रघुनाथपुर जाया करता था। शनै शनै परिचय बढा और मुभे उनके साम्निष्य मे रहने का अवसर मिला। तब से निरन्तर मैं आचार्यश्री के साथ हूँ।

कलकत्ते से लौटकर शिवपुरी (ग्वालियर) जाते हुए, आचार्यश्री वैशाली गये। वहाँ तीन दिनो तक वे ठहरे। वहाँ उन्होंने निकटवर्ती क्षेत्रो का तथा भगवान् महावीर की जन्मभूमि का निरीक्षण किया।

शास्त्रों में विरात भगवान् महावीर के जन्म-स्थान की जो सगित वैशाली के निकटवर्ती स्थलों से बैठी, उसे देखकर आचार्यश्री के हृदय में इच्छा हुई कि भगवान् के मूल जन्म-स्थान का प्रचार विस्तृत पैमाने पर किया जाना चाहिए—जो पृथक-पृथक स्थापना-तीर्थों के स्थापित होने से विस्मृत-सा हो गया है। यह सतोष की बात है कि आचार्यश्री के उस प्रचार का यह फल हुआ कि अब जैनों में पढ़े-लिखे लोग महावीर के असली जन्मस्थान को जान गये और इस विस्मृत तीर्थ का उद्धार होने लगा है।

आचार्यश्री ने अपना वर्षावास उसके वाद क्रमश शिवपुरी, लश्कर, दिल्ली, सनखतरा (जन्म-स्थान) मे बिताया और वे फिर दिल्ली आये।

दिल्ली आने पर सुविधा मिलते ही, उन्होने अपनी 'वैशाली' नामक पुस्तक लिखी इस पुस्तक के सम्बन्ध मे विख्यात पाश्चात्य विद्वान डा॰ टामस ने लिखा था—

"अनुसधान-कार्य करनेवाले लोगो के लिए यह पुस्तक एक आदर्श है।"

डा॰ राजेन्द्रप्रसादजी ने इस पुस्तक के सम्वय मे सम्मिति-रूप मे दो शब्द लिख कर इसे सम्मानित किया था।

और, फिर भगवान् के जीवन से सम्बद्ध स्थानों की खोज करके आचार्यश्री ने अपनी दूसरी पुस्तक 'वीर-विहार-मीमासा' लिखी ।

इन दोनो पुस्तको के प्रकाशन से रूढिवादी जैन-जगत मे वडा तहलका-सा मच गया। आचार्यश्री से अनुरोध किया गया कि वे अपनी पुस्तकें वापस ले लें और उनका प्रचार रोक दें। पर, आचार्यश्री एक सच्चे साधु और सत्यान्वेपक के रूप मे अडिंग वने रहे।

वस्तुत: यही तीर्थंकर महावीर' लिखे जाने की पूर्वपीठिका थी।

भगवान् महावीर के जीवन-सम्बंधी अपने भौगोलिक अनुसंधानों को समाप्त करने के वाद, आचार्यश्री भगवान् महावीर का जीवन-चरित्र लिखने के लिए प्रयत्नशील हुए। उनका विचार, उसमें जहाँ भगवान् के जीवन-सम्बंधी ऐतिहासिक विवेचनों की ओर या, वहीं वे यह भी चाहते थे, उनके जीवन के सम्बन्ध में विवाह आदि विवादग्रस्त स्थलों से सम्बन्धित समस्त प्रमाण आदि एकत्र करके पुस्तक को विश्व-कोप का ऐसा रूप दिया जाये, जो भावी अनुमधानकर्ताओं के लिए सहायक सिद्ध हो सके। इस विपद् कार्य में जो व्यय पढनेवाला था, उसकी सुविधा उन्हें दिल्ली में प्राप्त न हो सकी। इसी बीच वम्बई के एक सेठ एक दिन आचार्यश्री के निकट बदना करने आये। आचार्यश्री की योजना सुनकर उन्होंने आचार्यश्री को वम्बई पधारने की विनतीं की और आश्वासन दिया कि आचार्यश्री को अपने काम के लिए समस्त सुविधाएँ वबई में प्राप्त हो जाएँगी।

उनकी विनती स्वीकार करके आचार्यश्री ने ४ दिसम्बर १६५५ की दिल्ली से विहार किया और १४ जुलाई १६५६ को दिल्ली से वम्बई तक की पैदल यात्रा इस लम्बी उम्र में पूरी की और अपना चातुर्मास उन्होंने भायत्वला में किया।

भायखला मे महीनों वीत गये, पर काम करने की जो लालसा लेकर

आचार्यश्री बम्बई आये थे, उसे पूरा होने का कोई लक्षरा दिखलायी नही पडा। इतना ही नही, आचार्यश्री को यह भी आभास हुआ कि काम करने की सुविधा को कौन कहे, उन्हे परस्पर की गुटबदी में खीचा जा रहा है।

अत आचार्यश्री ने अपना काम स्वतन्त्र रूप से करने का निश्चय किया। उन्होंने गुजराती 'वैशाली' प्रकाशित करायी तथा हिन्दी 'वैशाली' का दूसरा संस्करण प्रकाशित कराया। इन ग्रथो की अनुसधान-पित्रकाओ, रेडियो तथा विद्वानो ने मुक्तकठ से प्रशसा की।

उसके बाद आचार्यश्री ने तीर्थंकर महावीर मे हाथ लगाया । इस बृहत् अनुसद्यान के लिए कितनी पुस्तकों, कितना धन और कितना परिश्रम वाछनीय था, यह पुस्तक देख कर पाठक स्वय अनुमान लगा ले सकते हैं। इस दृष्टि से जिन लोगो ने हमारी सहायता की, उनकी सूची हमने दे दी है। इस बीच तीन बार आचार्यश्री अत्यन्त रुग्ण भी हुए। पर, इससे न तो उन्होने हिम्मत हारी और न एक दिन के लिए अपना काम ही बन्द किया।

सक्षेप में यह प्रस्तुत पुस्तक का इतिहास है।

प्रस्तुत पुस्तक मे हमें कितने ही लोगो से सहायता मिली है। उनकें प्रति कृतज्ञता-प्रकट न करना वस्तुत कृतघ्नता होगी।

श्री मोतीशा जैन-द्रस्ट के (भायखाला, बम्बई) समस्त ट्रस्टियो ने हमारी जिस प्रकार हृदय से सहायता की वह स्तुत्य है। यदि उनकी सहृदयता में किचित कमी होती, तो शायद प्रस्तुत पुस्तक इतनी जल्दी आपके हाथो में न पहुँच पाती।

धन्यवाद के अधिकारी लोगों में हम उन लोगों के भी हृदय से आभारी हैं, जिन्होंने काफी प्रतियों के लिए ग्राहक बन कर हमें इस प्रकाशन के लिए उत्साहित किया। ऐसे लोगों में हम लाला शादीलाल जैन (अमृतसर), श्री वाडीलाल मनसुखलाल पारेख, श्री पोपटलाल भीखाभाई भवेरी, श्री अमृतलाल कालिदास दोशी, श्री माणिकलाल सरूपचद्र शाह, श्री मूलचन्द वाडीलाल शाह, श्री जयसिंहभाई उगरचन्द्र अहमदावाद, श्री कपूरचन्द

हीराजी सोलकी तथा श्री देवराज गरापत के प्रति आभार-प्रदर्शन करना अपना कर्तव्य समऋते है।

इत व्यक्तियों के अतिरिक्त कुछ संस्थाओं ने भी ग्राहक वन कर हमें प्रोत्साहित किया है। ऐसी संस्थाओं में हम नादीश्वर जैन मदिर ट्रस्ट पाय-धुनी, नगीनदास कर्मचन्द्र जैन पौपवशाला, अन्धेरी, (वस्वई), हेमचन्द्र जैन सभा पाटन, जैन-सघ कर्नूल के प्रति विशेष रूप से आभारी है।

साथ में दिये चित्रों के सम्बन्ध में दो शब्द कह दें। पुस्तक के प्रारम्भ में महावीर स्वामी का जो चित्र हैं, वह ककाली टीला (मथुरा) में प्राप्त एक गुप्तकालीन मूर्ति का फोटो है।

पुस्तक के अत मे दिये चित्रों में प्रथम ऋपभदेव का और द्वितीय वर्ड-मान भगवान का जो चित्र है, वह कल्पसूत्र की एक हस्तलिखित प्रति का है। वह प्रति आचार्याश्री के सग्रह में थी और आचार्यश्री ने उसे नेशनल स्यूजियम दिल्ली को भेंट कर दिया। यह कल्पसूत्र स्यूजियम में प्रदर्शित है।

तीसरा चित्र गर्भापहार के प्रसग का है। उसमें हरिएगेगमेपी वना है। वह ककाली टीला (मधुरा) मे प्राप्त एक कुपाएग-कालीन मूर्ति का फीटो है।

सौर, चौथा चित्र वर्द्धमान भगवान् का है। यह भी कुपाएा-कालीन एक मूर्ति का फोटो है। यह मूर्ति लखनऊ-संत्रहालय मे सुरक्षित है। इसके लिए हम पुरातत्व-विभाग के आभारी है।

यशोषमं मदिर १६६ मर्जवान रोड, अषेरी, बम्बई ५६ विजयादशमी १२६०

काशीनाथ सराक

#### सहायक-सूची

१ श्री चन्द्रप्रभु-जैन-मदिर ट्रस्ट, सैडर्स्ट रोड, वम्बई २ ,, वाडीलाल मनसुखलाल पारेख (कपडवज) ३ ,, पोपटलाल भीखाचद (पाटरा) ४ ,, चिमनलाल मोहनलाल भवेरी (वम्बई) ५ ,, टेकचन्द सिंघी (सिरोही) ६ ,, घीरूभाई गिरघरलाल कोठारी (राधनपुर) ७ ,, माणिकलाल स्वरूपचन्द (पाटग्) ८ , भीखमचन्द चेलाजी (मारवाड) ६ ,, हरिदास सौभाग्यचन्द (वेरावल) १० ,, गेंनमल मनरूपजी (तखतगढ) ११ ,, भीमाजी देवचन्द (खिवारादी) १२ ,, रामाजी सरेमल (तखतगढ) १३ ,, मोतीलाल किलाचन्द (पाटएा) १४ ,, वाबूमाई फकीरचद (सूरत) १५ ,, चन्दूलाल खुशहालचन्द (बीजापुर, राजपूताना) १६ ,, रएछोडभाई रायचन्द वकील (सूरत) १७ ,, हरपचन्द वीरचन्द गाँधी (महवा) १८ ,, नानजी रामजी (वम्बई) १९ ,, प्रेमजी भीमजी (वेरावल) २० ,, बालचद ईश्वरदास (राघनपुर) २१ ,, नरभेराम जूठाभाई (चलाला) २२ डा० छोटेलाल नवलचन्द (बम्बई) २३ श्री सौभाग्यचन्द कुँवरजी वारैया (महुवा)

२४ ,, मानमल पूनमचन्द (तखतगढ)

२५ श्री फीजमन राजाजी (तरातगट)

२६ ,, रायचन्द गुलावचन्द (गीवारादी)

२७ ,, नवनीनलाल मिंग्नाल (पाटरा)

२५ ,, भोगीलाल अनूपचन्द (पाटरा)

२९ .. मनीलाल मगननाल (पाटए)

३० " माणिकलाल हरस्रचन्द मास्टर (वेरापन)

३१ ,, गिरधरलाल साकरचन्द (गुजरात)

३२ ,, धूवचन्द सरूपचन्द (पाटण्)

३३ ,, जसराज सरदारमल (तस्रतगढ)

३४ ,, मावजी दामजी शाह (भावनगर)

३५ ,, राजमल पुखराजजी सघवी (तखतगढ)

३६ श्रीमती कलावती फनेहचन्द (सूरत)

३७ श्री त्रिकमलाल मगनलाल वीरवाडिया (राधनपुर)

३८ ,, डा० चौथमल वालचन्द जैन (शिवगंज)

३६ ,, न्यालचन्द फौजमल शाह (शिवगज)

४० ,, जयसिंहभाई उगरचन्द (बहमदावाद)

४१ ,, छोगमल एन० शाह (सिरोही)

४२ ,, प्रभुलाल ताराचद (बीजापुर)

४३ ,, हिम्मतमल छोगमल (लोगावा)

४४ " मोतीलाल नवलानी (खिवाणदी)

४५ ,, रूपचद मसाली (पाली)

४६ , मगत चिमनाजी (वाली)

४७ ,, नन्दलाल जूठामाई (चलाला)

४८ ,, चटूलाल बालाभाई वकील (वस्वई)

४६ " रतीलाल फूलचन्द मेहता (पालीताणा)

४० ,, अन्घेरी सघ की वहिनो की ओर से

४१ ,, राजेन्द्रकुमार, (वम्बई)

## सहायक ग्रन्थ

## जैन-आगम

#### अङ्ग

आचाराग सूत्र—शीलाकाचार्य वृत्ति युक्त भाग १, २। (सिद्धचक्र साहित्य प्रचारक समिति, बम्बई)

आचाराग सूत्र—टीका दीपिका सहित सानुवाद (बाबू घनपतिसह का मुशिदाबाद, स० १९३६ वि०)

श्री आचारागचूर्णि-जिनदासगणि महत्तर-रचित

(श्री ऋषभदेवजी केशरीमलजी क्वेताम्बर सस्या, रतलाम)

आचाराग सूत्र — जैकोबी-कृत अग्रेजी अनुवाद, (सेक्रेड बुक्स आव द' ईस्ट, वाल्यूम २२, १८८४ ई०)

आचाराग सूत्र--गुजरातीअ-नुवाद सिहत, अनु. प्रो. रवजीभाई देवराज (राजकोट, १९०६)

आचाराग सूत्र—प्रथम श्रुतस्कध हिन्दी अनुवाद सहित, अनु मुनि सौभाग्यमलजी (उज्जैन)

श्रीमत्सूत्रकृतागम्—भद्रवाहु स्वामि-निर्मित निर्युक्ति तथा शीलाकाचार्यं विहित विवरण युक्त, भाग १, २ (गीडीजी, बम्बई)

श्री सूयगडाग सूत्र—टीका दीपिका सहित सानुवाद (बाबू घनपतिसह का, स॰ १९३६ वि॰)

सूत्रकृताग जैकोबी कृत अग्रेजी अनुवाद (सेक्रेड वुक्स आव द' ईस्ट, वाल्यूम ४५, १८६५ ई०)

सूयगड डा० पी० एल० वैद्य-सम्पादित (पूना)

श्रीमत्स्थानाग सूत्र-अभयदेव सूरि-विवरण युक्त (भाग १, २ (आगमोदय समिति, स० १९७५-१९७६ वि०)

स्थानागसूत्र—सटीक सानुवाद (वाबू धनपतिसह का, सन् १८८० ई०) स्थानाग सूत्र—टीक के अनुवाद सहित (अप्टकोटी वृहद्पक्षीय सघ, मुद्रा, कच्छ, वि० स० २००८)

श्रीमत् समवायाग सूत्रम्—अभयदेव सूरि टीका सहित (मास्टर नगीन-दास नेमचंद्र, अहमदावाद )

श्री समवायाग सूत्र—मूल तथा गुजराती अनुवाद (जैन धर्म प्रसारक समा, भावनगर)

श्री समवायाग सूत्र—सटीक सानुवाद (वावू घनपतिसह का, सन् १८८० ई०)

स्यानाग-समवायाग—(गुजराती) सम्पादक दलसुख मालविणया, (गुजरात विद्यापीठ, अहमदावाद)

श्री व्याख्याप्रज्ञित अभयदेव वृत्ति सिहत, भाग १, २, ३ (रतलाम) श्रीमगवतीसूत्रम्, दानशेखर गिएा कृत टीका (ऋषभदेव केशरीमल

सस्या, रतलाम )
श्रीमद्भगवतीसूत्रम्—खड १, २ प० वेचरदास-सम्पादित तथा अनूदित
श्रीमद्भगवतीसूत्रम्—खड ३, ४ भगवान्दास हरस्रचद दोशी-सम्पादित
तथा अनूदित ।

श्रीमत्मगवती सूत्र — १५-वाँ शतक (वस्वई) श्री शाताधर्मकया — सटीक (वागमोदय समिति)

श्री जाताधर्मकयाग-अभयदेवमूरि-कृत टीका सहित, भाग १, २ (सिद्धचक्र समिति, वम्बई)

नायाधम्मवहाओ-एन० वी० वैद्य-सम्पादित (पूना)

मगवान् महावीरनी धर्मकयाओ--अनु० प० वेचरदास दोशी (गुजरात-विद्यापीठ, बहमदावाद)

उपानगदमाओ — अभयदेवनूरि को टीका सहित (भगवानदास हर्पचद) उपानगदमाओ — टा॰ पी॰ एन॰ वैद्य-सम्पादित (पूना) उवासगदसाओ-गोरे-सम्पादित (प्ना)

उवासगदसाओ—ए० एफ० रुडोल्फ हार्नेल-सम्पादित तथा अनूदित (अँग्रेजी) (बिब्लियाथिका इंडिका, एशियाटिक सोसाइटी, बगाल, १८६० ई०)

अतगडदसाओ---म० चि० मोदी-सम्पादित

अतगडदसाओ-पी० एल० वैद्य-सम्पादित

अतगडदसाओ-एन० वी० वैद्य-सम्पादित

अतगडदसाओ ..एल० डी० बार्नेट-अनूदित ( रायल एशियाटिक सोसा-इटी, लदन १६०७ ई०)

अनुत्तरोपपातिक दशा-अभयदेवसूरि-टीका सहित ( आत्मानद-जैन-सभा, भावनगर)

अरापुत्तरोववाइय---म० चि० मोदी-सम्पादित (अहमदाबाद)

अपुत्तरोववाइय-पी० एल० वैद्य-सपादित

अणुत्तरोववाइय-एन० वी० वैद्य-सम्पादित (पूना)

अणुत्तरोववाइय सूत्र अग्रेजी अनुवाद, अनु० बार्नेट, लदन।

प्रश्तव्याकरण अभयदेवसूरी टीकायुत ( आगमोदय समिति, १६७५ वि० )

विवागसूय-चौकसी-मोदी-सम्पादित ( गुर्जर ग्रथरत्न कार्यालय,

अहमदाबाद )

विवागसूय — डा० पी० एल० वैद्य-सम्पादित (पूना)

#### उपांग

भौपपातिक सूत्र — अभयदेव की टीका सहित (सूरत, स० १६६४ वि०)ः बोववाइयसुत्त — सुरू-सम्पादित (पूना)

श्री रायपसेगाइयसुत्त-सटीक (आगमोदय समिति)

श्री रायपसेनी—सटीक सानुवाद ( बाबू घनपतिसह का )

श्री रायपसेगाइयसुत्त—सटीक तथा सानुवाद अनु० प० वेचरदास जीवराज दोशी (गुर्जर ग्रथरत्न कार्यालय, अहमदावाद)

रायपसे गिज्जम् -- एन० वी० वैद्य-सपादित (अहमदावाद)

जीवाजीवाभिगम सूत्र—मलयगिरि की टीका सहित (देवचद लालभाई जैन पुस्तकोद्धार समिति, स० १९७५ वि०)

जीवाजीवाभिगम सूत्र —सटीक सानुवाद (बावू घनपर्तासह का)

प्रज्ञापना सूत्रम्—मलयगिरि विवरण युत, २ भाग (आगमोदय समिति, १९१८ ई०)

पनवर्णा सूत्र—सटीक मानुवाद (वावू घनपतिसह का, सन् १८८४ ई०) प्रज्ञापनोपाग—हरिभद्रसूरि सूत्रित २ भाग (रतलाम)

जम्बूद्वीप प्रज्ञित-शातिचन्द्र गिए-विहित वृत्ति युत, भाग १२, (देवचद लालभाई जैन पुस्तकोद्वार समिति, वि १९७६ वि)

निरयाविलयावो—श्रीचद्रसूरि विरचित विवरण युत, (आगमोदय सिमिति) १६२२ ई०

निरयाविलयाओ—मूल और टीका के अर्थ सिहत ( जैन धर्म प्रसारक सभा, भावनगर, १६६० वि०)

निरयावलियाओ-डा. पी एल वैद्य-सम्पादित (पूना)

निरयाविलयाओ—आचार्य धासीरामजी-सम्पादित तथा अनूदित (राजकोट, स. २००४ वि )

#### छेदसूत्र

निशिष सूत्र चूरिंग-टीका सहित ४ माग (सन्मति प्रकाशन, आगरा) निशीय चूरिंग (साइकिलोस्टाइल-प्रति)

वृहत्कल्पसूत्र—निर्युक्ति भाष्य, टीका-सहित ६ भाग ( आत्मानन्द जैन सभा, भावनगर ।

वृहत्कल्प मुनिहस्तीमल-सम्पादित

व्यवहार मूत्र—मलयगिरि की टीका सिहत, दो भाग (१६२६ ई०)

नदीसूत्र—देवनाचक क्षमाश्रमण्, मलयगिरि की टीका सहित (आगमोदय समिति १६२४ ई०)

लगुयोगद्वार-मलवारी हेमचन्द्र की टीका सहित, (लागमोदय सिमिति)

#### असुयोगद्वार चूर्सि--(इन्दौर, १६२८ वि०)

#### मूल सूत्र

उत्तराध्ययन चूणि (सूरत)

उत्तराध्ययन शान्त्याचार्यं की टीका सिहत, २ भाग (देवचन्द लालभाई चैन पुस्तकोद्धार फड, सूरत)

उत्तराध्ययन नेमिचन्द्राचार्य विरचित टीका सहित (बलाद)

उत्तराष्ययन भावविजय की टीका सिह्त २ भाग ( आत्मानदसमा, भावनगर )

उत्तराघ्ययन कमलसयमी टीका सहित ४ भाग (विजय धर्मलक्ष्मी ज्ञान-सदिर, आगरा )

उत्तराघ्ययन टीका के अनुवाद सहित (भावनगर)

उत्तराध्ययनसूत्र जार्ल-कार्पेंटियर-सम्पादित (उपसाला, स्वीडेन)

उत्तराघ्ययन सानुवाद (स्था०) आचार्य आत्मारामजी ३ भाग (लुवियाना)

आवस्सयनिज्जुर्ति संस्कृत छाया सहित (अपूर्ण यशोविजय प्रथमाला, आवनगर)

आवश्यकचूरिंग, २ भाग (रतलाम, १६२५)

आवश्यक निर्युक्ति हारियद्रीय टीका सहित ३ भाग (सूरत)

आवश्यक निर्युक्ति मलयगिरी की टीका सहित ३ भाग (आगमोदय समिति)

आवश्यक निर्युक्ति दीपिका ३ भाग ( सूरत )

हारिमद्रियावश्यक वृत्ति टिप्पगाकम् मलधारी हेमचन्द्र-रचित (सूरत)

विशेषावश्यक भाष्य टीका सहित (यशोविजय ग्रथमाला, वारागासी )

दशवैकालिक टीका-दीपिका तथा अनुवाद सहित ( वावू घनपत सिंह, १९०० ई० )

श्रीदशवैकालिक हरिभद्र की टीका सहित (देवचद लालभाई, ) श्रीदशवैकालिक सुमितसाधु की टीका सहित (देवचन्द लालभाई) दशवैकालिक समयसुन्दर की टीका सहित (सम्भात) दशवैकालिक सूत्रम् सावचूरी सच्छायाम् (सतारा)
दशवैकालिक चूर्गि, जिनदास गणिकृत
दसवेयालियसुत्त डा० अर्नेस्ट त्यूमैन-सम्पादित
दसवैकालिकनूत्रम के० वी० अम्यकर-सम्पादित (अहमहावाद)
पिडनिर्युक्ति क्षमारत्नसूत्रित (देवचंद लालभाई पुन्तकोद्धार फड)
श्रीपिंड निर्युक्ति मलयगिरि की टीका-सहित (देवचंद लालभाई जैन)
पुन्तोकद्धार सस्या, १६१ = ई०)

चुल्लकल्पसूत्र जिनप्रभ सूरि कृत सदेह विषीपवि टीका (प. श्रावक हीरालाल हंसराज, जामनगर, सन् १८१३)

कल्पसूत्र किरएगाविल (बात्मानद जैन सभा, भावनगर, सन् १६२२)

कल्पसूत्र सुवोधिका-टीका ( मुक्ति कमल जैन मोहनमाला कार्यालय, वडौदा, स १६५४ ई० )

पवित्र कल्पसूत्र, चूर्गि, निर्युक्ति, टिप्पिश तया पाठातर सहित (सारामाई मिशिलाल नवाव, अहमदावाद)

कल्पसूत्रार्थ प्रवोधिनी राजेन्द्र सूरि कृत (राजेन्द्रप्रवचन कार्यालय, खुडाला १६३३ ई०)

कल्पसूत्र वगला अनुवाद डा० वनंतकुमार चट्टोपाव्याय (कलकत्ता विश्वविद्यालय) -

कल्पसूत्र जैकौवी कृत वग्रेजी अनुवाद (सेक्नेड वुक्स आव द'ईस्ट, वाल्यूम २२)

कल्पसूत्र मूल जैकोवी-सम्पादित (रोमन-लिपि मे, लिपजिग, १८७६ ई०)

अष्टाह्निका - कल्प - सुबोविका (गुजराती, सम्पादक साराभाई मिणलाल नवाव, सन १९५३ ई०)

#### अन्य जैन-ग्रन्थ

प्रवचन सारोद्धार सटीक २ भाग ( देवचद लालभाई फड ) लोकप्रकाश २ भाग भाषातर सिंहत (श्रीमती लागमोदय सिंमिति)

काललोक प्रकाश (जैन धर्म प्रसारक सभा, भावनगर) लोक प्रकाश, ४ भाग (देवचद लालभाई जैन पुस्तकोद्धार सस्था) लघुक्षेत्र समास (जैन भूगोल, मुक्ति कमल जैन मोहनमाला, बढौदा ) प्रमारा नयतत्त्व लोकालकार सटीक (यशोविजय ग्रथमाला, वीर स० २४३७) तत्त्वार्थसूत्र (बम्बई, स० १९६६ वि०) घर्मसंग्रह गुजराती अनुवाद सहित २ भाग ( अहमदावाद, २००६ वि० ) वृहत्सग्रहगाी जिनभद्र गणि क्षमाश्रमण-विरचिता तथा मलयगिरी विरचित चृति सहिता (आत्मानद जैन सभा, भावनगर, स. १९७३ वि०) सग्रहराी श्रीचद्रसूरि-प्रगीत, गुजराती अनुवाद सहित ( मुक्ति कमल जैन मोहन माला, बडौदा १६४३ वि० ) हीरप्रश्न गुजराती अनुवाद, (मुक्तावाई ज्ञानमदिर, डभोई, १९४३ ई०) तत्त्वार्थाविगम सूत्र एकविशतिस्थान प्रकरण सिद्धसेन सूरि-विरचित , सटीक (खीमचद 'फूलचद मु० सिनोर, सन् १९२४ ई० ) तिलोयपण्णित निर्वागभक्ति कार्तिकेयानुप्रेक्षा विविधतीर्थंकल्प (सिंधी जैन सीरीज ) त्रिपष्टिशलाका पुरुपचरित्र महावीर चरिय-नेमिचद्रसुरि कृत (आत्मानद सभा, भावनगर १६७३वि.) महावीर चरित्र (प्राकृत) - गुण्चद्र गिण् कृत ( देवचद लालभाई जैन 'पुस्तकोद्धार सस्या, १६२६ ई० ) वसुदेव हिण्डी, २ भाग ( आत्मानद जैन सभा, भावनगर ) वसुदेव हिंडी (गुजराती, भाषातरकार-डा॰ भोगीलाल साडेमरा) पार्श्वनाय चरित्र-भावदेव सूरि कृत (यगोविजय प्रथमाला, वारास्मी)

29

चाराणमी, १६१६ ई०)

पार्श्वनाय चरित्र-हेमविजय गिएा कृत (मोहननालजो जैन प्रयमाना,

पासनाह चरिय-देवभद्र सूरि कृत (मिणिविजय गिण ग्रन्यमाला, लीच, गुजरात, १९४५ ई)

पृथ्वीचद्र चरित्र-लव्विसागर सूरि-कृत।

कुमारपाल चरित्र-हेमचद्राचार्य-रचित (वाम्वे नम्कृत मीरीज )

पद्मानद महाकाव्य-अमरचद्र सूरि कृत (गायकवाड ओरियटल सीरीज, वडौदा)

जैन-चित्र-कल्पद्रुम (सम्पादक साराभाई नवाव, सन् १९३६ ई०)

सुपासनाह चरियं-लक्ष्मण गिए विरचित (जैन विविध साहित्य शास्त्रः माला, वाराणसी, १९१९ ई०)

पद्मचरित-रिवपेणाचार्यं कृत, ३ भाग (माणिकचन्द्र जैन ग्रन्यमाला, १६८५ वि॰)

पजमचरिय-विमलसूरि-रचित (जैन धर्म प्रसारक समा, भावनगर, १९१४ ई०)

हरिवर्ग पुराग-जिनसेन सूरि-कृत, २ भाग (मागिनयचन्द्र जैन ग्रन्य-माला, ववई)

वरागचरितं-जटासिंह निन्दि-विरचित (सपादक ए एन उपाघ्याय, माणिकचन्द्र दिगम्बर जैन ग्रथमाला, ववई)

उत्तरपुराग्-आचार्यगुग्भद्र-रचित (मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला, वारागासी). दशभक्ति-आचार्य पूज्यपाद विरचित ।

वर्द्धमान-चरित्र-असग-रचित।

भरतेश्वर वाहुविल वृत्ति २ भाग, (देवचद लालभाई जैन पुस्तकोढार फड, १६३३)

ऋषिमडल प्रकरण वृत्ति सहित (वलाद, १६३६ ई०) अग्रेजी

त्रिपप्टिशलाकापुरुप चरित्र ४ भाग (अग्रेजी-अनुवाद) एलेन जानसन, वडोदा ओरियटल सिरीज

आन द' इंडियन सेक्ट आव द' जैनाज—वूलर-लिखित अग्रेजीर अनुवाद (लदन १९०३) द' जैन स्तूप एड अदर एटीनिवीटीज आव मथुरा (मथुरा ऐंटीनिवटीज, न्यू इम्पोरियल सिरीज) वी० ए० स्मिथ-लिखित।

हार्ट आव जैनिज्म-श्रीमती स्टीवेसन-लिखित (लदन)

आउटलाइन आव जैनिज्म द्वितीयावृत्ति जे० एन० जैनी-लिखित (लदन) जैनिस्ट स्टडीज-ओटोस्टीन-लिखित (गुर्जर ग्रथरत्न कार्यालय, अहमदावाद)

स्टडीज इन जैनिज्म भाग १, डा० हर्मन याकोबी-लिखित ( गुर्जर ग्रथ रत्न कार्यालय, अहमदाबाद )

हिस्ट्री आव द' कैनानिकल लिटरेचर आव जैनाज (अग्रजी) हीरालालः रिसकदास कापड़िया (सूरत, १६४१)

विविधि

राजेन्द्र-सूरि-स्मारक-ग्रथ (२०१३ वि०)

अज्ञानितिमरभास्कर-विजयानद सूरि-रचित (भावनगर)

जैन-दर्शन—न्यायतीर्थ न्यायविजय जी कृत—(श्री हेमचन्द्राचार्य जैन सभा, पाटन)

प्राचीन तीर्थमाला सग्रह, भाग १, आचार्य विजयधर्म सूरि-सम्पादितः चर्चासागर, चम्पालाल कृत

वीर-विहार-मीमास (हिन्दी) विजयेन्द्र सूरि-लिखित, यशोधर्म मन्दिर, वम्बई

वैशाली (हिन्दी, दितीयावृत्ति) विजयेन्द्र सूरि-लिखित, यशोधर्म मदिर, बम्बई

क्षत्रियकुड (गुजराती) मुनि दर्शन विजय त्रिपुटी-लिखित (जैन प्राच्य विद्याभवन, अहमदाबाद)

आगमोनु दिग्दर्शन (गुजराती) प्रो० हीरालाल कापडिया-लिखित (भावनगर)

जैन साहित्य और इतिहास (हिन्दी, द्वितीयावृत्ति) नाथूराम प्रेमी (वम्वई),

# महावीर-चरित्र

महावीर हिज लाइफ ऐंड टिचिंग्स—विमलचरण ला-लिखित (अग्रेजी) (लुजाक ऐंड कम्पनी, लदन, १६३७)

श्रमण भगवान महावीर, प्रभाग, मुनि रत्नप्रभ विजय (अग्रेजी) (श्री जैन सिद्धात सोसायटी, अहमदावाद १६५०)

श्रमण भगवानु महावीर--प॰ कल्याग्गविजय-लिखित, (हिन्दी) (श्री क वि शास्त्र सप्रह समिति, जालीर)

विश्वोद्धारक श्री महावीर—२ भाग, मफतलाल सघवी लिखित (गुज-राती ) (संस्कृति रक्षक संस्तु साहित्य कार्यालय, वडौदा )

श्री महावीर स्वामी चरित्र--वकील नन्दलाल लल्लुमाई-लिखित (गुज-राती (मुक्तिकमल जैन मोहनमाला, वडौदा )

तीर्थंकर वर्द्धमान-श्रीचन्द रामपुरिया-लिखित (हिन्दी) (हमीरमल पूनमचन्द रामपुरिया, सुजानगढ, वीकानेर)

भगवानु महावीर—(अंग्रेजी) मुनि श्री चौथमल-लिखित ( जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम, १६४२)

भगवान् महावीर का आदर्श जीवन-(हिन्दी) मुनिश्री चौथमल-लिखित (जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम वि. स. १९८६)

भगवान महावीर (हिन्दी) चद्रराज मंडारी-लिखित (हिन्दी-साहित्य-मिंदर, वाराणामी म १६८१ वि )

भगवात् महावीर (हिन्दी) कामताप्रसाद जैन-लिखित (दिगम्बर जैन पुस्तकालय, चादवाडी, सूरत स १६२४ ई)

भगवान् महावीर (हिन्दी) कामताप्रमाद जैन-लिखित (मा दि जैन परिषद पिल्लिशिंग हारुस, दिल्ली, १६५१ ई)

निर्गय भगवान महावीर (गुजराती) जयभिन्खु-लिखित (गुर्जर ग्रथ कार्यालय, अहमदावाद १९४६ ई)

महावीर-चरित्र, असग-रचित (हिन्दी) अनुवादक -खूवचद शास्त्री (म्ल-चन्द किसनदास कापिटया, सूरत, वीर स २४४४)

महावीर जीवन प्रभा (हिन्दी) आनन्दसागरजी-लिखित (वीरपुत्र आनन्दसागर ज्ञान भटार, कोटा, १६४३ ई )

भगवान् महावीर और महात्मा बुद्ध (हिन्दी) कामता प्रसाद जैन-लिखित (जैन विजय प्रिटिंग प्रेस, सूरत वीर स. २४५३)

सन्मित महावीर (हिन्दी) सुरेश मुनि-लिखित (सन्मित ज्ञानपीठ, आगरा, स. २०११ वि.)

श्रमण भगवान् श्री महावीर नु जीवन (गुजराती) प भद्रकर विजय-लिखित (कल्याण प्रकाशन मदिर, पालीताणा, स २०१३ वि )

श्रमण भगवान महावीर (गुजराती) घीरजलाल घनजीभाई शाह (गुर्जर ग्रथ रत्न कार्यालय, अहमदावाद स २००६ वि)

श्रमण भगवान महाबीर नु सक्षिप्त जीवन-चरित्र (गुजराती) कीर्ति-विजय-लिखित (आत्म कमल लिब्बसूरी इवर जी जैन ज्ञानमदिर, बम्बई स. २००६ वि०)

जिन तीर्थंकर महावीर (वगला) पूर्णंचद्र श्यामसुखा (कलकत्ता)

चीवीस तीर्थंकर चरित्र (हिन्दी) कृष्णलाल वर्मा-लिखित (ग्रथ भडार, वम्बई, १६३५ ई०)

महावीर चरित्र, गुराचन्द्रगिंग कृत का गुजराती अनुवाद (जैन आत्मा-नन्द सभा, भावनगर, वि स १९६४)

त्रिपष्टिशलाका पुरुष चरित्र, पर्व १०, गुजराती अनुवाद (जैन घर्म प्रसारक सभा, भावनगर)

वर्द्धमान (महाकाव्य ) (हिन्दी ) अनूप-रचित (भारतीय ज्ञानपीठ, काशी १६५० वि०)

श्री वीरायएा (महाकाव्य) (गुजराती) मूलदास मोनदास नीमावत (लाघाजी स्वामी पुस्तकालय, लिबडी, १९५२ ई)

लार्ड महावीर, अमरचन्द-लिखित (वाराणसी)

लार्ड महावीर ( ए स्टडी इन हिस्टारिकल पर्सपेक्टिव) डा. वूलचन्द-

लिखित (जैन कल्चरल रिसर्च सोसाइटी, विश्वविद्यालय, वाराएासी)

श्री महावीर कथा (गुजराती) गोपालदास जीवाभाई पटेल-लिवित (गुजरात विद्यापीठ, बहमदावाद, १६४१ ई)

महावीर हिज लाइफ ऐंड टीचिंग्स ( अग्रेजी ) सरस्वती राघवाचारी-लिखित (जैन सस्तु साहित्य, अहमदावाद )

महावीर वर्षमान (हिन्दी) डा जगदीशचन्द्र जैन (विश्ववासी कार्या-लय, इलाहावाद)

भगवानु श्री महावीर देव (गुजराती) ( चीमनलाल नायालाल शाह, अहमदावाद)

लार्ड महानीर (अग्रेजी) हरिसत्य भट्टाचार्य-लिखित (हिन्दी विद्या-मदिर, न्यू दिल्ली, १६३८)

महावीर (वल्लभसूरि स्मारक निधि, वम्बई ३)

महावीर स्वामी नु सिक्षप्त जीवन चरित्र (जैन धर्म प्रसारक सभा, भावनगर)

महावीर जीवन महिमा (हिन्दी) प वेचरदास दोशी. ( आल इंडिया महावीर जयती कमेटी, दिल्ली )

# बौद्ध-ग्रंथ

दीघनिकाय (पालि) ३ भाग (नालदा महाविहार, १६५८ ई०) दीघनिकाय (हिन्दी-अनुवाद) राहुल साकृत्यायन, जगदीश काश्यप (महावोधी सभा, सारनाथ)

विनय पिटके महावग्ग (पालि) (नालदा महाविहार, १६५६)
विनय पिटके पाचित्तिय (पालि) (नालदा महाविहार, १६५८ ई०)
विनय पिटके पिरवार (पालि) (नालदा महाविहार, १६५८ ई०)
विनय पिटके पाराजिक (पालि) (नालदा महाविहार, १६५८ ई०)
विनय पिटके पाराजिक (पालि) (नालदा महावीहार, १६५८ ई०)
विनय पिटक (हिन्दी-अनुवाद) राहुल साकृत्यायन, (महाबोधि सभा, सारनाथ, १६३५ ई०)

मिष्मिमिनिकाय (पालि) ३ माग (नालदा महाविहार, १९४८ ई०) मिष्मिमिनिकाय (हिन्दी-अनुवाद) राहुल साकृत्यायन (महाबोधि सभा, सारनाथ, १९३४ ई०)

सयुक्त निपात,२ भाग (हिन्दी-अनुवाद) जगदीश काश्यप, भिक्षु धर्मरक्षितः (महाबोधि समा, सारनाथ, १९५४ ई०)

जातकट्ठ कथा, भाग १ (मूल) (भारतीय ज्ञानपीठ, वाराणसी)

निदान कथा (मूल) धम्मानद ससोधिता (बारण्यक कुटी, पूना, १६१५ ई०)

जातक (हिन्दी अनुवाद) अनु० यदत आनद कौसल्यायन ( दयानद प्रेस लाहीर, १९३६ ई०)

जातक (हिन्दी-अनुवाद) ६ भाग, अनु० भदत आनद कौसल्यायन (हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग)

जातक (बगला-अनुवाद) ६ माग, ईशानचद्र घोष (विश्वविद्यालय, कलकत्ता)

मुत्तनिपात (मूल) (उत्तम भिक्खु, १६३७ ई०)

सुत्तनिपात (मूल तथा अग्रेजी अनुवाद) लार्ड चाल्मर्स, (हार्वर्ड ओरियटल सिरीज, १६३२ ई० ) सुत्त निपात (गुजराती अनुवाद ) महावस्तु-सेनार्ट-सम्पादित (मूल) महावस्तु ३ भाग (अग्रेजी-अनुवाद ) जे० जे० जोस (लूजाक ऐंड कम्पनी, लदन, १६४६) महामयूरी नुमगलविलासिनी (दीघनिकाय की टीका) (पालि टेक्स्ट सोधायटी) सारत्यपकासिनी (सयुक्त निकाय की टीका) वृद्धचर्या (हिन्दी) राहुल साक्तःयायन-लिखित (महावोधि-सोसाइटी, सारनाय) लाइफ बाव बुद्ध (अग्रेजी ) ई० जे० टामस-लिखित (लदन १९३१) लाइफ आव वुद्ध (अग्रेजी) राकहिल-लिखित (लदन, १६०७) वृद्धिस्ट रेकार्ड इन वेस्टर्न वर्ल्ड--वील-लिखित (लदन) २५०० इयर्स जाव बुद्धिज्म, प्रो० पी० वी० वापट-सम्पादित (पव्चिकेशम डिविजन, भारत सरकार, नयी दिल्ली, १९५६) बौद्ध-धर्म के २५०० वर्ष, 'बाजकल' वार्षिक अक, दिसम्बर १६५६

# वैदिक-ग्रंथ

ऋग्वेद (वैदिक यत्रालय, अजमेर)

यजुर्वेद (वैदिक यत्रालय, अजमेर) सामवेद (वैदिक यत्रालय, अजमेर) अथर्ववेद, (वैदिक यत्रालय, अजमेर) कृष्ण्यजुर्वेद कीथ-कृत अग्रेजी-अनुवाद श्रीमद्भागवत महापुराण, २ भाग, गीता प्रेस, गोरखपुर मनुस्मृति मेधातिथि-भाष्य सहित (जे॰ आर॰ धारपूरे, बम्बई १६२०) मनुस्मृति रामेश्वर भट्ट-कृत भाषा टीका सहित (निर्ण्यसागर प्रेस, बम्बई, १६१६ ई०) मनुस्मृति कुल्लूक भट्ट की टीका सहित (निर्णयसागर प्रेस, बम्बई, १६२६) मानव-धर्म-सूत्र--जे जाली-सम्पादित (लदन, १८८७ ई०) श्रीमद्दाल्मीकीय रामायएा, टी आर कृष्णमाचार्य-सम्पादित २ भाग ( निर्णयसागर प्रेस, बम्बई १६०५ ई० ) श्रीमद्वाल्मीकीय रामायण (गुजराती अनुवाद) २ भाग, सस्तु साहित्य-वर्द्धक-कार्यालय (अहमदाबाद) महामारत टी आर कृष्णमाचार्यं आदि सम्पादित (निर्णयसागर प्रेस, बम्बई, १६०६ ई०) महाभारत ( भडारकर ओरियटल इस्टीटचूट, पूना ) महाभारत (गुजराती-अनुवाद) (सस्तु साहित्य-वर्द्धक-कार्यालय, अहमदावाद ) वृहत्सिहता २ भाग सुब्रह्मण्य शास्त्री अनूदित (अग्रेजी, वगलोर १६४७) वृहत्सिहता (हिन्दी-अनुवाद) दुर्गाप्रसाद-अनूदित (नवलिकशोर प्रेस,

लखनऊ, १८९३ ई०) शतपथ श्राह्मण

वृहत् विप्तु पुराण विष्णु-पुराएा (नीता प्रेस, नीरखपुर) विण्यु-पुरारा विल्सन-कृत अग्रेजी अनुवाद नारद-स्मृति कात्यायन-समृति वृहस्पति-स्मृति वासवदत्ता (वम्बई) दशकुमार चरित्र (वम्वई) पचतत्र हर्टन-सम्पादित (हारवर्ड बोरियटल सीरीज) कौटिनीय अर्यशास्त्र (सस्कृत) बार श्याम शास्त्री-सम्पादित (विश्वविद्यालय मैनूर, १६२४ ई०) कीटिलीय अर्थशास्त्रम् (संस्कृत) जाली-सम्पादित २ भाग (मोतीलाल वनारमीदाम, १६२३) कौटिनीय अर्वशास्त्र (अग्रेजी-अनुवाद) डा आर श्यामशास्त्री-अनुदित (मैगूर, १६२६ ई०) कोटिलीय अर्यदास्त्र (वनला-अनुवाद) २ भाग, राघागोविद वसाक-अनूदित (बननता) नौटिलीय लयंशास्त्र (हिन्दी-अनुवाद) (संस्कृत पुस्तकालय, लाहोर, EERX 50) कोटियाद अर्पनान्त्र (गुजराती अनुवाद) (एम. सी. कोठारी, वडीदा) पद्मा-सरिन्सागर ने गानसार विश्वविद्या

# पत्र-पत्रिकाएँ

## अंग्रे जी

एपिग्राफिका इंडिका, खंड २ । जर्नेल आव इंडियन सोसाइटी आव ओरियटल आर्ट, वाल्यूम १९ १९५२-५३ (क्लक्ता)

इडियन हिस्टारिकल क्वाटर्ली, भाग २०, अक ३।
मेमायर्स आव द' आवर्यालाजिकल सर्वे आव इडिया, सख्या ६६।
साइनो-इण्डियन-स्टडीज, भाग ४।
इलस्ट्रेटेड वीकली आव इण्डिया, १३ जुलाई १६५६
इडियन एण्टीक्वैरी १६०६।
जर्नल आव एशियाटिक सोसाइटी आव बगाल।

### हिन्दी

जैन-साहित्य-सशोधक, खड १, अक ४।
भारतीय विद्या (सिंधी-स्मृति-ग्रथ), बम्बई।
ज्ञानोदय वर्ष १, अक ६-७, वाराग्गसी।
नवनीत, जुलाई, १६५४, बम्बई।
नवभारत-टाइम्स, बम्बई, ५-७ नवम्बर १६५६।
हिन्दुस्तान (दैनिक) दिल्ली, ७ अक्तूबर १६५६
जनप्रकाश उत्थान महावीर-अक, वीर स० २४६०, (अक १६-२४, वर्ष २)
जैन क्वेताम्बर कानफरेंस हेराल्ड, अक्तूबर-नवम्बर १६१४ ई० (बम्बई)
जैन-भारती, जुलाई-अगस्त १६४६ (कलकत्ता)

जैन-युग श्रीमहावीर जयन्ती अक, ची० स० २४५२, विक्रम स० १९८२ (बम्बई)

भूगील भुवनकोषाक, वर्ष ८, अक १-३, मई, जन, जुलाई १६३२, (प्रयाग)

### विविध प्रन्थ

१ जीवन-विज्ञान (गुजरात-वर्नान्यूसर-सोसाइटी, महमदावाद)

# कोष

### संस्कृत

अमरकोप भानुजी दोक्षित की टीका सहित (निर्णय सागर प्रेम, वम्बई) अमरकोप विष्णुदत्त की टीका सहित (व्यकटेश्वर प्रेस, वम्बई) अभिधान चितामिण, २ भाग किलकाल सर्वेज्ञ हेमचद्राचार्य कृत स्वोपज्ञ टीका-सहित (यशोविजय ग्रंथमाला, वाराणसी)

लिश्वान चितामिण (देवचन्द लालमाई पुस्तकोद्वार फड)
वैजयन्ती कोप, गुस्ताफ लोपेटं-सम्पादित (मद्रास, १८६३ ई०)
कल्पद्रुकोश, २ भाग-गायकवाड लोरिएण्टल सिरीज,वडौदा
शब्द रत्न महोदिध, २ भाग (सस्कृत-गुजराती) मुक्तिविजय गिण सम्पादित
लेकार्थ संग्रह-कलिकाल सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य (चौलम्भा-सिरीज)
पद्मचद्रकोप महामहोपाघ्याय गर्गेशदत्त-सम्पादित (मेहरचन्द लक्ष्मण-

दास, लाहोर )

शब्दरत्न समन्त्रय कोप (गायकवाड ओरियंटल सिरीज) शब्दायं-चिंतामिग्, ४ भाग ( उदयपुर राज्य) अनेकार्य-तिलक, महीप कृत ( उक्कन कालेल, पूना ) त्रिकाण्ड शेप--पुरुपोत्तमदेव-रिचत ( सेमरान श्रीकृष्ण्वास वम्बई, १६१६ )

महामाप्य शब्द-कोप (महारकर बोरियंटल इंस्टीटघूट, पूना १६२७ई) सस्कृत इंग्लिश डिक्शनरी, मोन्योर-मोन्योर विलियम्स (आक्सफोर्ड १८९६) सस्कृत-इंग्लिश डिक्शनरी—वामन शिवराम आप्टे-सम्पादित, १६१२ आप्टेज प्रैक्टिकल सम्कृत डंग्लिश डिक्शनरी, ३ भाग (प्रसाद-प्रकाशन,पूना) बुद्धिस्ट सस्कृत हाइब्रिड ग्रामर ऐंड डिक्शनरी, २ भाग (एडगर्टन-सम्पादित)

प्राकृत

अभिवान राजेन्द्र, ७ माग (रतलाम) अदंमागर्वी कोप-मुनि रत्नचन्द्रजी (५ मान, वम्बई) पाइअसद्महण्एावो (कंलकत्ता)

पाइअलच्छीनाममाला (गाटिजन, १८७६)

पाइअलच्छीनाममाला (भावनगर)

जैनागम शब्द संग्रह (लिंबडी)

अल्प परिचित सैद्धान्तिक शब्द कोष, प्रथम भाग (देवचद लालभाई पुस्तकोद्धार फड)

देसीनाममाला, पिशल-सम्पादित (पूना)

देसीनाममाला, पिशल तथा वूलर-सम्पादित (बम्बई, १८८० ई०)

देसीनाममाला मुरलीघर बनर्जी-सम्पादित (कलकत्ता विश्वविद्या-लय १६३१)

#### पाली

पाली-इंग्लिश-डिक्शनरी, रीस डेविड्स तथा विलीयम स्टेड-सम्पादित (पाली टेक्स्ट सोसाइटी, लदन)

डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स, २ भाग, जी. पी. मलालशेखर-सम्पा-दित (लदन)

### हिन्दी

वृहत् हिन्दी-कोष ( ज्ञानमडल लि , वाराणसी )

वृहत् जैन शब्दार्णव (द्वितीय खड, सग्रहकर्ता विहारीलाल जैन, सम्पादक ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी)

#### अम्रेजी

इनसाइक्लोपीडिया आव एथिक्स ऐंड रेलिजन.

ज्यागरैफिकल डिक्शनरी आव ऐंशेंट ऐंड मिडिवल इडिया—नदलाल दे-रचित (ल्युजाक ऐंड कम्पनी, लदन १९२०)

# आधुनिक ग्रंथ ः

### हिन्दी

सम्पूर्णानद-अभिनदन-ग्रथ (हिन्दी) (नागरी प्रचारिगो समा, वारागासी, २००७ वि०)

भारतीय सिक्के (हिन्दी ) डाक्टर वासुदेव उपाध्याय-लिखित (भारती-भडार, प्रयाग )

सार्थवाह (हिन्दी) डाक्टर मोतीचन्द्र-लिखित (राष्ट्रभाषा परिषद, विहार, पटना)

हर्पचरित (हिन्दी ) डाक्टर वासुदेवशररा अग्रवाल-लिखित (विहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना, १९५३)

धर्म और दर्शन (हिन्दी) डानटर वल्देव उपाच्याय-लिखित

हिन्दू भारत का उत्कर्ष (हिन्दी) चिंतामिण विनायक वैद्य-लिखित (ज्ञानमडल, वाराणुसी)

मुंगेर जिला-दर्पेण (हिन्दी)

भारतीय इतिहास की रूपरेखा (हिन्दी) २ भाग, जयचन्द विद्यालंकार-लिखित (हिंदुस्तानी एकेंद्रमी, इलाहाबाद)

मथुरा-पित्त्वय (हिन्दी) कृप्णदत्त वाजपेयी-लिखित (मथुरा) अहिछत्रा (हिन्दी) कृप्णदत्त वाजपेयी-लिखित (ललनक)

चुद्धपूर्वं का भारतीय इतिहास (हिन्दी) मिश्रवघु-लिखित (हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग)

कुशीनगर का इतिहास-वर्मरिक्तत-लिखित ( कुशीनगर, देवरिया ) प्राचीन भारतवर्ष (गुजराती ) डा॰ त्रिमुबनदास-लिखित (वडौदा)

पाणिनीकानीन भारतवर्ष (हिन्दी) वासुदेवशरण अप्रवाल (मोतीलाल चनारसीदास, २०१२ वि) वैशाली-अभिनंदन-ग्रथ (वैशाली-सघ, वैशाली, १६४८ ई०)

प्रेमी-अभिनदन-ग्रथ (प्रेमी-अभिनदन-ग्रथ-समिति, टीकमगढ, १९४६)

द्विवेदी-अभिनदन-ग्रथ (नागरी-प्रचारिग्गी-सभा, वाराग्गसी, १९९० वि.)

नेहरू-अभिनदन-ग्रंथ ( विश्वनाथ मोर, १६४६ ई० )

भारतीय अनुशीलन, ओक्ता-अभिनदन-ग्रथ (हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, १९६० ई०)

शूर्त्रिग-अभिनन्दन-ग्रथ, हेम्वर्ग १९५१ ई०)

एशियाटिका-वेलर-अभिनंदन-प्रथ (लिपजिग, १९५४ ई०)

प्राचीन भारतवर्ष नु सिंहावलोकन (गुजराती) आचार्य विजयेन्द्र मूरि (यशोविजय-प्रथमाला, भावनगर)

हस्तिनापुर (हिन्दी) (यशोधर्म मदिर, बम्बई)

### अंग्रे जी

ज्यागरैकी आव सर्ली वृद्धिज्म (अग्रेजी) डा० विमल चरणला-लिखित (लदन, १९३२)

ए गाइड दु स्कल्पचर्स इन इडियन म्यूजियम, २ भाग (दिल्ली)

पोलिटिकल हिस्ट्री आव इण्डिया (अग्रेजो, ५-वां मस्करण) रायनीयरी लिखित (कलकत्ता-विश्वविद्यालय)

हिस्टारिकल ज्यागरैकी आव इण्डिया (अग्रेजी) विमलचरण ला-लिपित (सोगाइटी एमियाटिक द' पेरिस, १९५४ ई०)

ट्राइन्म इन ऍशेंट इण्डिया (अग्रेजी) विमनवरण ना-निनित (भारणर जीरियटन उस्टीटचूट, पूना, १६४३ ई०)

इण्डानाजिकल स्ट्डीज (अग्रेजी) माग १,२ विमननगण ना-िरित (इण्डियन रिमर्ग इस्टीटपुट, गनवस्ता)

एण्डालाजिकन स्टाडीज, भाग है, विमलचररा ना-दिशाख (गामाम भा रिसर्च एस्टीटपुट, प्रयाग) हिस्ट्री बाव तिरहुत (अग्रेजी) एस. एन सिंह-लिखित (वैपटिस्ट मिशन प्रेस, कलकत्ता १६२२ ई०)

रिवर आव किंग्स (अग्रेजी) (राजतरिंगणी का अनुवाद) सार एस. पण्डित (इण्डियन प्रेस, लि॰, प्रयाग १९३५)

एक्सकैवेशस ऐट वानगढ (अग्रेजी) के एन दीक्षित (कलकत्ता-विश्वविद्यालय)

प्री एरियन ऐंड प्री ड्रेवेडियन इन इडिया—सिलवेन लेवी (कलकत्ता-विश्वविद्यालय, १६२६) प्रवोधचन्द्र वागची-अनुदित ।

सिलेक्ट इस्क्रिप्शस वियरिंग आन इंडियन हिस्ट्री ऐंड सिविलाइजेशन, भाग १, दिनेशचन्द्र सरकार-सम्पादित (कलकत्ता-विश्वविद्यालय, १६४२)

अशोक ऐंड हिज इस्क्रिन्शस—डा० वेग्गीमाघव वरुआ (न्यू एज पिल्लिशर्स लिमिटेड, कलकत्ता १९४६)

मीनिएचर पेंटिंग्स आव द' कल्पसूत्र—डाक्टर नार्मन व्राउन (अमेरिका) हिस्ट्री आव वेंगाल, भाग १, आर सी मजूमदार-लिखित नालदा ऐंड इट्स एपीग्राफिक मिटीरियल

मेमायर्स जाव जाक्यीलाजिकल सर्वे आव इंडिया ६६, मैनेजर आव पव्लिकेशस, दिल्ली, हीरानन्द शास्त्री-लिखित।

गजेटियर मुगेर डिस्ट्रिक्ट ( गर्वनंमेट प्रेस, पटना)

ऐंशेंट इडियन हिस्टारिकल ट्रैडीशन पार्जीटर-लिखित (आक्सफोर्ड युनिवर्सिटी प्रेस, लदन १६२२)

द ऐंशेंट ज्यागरैंफी आव इंडिया (द्वितीय आवृत्ति) कनिषम (चक्रवर्ती चटर्जी ऐंड कम्पनी, कलकत्ता, १६२४)

इटिया इन द टाइम बाव पतजिल, वी ए पुरी-लिखित (भारतीय-विद्या भवन, वस्वई ७)

द' सोशन आगेंनाडजेशन इन नायं ईस्ट इंडिया इन बुद्धाज टाइम

रिचार्ड फिक-लिखित (कलकत्ता विश्वविद्यालय, १६२०) अनु० एस० के० मैत्र स्कल्पचर्स इन द' कर्जन म्युजियम, मथुरा, वी. एस. अग्रवाल (प्रिटिंग ऐंड स्टेशनरी, उत्तर प्रदेश १६३३)

मथुरा म्युजियम कैटलग, भाग ३, वासुदेव एस अग्रवाल ( यू पी. हिस्टारिकल सोसायटी, लखनऊ १९५२)

कैम्ब्रिज हिस्ट्री आव इंडिया, भाग १, (१९२१ ई)

द' एज आव इम्पीरियल यूनिटी (हिस्ट्री ऐंड कलचर आव द' इहियन पीपुल, भाग २, भारतीय विद्या भवन, बम्बई)

हिस्ट्री ऐंड डार्निट्स बाव द' आजीवनस—ए. एल. बाशम-लिखित (ल्युजाक कम्पनी, लदन)

ए हिस्ट्री आव इंडियन लिटरेचर, भाग २, विटरिनत्स-लिखित (कलकत्ता-विश्वविद्यालय १९३२)

श्रावस्ती इन इंडियन लिटरेचर (मेमायर्स आव आक्यों लाजिकल सर्वें आव इंडिया, संख्या ५० विमलाचरणला लिखित (मैनेजर आव पिलकेशन, दिल्ली)

राजगृह इन ऐंशेंट लिटरेचर, विमल चरण ला-लिखित (मेमायर्स आव आक्यांलाजिकल सर्वे आव इंडिया, संख्या ५०, मैनेजर आव पिंक्लिकेशस, दिल्ली )

लाइफ इन ऐंशेट इंडिया ऐज डिपिक्टेड इन जैन कैनस, डा॰ जगदीशचन्द्र जैन-लिखित (न्यू नुक कम्पनी, बम्बई)



卐

# विषय-प्रवेश

卐



# श्रीमदर्हते नम

# जगत्पूज्यश्रीविजयधर्ममृत्गुरुदेवेभ्यो नमः

# तीर्थंकर महावीर

(१)

भगोल

## (२) समुद्र

(=)

(3)

त्तवण समुद्र, कालोटधि समुद्र, पुष्कर समुद्र, वरुणवर समुद्र, ज्ञीरोद समुद्र, घृतोद समुद्र, इक्षुट समुद्र, नंदीश्वरोद समुद्र १।

जम्बूद्दीप ने दूना लवरण समुद्र है और लवरण समुद्र से दूना धातकी खण्ड, इसी क्रम ने द्वीप और समुद्र दूने-दूने होते चले गये हैं र ।

जम्त्रुवृक्ष होने के कारए। इस द्वीप का नाम जम्बूद्वीप पडा <sup>3</sup>।

इस द्वीप का व्यान १ लाख योजन है । इस की परिधि ३, १६, २२७ योजन, ३ कोम १२ मनुप, १३ई अगुन, ५ यव और १ यूका है । इस का क्षेत्रफल ७,६०,५६,६४,१५० योजन, १॥ कोस, १५ वनुप और २॥ हाय है ।

जम्बूटीप के बीच में सुमेरु नामका पर्वत हैं । जो १ लाख योजन ऊँचा है ।

जन्बृद्दीप का दक्षिणी भूखण्ड भरत-क्षेत्र के नाम ने विस्त्रात है। यह अर्व-चन्द्राकार है। इसके पूर्व, पश्चिम तथा दक्षिण दिशा में लवण-समुद्र है।

(१) नोक्प्रकाश,	सर्ग १५,	<sup>इ</sup> लोक ६–१२	
(२) "	"	,, 3 <del>5</del>	
(₹)	27	38-30	
(४) समवाचा ज्ञसूत्र	, सूत १२४, ए	N 2019/2 (====	<del></del>
The state of the	हराप अनास सटा	के वसस्कार १ कर र	। भ प्रव समा
(४) नोनप्रवास, स	गं १५, स्लोक	\$8~3ā 	(०, ५३ ६७/२
(5) ,	,	36 312	
(७) जम्ब्हीन प्रज्ञीन	ा नटीक, बझ <del>य्</del> वा	·५─३७ र४, सूत्र १०३, पत्र	

346/2-340/2

४, " १०३, पत्र ३५६/२

१, " १०, पत्र ६५/२

उत्तर दिशा मे चूल हिमवत पर्वत है । उत्तर से दक्षिए तक भरत-क्षेत्र की लम्बाई ५२६ योजन ६ कला है और पूर्व से पश्चिम की लम्बाई १४४७१ योजन और कुछ कम ६ कला है । उसका क्षेत्रफल ५३, ५०,६५१ योजन, १७ कला और १७ विकला है ।

भरत-क्षेत्र की सीमा मे, उत्तर मे चूलहिमवत नामक पर्वत से पूर्व में गगा और पश्चिम में सिन्धु नामक निदयाँ निकली है। उस भरत-क्षेत्र के मध्य में ५० योजन विस्तारवाला वैताढ्य पर्वत है, जो पूर्व और पश्चिम दोनो दिशाओं में समुद्र का स्पर्श करता है। वह वैताढ्य पर्वत भरत-क्षेत्र को दो बरावर खण्डों में विभक्त करता है । उत्तर्र-भरत और दिक्षण्-भरत । चूलहिमवत से निकली गगा और सिन्धु निदयाँ वैताढ्य पर्वत में से होकर लवण समुद्र में गिरती हैं। इस प्रकार ये निदयाँ उत्तर-भरत-खण्डको ३ भागों में और दिक्षण्-भरतखड को ३ भागों में विभक्त करती है । इन ६ खण्डों में उत्तरार्द्ध के तीनो खण्डों में अनार्य रहते हैं। दिक्षण् के अगलवगल के खण्डों में भी अनार्य रहते हैं। जो मध्यका खण्ड है, उस में ही आयों के २५॥ देश हैं । उत्तरार्द्ध-भरत उत्तर से दिक्षण् तक २३० योजन ३ कला है और दिक्षणार्द्ध भरत भी २३० योजन ३ कला है।

# वैदिक दृष्टिकोगा

श्रीमद्भागवत में भी सात द्वीपो का वर्णन मिलता है। उनके नाम इस प्रकार हैं.—

जम्चू, प्लक्ष, शाल्मालि, कुश, कौळ्च, शाक और पुष्कर। इनमें मे

(१)	22		11	₹,	27	१०	पन्न	६५/२
(२)	लोकप्रकाश,	सर्ग	१६,	श्लोक	₹0-₹	8		
( \( \xi \)	22	22		27	₹₹-₹	8		

<sup>(</sup>४) " " %=

<sup>(</sup>१) ,, ,, ,, ३५

<sup>(</sup>६) लोकप्रकाश सर्ग १६ इलोक ३६

<sup>(</sup>७) लोकप्रकाश सर्ग १६ वलोक ४४

पहले की अपेक्षा आगे-आगे के द्वीपो का परिमाए। दूना होता चना गया है। ये द्वीप समुद्र के बाहरी भाग में पृथ्वी के चारो और फैने ह। मात ममुद्रों के नाम हैं—

क्षारोद, इक्षुरसोद, सुरोद, घृतोद, क्षीरोट, दिधमण्डोट और शुद्धोट। ये समुद्र सातो द्वीपो के चारो और खाईयो के नमान हैं और परिमाण में अपने भीतरवाने द्वीप के वरावर हैं?।

# बौद्ध-दृष्टिकोण

वौद्ध लोग जगत में चार ही महाद्वीप मानते है। उनके मतानुनार उन चारों के केन्द्र में सुमेरु पर्वत है। वौद्ध-परम्परा के अनुनार मुमेर के पूर्व में पुक्व विदेह, पश्चिम में अपरगोगान अथवा अपरगोदान उत्तर में उत्तर कुरु और दिक्षण में जम्बूद्दीप है।

यह जम्बूदीप १० हजार योजन वडा है। इसमे ४ हजार योजन जल से भरा होने से समुद्र कहा जाता है और ३ हजार योजन में मनुष्य वसते हैं। शेष तीन हजार योजन में चौरासी हजार कूटो (चोटियो) से मुशोभित चारों सोर वहती ५०० नदियों से विचित्र ५०० योजन ऊँचा हिमवान् (हिमालय) है।

इन वर्णनो से ज्ञात होता है कि "जो देश आज हमे भारत के नाम में ज्ञात है, वही वौद्धों में जम्बूद्दीप तथा जैनो और ब्राह्मरोगों में भारतवर्ष के

<sup>(</sup>१) श्रीमद्भागवत प्रयम खण्ड, स्कन्द ५, अध्याय १ पृष्ठ ५४६

<sup>(</sup>२) 'डिक्शनेरी आव पाली प्रापर नेम्स', खण्ड, २, पृष्ठ २३६

<sup>(</sup>३) 'डिक्शनेरी आव पाली प्रापर नेम्स', खण्ड, १, पृष्ठ ११७

<sup>(</sup>४) 'डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स', खण्ड १, पृष्ठ ३५५

<sup>(</sup>x) " " x, " ext

<sup>(</sup>६) " " " १, " ६४१

<sup>&</sup>quot; २, " १३२४-१३२६

नाम से विख्यात है " (विमलचरण लॉ-लिखित 'इण्डिया ऐज डेस्क्राइब्ड इन अर्ली टेक्स्ट्स आव बुद्धिज्म ऐंड जैनिज्म', पृष्ठ १)।

आधुनिक भारतवर्ष को ही बौद्ध लोग जम्बूद्दीप की सज्ञा से सम्बोधित 'करते थे। यही मत ईशानचन्द्र घोष ने जातक प्रथम खण्ड मे (पृष्ठ २८२), जयचन्द्र विद्यालङ्कार ने 'भारतीय इतिहास की रूपरेखा' भाग १ में (पृष्ठ ४), टी॰ डब्ल्यू॰ रीस डेविस तथा विलियम स्टेड ने 'पाली इंग्लिश डिक्शनरी' (पृष्ठ ११२) में व्यक्त किया है। घर्मरक्षित की 'सुत्तनिपात' की भूमिका (बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय) के पृष्ठ १ से तथा जातक में भदत आनदकौसल्यायन द्वारा दिये गये मानचित्र से भी यही बात समिथित है।

इसका अभिप्राय यह हुआ कि जैन और वैदिक जहाँ सुमेरु को जम्बूद्वीप के केंद्र में मानते हैं, वहाँ बौद्ध उसे चारो द्वीपो के केन्द्र मे मानते हैं और जहाँ जन और वैदिक भारतवर्ष को जम्बूद्वीप का एक 'क्षेत्र' (खण्ड) मानते हैं, वहाँ बौद्ध उसे ही जम्बूद्वीप की सज्ञा देते हैं। जम्बूद्वीप के सम्बन्प में श्री विमलचरण लाँ ने लिखा है—

"जहाँ तक जम्बूद्धीप पन्नति तथा उस पर अवलम्बित अन्य ग्रंथों में जम्बूद्धीप को वर्षों (देशों) में विभाजन की बात है, वह पुराखों के पूर्णत अनुरूप है। ('इडिया ऐज डेस्क्राइब्ड इन अर्ली टेक्स्ट्स आव बुद्धिज्म ऐंड जैनिज्म', पृष्ठ १-२)

## कालचक

समय सदा फिरता रहता है, अत जैन-शास्त्रों में काल की समानता शकट के पहिये (चक्र) से की गयी है। जैनशास्त्रकारों ने इस काल को मुख्य रूप से दो विभागों में वाँटा है-एक अवसर्पिए। काल और दूसरा उत्सर्पिए। काल ।

'अवस्पिणी-काल' उस समय को कहते हैं, जिसमे सव ची जो मे-जैसे आयु, अरीर का प्रमाण, वल, पृथ्वी आदि सव मे क्रमश न्यूनता आती जाती हैं और 'उत्मिष्णी-काल' में इन सव ची जो में क्रमश वृद्धि होती जाती हैं ।

अवस्पिणों और उत्स्पिणों काल के छ-छ भेद<sup>४</sup> हैं। और, ये वारह आरे के नाम से कहे जाते हैं। अवस्पिणों के आरो का स्वरूप सदीप में निम्न प्रकार में हैं —

### सुपम-सुपम

इस आरा के प्रारम्भ में भरत-ऐरावत-क्षेत्र में भूमि हस्त-तल की भाँति समतल होती है। उस काल के तृगा पाँच वर्णों की मिण के समान सुन्दर नगते हैं। उस काल के मनुष्य सुन्न पूर्वक रहते हैं, सुन्न पूर्वक सोते हैं और क्रीडा करते हैं। वे भद्रक और सरल स्वभाव के होते हैं। उनमें राग, द्वेष, मोह,

<sup>(</sup>१) नयुतेत्र नमान गाया ९०

<sup>(</sup>२) काललोकप्रकाश, नर्ग २९, ब्लीक ४४

<sup>(</sup>३) काललोकप्रकाश, मर्ग २६, ब्लोक ४५

<sup>(</sup>४) नपक्षेत्र नमान गाया ६०

काम, क्रीय नहीं होते हैं। वे बड़े रूप वाले तथा नीरोग होते हैं और दश प्रकार के कल्पवृक्षों का उपभोग करते हैं। वे कल्पवृक्ष निम्नलिखित हैं —

(१) मत्तांग-कल्पवृक्ष उत्तम मद्य देते थे।

(२) भृताग-कल्पचृत्त पात्र (वरतन) देते थे।

(३) त्रुटितांग-कल्पवृत्त तत, वितत आदि चार प्रकार तरह के

वाजे देते थे।

(४) दीपांग-कल्पवृत्त अधकार हरते थे।

(५) च्योतिरंग-कल्पवृक्ष अग्नि के समान उष्ण प्रकाश देते थे।

(६) चित्रांग-कल्पवृक्ष अनेक प्रकार की मालाएँ देते थे।

(७) चित्ररस-कल्पवृक्ष अनेक प्रकार के रस देते थे।

(=) मण्यंग-ऋल्पवृक्ष इन्छित आभूषरा देते थे।

(६) गृहाकार-कल्पवृक्ष घर देते थे।

(१०) अनग्न-कल्पवृक्ष 🕗 मन चाहे कपडे देते थे। प्रशसा पत्र ३१४

इस काल के मनुष्य की ऊँचाई तीन कोस की होती है उनकी आयु तीन पत्योपम होती है और उन्हे २५६ पसलियाँ होती हैं।

इस काल में स्थान-स्थान पर उद्दाल-कोद्दाल आदि वृक्ष स्थूल मूलवाले मनोहर शाखा वाले तथा पत्र, पुष्प और फलो से लदे रहते हैं। गुल्मो से

गुल्म की परिभाषा टोकाकार शान्तिचंद्रगिएने इस प्रकार दी है —

<sup>(</sup>१) जम्बूद्दीप प्रज्ञित सटीक (६८-१) में इन वृक्षों के नाम इस प्रकार दिये हैं .—उद्दाल, कोद्दाल, मोद्दाल, कृतमाल, नृतमाल, दतमाल, नागमाल, श्रृंगमाल, शंखमाल और श्वेतमाल

<sup>(</sup>२) उसी ग्रन्थ में गुल्मो के ये नाम दिये हैं —सेरिका, नवमालिका, कोरटक, बंवुजीवक, मनोऽवद्य, बीअक, बारा, करवीर, कुन्ज, सिन्दुवार, (जातिगुल्म) मुद्गर, यूथिका, मिल्लका, वासितक, वस्तूल, कस्तूल, सेवाल, अगस्त्य (मगदितकागुल्म), चम्पक, जाति, नवनीतिका, कुन्द और महाजाति (पत्र ६४-२)

<sup>&</sup>quot;हुस्वस्कन्दबहुकाण्डपत्रपुष्पफलोपेता " (पत्र ६८-२)

नाना प्रकार की सुगिधयाँ पृथ्वी पर व्याप्त रहती हैं। और स्यान-स्थान पर वन 'होते हैं।

इस युग के मनुष्य युगवर्मी होते हैं। और, समग्र लक्षणो से युक्त होते हैं। युगलिये पुरुष भी अल्प मात्रा में रहते हैं। शालि प्रमुख सर्व अन्त और इक्षु प्रमुख सभी वस्तुए स्वमेव उत्पन्न होती हैं। परन्तु, मनुष्य तीन दिन के अन्तर पर अरहर की दाल के प्रमाण भर भोजन करते हैं ।

### सुषम

इस द्वितीय आरे में भी सुल-ही-सुल रहता है, पर सुपम-सुपम आरे के इतना नहीं। इस युग के प्राणी दो दिनों के बाद आहार करते हैं और वह भी वेर के फल-जितनी मात्रा में। इस काल के आरम्भ में मनुष्य की ऊँचाई दो कोम और आयु दो पल्पोपम की होती है। पर, सुपम-काल समाप्त होते-होते क्रम से घटते रहने के कारण मनुष्य की आयु एक पल्पोपम और ऊँचाई एक कोस की रह जाती है। इस इसे आरे में मनुष्य की पसलियाँ १२८ मात्र रह

भेरताल वन, हेरताल वन, मेरताल वन, पभयालवन, साल वन सरल वन, सप्तवर्ग वन, पूजफली वन, खज्जुरी वन, नारियली वन' (जम्बूदीप प्रज्ञित सटीक, पत्र ६७-२)

और वन की परिभाषा कल्पसूत्र की सन्देहविषौषिव टीका में लिखा है—'वनान्येकजातीय वृक्षाणि' जिसमे एक जातीय वृक्ष हो वह वन है और 'वनखडान्यनेकजातीयोत्तमवृक्षाणि' जिसमे अनेक जाति के उत्तम वृक्ष हो वह वनखड है। (पत्र ७४)

भगवती शतक सटीक, शतक १, उद्देशक =, सूत्र ६४

(भाग १, पत्र ६२-२ तथा ६३-१) में लिखा है' एक जातीय वृक्ष समुदाये' और जिसमें नाना प्रकार के वृक्ष हो उनके लिए 'वराविदुग्गंसि' (वनविदुगं) लिखा है।

<sup>(</sup>१) वनो के नाम निम्नलिखित हैं —

<sup>(</sup>२) बाललोकप्रकाश फ्रांट ०००

जाती हैं। इस आरे में आदमी चार प्रकार के होते हैं —एका, प्रचुरजघा, कुसुमा और सशमना। एका पुरुप मर्वश्रेष्ठ ढग का होता है, प्रचुरजघावाले की जाँच अत्यन्त पुष्ट होती है, कुसुमा पुरुप फूल के समान कोमल होता है और सुशमना पुरुप सम्यक प्रकार की शक्ति से युक्त होता है।

भूमि का स्वरूप और कल्पवृक्षों का जो वर्णन पूर्व प्रकरण में कहा गया है, तद्रूप ही इस आरे में भी समभता चाहिए। परन्तु, उनके वर्ण, गन्ध, फल आदि में न्यूनता आ जाती है। इस आरे का भोग ३ कोडाकोडी व्यतीत हो जाने पर, तीसरे आरे सुपम-दुपम का भोग, प्रारम्भ होता है?।

## सुपम-दुपम

सुपम आरे की समाप्ति से बाद इस सुपम-दुषम आरे का प्रमाण दो कोटा-कोटि समभना चाहिए। इस आरे को हम तीन विभागो में वाँट सकते है— प्रथम, मध्यम और अन्तिम। एक-एक विभाग की काल-स्थापना इस प्रकार है—६६६६६६६६६६६६६६६ । इस आरे के प्रथम दो भागो में कल्पवृक्ष पूर्ववत् रहते हैं, पर क्रम से घटते रहते हैं।

इस काल मे मनुष्य भी अनुक्तम से घटता जाता है। इस आरे मे मनुष्य की ऊँचाई १ कोस, तथा आयुष्य १ पल्योपम होता है। और, मनुष्य को ६४ पँसलियाँ होती है। वालको का प्रतिपालन ७६ दिवस मात्र करना पडता है। उनकी अवस्था ७ प्रकार की होती है और एक-एक अवस्था का भोग ११ दिवस, १७ घडी द पल के लगभग आता है। इस काल मे मनुष्य मे प्रेम, राग, द्वेप, गर्व सव की अभिवृद्धि होती है। और, मनुष्य १-१ दिन का अतर देकर आँवल के वरावर आहार करता है। इस काल मे कल्पवृक्ष और पृथ्वी का रस आदि घट जाता है। मनुष्य मे फल-फूल- औपिंघ आदि के सग्रह की प्रवृत्ति वढती रहती है। इस सग्रह- प्रवृत्ति से मनुष्य मे परस्पर कलह की भी मात्रा बढती है। अत इस तीसरे आरे मे जब पल्योपम का आठवाँ भाग शेष रहता है, तो 'कुलकर' का जन्म.

<sup>(</sup>१) काललोकप्रकाश पृष्ठ १७८

होता है। कुलकरों का वर्णन हम पृथक् इसी ग्रंथ में दे रहे हैं। ये 'कुलकर' अपनी दण्डनीति से समाज में व्यवस्था स्थापित करते हैं। इसी आरे में एक त्रुटिताग का तीन वर्ष और साढे आठ मास जेप रहता है, तो प्रथम तीर्थं कर का जन्म होता है। यह प्रथम तीर्थं कर ही अपनी गृहस्थावस्था में समाज को सदसत् मार्ग वताते हैं और समाज को व्यवहार सिखाते हैं। आग जलाना, विभिन्न व्यवसाय, कला, विवाह, राजतिलक आदि की व्यवस्था इन्हीं के काल से प्रारम हुई। इस आरे में सभी कुलकर, एक तीर्थं कर और एक चक्रवर्ती होते हैं।

### दुषम-सुपम

इस चौथे आरे का भोग काल ४२ हजार वर्ष कम एक कोटा-कोटी का होता है। इस काल मे मनुष्य के शरीर की ऊँचाई ५०० घनुप होती है और उत्कृष्ट आयु कोडपूर्व का होता है। इस आरे मे पृथ्वी नाना प्रकार के वृक्षों से अलकृत होती है और खेती की प्रवृत्ति लोगों मे रहती है। पूर्व वर्गित ढग में विना कल्पवृक्षों के, इस समय में भी सुपम-दुपम-सा भोग होता है, परन्तु उनके गुणों में बहुत कमी होती है। मनुष्य अग्नि में पकाया हुआ अन्न, वृत, दूव आदि खाने लगते हैं। वे प्रतिदिन आहार करनेवाले होते हैं। इतना ही नहीं, एक दिन में कई बार भोजन करते हैं। मनुष्य पुत्र, पौत्र, दुहितादि युक्त बडे परिवार वाले और बडी ऋद्धि वाले होते हैं। उनमें मित्रों के प्रति आसित्त होती है तथा अत्रुओं को जीतने की भावना होती है। इस काल में राजा, मत्री, सामन्त, श्रेष्ठि, सेनापित आदि घनवान होते हैं। कितने सेवा करते हैं और कितने वैभव वाले होते हैं। कितनों की मिथ्या हिए होती है, वुछ की भद्रक और कुछ की मिश्र हिए होती है। इस काल में वरसात चार

(१) पुष्कराचर — इस प्रकार की एक वृष्टि से जमीन सुस्निग्ध, रनभावित और दन हजार वर्ष तक वान्य उपजाने वाली रहती है।

(२) प्रद्युस्त — इस वृष्टि से १ हजार वर्ष तक पृथ्वी मे घान्य उपज सकता है।

<sup>(</sup>१) काननोकप्रकाश पृष्ठ १७६

(३) जीमूत—इस प्रकार की वृष्टि से १० वर्ष तक पृथ्वी घान्य उत्पन्न कर सकती है।

(४) भिभिक-यह वर्षा निरन्तर आवश्यक होती है और इससे

एक वर्ष तक पृथ्वी मे धान्य उपजाने का गुरा होता है।

इस चौथे आरे मे उत्तम प्रकार की वर्षा योग्य काल मे होती है। इससे भूमि स्निग्ध, सरस और बहुत अधिक फल देने वाली होती है। इस काल मे दुर्भिक्ष नही पडते, कोई चोर नहीं होता और रोग, शोक, आधि-व्याधि आदि बहुत कम होता है। इस काल मे कोई न्यायोल्लंधन करने वाला नहीं होता। राजा प्राय धार्मिक होते हैं। इस चौथे आरे मे २३ तीर्थंकर, ११ चक्रवर्ती ६ वासुदेव-बलदेव होते हैं।

# दुषम

इस आरे के प्रारम्भ में सस्थान शौर सघयएं छ होते हैं। लेकिन, सघयएं क्रम से कम होते हुए आखिर में से सेवार्त नामका एक ही रह जाता है। इस आरे के प्रारम्भ में आदमी की उत्कृष्ट आयु १३० वर्ष की होती हैं और घटते-घटते ५-वें आरे के अन्त में २० वर्ष की आयु रह जाती है। इस आरे का आदमी प्रमाण में ७ हाथ का होता है और घटते-घटते १ हाथ का रह जाता है। चौथे आरे में जन्मा व्यक्ति यदि पाँचवें आरे में आ गया, तो उसे मोक्ष होना सम्भव है, पर जिसने पाँचवें आरे में जन्म लिया, उसका तो मोक्ष होगा ही नहीं। इस आरे में १० वस्तुए नहीं होती —

<sup>(</sup>१) काललोकप्रकाश पृष्ठ १८५

<sup>(</sup>२) सस्यान ६ प्रकार के होते हैं—१ समचतुरस्त्र, २ न्यग्रोधपरिमडल ३ सादिसस्यान ४ वामनसस्थान ५ कुव्जसंस्थान ६ हुण्डसस्थान —समवायाग सूत्र १५५। पत्र १४६-२

<sup>(</sup>३) सघयरा ६ प्रकार के होते हैं — १. वज्रऋषभनाराच २ ऋषभनाराच ३ नाराच ४. अर्धनाराच ५ कीलिका ६. सेवार्त। — समवायाग सूत्र १४५

<sup>(</sup>४) जिस रचना मे मर्कटबन्घ वेठन और खीला न होकर, यो ही हिंडुया आपस मे जुडी हो, उसे सेवार्त संहनन कहते हैं।

- (१) केवल ज्ञान १ (२) मन पर्यव ज्ञान १ (३) परमावधि ज्ञान
- (४) ज्ञपक छेग्री (४) उपशम श्रेग्री (६) आहारक शारीर ध
- (१) (अ) ज्ञान पाँच प्रकार के नताये गये हैं—(१) मितज्ञान (२) श्रुतज्ञान (३) अवधिज्ञान (४) मन पर्यायज्ञान और (४) वेजनज्ञान ।
  —स्याना द्व मटीक ४६३, पत्र ३४७-१
  - (बा) क्वलज्ञान सक्त तु नामग्री विशेषत नमुद्भूतममन्तावरएझयापेल निविलद्रव्यपर्याय नाबास्कारिन्वरूप क्वलज्ञानम् ॥ २३ ॥
  - —प्रमाग्नियतत्त्वानोकालद्धार द्वितीय पिन्छेद । अर्थ-समन्त घाति कर्मो के क्षय से उत्पन्न होने वाला, समन्त द्रव्य और पर्यायों को साक्षात्कार करने वाला ज्ञान क्वनज्ञान है।
  - (२) मन पर्याय ज्ञान नयमविद्युद्धिनिवन्यनाद् विशिष्टावरणविच्छेदाज्जानं मनोद्रव्य पर्यायानस्वन मन पर्यायज्ञानम् ॥ २२॥
    - —प्रमाण नयतत्त्वालोकालद्धार द्वितीय परिच्छेद । अयं—चारित्र की विजुद्धि के कारण मन पर्यायावरण कर्म के उच्छेद हो जाने से मनोडव्य के पर्यायो (बाकृतियो) को माबात्कारने करनेवाला जान मन पर्याय जान है।
    - (३) अविज्ञानावर्णविलयिवशेषममुद्भव भवगुणप्रत्ययं रुपिद्रव्यगोचर-मविज्ञानम् ॥ २१ ॥
      - —प्रमाणानयतस्वालोकालङ्कार द्वितीय परिच्छेद । अर्थ-अविद्यानावरण कर्म के नाम से उत्पन्न होनेवाला, भव और गुण कारणावाला, रूपी पदार्थों को साक्षात्कार करनेवाला ज्ञान अविद-ज्ञान है।
      - (४) जिसमें मोह की शेप प्रहृतियों का क्षय चालू हो, वह क्षपक श्रेगी है।
        —तत्त्वार्श्वत्र, पुष्ठ ३७४
      - (५) जिस अवस्या में मोह की शेप प्रकृतियों का उपगम चालू हो वह उपरामक श्रेणी हैं। — तत्वार्यमुत्र, पृष्ठ ३७४
      - (६) प्रशस्त पुट्रल इन्य जन्य विशुद्ध निष्पाप कार्यकारी और न्याघात वावारिहत होता है तया वह चौदह पूर्व वाले मुनि को ही पाया जाता है उसे आहारक शरीर वहते हैं।

—तत्त्वार्यमूत्र, पृष्ठ ११४-११५

(७) पुलाकलिध (८) परिहार विशुद्धिचारित्र (६) सूक्ष्मसंपराय-चारित्र (१०) यथाख्यातचारित्र ।

इस आरे मे शलाकापुरुष नहीं होते। जातिस्मरण अविधिशान विद्यमान होते हुए भी समय के प्रभाव से बहुत कम देखने में आते हैं। इस काल में मनुष्य पापी, अधर्मी, रागी, धमंद्वेषी और मर्यादारहित होते हैं और गाँव स्मशानतुल्य, नगर ग्रामतुल्य, कुटुम्बी दासतुल्य और राजा यमतुल्य होते हैं। निर्धन को बहुत बाल-बच्चे होते हैं और घनवान निष्पुत्र होते हैं। घनाढच को मदाग्नि का रोग रहता है और दुर्भागी दृढ अग्नि वाले और दृढ शरीर वाले होते हैं। इसी प्रकार मूर्ख भी दृढ अग्नि वाले, निरोगी और शास्त्रज्ञ कृश शरीर वाला होता है। खल जन स्वेच्छ्या विलासी होते हैं। र्यात्र को प्रजाजनो को चोर पीड़ा पहुँचाते हैं और दिन को राज्याधिकारी। राजा प्राय मिथ्यादृष्टि वाले, हिंसक और शिकार आदि में रुचि लेने वाले होते हैं। विप्र असयत और ठग होते हैं। मिथ्या विश्वास लोगों में फैल जाता है और श्रावक लोग भी उनके शिकार हो जाते हैं। उनकी उत्कृष्ट आयु १३० वर्ष और ऊँचाई ७ हाथ होती है।

·(२) परिहारविशुद्धि—एक सयम विशेष —पाइअसहमहण्णवी, पृष्ठ ६६६

'(४) यथाख्यात—उपशान्ति मोह और क्षीगा मोह छग्नस्य को तथा सयोगी अयोगी केवली को होता है सर्वथा कषाय विना जो शुद्ध सयम है, उसे यथाख्यात सयम कहते हैं। स्थानाग सटीक ४२=

·(५) काललोक प्रकाश पृष्ठ ५६२

<sup>(</sup>१) पुलाक लिंध—जिससे चक्रवर्ती के सैन्य को भी चूर्ण कर देने के लिए मुनि समर्थ होता है, ऐसी शक्ति को पुलाकलिंब कहते है।
—कल्पसत्र सबोधिका टीका. पत्र४८३

<sup>(</sup>३) सूच्मसंपराय—लोभ रूप कषाय जिस मे अति सूक्ष्म रूप मे शेप हो उसे सूक्ष्म सपरायचारित्र कहते हैं। —स्थानाज्य सटीक ४२८, पत्र ३२४-२

### दुष्म-दुष्म

पांचवें दुपम-अरा की समाप्ति के बाद दुपम-दुपम नाम का छठाँ आरा प्रारम्भ होता है। इस काल मे समस्त वस्तुओं का क्षय होता है। यह काल अति कठिन, अत्यन्त भयकर, अमहच और प्राण्हारी होता है। वारवार दिशाएँ क्षम्रमय होती हैं, चारो तरफ घूल से अवकारमय हो जाता है। इस काल मे सूर्य-चन्द्रमा का तेज असह्य और अहितकारी हो जाता है। चन्द्रमा अति शीतल हो जाता है और सूर्य मे अत्यन्त उप्णता आ जाती हैं। ये सूर्य और चन्द्रमा जो जगत का हित करने वाले हैं, वे दुख देने वाले हो जाते हैं। इस काल मे वरनात का पानी नमकीन होता है। इसके अतिरिक्त खट्टा रस वाला पानी, अिन की तरह दाह करने वाला, विपम्य रस वाला पानी वरसता है। जैसे वज्र पहाड भेदने मे नमर्थ होता है, उस प्रकार ऐसी वर्षा होती है कि, उसका जल पर्वत को भेद देता है। वारम्वार विजली पड़ती है। 'जम्बूढीप प्रजति' मे इन मेघो के नाम निम्नलिखित दिये हैं —

अरसमेघ, विरसमेघ, ज्ञारमेघ, ज्ञतिमेघ, विपमेघ

कालसप्ति-प्रकरण में वर्णन मिलता है कि क्षार, अन्ति, विष, अस्ति विद्युत् इन पाँच प्रकार के मेघ सात-सात दिन वरसते है।

छठें आरे के प्रारम मे पृथ्वी अगार के समान तस हो जाती है। कोई आदमी उसे म्पर्म नहीं कर नकता। इस काल में पुरप कुरूप, निर्लज्ज, कपट, वैर तथा होह करने में तत्पर, मर्यादाहीन, अकार्यकारी, अन्यायी-क्लेश-उत्पात आदि में किंच रखने वाले विनय-गुगा से हीन, तथा दुवंल होते हैं। मनुष्य की उल्ह्रण्ट आयु पुरुष की २० वर्ष और होने की १६ वर्ष की होती है तथा ऊँचाई २ हाथ की होती है।

भूमि अनि तप्त और असहा हो जाती है। वैताक्ष पर्वत के उत्तर ओर गगा-सिंधु के दोनो तटो पर ६-६ विलें (गुफाएँ) और दिलए। ओर गगा-सिंधु के दोनो तटो पर ६-६ विलें होती हैं। वचे-खुचे मनुष्य, पशु-पक्षी आदि ताप से वचने के लिए इन ७२ विलो में शरुए। लेते हैं।

<sup>(</sup>१) काननीरप्रसाश पृष्ठ ६०६

इस प्रकार ६ आरो के समाप्त होने पर अवसर्पिणी पूर्ण होती है और उसके बाद उत्सर्पिणी का प्रारम्भ होता है। उसमे यह काल-क्रम उलटे अनुक्रम से ६, ५, ४, ३, २, और १ होता है अर्थात् दुषम-दुषम, दुषम, दुपम-सुखम, सुखम सुखम-सुखम । उनका वर्णन भी इसी प्रकार समक लेना चाहिए 3

जैन-शास्त्रो मे काल-गराना बडे विस्तृत रूप मे मिलती है। समय से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक के काल-संख्या का कोष्टक समय २ १ निर्विभाज्य काल

१-जम्बूद्वीप-प्रज्ञित सटीक पत्र ११८-१७१ में इन आरो का वर्णन आता है।

- ् (२) भगवतीसूत्र, शतक ६, उद्देश ७, पत्र २७४
  - (ब) समए आवलिआ आएा पागू थोवे लवे मुहुत्ते अहोरत्ते पक्खे मासे उऊ अयगो र्सवच्छरे जुगे वाससए वाससहस्से वाससहस्स पुन्वगे पुन्वे तुडिअगे तुडिए अडडगे अडडे अववगे अवगे हुहुअगे हुहुए उप्पलगे उप्पले पउमगे पउमे एालिएगे गालिगो अत्यनिऊरगे अत्यनिऊरे अउअगे अउए नउअगे नउए पउअगे पउए चूलिअगे चूलिआ सीसपहेलिअगे सीस पहेलिया पलिओवमे सागरोवमे ओसप्पिग्गी उस्सप्पिग्गी पोग्गलपरिअट्टे अतीतद्धा अग्गागतद्धा सन्वद्धा . . . ( मूल सूत्र ११४)

-अनुयोगद्वारसूत्र सटीक पृष्ठ ६६

(२) अद्धारूप समयोऽद्धा समय वक्ष्यमाग्णपट्टसाटिकादिपाटनदृष्टान्तसिद्धः सर्वसूक्ष्म पूर्वापरकोटिविप्रमुक्तो वर्त्तमान एक कालाश .. । (सूत्र ६७) —अनुयोगद्वारसूत्र सटीक पृष्ठ ७४ कालो परमनिरुद्धो अविभज्जो त तु जागा समय तु ।... य काल 'परम निरुद्ध ' परम निकृष्ट एतदेव व्याचष्टे — 'अविभज्य ' विभक्तुम-शक्य, किमुक्त भवति ? यस्य भूयोऽपि विभाग कर्त्तु न शक्यते स काल परमनिरुद्ध , तमित्यम्भूत परमनिरुद्ध कालिवशेष समय जानीहि, स च समयो दुरिंघगम त हि भगवन्तः केविलनोऽपि नाक्षात् केवलज्ञानेन विदन्ति।

असर्वात समय		===	१ आवलिका
सस्यात आवलिका		===	१ उच्छ्यास
27			१ नि श्वास
१ उच्छ्यास-नि	न श्वास	===	१ प्राएा
७ प्राण		==	१ स्तोक
७ स्तोक		==	१ लव
৬৬ লব		==	१ मुहर्त
३० मुहूर्त		==	१ दिन
१५ अहोरात्र		==	१ पक्ष
२ पक्ष		=	१ मास
२ मास		=	१ ऋतु
३ ऋतु		==	• ५५ १ अयन
२ अयन		===	१ वर्ष
४ वर्ष		=	१ युग
२० युग		==	१७० वर्ष
दस सौ वर्ष		=	१००० वर्ष
सी हजार वर्ष		=	१ लास वर्ष
चौरासी लाख वर्ष		==	१ पूर्वाग
" पूर्वा	ग	=	१ पूर्व
" पूर्व		=	१ त्रुटिताग
" त्रुटि	ताग	=	१ त्रुटित
" त्रुटि	ন	=	१ अड्डाग
" अड्डा	ग	=	१ अड्ड
" बहु		==	१ अववाग
	वाग	=	१ अवव
,, প্রব		=	१ हृह्काग
" हृह्ब		=	१ हूँहुक
" हुहू व	7	==	१ चत्पनाग

चौरासी लाख	<b>उत्पलाग</b>		१ उत्पन
27	उत्पल		१ पद्माग
"	पद्माग	==	१ पद्म
"	पद्म	=	१ नलिनाग
**	नलिनाग		१ तलिन
"	नलिन		१ अर्थनिपुराङ्ग
,,	<b>बर्वनिपुरा</b> ङ्ग		१ अर्थनिपुर
11	<b>बर्यनिपुर</b>	==	१ अयुताग
,,	अयुताग	=	१ अयुत
	अयुत	=	१ प्रयुताग
"	प्रयुताङ्ग	=	१ प्रयुत
22	प्रयुत प्रयुत	=	१ नयुताग
11	नयुताग	===	१ नयुत
11	नयुत	-	१ चूलिकाग
73	चू <b>लिका</b> ग	=	१ चूलिका
"	चूलिका	=	१ शीर्षप्रहेलिकाग
n	र्यार्पप्रहेलिकाग	==	१ शीर्ष प्रहेलिका १
	an anglar at		

# (१) शीर्पप्रहेलिकाङ्काः स्युश्चतुर्ण्वति युक्शत ।

अद्भस्यानाभिघाश्चेमा श्रित्वा मायुरवाचनाम् ॥ १२ ॥

—काललोकप्रकाश, सर्ग २६, पृ० १४३

—काललोकप्रकाश, पृष्ठ १४; अज्ञानितिमिरभास्कर, पृष्ठ १४६ ती. म २

# (पृष्ठ १७ की पादटिप्पिंग का ग्रेपाश)

भगवती सूत्र सटीक शतक ६, उद्देसा ७, पत्र २७६-२, अनुयोगद्वारनूत्र सटीक पत्र १७६-२; जम्बूद्वीप प्रज्ञित सटीक वक्षस्कार २, सूत्र १८, पत्र ६१ आदि मे यही अक क्रम है।

वल्लभी-वाचनानुसार कालमस्या-क्रम-पूट्यागा सयसहस्स [पुट्य] चुलसीडगुगा भवे लयगमिह । तेंसिपि सहसहस्य चुलसीइगुण लया होइ ॥ ६४ ॥ तत्तो महालयाण चुलसीड चेव सयमहस्साणि । नलिएाग नाम भवे एतो वोच्छ समासेएा ॥ ६४ ॥ निलग् महानिलग्ग हवइ महानिलग्मेव नायव्व । पउमग तह पउम तत्तोय महापउम अग ॥ ६६ ॥ हवइ महा परम चिय तत्तो कमलगमेव नायव्व कमल च महाकमलगमेव परतो महाकमल ॥ ६७ ॥ कुमुयग तह कुमुय तत्तो या तहा महा महाकुमुयअग । ततो य परतोय महा कुमुय तुडियग वोघव्व ॥ ६८ ॥ त्हिय महातुडियग महतुहिय अडडग मडड पर। परतोय महाडडअग तत्तो य महाअडडमेव ॥ ६६ ॥ उहगपिय कह हवइ महल्ल च कहग तत्तो । महाऊहं हवइ हु सीसपहेलिया होइ नायव्वा ॥ ७० ॥ एत्य सयसहस्साणि चुलसीई चेव होइ गुराकारो । एक्केक्किम उठाणे अह सखा होइ कालिम ।। ७१ ।। ---ज्योतिप्करण्डक सटीक, अधिकार २, पृष्ठ ३६

वल्लभी वाचनानुसार शीर्पप्रहेलिका मे ७० सक और १८० सिफर होते हैं। वह इस प्रकार है:—

 इतना ही काल गिएत का विषय हैं। आगे का काल औपिमक है।(') औपिमक काल के दो भेद हैं। 'पल्योपम' और 'सागरोपम' (२)

स्तीक्ष्ण शस्त्र से भी जिसका छेदन-भेदन न किया जा सके, ऐसे 'परमासु' को सिद्ध पुरुष सब प्रमाणो का 'आदि प्रमाण' कहते है।

१ उत्रलक्ष्ण्यनिक्श्विमा अनन्त परमाखुओ का समुदाय चत्र्यक्षाश्चिक्णका १ उर्घ्वरेगा १ त्रसरेखा ८ उर्घ्वरेगा १ रथरेसा ८ त्रसरेग्रा १ देवकूर और उत्तरक्रके **८ रधरेगा** मनुष्य का वालाग्र १ हरिवर्ष और रम्यक् के ८ देवकुरु उत्तरकुरु के मनुष्य का मनुष्य का बालाग्र

१---एसो पण्णविणाज्जो कालो ससेज्जको मुर्गोयव्वी । वोच्छामि असस्रेज्ज काल उवमाविसेसेए। ।। ७२ ।। २-सत्थेण सुतिक्सेणिव छित्तु भित्तु व ज किर न सङ्का । त परमास्त्र सिद्धा वयति आइ पमासास्य ॥ ७३ ॥ परमारणू तसरेरणू रहरेरणू अग्गय च वालस्स । लिक्खा जूया य जवो अठ्ठगुए।विवड्डिया कमसो ॥ ७४ ॥ जवमज्ज्ञा अठ्ठ हवन्ति अगुल छच्च अगुला पाओ । पाया य दो विहत्यी दोय विहत्यी हवइ हत्यो ॥ ७५ ॥ दड धरा जुगं नालिया य अनख मुसल च चउहत्या। अट्ठेव घरापसहस्सा जोयरामेग मारोए। । एय घराष्पमारा नायव्यं जीयरास्स य पमाए। । कालस्स परीमाण एतो उद्ध पवक्यामि ॥ ७७ ॥ ज जोयराविन्द्रिणा त तिगुरा परिरएण सविनेन । त जोवणमुन्विद्ध जागा पलिओवम नाम ॥ ७= ॥ - ज्योतिष्करण्डक सटीक, अधिकार २, पत्र ४१-४२

वालाग्र

<ul> <li>हरिवर्ष और रम्यक् के</li> </ul>	==	१ हैमवत ऐरवत के मनुष्य
मनुष्य का वालाग्र		का वालाग्र
<ul> <li>हैमवत ऐरवत मनुष्य का वालाग्र</li> </ul>	=	१ पूर्व विदेह के मनुष्य का
		वालाग्र
<ul> <li>पूर्वविदेह के मनुष्य का वालाग्र</li> </ul>	=	१ वालाग्र
<b>८ वालाप्र</b>	=	१ लिक्षा
<b>८ लिक्षा</b>	=	१ यूका
<b>५ यूका</b>	=	१ यवमच्य
न्न यवमध्य	=	१ अनुल
६ अगुल	=	१ पाद
१२ सगुल	==	१ वितस्ति (वालिस्त )
२४ अगुल	=	१ हाय
४= अगुल	=	१ कुित
६६ सगुल	==	१ दण्ड, घनु, यूप, नालिका
		वक्ष वयवा मूत्तल
२००० घनुष्य का	==	१ कोस
४ कोस का	==	१ योजन
दस कोटाकोटी पत्योपम	==	१ सागरोपम (१)
,, सागरोपम	=	१ उत्सिपिगो ।
n	=	१ अवसर्पिग्गी
वीस कोटाकोटी "	=	१ कालचक्र

<sup>(</sup>१) सागरोपम वर्ष की व्याख्या करते हुए जैन-शास्त्रों में कहा गया है कि एक योजन लम्बा-चौड़ा और गहरा प्याले के आकार का एक गहुा (पत्य) खोदा जाये जिसकी परिवि ३ योजन हो, और उसे उत्तर कुरु के मनुष्य के १ दिन से ७ दिनों तक के वालात्र से इस प्रकार भरा जाये कि उसमें अग्नि, जल तथा वायु तक प्रवेश न कर सके। उस गहुट में से १००-१०० वर्ष से एक वालात्र निकाला जाये और इस प्रकार एक-एक वालात्र निकालने पर जितने काल में वह पत्य लानी हो जाये उसे एक पत्योपम वर्ष कहते हैं। ऐसे दस कोटा-कोटी पत्योपम वर्ष का एक सागरोपम होता है।

—भगवतीनूत्र सटीक शतक ६, उद्देश ८, सूत्र २४८ माग १, पत्र २७५-२७६ —नोनप्रकास, सर्ग १, ब्लोक ७३, पृष्ठ १२

# ऋषभदेव

इस सुषमा-दुषमा आरे मे जब पल्योपमका है काल शेष रहता है, तो कुलकी स्थापना करने के स्वभाववाले, विशिष्ट बुद्धिवाले, लोकव्यवस्था करने-वाले पुरुष विशेष 'कुलकरो' का जन्म अनुक्रम से होता है । जैन-शास्त्रो मे ७, १४ अथवा १५ कुलकरो के नाम मिलते है । जम्बूद्यीप-प्रज्ञप्ति मे उनके नाम इस प्रकार दिये हैं -

१ सुमति, २ प्रतिश्रुति, ३ सीमङ्कर, ४ सीमंधर, ४ क्षेमङ्कर, ६ क्षेमंघर, ७ विमलवाहन, ८ चक्षुष्मान, ६ यशस्वी, १० अभिचन्द्र, ११ चन्द्राभ, १२ प्रसेनजित्, १३ मरुदेव, १४ नाभि, १४ ऋपभ<sup>3</sup>

जिन ग्रन्थो मे सात कुलकरो के नाम मिलते हैं, उन मे निम्नलिखित नाम आते हैं -

१-विमलवाहन २-चक्षुष्मान ३-यशस्वी ४-अभिचन्द्र ४-प्रसेन-जित ६-मरुदेव ७-नामि<sup>४</sup>

(१) स्थानाङ्गसूत्रवृत्ति, सूत्र ७६७, पत्र ५१८-१

(२) 'तत्र सप्तैव कुलकरा, क्वचित्पञ्चदशापि दृश्यन्ते इति'। स्थानाङ्गसूत्रं, वृत्ति, पत्र ५१५-१

(३) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, पत्र १३२-२ १४ कुलकरो का उल्लेख पउमचरिय, उद्देगा ३, श्लोक ५०-५५ मे मिलता है। उस मे ऋषभदेव की गराना कुलकरों में नहीं की गयी हैं।

(४) स्यानाङ्ग सूत्रवृत्ति सूत्र, ५५६, पत्र ३६५-१ आवश्यक चूर्णि, पत्र १२६, आवश्यक निर्युक्ति, पृष्ठ २४, श्लोक ८१, त्रिषष्ठिशलाकापुरुषचरित्र, पर्व १, सर्ग २ श्लोक १४२-२०६

वस्तुत. यह वाचनाभेद है

दिगम्बर-प्रन्यों में भी १४ कुलकर गिनाये गये हैं । इन्हें दिगम्बर १४ 'मन' भी कहते हैं।

जैन-शास्त्रों के अनुरूप ही वैदिक-शास्त्रों में भी ७ मनुओं के होने की

चर्चा निलती है। उनके नाम हैं ---

१- स्वायम्भू २- स्वारोचिष ३- उत्तम ४- तामस ४- रैवत ६- चाअप और ७- वैवस्वत

कुछ वैदिक ग्रन्यों में १४ मनु गिनाये गये हैं:--

१- स्वायम्मुव २-स्वारोचिष, ३-औत्ताम, ४-तापस, ४-रैवत, ६-चाक्षप ७-चैवस्वत, ८-सावर्णि, ९, दत्तसावर्णि १०-ब्रह्मसावर्णि, ११-धर्मसावर्णि, १२-रुद्रसावर्णि, १३-रौच्य देवसावर्णि, १४-इन्द्र सावर्णि <sup>3</sup>

#### दण्डनीति '

कुतकरों की दण्डनीति-व्यवस्था के सम्बन्व में उल्लेख मिलता है कि विमलवाहन तथा चक्रुप्मान की 'हकार' नीति थी, यसस्वी और अभिचन्द्र की 'मकार' नीति थी तथा प्रसेनजित, मक्देव और नामि की

<sup>(</sup>१) महापुराण जिननेनाचायंरिचन, लण्ड १, पृष्ठ ५१-५६

<sup>(</sup>२) मनुम्मृति, अव्याव १, श्लोक ६२, ६३

<sup>(</sup>३) मोन्योर-मोन्योर-विनियम-नस्कृत-इंग्लिश हिक्सनरी, पृष्ठ ७५४

<sup>(</sup>४) दण्ड. प्रपराधिनामनुझाननं, तत्र तस्य वा स एव वा नौति नयो दण्डनीति.' अपराधियो नो शिक्षा नरने नी नीति को दण्डनीति नहने हैं।

<sup>--</sup> स्थाना त्रमूत्र पत्र ३६६-१

<sup>(</sup>४) 'ह इत्याबिलेपार्यम्तस्य सरण हकार' 'ह' का अयं है निन्दा। जत निन्दा करना 'हकार' नीति हुई। —न्याना द्वनून वृत्ति—पत्र ३६६-१

<sup>(</sup>६) 'मा इ यम्य निषेधार्यम्य करण अभिधानं मानार 'मनार ना अयं है मना करना । सिंग्य बाले को ही मनारनीनि कहते है ।

<sup>—</sup>न्या ह्रमृत्रवृत्ति—पत्र ३६६-१

'हकार', 'मकार' और 'धिक्कार'' नीति थी।

तीसरे आरे के जब चौरासी लाख पूर्व ( द लाख वर्ष = १ पूर्वांग, द लाख पूर्वांग = १ पूर्वं) और नवासी पक्ष (तीन वर्ष साढे आठ महीने) शेप रहे, तब आपाढ कृष्णा चतुर्दशी के दिन उत्तरापाढा नक्षत्र में चन्द्रयोग आने पर, प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव मरुदेवा के गर्भ में आये और नौ महीने साढे आठ दिन गर्भ में रहने के पश्चात्, जब चन्द्रयोग उत्तराषाढा नक्षत्र में स्थित हुआ, तब चैत्र के कृष्णापक्ष की अष्टमी के दिन, आधी रात के समय, नाभि कुलकर के यहाँ, मरुदेवा की कुक्षि से, आपका जन्म हुआ। आपके जघे में 'ऋषभ' का चिह्न था, इसलिये आपका नाम ऋषभदेव पडा । आपके साथ ही सुमञ्जला का जन्म हुआ।

जब भगवान् की उम्र एक वर्ष से कुछ कम थी, तभी एक दिन सौधर्मेन्द्र उनके समक्ष आया। स्वामी के समक्ष खाली हाथ न जाना चाहिये, इस विचार से वह एक गन्ना (इक्षु) अपने साथ लेता आया। ऋषभदेव उस समय नाभिराज की गोद में बैठे थे। उन्होंने इन्द्र की भावना समभ कर इक्षु लेने के लिए हाथ बढ़ा दिया। ऋषभदेव ने इक्षु ग्रह्ण किया, इसलिए सौधर्मेन्द्र ने उनके कुल का नाम 'इक्ष्वाकुवश' रख दिया। और, भगवान् के पूर्वज इक्षु-रस पीते थे, इसलिए उनके गोत्र का नाम 'काश्यप' पड़ा। जब भगवान् की उम्र एक वर्ष से कुछ कम थी, तब की बात है कि एक

<sup>(</sup>१) ' घिगघिक्षेपार्यएवतस्य करणं उच्चारणं घिक्कार.' अत्यन्त निन्दा करने की नीति को घिक्कार-नीति कहने हैं।

<sup>—</sup>स्थानाङ्गसूत्रवृत्ति—पत्र ३६६-१

<sup>(</sup>२) त्रिषष्टिशालाका पुरुष चरित्र पर्व १, सर्ग २, क्लोक ६४७-६५३

<sup>(</sup>३) (अ) आवश्यक निर्युक्ति हारिभद्रीया वृत्ति पूर्व भाग-पत्र १२४-२

<sup>(</sup>व) आवश्यक सूत्र मलयगिरी की टीका पूर्व भाग--पत्र १६२-२

<sup>(</sup>क) आवश्यक-निर्युक्ति-पृष्ठ २६, श्लोक ११६, १२०

<sup>(</sup>ड) आवश्यक चूर्णि--पत्र १५२

<sup>(</sup>४) आवश्यक-निर्युक्ति हारिभद्रीया वृत्तिः पूर्व भाग, पत्र १२५-२

युगल अपनी युगल संतान को ताड के वृक्ष के नीचे रखकर, रमए। करने की इच्छा से कदली-गृह मे गया। हवा के फ्रोंके से ताड का एक फल वालक के सिर पर गिरा और वह मर गया। अब बालिका माता-पिता के पास अकेली रह गयी। थोड़े दिनों के वाद वालिका के माता-पिता का भी देहान्त हो गया। वालिका वनदेवी की तरह वन मे अकेली घूमने लगी। देवी की तरह सुन्दर रूपवाली, उस वालिका को युगल-पुरुषों ने आञ्चर्य में देखा और फिर वे उसे नामि कुलकर के पास ले गये। नामि कुलकर ने उन लोगों के अनुरोब से वालिका को यह कह कर रख लिया कि, भविष्य में यह ऋपम की पत्नी वनेगी?। इस कन्या का नाम सुनन्दा रखा गया।

कालान्तर मे २० लाख पूर्व कुमारावस्या मे रहने के वाद, ऋषभदेव का सुमगला और सुनन्दा के साथ विवाह हुआ। यह इस अवसर्पिग्गी मे विवाह-व्यवस्था का प्रारम्भ था।

ऋषभदेव का विवाह हो जाने के पश्चात्, नाभिराज से अनुमति लेकर युगलियों ने ऋषभदेव का राज्याभिषेक करने का निश्चय किया। युगलिये अभिषेक के लिए जब जल लाने गये, तब इन्द्र ने आकर भगवान् को सुन्दरतम बस्रामूपाणों से मुशोमित करके, उनका अभिषेक कर दिया। अभिषेक के पश्चात् युगलिये कमल-पत्र में जब जल लेकर लौटे, तो उन्होंने भगवान् के उत्तमोत्तम बस्नामूपाणों पर जल डालना उचित न समक्ष कर, उनके चरणों पर ही जल अपित कर दिया। उन युगलियों के इस विनीत-रूप को देख कर इन्द्र ने कुवेर को एक नगरी बसाने की आजा दी। और, उसका नाम 'विनीता' रखने को कहा और इस देश का नाम, 'इन्खागभूमि' के 'विनीतभूमि' हुआ। कालान्तर में यही भूमि 'मध्यदेश' नाम से विख्यात हुई ।

<sup>(</sup>१) बावध्यक चूरिंग पत्र १५२-१५३

<sup>(</sup>२) त्रिपछिशनाकापुरपचरित्र, पर्व १, सर्ग २, स्लोक ५८१

<sup>(</sup>३) (अ) आवश्यक नूत्र मलयगिरि टीका १६३-१। (आ) आवश्यक निर्युक्ति हारिमद्रीय टीका पत्र १२०-२।

<sup>(</sup>४) जावय्यक नूत्र मलयगिरि टीका पत्र १५७-२।

<sup>(</sup>४) जावस्यक निर्युक्ति हारिनद्रीय टीका स्लोक १५१ पत्र १०६-२।



भगवान् ऋषभदेव

इन्द्र के आदेश पर, कुवेर ने १२ योजन लम्बी और ९ योजन चौडी 'विनीता' नगरी बसायी और उसका दूसरा नाम 'अयोघ्या' रखा । यह अयोघ्या नगरी लवगा समुद्र से ११४ योजन ११ कला की दूरी पर है और वैताढ्य से भी उतनी ही दूरी पर है। यह चूल हिमवत पर्वत से ४०२ योजन से कुछ अधिक दूरी पर है। राज्याभिषेक के समय ऋषभदेव की उम्र बीस लाख वर्ष पूर्व' थी।

भगवान् ऋषभदेव के लिए शास्त्रों में 'पढम राया' प्रथम राजा, 'पढम भिक्खायरे' प्रथम भिक्षाचर, 'पढम जिणे' प्रथम जिन, 'पढम तिरथंकरे' प्रथम तीर्थंकर सज्ञा मिलती है। र

ऋषभदेव ने ही कुम्भकार की, लुहार की, चित्रकार की, जुलाहे की और नापित की कलायें प्रचलित करायी।

उनके सम्बन्ध में कल्पसूत्र मे आता है -

"उसमे णं अरहा कोसिलए दक्खे दक्खपइण्णे पिहरूवे अल्लीणे भद्दए विणीए वीसं पुन्वसयसहस्साइं कुमार वासमज्मे विसत्ता तेविंडिं पुन्वसयसहस्साइं रज्जवासमज्मे वसइ, तेविंडिं च पुन्वसयसहस्साइं रज्जवासमज्मे वसइ, तेविंडिं च पुन्वसयसहस्साइं रज्जवास मज्मे वसमाणे लेहाइआअ गिण्यप्पहाणाओ सऊण्हय-पज्जवसाणाओ बावत्तरिं कलाओ, चड्सिंडें महिलागुणे, सिप्पसर्यं च कम्माणं, तिन्नि वि पयाहि आए उविदेसइ....."

—कल्पसूत्र सुबोधिका टीका सूत्र २११, पत्र ४४४ । दक्ष, सत्यप्रतिज्ञावाले, सुन्दर् रूपवाले, सरल परिणामवाले और

<sup>(</sup>१) आवश्यक निर्युक्ति हारिभद्रीया वृत्ति, पत्र १२७-१। आवश्यक सूत्र मलयगिरि टीका, पत्र १६५-२। आवश्यक निर्युक्ति मूल, श्लोक १३१। आवश्यक चूर्गि पत्र, १५४। वसुदेव हिंडी पृष्ठ, १६२। विविध तीर्थकल्प पृष्ठ, २४।

<sup>(</sup>२) कल्पसूत्र सुबोधिका टीका, पत्र ४४१।

विनयवान् अर्हन् कौशलिक ऋपभदेव प्रभु वीस लाख पूर्व तक कुमारावस्या में रहे। फिर, तिरसठ लाख पूर्व तक राज्यावस्या मे रहते हुए उन्होंने पुरुपो की ७२ कलाएँ, महिलाओं के ६४ गुण तथा १०० शिल्पो की शिक्षा दी।

७२ कलाओं का उल्लेख समवायाङ्गमूत्र (समवाय ७२) मे निम्न-लिवित रूप मे है।

१ लेहं = लेख

३ स्वय = रप

४ गीयं = गीत

७ सर्गय = स्वर जानने की कला

६ समतारुं = तान देना

११ जग्याय = वार्तानाप की

कला

१३ अट्टाचय = पाता वेलने की क्ना

१४ अन्नविहिं = अन्न उत्पन्न करने भी कला

१३ वन्यविद्धि=वन्त्र वनाने की

१६ अःग=नमृत-विता बना-नेती समा

२१ मागदिनं=घर निशेष यमा। मी बना

२३ मिलेश च्योत बनाते की

२४ मतुःसिय-मागदिक ए म २६ आभरणविहीं = वनस्वार बनाने मनर्रे भी बाजा

२ गिएयं = गिएत

४ नट्टं = नाटच

६ वाइयं = वाद्य

पुक्खरगयं = डोल

इत्यादि वजाने की कला

१० जूयं = नूबा

११ पाक्खच्च = नगर के रक्षा की

१४ दगमट्टियं = पानी और मिट्टी मिलाकर कुछ वनाने की कला

१६ पाणविहीं = पानी उत्पन्न करने और शुद्ध करने की कला

१८ सयणविहीं = शय्या-निर्माण की कना

२० पहेलियं=प्रहेलिका रचनेकी कला

२२ गाईं = प्राष्ट्रत-गाया रचने की व ना

२४ गंघजुत्ति=नुगमित पदार्य वना-ने भी कला

अपवा पहनने की कता

२७ तरुणीपडिकममं — स्त्रीको शिक्षा २८ इतथीलक्खणं — स्त्री-लक्षरण देनेकी कला

२६ पुरिसत्तक्खणं=पुरुष-लक्षग

३१ गयलक्खणं — हस्ति-लक्षण

३३ कुक्कुडलक्लणं —कुक्कुट-नक्षण

३५ चक्कलखणं = चक्र-लक्षण

३७ दंडलक्खणं=दड-लक्षरा

३६ मणिलक्खणं = मण्-लक्षण

४१ चम्मलक्खणं≕चर्म-लक्षण

४३ सूरचरिय=सूर्यकी गति आदि जानना

४५ गहचरियं=ग्रहो की गति जानना

४७ दोभागकरं = दुर्भाग्य का ज्ञान

४६ मेतगय=मत्रसाधना ज्ञान

५१ सभासं = हरवस्तु की हकी-कत जानना

५३ पिंडचारं — सेना को युद्ध में उतारने की कला

५५ पिंडवूईं च्यूह के सामने उसे पराजित करनेवाले व्यूह की रचना

५७ नगरमाग=नगर-निर्माग

५६ खंधावारनिवेसं = सेना के पडाव आदि का ज्ञान

३० **हयलक्लणं**=अश्व-लक्षण

३२ गोलक्खणं=गो-लक्षरा

३४ मिढयलक्खणं = मेढे के लक्षण

३६ छत्तलक्खणं = छत्र-लक्षण

३८ असिलक्खणं = तलवार-लक्षण

४० कागणिलक्खणं —काकिग्गी (चक्रवर्ती का रत्न-विशेष) का लक्षण जानना

४२ चंदलक्खणं = चद्र-लक्षण

४४ राहुचरियं = राहु की गति आदि जानना

४६ सोभागकरं = सौभाग्य का ज्ञान

४८ विवंजागय = रोहिणी, प्रज्ञप्ति-विद्या सबधी ज्ञान

५० रहस्सगयं = गुप्त वस्तुका ज्ञान

५२ चारं = सैन्य का प्रमाण आदि जानना

५४ वृह=व्यूह रचने की कला

५६ **खंधावारमाणं** = सेना के पहाव का प्रमाण जानना

५८ वत्थुमार्गं=वस्तुका प्रमारा जाननो ६० वत्थुनिवेसं=हर वस्तुके स्थापन

कराने का ज्ञान

६१ नगरनिवेसं=नगर वसाने ६२ ईसत्यं=थोडे को बहुत करके का ज्ञान दिखाने की कला

६३ छुरूप्पवायं=तलवार की मूंठ ६४ आससिक्ख=अश्व-शिक्षा वनाने की कला

६४ हत्थि सिक्खं = हस्ति-शिक्षा ६६ धणुवेय्यं = धनुवेंद

६७ हिरण्णपागं, सुवन्नपागं, मिण्पागं, घातुपागं = हिरण्यपाक, सुवर्णं-पाक, मिण्पाक, धातुपाक

६८ वाहुजुद्धं, दंडजुद्धं, मुहिजुद्धं, अहिजुद्धं, जुद्धं, निजुद्धं, जुद्धाईं जुद्धं=बाहुयुद्ध, दडयुद्ध, मुष्टियुद्ध, यष्टियुद्ध, युद्ध, नियुद्ध, युद्धातियुद्ध

६६ सुत्ताखेड, नालियाखेड, वट्टखेडं, धम्मखेडं चम्मखेडं = सूत्रखेड (सूत बनाने की कला), नालिका खेड (नली बनाने की कला), बतंखेड (गेंद खेलने की कला), धमंखेड, (बस्तु का स्वभाव जानने की कला) चमंखेड (चमडा बनाने की कला)

७० पत्तच्छेन्ज, कडगच्छेन्जं=पत्र-छेदन, वृक्षाग विशेष छेदने की कला ७१ सजीव, निजीव=सजीवन, निजीवन

७२ सउग्रह्मय = शकुनरुत-(पक्षी के शब्द से) शुभाशुभ जानने की कला नायाधम्मकहा पृष्ठ २१, राजप्रश्नीय पत्र ३४०, औपपातिकः सूत्र ४०, पत्र १८४ ते जितिरक्त कर्पसूत्र सुवोधिका टीका पत्र ४४५, ४४६, कर्पसूत्र सन्देह विषोधि टीका पत्र १२२-१२३, कर्पस्त्रार्थ प्रबोधिनी टीका पृष्ठ २२६ तथा जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति वक्षस्कार २, सूत्र ३० की टीका में भी कुछ हैर-फेर से ७२ कलाओं का उल्लेख मिलता है। आवश्यक नियुक्ति पृष्ठ २२, श्लोक १३४-१३७ में पुरुप की केवल ३६ कलाए गिनायी गयी हैं। आवश्यक की मलयगिरि की टीका (पूर्व भाग) में (पत्र १९५-२) में भी ३६ कलाएँ है।

स्त्रियों की ६४ कलाओं की चर्चा श्री जम्बूद्वीपप्रज्ञित की टीका में (वक्षस्कार २, पत्र १३९-२, १४०-१) में इस प्रकार आयी है।

१ नृत्य २ औचित्य ३ चित्र ४ वादित्र (RE)

६ तन्त्र ५ मन्त्र ८ विज्ञान ७ ज्ञान १० जलस्तम्भ ६ दम्भ १२ तालमान ११ गीतमान १४ फलाकृष्टि १३ मेघवृष्टि १६ आकारगोपन १५ आरामरोपण १८ शकुनसार १७ धर्मविचार २० संस्कृत जल्प १६ कियाकल्प २२ धमेरीति २१ प्रासाद्नीति २४ स्वरोसिद्धि २३ वर्णिका चुद्धि २६ लीलासचरण २५ सुरभितैलकरण २८ पुरुष स्त्रीलच्चण २७ हयगज परीच्रण ३० अष्टाद्श लिपि परिच्छेद २६ हेमरत्न भेद ३२ वास्तुसिद्धि ३१ तत्कालवुद्धि ३४ वैद्यकितया ३३ कामविकिया ३६ सारिश्रम ३५ कुम्मभ्रम ३८ चूर्णयोग ३७ अंजनयोग ४० वचनपाटव ३६ हस्तलाघव ४२ वाणिज्यविधि ४१ भोज्यविधि ४४ शालिखण्डन ४३ मुखमण्डन ४६ पुष्पप्रन्थन ४५ कथाकथन ४८ काव्यशक्ति ४७ वक्रोक्ति ५० सर्वभाषाविशेष ४६ स्फारविधिवेप ५२ भूषगापरिधान ५१ अभिधानज्ञान ५४ गृहाचार ५३ भृत्योपचार ५६ परनिराकरण ५५ व्याकरण ५८ केशवन्घन ५७ रन्धन ६० वितण्डावाद - ५६ वीणानाद

६१ अंकविचार ६३ अन्त्याद्गरिका

६२ लोकन्यवहार ६४ प्रश्नप्रहेलिका

विवाह के पश्चात् ६ लाख से कुछ न्यून पूर्व वर्ष तक भगवान् ने सुम-गला-सुनन्दा के साथ विषय-सुख भोगते हुए, १०० पुत्र और २ पुत्रियों को जन्म दिया। उनके नाम इस प्रकार हैं —

१ भरत, २, वाहुषित, ३ शह्व, ४ विश्वकर्मा, ५ विमल, ६ सुलक्ष्ण, ७ अमल, ८ चित्राङ्ग, ९ ख्यातकीर्ति, १० वरदत्त, ११ दत्त, १२ सागर, १३ यशोघर, १४ अवर, १५ थवर, १६ कामदेव, १७ ध्रुव, १८ वत्स, १९ नन्द, २० सूर, २१ सुनन्द, २२ कुरु, २३ अंग, २४ वंग, २५ कोसल, २६ वीर, २७ कलिङ्ग, २८ मागघ, २६ विदेह, ३० सङ्गम, ३१ दशार्ण, ३२ गभीर, ३३ वसुवर्मा, ३४ सुवर्मा, ३४ राष्ट्र, ३६ सुराष्ट्, ३७ बुद्धिकर, ३८ विविधकर, ३९ सुयश, ४० यश कीर्ति, ४१ यशस्कर, ४२ कीर्तिकर, ४३ सुषेगा, ४४ ब्रह्मसेन, ४४ विकान्त, ४६ नरोत्तम, ४० चंद्रसेन, ४८ महसेन, ४९ सुसेग, ४० भानु, ४१ कान्त, ५२ पुष्पयुत, ४३ श्रीघर, ४४ दुई र्ष, ४४ सुसुमार, ५६ दुर्जय, ४० अजयमान, ४८ सुघर्मा ४६ धर्मसेन, ६० आनन्दन, ६१ आनंद, ६२ नन्द, ६३ अपराजित, ६४ विश्वसेन, ६४ हरिषेण, ६६ जय, ६७ विजय, ६८ विजयन्त, ६६ प्रभाकर, ७० अरिट्सन, ७१ मान, ७२ महावाहु ७३ दीर्धवाहु, ७४ मेघ, ७४ सुघोप, ७६ विश्व, ७७ वराह, ७८ वसु, ७६ सेन, ८० कृषिल, ८१ शैलविचारी, ८२ अरिखय, ८३ कुझरवल, ८४ जयदेव, =४ नागदत्त, =६ काश्यप, ८७ वल, न्न वीर, न्ह शुम मति, ह० सुमति, ह१ पद्मनाम, ह२ सिंह ६३ सुजाति, ६४ सञ्जय, ६४ सुनाभ, ६६ नरदेव, ६७ चित्तहर, ६८ सुरवर: ६६ इडस्थ, १०० प्रभञ्जन

दो पुत्रीयों के नाम १ त्राह्मी और २ सुन्द्री हैं।

—-श्रीकल्पसूत्र किरएगवली, पत्र १५१-२-१५२-१

तिरसठ लाख पूर्व वर्ष तक राज्य करने के पश्चात्, भगवान् ने भरत आदि को राज्य सींप दिया और चैत्र कृष्णा अष्टमी के दिन विनीता-नगरी के मध्य से निकल कर सिद्धार्थवन नामक उद्यान मे गये, जहाँ अशोक नाम का वृक्ष था। वहाँ उन्होंने चार मुष्टि लोच किया।

चौविहार छठ का तप करके उत्तराषाढा नक्षत्र मे चन्द्रयोग प्राप्त होने पर, भगवान् ने इन्द्र का दिया देवदूष्य लेकर दीक्षा ग्रहण की ।

उस काल में लोग भिक्षा दान को नहीं जानते थे और एकान्त सरल थे। अत १ वर्ष तक भगवान् को भिक्षा प्राप्त नहीं हुई। १ वर्ष बीत जाने पर, सब से पहले हस्तिनापुर में श्रेयासकुमार से प्रभु ने ईख का ताजा रस ग्रहण किया। जगत में यही भिक्षा-प्रथा का प्रारम्भ था।

दीक्षा के दिन से एक हजार वर्ष तक प्रभु का छद्मस्य काल जानना चाहिए। उसमे सब मिलाकर प्रमाद काल केवल १ दिन-रात का था। इस तरह आत्म-भावना भाते हुए १ हजार वर्ष पूर्ण होने पर, शरद ऋतु के चौथे महीने, सातवें पक्ष, फाल्गुन मास की कृष्णा एकादशी के दिन सुबह के समय पुरितमाल (प्रयाग) नगर मे शकटमुखी नामक उद्यान मे वट के वृक्ष के नीचे चौविहार अट्टम<sup>२</sup> तप किये हुए, उत्तरार्षां वा नक्षत्र मे चन्द्रयोग प्राप्त होने पर, घ्यानान्तर मे वर्तते हुए, प्रभु को केवल-शान और केवल-दर्शन उत्पन्न हुए।

इस प्रकार भगवान् ऋषभदेव ने बीस लाख पूर्व कुमारावस्था, तिरसठ लाख पूर्व राज्यावस्था, तिरासीलाख पूर्व गृहस्थावस्था, एक हजार वर्ष छद्मस्थ-पर्याय, एक हजार वर्ष कम एक लाख पूर्व तक केवली-पर्याय, एक लाख पूर्व चारित्र्यपर्याय, इस प्रकार कुल चौरासी लाख पूर्व का सर्वायु पूर्ण होने पर वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र कर्म के क्षय हो जाने पर, इसी अवसर्पिणी

<sup>(</sup>१) विला जल ग्रहएा किये दो दिनो का उपवास

<sup>(</sup>२) विला जल ग्रहरा िकये तीन दिनो का उपवास

में सुपमा-दुपमा नामक तीसरे आरे में, केवल तीन वर्ष और साढे आठ महीने शेप रहने पर (तीसरे आरे के नवानी पक्ष शेप रहने पर) दारद ऋतु के तीसरे महीने, पांचवे पक्ष में माघ माम की कृष्ण श्रयोदशी के दिन, अप्टा-पद पर्वत के शिखर पर दश हजार साधुओं के साथ चीविहार, छ. उपवानों का तप करके अभिजित नामक नक्षत्र में चन्द्रयोग प्राप्त होने पर, प्रात समय पल्यङ्कासन के वैठे हुए निर्वाण को प्राप्त हुए।

भगवान ऋपभदेव के पश्चात् क्रमश ये तीयं द्धार हुए ---

२ अजित, ३ संभव, ४ अभिनन्दन, ४ सुमित, ६ पद्मप्रभ, ७ सुपार्थ, म चन्द्रप्रभ, ९ सुविधि (पुष्पदन्त), १० शीतल, ११ श्रेयांस (श्रेयान) १२ वासुपूच्य, १३ विमल, १४ अनन्त (अनन्तजित), १४ धमे, १६ शान्ति, १७ कुन्यु, १८ अर, १६ मिल्ल, २० सुनिसुत्रत (सुत्रत), २१ निम, २२ नेमि (अरिष्टनेमि)

इनके पश्चात् २३-वें तीर्यंकर श्री पार्वनाय भगवान् हुए।

(१) पद्मासन

# (४) भगवाव पार्श्वनाथ

आर्यक्षेत्र मे ही तीर्यकर, चक्रवर्ती, वासुदेव, वलदेव, प्रतिवासुदेव आदि ६३ शलाका पुरुप जन्म लेते रहे है। भगवान् महावीर के पूर्व तक के तीर्थ-करो का वर्णन करते हुए 'कल्पसूत्र' मे आता है-

सेसेहिं इकवीसाए तित्थयरेहिं इक्खागुकुल समुप्पन्नेहिं कासव-गुत्तेहिं (कल्पसूत्र, सूत्र २, सुत्रोधिका टीका, पत्र २५) अर्थात् २१ तीर्थंकरो का जन्म उक्ष्वाकुकुल और काश्यप-गोत्र मे हुआ और केवल मुनिसुव्रत और नेमिनाय हरिवश मे जन्मे।

इसी आयंक्षेत्र मे स्थित, काशी जनपद की वाराणसी नामक राजधानी में अश्वनेन नामक राजा राज्य करते थे। वे इक्ष्वाकु-वश और काश्यप-गोत्र के थे। उनकी पत्नी का नाम वामादेवी था। फाल्गुन शुक्ला ४ की रात्रिकी प्राणत नामक दलम देवलोक मे च्यवकर के पुरुपादानीय भगवान् पार्श्वका जीव माता वामादेवी की कुक्षि में गर्भरूप में आया। उनके गर्भ में आने पर पागारेवी ने नौदह स्वप्न देखे। वामादेवी ने महाराज से जब स्वप्नो की बात कही, तो महाराज अध्यमेन ने उत्तर दिवा—"आप तीन भुवन ने ग्यामी सीर्धनार को जनम देनेवाजी है।"

१ (थ) पाते अरहा 'पुरिमादासीए' पुरवासा प्रधान पुरवोत्तम इति । नदवा तमवायाः त्वृतावुषतम् — "पुरुषासा मध्ये आदानीय — आदेय पुरवादानीय" (दव १४-२) डिलराध्ययन बृहद्वृत्ती—"पुरवानी पुरमानारवित्तवा आदानीवदन आदेववाग्यनमा पुरमादानीय, पुरम-की घट

भगवान् जब गर्भ में थे, तब उनकी माता ने रात को पार्श्व में सरकता हुआ काला सर्प देखा। स्वप्न देखते ही उनकी नीद खुल गयी। उन्होने यह वात जब महाराज से कही तो महाराज ने कहा—"आप महातेजस्वी महागुणी एव महाज्ञानी पुत्र को जन्म देनेवाली हैं। अत आपको वडी साव- घानी से गर्भ की रक्षा करनी चाहिए।"

(पृष्ठ ३३ की पादिष्पणि का शेपाश)

विशेषण तु पुरुष एव प्रायस्तीयंकर इति ख्यापनार्थम् । पुरुषंवा आदा-नीय —आदानीयज्ञानादिगुणतया पुरुषादानीय (पत्र २७०-२) —पिवत्रकल्पसूत्र, पृथ्वीचन्द्रसूरिप्रणीत कल्पसूत्र टिप्पनकम् पृष्ठ १७ (आ) पुरुषाणा मध्ये आदानीय, आदेयो ग्राह्मनामा पुरुषादानीय इति पूच्या, पुरुषद्वासौ पुरुषाकारविततया आदानीयश्चादेयवाक्यतया पुरुषादानीय ।

---कल्पसूत्र, सन्देह-विषौपधि-टीका, पत्र ११६

(इ) पुरिसादाणीए ति पुरुषादानीय पुरुषद्वासौ पुरुषाकार-वित्ततया आदानीयश्च आदेयवाक्यतया पुरुषादानीय — पुरुषप्रधान इत्यर्थ, पुरुष विशेषण तु पुरुष एव प्रायस्तीर्थकर इति स्थापनार्थं पुरुषंविदानीयो ज्ञानादिगुरातया स पुरुषादानीय।

- कल्पसूत्र-किरगाविल, पत्र १३२-१

(उ) पुरुषश्वासी आदानीयश्च आदेयवाक्यतया आदेयनामतया च पुरुषादानीय पुरुषप्रधान इत्यर्थ ।

---कल्पसूत्र, सुवोघिका-टीका, सूत्र १४६, पत्र ३६६

(ए) पुरपाराा मध्ये सादानीय — सादेय पुरुपाऽऽदानीय

---भगवतीसूत्र, अभयदेवसूरी की टीका, भाग १, शातक ४, उद्देशा ६, पन्न २४८--२

(को) मुमुक्षूरा। पुरुपारामादानीया आश्रयसीया पुरुपाऽऽदानीया । महतोऽपि महीयासों भवन्ति ।

<sup>--</sup>सूत्रकृताङ्ग, १ श्रु, स ६, पत्र १८६-१

भगवान् महावीर के निर्वाण से ३५० वर्ष, पूर्व, पौष विद १० के दिन, विशाखा नक्षत्र का योग होने पर, माता वामादेवी ने एक बड़े सुन्दर और तेजस्वी बालक को जन्म दिया। स्वप्न-सूचना के अनुसार उनका नाम पार्वकुमार रक्खा गया।

(१) इतिहासकार भगवान् पार्श्वनाथ को ऐतिहासिक पुरुष के रूपमे मानते हैं। 'कैंम्ब्रिज हिस्ट्री आव इण्डिया', जिल्द १, पृष्ठ १५३ मे 'द' हिस्ट्री आव जैनाज' में जार्ल कार्पेण्टियर ने ,लिखा है— "प्रोफेसर याकोबी तथा अन्य विद्वानों के मत के आधार पर, पार्श्व ऐतिहासिक पुरुष और जैनधर्म के सच्चे स्थापनकर्ता के रूप में माने जाने लगे हैं। कहा जाता है कि महावीर से २५० वर्ष पूर्व उनका निर्वाग्त हुआ। वे सम्भवत ईसा पूर्व 5-वी शता-व्दी में रहे होगे।" डाँ० याकोबी ने भगवान् पार्श्वनाथ के ऐतिहासिक पुरुष होने का समर्थन 'सेक्रेड बुक आव द' ईस्ट' (जैन-सूत्राज) भाग ४५, पृष्ठ ४ में उन्होंने लिखा है—

"परम्परा की अवहेलना किये विना हम महावीर को जैन-धर्म का सस्यापक नही कह सकते। . उनके पूर्व के पार्व (अतिम से पूर्व के तीर्थकर) को जैनधर्म का सस्यापक मानना अधिक युक्तियुक्त है। .. पार्व के परम्परा के शिष्यो का उल्लेख जैन-आगम ग्रयो में मिलता है। .. इससे स्पष्ट है कि पार्घ्य ऐतिहासिक पुरुष हैं .." 'हिन्ट्री एण्ड कल्चर आव इण्डियन पीपुल' सण्ड २ मे 'जैनिजम' में टॉक्टर ए० एम० घाटगे ने (पृष्ठ ४१२) लिया है—"पार्घ का ऐतिहासिकत्व जैन-आगम-ग्रयो से सिद्ध है।" विमलचरण ला ने भी 'इण्डालाजिवन स्टर्जज' भाग ३ पृष्ठ २३६-२३७) मे भी उनके ऐतिहासिक पुरुष होने ना समर्थन निया है।

भगवान् जव युदावस्था को प्राप्त हुए तो कुगस्थल (कन्नीज) के राजा प्रमेनजित की पुत्री परम सुन्दरी प्रभावती के साथ उनका विवाह हुआ।

एक दिन वे दोनो प्रासाद के भरोबे में बैठ कर नगर का निरीक्षण कर रहे थे, तो उन लोगो ने नगर-निवामियो को पूजा-सामग्री लेकर नगर के बाहर की ओर जगते देखा। कुतूहलवश कुमार ने पूछा—"लोग कहाँ जा रहे हैं?" उत्तर मिला—"नगर से बाहर कमठ नामका एक तपस्वी आया है। वह उग्र पचाग्नि तप कर रहा है। मब उसकी पूजा करने के लिए जा रहे हैं।"

पार्श्वकुमार भी उन लोगो के साथ हो लिये। वहाँ पहुँचने पर पार्श्वकुमार ने तपस्त्री को पचान्नि तपस्या करते देखा। उनकी दृष्टि लकडियो के
बीच मे जलते एक वड़े सर्प पर पड़ी। पार्श्वकुमार का दिल द्रवित हो उठा
और उन्होंने उम तपम्बी का घ्यान उस जलते हुए सर्प की ओर आकृष्ट
किया। उनकी वात सुन कर तपस्त्री वोला—"राजकुमार, आप धर्म के
वारे मे क्या जानें? आप राजकुमार हैं। हाथी-घोड़े से देलें और धर्म के
विषय में अनिवकार चेष्टा न करें।" उस तपस्त्री की वात सुनकर पार्श्वकुमार के मन मे वड़ा आश्चर्य हुआ कि जिस व्यक्ति के मन मे दया न हो,
वह किस प्रकार अपने को घार्मिक व्यक्ति कह सकता है। उन्होंने उस लकड़ी
को आग से वाहर निकलवाया और उस अधजले सर्प को वाहर निकाल कर
उसे नवकार मन्त्र दिलाया, जिसके प्रभाव से मर कर वह घरगोन्द्र नामक
देव हुआ। और, अज्ञान-तप के कारगा कमठ मर कर मेघमाली नामक
देव हुआ।

<sup>(</sup>१) (अ) कन्यकुटज महोदयम् ।। ९७३॥ कन्यकुटज गाघिपुर कौश कुजस्थलं च तत्।। ९७४॥ अभिघान चितामणि, (अहमदावाद) तिर्यक्काण्ड, ४, पृष्ठ २२२

<sup>(</sup>ञा) कुशस्यल कान्यकुट्जं। अमरकोप, (व्यकटेञ्वर प्रेस) सूमिवर्ग, द्वितीयकाण्ड, श्लोक १३, पृष्ठ २७९

एक दिन पार्वकुमार उद्यान मे गये, तो वहाँ उनकी हृष्टी वन-भवन की दीवाल पर अकित नेमिनाथ के एक चित्र पर गयी। नेमिनाथ के गृहत्याग से प्रेरित होकर, पार्वकुमार नें गृहत्याग का निश्चय किया। उस दिन रात्रि में जब वे लेटे, तो उन्होंने जगत में ज्ञान-प्रसार का सकल्प किया और दूसरे दिन प्रात काल उठने पर, माता-पिता की अनुमित प्राप्त कर लेने के बाद, वार्षिक दान करना प्रारम्भ कर किया। इसके बाद, महोत्सव पूर्वक अशोक वृक्ष के नीचे जाकर लुचन किया। इस प्रकार ३० वर्ष की उम्र मे ३०० मनुष्यों के साथ, पौष विद ११ के दिन पार्श्वकुमार ने दीक्षा अगीकार की।

वहाँ से विहार करते हुए पार्श्वकुमार कलिगिरि नामक पर्वत के नीचे स्थित कादम्बरी नामक वन मे गये और एक सरोवर के तट पर तपस्या में लीन हो गये। इसी अवसर पर महीघर नामक एक हाथी वहाँ आया और अपने पूर्वभव का स्मर्गा करके, उसने एक कमल तोडकर भगवान् के चरगो पर अपित किया। लोगो ने यह बात चम्पा के राजा करकण्डु से कही। समाचार मुनकर राजा भगवान् के प्रति आदर प्रकट करने के लिए वहाँ गये। देवताओं ने उस स्थल पर भगवान् की एक मूर्ति स्थापित की और राजा ने उस पर एक विशाल चैत्य का निर्माण कराया। वह सरोवर उस दिन से बहुत बडा तीर्थं हो गया और कलि-गिरि-कुड सरोवर के निकट होने के कारगा उसका नाम 'कलिकुड' पड गया।'

भगवान् पार्श्वनाथ वहाँ से शिवपुरी गये और कौशास्त्र नामक वन में कायोत्सर्ग की मुद्रा मे ध्यान मे स्थिर हो गये। घरऐन्द्र अपने पूर्वभव का स्मर्ण करके भगवान् के प्रति आदर प्रकट करने के लिए वहाँ उपस्थित हुआ। तीन दिनो तक धूप से रक्षा करने के लिए, वह भगवान् पर छत्र लगाये रहा। उस समय से उस स्थान का नाम 'अहिच्छत्रा' पड गया।

वहाँ से भगवान् राजपुर गये। यहाँ ईश्वर नामक राजा उनके प्रति आदर प्रकट करने के लिए आया। भगवान् को देखते ही राजाको अपने पूर्वभव का स्मरण हो गया।

<sup>(</sup>१) देवभद्रसूरि-रचित पासनाह-चरिय पत्र, १=७

<sup>(</sup>२) पार्श्वनाय-चरित्र भावदेव सूरिकृत, सर्ग ६, श्लोक १४४,

जिम स्थान पर भगवान् कायोत्मर्ग मे लीन थे, उस म्यान पर ईश्वरने एक विद्याल चैत्य निर्मित कराया और उसने भगवान् की मूर्ति स्थापित की। वह चैत्य 'कुक्कुटेश्वर' के नाम से विख्यात हुआ।

उसके बाद मगवान् पुन विहार के लिए निकने । विहार करते हुए है एक ग्राम ने पहुँचे और एक तापस के लाश्रम मे गये । वहाँ कूएँ के सनीप वट के वृक्ष के नीचे व्यान में खड़े हो गये। यहाँ मेघमालि ने अपने पूर्वमव का स्मर्ग करके नाना प्रकार के उपतर्ग उपस्थित किये। उत्तने पहले धेर, हायो और विच्छुओं ने भगवान् पर लाक्रन्स किया । पर्, जब भगवान् में भय का जोई तसरा प्रकट न हुला, तो वह स्वयं लिजित हो गया। फिर मेघमानी ने अपार वृष्टि की । अविव-ज्ञान से घरलेन्द्र ने मेघमाली के रूप-नां को देना और अपने सान पनो से उसने भगवान् को छत्र लगाकर उनकी रसा की। वररोन्द्र ने वहाँ भगवान् की वडी स्तुनि की। परन्तु, मेषमानि के उपसर्ग और वर्ग्लेन्द्र की स्तुति दोनो पर ही भगवान् तटस्य रहे। हार कर नेपमानी भी भगवान् के चरलो में का निरा । वहाँ से भगवान् काशी बाश्रमपद उद्यान में गये। यहाँ दीजा लेने के बाद (=> दिनी तक आरमींचनन करने हुए =४ वें दिन) घानि कमों के क्षय हो जाने पर, चैत्र वदि ४ ने दिन, भगवान् नो नेवल-ज्ञान कीर नेवल-दर्शन प्राप्त हुए । अञ्चन्तेन, उनकी पत्नी दामा, तया पार्वकुमार की पत्नी प्रभावती भगवान् के प्रति आदर प्रवट बरने ने निए वहां लाये?।

केउल-जान के बाद अगवान् गर्जनपुर्र, महुरा, बीनमय,

<sup>(</sup>१) पार्त्रनाय-बात्रि, भावदेव मृत्त्वित, मा ६, ब्लोक १६७

<sup>(</sup>२) पारंनाय-चरिष्ठ, माबदेव मृत्यित, सर्ग ६ वलोक २१३

<sup>(</sup>२) पार्वनाय-चित्र, मान्द्रेय मूरितन नर्ग ६, होत २४४-२४४

<sup>(</sup>१) पानाप्नरित, देवनद्रशचित पत्र २२१

<sup>(</sup>१) . , पृष्ठ ४=०, बर्नेमान सहुरा।

<sup>।</sup> ६) जिन्हास में से निन्दुनीर्दीन की पानशनी बनाया गया है।

श्रावस्ती , गजपुर , (हस्तिनापुर), मिथिला , काम्पिल्य , पोतनपुर, चम्पा , काकन्दी, शुक्तिमती , कोशलपुर , रत्नपुर , आदि नगरों में विहार करते हुए वारासारी , गये। वारासारी से आप आमलकप्पा , और सम्मेतिशिखर , गये। यही पर आपका निर्मास हुआ।

- (१) जैन-ग्रन्थों में इसे कुग्गाल की राजधानी बताया गया है।
- (२) जैन-ग्रन्थों में इसे कुरु की राजधानी बताया गया है। यह स्थान मेरठ जिले में है।
- (३) जैन प्रन्यो में इसे विदेह की राजघानी बताया गया है।
- (४) यह पाचाल की राजधानी थी। फरुखाबाद जिले मे कायमगज से 'पाँच कोस की दूरी पर स्थित है।
- (४) यह अग देश की राजधानी थी। भागलपुर जिले में आज भी इसी नाम से विख्यात है।
- (६) यह चेदि की राजघानी थी।
- (७) यह कौशल की राजघानी थी । वर्तमान अयोघ्या ।
- (प) यह रत्नपुर (नौराई) अयोध्या से १४ मील की दूरी पर है।
- (६) पासनाह-चरिअ, पत्र ४८१
- (१०) बौद्ध-ग्रन्थो मे इसे बुलिय जाति की राजधानी वताया गया है। यह १० योजन विस्तृत था। इसका सवध वेठद्वीप के राजवश से वताया गया है। श्री वील का कथन है कि वेठद्वीप का द्रोगा ब्राह्मण शाहावाद जिले में मसार से वैशाली जानेवाले मार्ग मे रहता था। अत अल्लकप्प वेठद्वीप से वहुत दूर न रहा होगा (सयुक्त-निकाय, वुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय, पृष्ठ ७)। यह अल्लकप्प ही जैन-साहित्य मे विणित आमलकप्पा है। यहां नगर से वाहर अवसाल चैत्य मे महावीर का समवसरण हुआ था। यहां महावीर ने सूर्याभ के पूर्वभव का निरूपण किया था।
- (११) पार्कनाथ पर्वत ।

भगवान् पार्श्वनाथ के आठ गए। पर थे। (१) शुभ (शुभवत्त) (२) आर्य-घोप (३) वसिष्ठ (४) ब्रह्मचारी (४) सोम (६) श्रीधर (७) वीरभद्र (८) यशस्त्री। उनके १६०० साधु थे, उनमे प्रमुख आर्यदत्त थे। ३८००० साव्वियाँ थी, उनमें प्रमुख पुष्पचूला थी। १६४००० व्रत्नघारी श्रावक थे—उनमे प्रमुख सुन्नत थे। ३२७००० श्राविकाए थी—उनमें प्रमुख मुनन्दा थी। इनके अतिरिक्त उनके और भी परिवार थे।

इह स्यानाप्रमे च हो अल्पायुष्कत्वादि कारणान्नौयतो इति टिप्पनके व्यारपात — गल्पनूत्र सुवोधिका टीका पत्र ३८१

आप्रत्यव निर्युक्ति में गराधरों की नन्या १० वतलायी गयी है, पर उनमें दो अन्यायु होने के कारण वहाँ नहीं गिनावे गये हैं। ऐसा ही उन्लेख आप्रधार निर्युक्ति की मनयागिरि की टीका (पत्र २०६), एक विद्याति स्थान प्राराणम् (पत्र ३०), प्रवचनमारोद्धार पूर्वभाग (पत्र ६६) में भी आया है।

<sup>(</sup>१) (अ) तस्याच्टी 'गणा ' समानवाचनिक्रया [ साधु ] समुदाया , अहाँ 'गणधरा ' तन्नायका सूरय । इद च प्रमाण स्थानाडगे (सूत्र ६१७) पर्युपणाकल्पे (सूत्र १४६) च श्रूयते । दृश्यते च किल आवश्यके अन्यया, तत्र चोक्तम्—"दसनवग, गणाण माण जिंगिदारां।" (निर्मुं गा० २६८) ति, कोऽथं ' पार्श्वस्य दश गरा। गणधराइच, तिदृ दृयोरल्पायुपत्वादिकारणेनाविवक्षाऽनुमातव्येति ।

<sup>—</sup>पिवित्र कल्पसूत्र, पृथ्वीचन्द्र सूरि-प्रणीत वल्पसूत्र-टिप्पनकम् , पृष्ठ १७ (आ) श्रीपाद्यंस्य अप्टौ, आवद्यके (आवद्यक निर्युक्ति गाया २६०) तु दश गणा , दश गणवराद्योक्ता ।

<sup>(</sup>२) माता इस पार्शनाय है गणधना के नाम है। वहाँ प्रथम गणधन भा नाम शुन्ते। पागना भ्यतिम में उनका नाम शुभदत्त है। (पत्र २०२) मारण है जाया 'दिल' शब्द भी यम्नुत नहीं शोतित करता है। मात्रण मार्गी नाम शुह संगा लायदत्त दोनों स्पों में लामा है।

भगवान् पार्श्वनाथ ने चतुर्याम धर्म का उपदेश दिया।

- (१) प्राणातिपात विरमण—िकसी भी जीव की हिंसा न करना
- (२) मृषावाद विरमण —िकसी प्रकार का भूठ न बोलना
- (३) अद्त्तादान विरमण्—िकसी प्रकार की चोरी न करना
- (४) परिग्रह विरमण —आरभ-समारभ की वस्तुओ का त्याग<sup>२</sup>

साधनावस्था के ८३ दिन निकाल कर शेष ७० वर्षी तक भगवान् ने घर्मीपदेश किया।

३० वर्ष गृहस्थावस्था, ५३ दिन छद्मावस्था, ५३ दिन कम ७० वर्ष केवली अवस्था—इस प्रकार कुल १०० वर्षों का आयुष्य बिताकर श्रावरा सुदि प दिन (७७७ ई० पू) में सम्मेतिशिखर नामक पर्वत पर एक मास का अनशन करके ३३ पुरुषों के साथ भगवान् पार्श्वनाथ ने समाधिपूर्वक निर्वाग-पद प्राप्त किया।

जैन शास्त्रो में भगवान् महावीर के निर्वाण से २५० वर्ष पूर्व भगवान् पार्वनाथ का निर्वाण बतलाया गया है।

## आर्य-चेत्र

सब से पहले हमे इस प्रश्न पर विचार कर लेना चाहिए कि, 'आर्यावर्त'

पृष्ठ ४० की पादटिप्पणि का शेषाश

स्पष्ट है कि शुभ, शुभदत्त, दत्त तथा आर्यदत्त वस्तुत एक ही व्यक्ति के नाम है।

(१) चाउजामो य जो घम्मो, जो इमो पच सिक्खिओ। देसिओ वद्धमार्णेरणं, पासेरण य महामुरणी ॥ २३ ॥

— उत्तराघ्ययन सूत्र, त्रयोविंशतिमध्ययनम् 'नेमिचन्द्राचार्यकृत टीका'

(२) 'वय'ति व्रतानि-महाव्रतानि तानि च द्वाविशतिजिनसाघूना चत्वारि, यतस्ते एव जानन्ति यत् अपरिगृहीताया स्त्रिय भोगाऽसभवात् भी अपि परिग्रह एवेति, परिग्रहे प्रत्यास्याते स्त्री प्रत्यारयात्व, प्रथमचरमजिनसाधूना तु तथा ज्ञानाऽभावात् पञ्च ग्रतानि ।

—कल्पसूत्र, सुवोधिका-टीका पत्र, ५

अथवा 'मध्यदेश' की सीमा क्या थी और जैन, बौद्ध तथा वैदिक ग्रन्थों में उसकी व्याख्या किस रूप में उपलब्ध है।

#### (क) जैन-द्यष्टिकोण।

१— 'वृहत् कल्पसूत्र सटीक' भे आर्य-देश और उनकी राजधानियाँ इस प्रकार गिनायी गया है —

रायगिह मगह चपा अंगा तह तामिलित्त वंगा य ।
कंचणपुर किंतगा वाणारसी चेव कासी य ।।
साकेत कोसला गयपुरं च कुरु सोरियं कुसट्टा य ।
किंपल्ल पंचाला अहिल्ला जगला चेव ॥
वारवई य सुरट्टा विदेह मिहला य वच्छ कोसंवी ।
निदपुरं संडिल्ला भिंदलपुरमेच मलया य ॥
वेराड मच्छ वरुणा अच्छा तह मित्रयावइ दसन्ना ।
सुत्तीवई य चेटि वीयमयं सिंधुसोवीरा ॥
महुरा या सूरसेणा पावा भंगी य मासपुरि वट्टा ।
सावत्त्थी य कुणाला कोडीविरसं च लाढा य ॥
सेयविया वि य नगरी केगइअद्ध च आरियं भिण्यं।

राजधानी		
राजगृह चम्पा ताम्रलिप्ति काचनपुर वारासाी साकेत गजपुर-(हस्तिनापुर)		

१-वृहत् कल्पसूत्र सटीक, आगमप्रभाकर मुनिराज पुण्यविजय-सपादित, विभाग ३, पृष्ठ ६१३ ।

१- 'निने तुसन आय द' ईम्ट" तण्ड २२, (पृष्ठ २७६) में डाक्टर याकोंनो ने निगा है कि, प्राकृत का 'मोरिअपुर' नम्कृत का 'मोरिकपुर' है। निश्चित रूप में यह गृग्ग या नगर है। जनी ययमाला के खण्ड ४५ (पृष्ठ ११२ में उन्होंने निगा है कि, प्राह्मग्-प्रयों के अनुनार वसुदेव मथुरा में रहते थे। जैनो ने दम नगर का जो नाम दिया है, वह 'मोरी' शब्द से बना है—जो 'गृप्ण' का नमानार्थी है। गृप्ण के दादा का नाम 'सूर' था। अत 'सोरिअपुर' को 'सोरिकपुर' अयवा 'शोर्यपुर' होना चाहिए था। बाद के रीकाकारों ने जिन रूप में शब्द-निर्माण किया, वह अशुद्ध है।

याकोवी महोदय ने 'सोरिअपुर'-सम्बन्धी इस टिप्पणी मे दो भूलें की हैं। एक तो यह कि, मयुरा और सोरिअपुर को एक नगर मान लिया है, जब कि वे दो नगर थे, एक नहीं। 'मयुरा' के लिए जैन-साहित्य में 'महुरा' शब्द आया है (वसुदेव-हिण्डी, पृष्ठ ३६६)। यह मयुरा शूरसेन देश मे थी और 'सोरिपुर' कुशातं-देश मे, जो एक पथक् राज्य था और जिसका वर्णन २५॥ आयं देशों मे है।

दूसरी वात यह है कि, 'शौर' शब्द 'कृष्ण' का समानार्थक मानकर, याकोवी ने 'सोरिअपुर' का सम्वन्य कृष्ण से जोड दिया। पर, वस्तुत बात यह थी कि, 'सोरिअपुर' नगर कृष्ण के पितामह सोरी ने वसाया था (वासु- चेव-हिण्डी पृष्ठ १११, ३५७)। वह कृष्ण से तीन पीढी पहले से ही इसी नाम से वसा हुआ था। और, रही मथुरा—वह तो सोरिअपुर के बसने से मी बहुत पूर्व से वसी हुई थी। कृष्ण के पितामह शूर से भी सैकडो वर्ष भी बहुत पूर्व से वसी हुई थी। कृष्ण के पितामह शूर से भी सैकडो वर्ष भी बहुत पूर्व से जनपद था (मथुरा-परिचय, कृष्णादत्त वाजपेयी-लिखित पृष्ठ पूर्व से शूरसेन जनपद था (मथुरा-परिचय, कृष्णादत्त वाजपेयी-लिखित पृष्ठ पूर्व से शूरसेन जनपद की राजधानी मथुरा थी। अत कहना चाहिए कि, भथुरा और सोरिअपुर को एक करने का प्रयास डाक्टर याकोबी की भ्राति थी। 'अभिधान-चितामिण-कोश' (पृष्ठ २२३) मे मथुरा के तीन नाम आये हैं—मथुरा, मयुराप्टन और मधुरा।

डा॰ याकोबी के मत का ही समर्थन जार्ल कार्पेटियर ने उत्तराघ्ययन सूत्र (पृष्ठ ३५८) में किया है। उन्होंने भी तथ्य की खोज-बीन करने का प्रयास नहीं किया।

पाचाल काम्पिल्य १०. जगल (जागल) (१) अहिच्छत्रा ११ सौराप्ट द्वारावती विदेह १२ मिथिला १३ वत्स कीशाम्बी १४ शाडिल्य नन्दिपुर १५ मलय भद्दिलपुर १६ मत्स्य वैराट १७ अत्स्य (अच्छ) वरुगा १८. दर्शागा मृत्तिकावती १६ चेदि युक्तिमती २० सिन्धु-सौवीर वीतभय २१ शूरमेन मधुरा २२ भगी पावा

१-'जागल' से तात्पर्य है-जगल मे वसा हुआ प्रदेश (वर्स्ट लैण्ड)। वह जिस देश मे होता है, उस देश के नाम से पुकारा जाता है, जैसे 'कुर-जागल', 'माद्रेय जागल'। उत्तर पाचाल देश और गगा के वीच मे 'कुर-जागल, देश वसा हुआ था। 'और, उसमे काम्यक-वन था। 'कुर' के ३ भाग थे-कुर, कुरुदेत और कुरु-जागल। महाभारत के अनुसार अहिच्छत्रा उत्तर पाचाल की राजवानी थी।

कुछ विद्वान् अहिच्छत्रपुर अथवा अहिच्छत्रा को वर्तमान 'नागौर' (नाग-पुर) मानते हैं। 'नागौर' को 'नागपुर' का वाचक मान कर समानार्थक रूप देकर 'अहिच्छत्रा' की खोज का उनका प्रयास सर्वथा आमक है। पुरातत्व-विभाग ने अब अहिच्छत्रा की अवस्थिति-सम्बन्धी सभी अमो का निवारए कर दिया है। उत्तर प्रदेश के वरेली जिले के रामनगर गाँव के आसपास इमके अवशेष विखरे पढ़े हैं। यह स्थान आँवला नामक-रेलवे-स्टेशन से १० मील की दूरी पर हैं ( अहिच्छत्रा, कृष्णदत्त वाजपेयी-लिखित, पृष्ठ १ )

हमने कुरु-जागल का जो स्थान वताया है, वह रामायरा के अयोव्या-काण्ड के ६६-वें सर्ग के १३-वें ब्लोक, तथा महाभारत के आदिपर्व के १०६-वें नर्ग के पहले तथा २४-वें क्लोक और वन-पर्व के १०-वें सर्ग के ११-वें ब्लोक, ४-वें नर्ग के ३-रे क्लोक और २३-वें नर्ग के ४-वें ब्लोक के भी साम है। २३. वर्त्त (°) २४ कुगाल २५ लाढ २५॥ केकय मासपुरी श्रावस्ती कोटिवर्ष इवेतविका

इसी मध्यलंड के आर्यदेशों में ही तीर्यंकर, चक्रवर्ती, वासुदेव, और वलदेव आदि उत्तम पुरुष उत्पन्न होते हैं। (लोकप्रकाश, सर्ग १६, श्लोक ४५)

१-'पार्श्वनाथ-चरितम्' (श्री हेमविजय गिएा-विरिचत, पृष्ठ ६० ) मे इसे (वृत्ता मासपुरी ) 'वृत्त' रूप मे लिखा है। मूल प्रकृतरूप 'वट्ट' का सस्कृत में 'वृत्त' और 'वर्त्त' दोनो रूप बनते हैं। सम्भवत इसी कारए लेखक ने 'वृत्त' शब्द का प्रयोग किया है।

'काव्य-मीमासा' (गायकवाड-ओरियण्टल-सीरीज, तृतीयावृत्ति, अध्याय १७, पृष्ठ ६३, पिक्त २१) मे 'वर्त्तक' शब्द आया है। उसके सम्पादको ने (पृष्ठ XLI) मह्मवर्त्तक को एक देश के रूप मे माना है और परिशिष्ट १ (पृष्ठ ३०२) मे इस प्रदेश की अवस्थित मह्मपर्वत अथवा पार्श्वनाथ पहाड़ी के आसपास बताया है। विहार-राष्ट्रभाषा-परिषद द्वारा प्रकाशित काव्य-मीमासा मे अनुवादक केदारनाथ शर्मा सारस्वत ने परिशिष्ट २, पृष्ठ २६३ में 'मह्मवर्त्तक' को अग्रेजी के अनुरूप एक साथ लिख डाला है। ऐसा ही भ्रामक प्रयोग 'त्रिपष्टि-शलाका-पुरुप-चरित्र' [पत्र ३७-१, पर्व ४, सर्ग २, श्लोक ६६] मे भी हुआ है।

'काव्यानुशामनम्' (महावीर-जैन-विद्यालय वम्वई द्वारा प्रकशित) में (प्रयम न्वण्ड, १८२) सभी देशो के नाम एक साथ मिलाकर लिख दिये गये हैं। अनुक्रमिएका (पृष्ठ ५५५) में 'वर्त्तक' शब्द लिख कर प्रश्निचिह्न देकर प्रा प्रकट की गयी है और पृष्ठ ५५१ पर 'मह्मवर्त्तक' एक साथ दिया है।

'मह्मवर्त्तंक' वस्तुत एक ही देश का नाम नहीं है और ऐसा भी कोई प्रमास उपनद्म नहीं है, जिसके आधार पर यह निष्कर्ष निकाला जा सके रि, पह्मप्रांत का उस देश ने कोई सम्बन्ध था।

'मद्म' और 'वर्तक' दोनो को एक साथ मिलाना वस्तुत. जैन तथा वैदिक ध्यों के विरुद्ध है।

२-ये २५॥ आर्यदेश सर्वदा के हैं। (°) समय-समय पर इनमे परि-वर्तन होते रहते हैं। जैन-ग्रथो मे ही १६ जनपदो की भी चर्चा मिलती हैं —

१. अगाण, २ वंगाण, ३ मगहाणं, ४. मलयाण ४. मालवगाणं ६. अच्छाण, ७ वच्छाणं, ८. कोच्छाणं, ९ पाढाणं, १०. लाढाणं, ११ वद्याणं, १२. मोलीणं, १३ कासीण, १४. कोसलाणं, १५. अवाहाणं, १५ समुत्तराणं। (°)

१ अग, २ वग, ३ मगव, ४ मलय, ४ मालव, ६ अच्छ, ७ वच्छ, ६ कोच्छ, ६ पाढ, १० लाट-राढ, ११ वज्ज (वज्जी), १२ मोलि (मल्ल), १३ काजी, १४ कोशल, १५ अवाह, १६ सुम्भोत्तर(सम्होत्तर)। पर, इनमें 'महाजनपद' शब्द का प्रयोग नहीं हुआ है।

३-महावीर स्वामी के समय में 'आयंक्षेत्र' की मर्यादा इस रूप में यी-

१-प्रजापना-सूत्र-मलयगिरि कृत टीका पत्र ४४-२। सूत्रकृताग मटीक, प्रथम भाग, पत्र १२२। प्रवचन-सारोद्धार मटीक, पत्र ४४६ (१-२) आदि। २-भगवती-सूत्र मटीक, १४-वाँ शतक, सूत्र ४४४ (पृष्ठ २७)।

#### (पृष्ठ ४५ की पादिटिप्पणि का शेपाप)

महाभारत (मभापर्व) में भीम के दिग्विजय के प्रकरण में (अध्याय ३१ धनोड़ ३) पूर्व में 'मह्न' देश की अवस्थिति वतायी गयी है। वहाँ भी 'मह्न' शब्द अने ना आया है, 'मह्नवर्त्तक' के रूप में नहीं।

'वृह्त् कत्पमूत्र' (भाग ३, पृष्ठ ६१३) मे जहाँ २४॥ आर्य देश गिनाये गये है, यहाँ 'वर्त्त' नाम पृथक देश के रूप मे आया है।

'नन्तगृत' ('नेकेंट बुन्स आव द' ईस्ट", खण्ड २२, पृष्ठ २६०) में दुर्गी 'मामपुति' में 'मामपुतिवा' शाला का प्रारम्भ वताया गया है। डाक्टर यात्रीर्ज ने उत्त 'मामपुतिवा' शब्द को अशुद्ध रूप में 'मामपूरिका' लिखा है। यस्तुत शब्द का शुद्धरूप 'मामपुरिवा' होना चाहिए।

'प्रश्ना-नारोदार' नी टीका में (पत्र ८४६-२) आया है - 'मामपुरी रहा के राप में आया है। इसका 'मल्ल' से कोई मस्याद रही है।

गगरी ना" (१४-वा शतन) में जहां जनपदी से नाम गिनाये गये हैं. या नाम अभेता लामा है, महावनन से सद में नहीं। कष्पइ निगांथाण वा निगांथीण वा पुरितथमेणं जाव अंग-मग-हाओ एत्तए, दिक्खणेणं जाव कोसम्बीओ, पञ्चितथमेण जाव स्थूणा-विसयाओ, उत्तरेणं जाव कुणालाविसयाओ एत्तए। एताव ताव कष्पइ। एताव ताव आरिए खेते। गो से कष्पइ एत्तो बाहिं। तेण परं जत्थ नाण-दस्रण-चरित्ताइं उस्सप्पति त्ति बेमि॥ (°)

—अस्य व्याख्या—कल्पते निर्मन्थानां वा निर्मन्थीनां पूर्वस्यां दिशि यावदङ्ग-मगधान् 'एतु' विहर्तु म्। अङ्गानां—चम्पा-प्रतिबद्धो-जनपद् । मगधा—राजगृहप्रतिबद्धो देश । दक्षिणस्यां दिशि यावत् कौशाम्बीमेतुम्। प्रतीच्यां दिशि स्थूणाविषयं यावदेतुम् । उत्तरस्यां दिशि कुणालाविषयं यावदेतुम् । सूत्रे पूर्वदिष्ठिणादिपदेभ्यस्तृतीया-निर्देशो लिङ्गव्यत्ययश्च प्राकृतत्वात् । एतावत् तावत् क्षेत्रमवधीकृत्य विहर्तुं कल्पते । कुतः ? इत्याह—एतावत् तावद् यस्मादार्थं क्षेत्रम् । नो "से" तस्य निर्गन्थस्य निर्मन्थ्या वा कल्पते 'अतः' एवविधाद् आर्यक्षेत्राद् बहिर्विहर्तु म्। 'ततः पर' बहिर्देशेषु अपि सम्प्रतिनृपति-कालादारभ्य यत्र ज्ञान—दर्शन—चिरत्राणि 'उत्सर्पन्ति' स्फातिमासादय-नित तत्र विहर्त्तव्यम् । 'इतिः' परिसमाप्तौ । त्रवीमि इति तीर्थं कर—गणधरोपदेशेन, न तु स्वमनीषिकयेति सूत्रार्थ । '

जपर के पाठ के अनुसार आर्यक्षेत्र की सीमा पूर्व दिशा मे मगघ तथा अग की सीमा तक, दक्षिण मे कौशाम्बी की सीमा तक, पश्चिम मे स्थूणा (कुरुक्षेत्र) की सीमा तक तथा उत्तर मे कुणाल देश की सीमा तक थी। इसी आर्यक्षेत्र मे साधुओं और साध्वियों को विहार करने का आदेश था।

४—केवल-ज्ञान-प्राप्ति के पश्चात् भगवान् महावीर ने आर्यक्षेत्र की सीमा इस प्रकार बाँधी —

بسر د ا

१-वृहत्त कल्पसूत्र वुत्तिसहित, विभाग ३, पृष्ठ ६०५-६०६।

२-वही, पृष्ठ ६०७।

मगहा कोसंवी या घृ्णाविसओ कुणालविसओ य। एसा विहारभूमी एतावताऽऽरियं खेत्तं॥ (°)

यह आर्यक्षेत्र धर्मप्रधान भूमि है। पर, आर्यक्षेत्र की सीमा में नमय-समय पर परिवर्तन होते रहते हैं। एक काल का आर्यक्षेत्र दूसरे काल में अनार्य- क्षेत्र और एक काल का अनार्यक्षेत्र दूसरे काल मे आर्यक्षेत्र घोषित होते रहते हैं।

५—'पृथ्वीचन्द्र-चरित्र' में श्री लिब्बसागरसूरि ने लिखा है :— विहाराद्विरहात्साधोराची भूता अनार्चकाः । अनार्चा अभवन्देशाः कत्यार्चा अपि संप्रति । (१)

६—इस वात का ऐतिहानिक प्रमारा भी उपलब्ब है। सम्राट् सम्प्रति ते नमय मे—भगवान् महावीर के समय के—बहुत से अनार्यदेश आर्य हो गये।

'ततः पर' वहिर्देशोषु अपि सम्प्रतिनृपतिकालादारभ्य यत्र ज्ञान-दर्शन-चारित्राणि 'दरसपेन्ति' स्फातिमासादयन्ति तत्र विहर्त्तेव्यम् । 'दति.' परिसमाप्ती । त्रवीमि इति तीर्थकर-गणवरोपदेशोन, न तु स्व-सनीपित्रयेति सृत्रार्थ । (१)

## (ख) बाद्ध-दृष्टिकांग

वीद आपार पर भारत के भूगोल और आर्यदेश की चर्चा करते हुए 'गुन-निराद' की पृतिका में श्री निज्ञ जगदीश काव्यप ने लिखा हैर-

"ह्यान में भारतवर्ष तीन महत्तों, पांच प्रदेशों और सोलह महाजन-परों में जिमल था। महामहत्र, मध्यमद्रश और अन्तर्महल ये तीन महल थे। यो प्रमान १००, ६००, और ३०० योजन विस्तृत थे। सम्पूर्ण भारत-

१-उपारित्र गरोर माग ३, पृष्ठ ६१३ (आत्मानन्द जैन सभा भाव-

<sup>े</sup>न्सासन्दर्भा, कुछ १८।

<sup>े-</sup>स्पृत्यामृत दृतिपरित (नयदाम ना भाष्य) नात ३, पृष्ठ ६०७।

वर्ष (जम्बूद्वीप) का क्षेत्रफल १०,००० योजन था । मध्यप्रदेश, उत्तरापथ, अपरान्तक, दक्षिगापथ और प्राच्य—ये पाँच प्रदेश थे। हम यहाँ इनका सक्षेप में वर्णन करेंगे, जिससे बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय प्राप्त हो सके।

### "मध्यम देश"

".. वुद्ध ने मध्यम देश मे ही विचरण करके बुद्धधर्म का उपदेश किया या। तथागत पदचारिका करते हुए पश्चिम मे मथुरा (अगुत्तर निकाय ४, २, १०। इस सूत्र मे मथुरा नगर के पाँच दोप दिखाये गये हैं ) और कुरु के युल्लकोट्ठित (मिक्सिम निकाय, २, ३, ३२। दिल्ली के आसपास का कोई वित्कालीन नगर) नगर से आगे नहीं बढे थे। पूरव में कजगला निगम के मुखेलु वन (मिक्सिम निकाय ३ ४ १७। ककजोल, सथाल परगना, बिहार) और पूर्व-दक्षिए। की सललवती नदी (वर्तमान सिलई नदी, हजारीबाग और त्रीरभूमि ) के तीर को नही पार किया था। दक्षिण मे सुसुमारगिरि ( चुनार, जिला मिर्जापुर ) आदि विष्याचल के आसपास वाले निगमो तक ही गये थे। उत्तर में हिमालय की तलहटी के सापुग (अगुत्तर निकाय ४ ४ ५ ४ ) निगम और उसीरध्वज (हरिद्वार हे पास कोई पर्वत ) पर्वत से ऊपर जाते हुए नही दिखायी दिये । विनयपिटक मे मध्यदेश की सीमा इस प्रकार बतलायी गयी है-- "पूर्व कजगला निगम .। पूर्व-दक्षिए। में सललवती नदी ..। दक्षिए। दिशा मे तकिण्णिक निगम (हजारीबाग जिले में कोई स्थान) ..। पश्चिम मे थूण (आघुनिक थानेश्वर ) नामक ब्राह्मगो का ग्राम...। उत्तर दिशा मे उसीर-वज पर्वत (विनयपिटक ५ ३ २)

मध्यम देश ३०० योजन लम्बा और २५० योजन चौडा था। इसका रिमडल ९०० योजन था। यह जम्बूद्वीप (भारतवर्ष) का एक वृहद् भाग था। तत्कालीन १६ जनपदो मे से १४ जनपद इसी मे थे--काशी, कोशल, अग, मगध, वज्जी, मल्ल, चेदि, वत्स, कुरु, पचाल, मत्स्य, शूरसेन, अश्वक और अवन्ति । शेष दो जनपद गन्घार और कम्बोज उत्तरापथ मे पडते थे।"

ती. म ४

गौतम बुद्ध को जब जन्म लेना हुआ तो उन्होंने कुल, देश आदि प्रश्लों पर विचार किया और निश्चय किया कि इसी मध्य देश मे बुद्ध, चक्रवर्ती, आदि जन्म लेते रहे हैं, वहीं मैं भी जन्म लूँगा। (निदान कथा, पृष्ठ ३८)

२-'महावगा' (भाग ४, पृष्ठ १२-१३) के अनुसार 'मिंक्सम देश' की सीमा पूर्व में कजगल तक (जिसके वाहर महासाल (१) नगर था), दिल्लिए पूर्व में सलसवती (सारावती) नदी तक, दिक्षिए। में सतकिण्एक नगर तक, और पश्चिम में धूना (कुरुक्षेत्र) के ब्राह्मण्-प्रदेश तक (२) और उत्तर में उशीरध्वज पर्वत तक थी। (१)

३-'जातकट्ठ कथा' में मिल्किम देश की परिभाषा निम्निलिखित रूप में है --

मिन्सिमदेसो नाम पुरित्यमिद्साय कर्जगळं नाम निगमो, तस्स अपरेन महासाला, ततो परं पच्चिन्तमा जनपदा ओरतो, मक्से पुट्य-दिक्लिणाय दिसाय सळलवती नाम नदी, ततो परं पच्चिन्तमा जन-पदा ओरतो मक्से, दिक्लिणाय दिसाय सेतकण्णिकं नाम निगमो, ततो परं पच्चिन्तमा जनपदा ओरतो मक्से, पच्छिमाय दिसाय थूनं नाम ब्राह्मणगामो, ततो परं पच्चिन्तमा जनपदा ओरतो मक्से, उत्तराय दिसाय उसीरद्धजो नाम पठ्यतो, ततो परं पच्चिन्तमा जनपदा ओरतो मक्सेति एवं विनये वुत्तो परेसो।(\*)

१-विमलचरण ला ने यहाँ 'महाशाल' से नगर का अर्थ लिया है, जब-दूसरो ने उमे 'वन' लिखा है। मेरे विचार से भी 'वन' ही ठीक है। 'हिस्टा-रिकल ज्यागरैफी बाव डिडया' (पृष्ठ १३) मे भी लेखक ने यही भूल की है।

२-श्री ला ने पश्चिम की सीमा लिखते हुए "दू द' ब्राह्मण डिस्ट्रिक्ट बाव यून" लिखा है, पर मूल में 'यून नाम ब्राह्मणगामो—यून नामक ब्राह्मणगांव—लिखा है। मेरे विचार से ला महोदय ने मूल का अर्थ भ्रामक रूप में दिया है।

३-'ज्यागरैकी साव अर्ली बुद्धिज्म', पृष्ठ १-२।

४-जातकट्ठ कया-भारनीय ज्ञानपीठ, काशी द्वारा प्रकाशित, पृष्ठ३८-३९।

-मध्यदेश के पूर्व दिशा में कजगल नामक कस्वा है, उसके बाद बड़े गाल (के बन) हैं और फिर आगे सीमात देश। मध्य में सललवती नामक नदी है, उसके आगे सीमान्त (प्रत्यन्त) देश है। दक्षिण दिशा में सेतकिण्णिक नामक कस्वा है, उसके बाद सीमान्त देश है। पश्चिम में थून नामक ब्राह्मणों का गाँव है, उसके बाद सीमान्त देश है। उत्तर दिशा में उशीरध्वज नामक पर्वत है, उसके बाद सीमान्त देश। (१)

४—आयंदेश की यही परिभाषा अन्यत्र भी मिलती है। "मध्य देश की पूर्व दिशा में कजगल नामक कस्वा है, उसके बाद बड़े शाल' (के वन) हैं, फिर आगे सीमान्त देश। पूर्व-दक्षिण में सललवती नामक नदी है, उसके बाद सीमान्त-देश, दक्षिण दिशा में सेतकण्णिक नामक कस्वा है, उसके बाद सीमान्त-देश, पश्चिम दिशा में थून नामक ब्राह्मण-ग्राम है, उसके बाद सीमान्त देश। उत्तर दिशा में उशीरध्वज नामक पर्वत है, उसके बाद सीमान्त देश। इस प्रकार विनय (पिटक) में मध्यदेश का वर्णन है। (२)

4—बुद्ध के समय में १६ महाजनपद थे, जिनमें निम्नलिखित १४ जनपद मिंक्समें देश में आते थे—और शेष दो जनपद गंधार ( $^3$ ) (जिसकी राजधानी तक्षशिला थी) तथा कम्बोज ( $^4$ ) उत्तरापथ में पडते थे। ( $^4$ )

१-वृद्धचर्या, पृष्ठ १।

२-जातक प्रथम खड, निदान-कथा, पृष्ठ ११६, (भदत आनद कौस-स्यायन का हिन्दी-अनुवाद)।

३-जैन, बौद्ध और हिन्दू सभी साहित्यों में गधार देशका वर्णन मिलता है और उसे उत्तरापथमें बताया गया है। यह 'विषय' पश्चिमी पजाव के रावलिपण्डी जिले से लेकर सीमा-प्रान्त के पेशावर जिले तक फैला रहा होगा। गधार की तीन राजधानियों के वर्णन मिलते हैं— (१) पुष्कलावती (२) तक्षशिला तथा (३) पुरुषपुर

पुष्कलावती की पहचान चारसद्दा से की जाती है। ('ए गाइड ह स्कल्पचर्स इन इडियन म्यूजियम' भाग १, पृष्ठ १०४) तक्षशिला वर्तमान टैक्सिला और पुरुषपुर वर्तमान पेशावर हैं। (वहीं, पृष्ठ १०४)

#### (पृष्ठ ५१ की पादिटप्पणि का शेपान )

उत्तराघ्ययन की नेमिचन्द्राचार्य की टीका (अध्याय ६, प्रत्र १४१) मे पुण्ड्रवर्षन नगरका नाम आया है। यह भी वस्तुत पुष्कला-वती का ही दूसरा नाम है। जैन-ग्रन्थोंमे 'पुक्खली' शब्दका भी प्रयोग मिलता है (दश्वैकालिक चूणि, पत्र २१२-२१३)। यह पुक्खली भी वस्तुत पुष्कलावती का दूसरा नाम है।

'आइने-अकवरी' में भी 'पुक्तली' नाम आया है। 'ज़ेर-पेश' मे भूल करके सर जदुनाय सरकार ने अपने अनुवाद खण्ड २, पृष्ठ ३६७ में इसे पक्तली लिख दिया है। उसकी सीमा 'आइने-अकवरी' मे इस प्रकार बतायी गयी है। पूर्व में काश्मीर, उत्तर में कटोर, दक्षिण में गखर, और पश्चिम में अटक-वनारस।

जैन-शास्त्रों में नगती राजाका वर्णन मिलता है और उनकी राजधानी पुरुपपुर वतायी गयी है (उत्तराव्ययन चूिंग, अ ६, पत्र १७८)। और, तक्षशिला के सम्वन्ध में चर्चा आती है कि उसे भरत के भाई वाहुवलीने वसाया था (वसुदेविहण्डी, लण्ड १, पृष्ठ १८८-१८७) (४) कम्बोज भी उत्तरापयमे पहता था। जैन-ग्रन्थों में उत्तराध्ययन सूत्र नेमिचन्द्राचार्यवृत्ति (११, १६ पत्र १६६-२) तथा राजप्रश्रीय (किंहका १६०, पत्र ३०१) में भी कम्बोज का उल्लेख मिलता है। चौद्ध-ग्रन्थोंमें इसकी राजधानी द्वारका वतायी गयी है। (रीज-डेविस कृत 'वुद्धिस्ट इण्डिया', पृष्ठ २१) जिसकी पहचान दरवाज से की जाती

है (सार्यवाह, पृष्ठ ११)। जयचन्द्र विद्यालद्कार ने अपनी पुस्तक 'भारतीय इतिहासकी रूपरेखा', भाग १ (पृष्ठ ४७५) मे लिखा है कि ''गलचा क्षेत्रको कम्दोज माना जा सकता है।" राय चौघरी ने अपनी पुस्तक 'पोलिटिकल हिन्ट्री आव ऐशेंट इण्डिया ' (पौचवा सस्करण, पृष्ठ

१४६) में लिखा है, "कम्बोजका जो विवरण मिलता है, वह युआनच्वाड् के राजपूर के विवरणसे बहुत मेल खाता है।" 'वैदिक-इडेक्स' भाग १ में दिये नक्शे में कम्बोज को गमार से उत्तर में दिखाया गया है।

(प्र) अगुत्तरिकाय खण्ड १, पृष्ठ २१३; खण्ड ४, पृष्ठ २५२, २५६,

–संयुक्त निकाय (महाबोबि समा, नारनाय) प्रथम भाग, भूमिका पृष्ठ १.

महाजनपद  १ काशी  २. कोशल  ३. अग  ,४ मगध  ५ वज्जी  ६. मल्ल  ७ चेतिय (चेदि)  ८ वश (वत्स)  ६ कु रु  १० पञ्चाल  ११ मच्छ (मत्स)  १२ श्रुरसेन	राजधानी वाराणसी साकेत चम्पा राजगृह वैशाली कुशीनारा और पावा सोत्थिवथी कौशाम्बी इन्दपट्टन अहिछत्र (उत्तर की) काम्पिल्य (दक्षिण की) विराट मथुरा
११ मच्छ ( मत्स ) १२ शूरसेन -१३ अस्सक (अश्वक) -१४. अवन्ती	

## (ग) वैदिक दृष्टिकोग्।

बौधायन के घर्मशास्त्र मे विणित आर्यावर्त्त वस्तुत वही है, जिसे बाद मे मिज्मिम देश की सज्ञा दी गयी। वह प्रदेश जहाँ सरस्वती नदी लुप्त हो जाती है, उसके पूर्व तक और कालकवन के पश्चिम तक ( प्रयाग के आसपास का कोई प्रदेश) पारिपात्र के उत्तर तक तथा हिमालय के दक्षिए। तक माना जाता था। (१) पतजलि ने अपने महाभाष्य (१२ ४ १,) मे क्षार्यावर्त्त की जो परिभाषा दी है, वही धर्मसूत्रो और धर्मशास्त्रो मे भी है।

१—मनु ने आर्योवर्त का प्रसार इस रूप मे बताया है —

<sup>(</sup>१) 'ज्यागरैफी आव अलीं वुद्धिजम', पृष्ठ १। 'हिस्टारिकल ज्यागरैफी आव इडिया', पृष्ठ १२।

हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं चत्प्राग्विनशनाद्षि । प्रत्यगेव प्रयागाच मध्यदेशः प्रकीर्तित ॥

—अर्थात् उत्तर मे हिमालय तक, दक्षिण में विन्व्य तक, पश्चिम मे विनन्न तक और पूर्व मे प्रयाग तक।

२—वराहमिहिर ने मध्यदेश के अन्तर्गत निम्नलिखित देशों की गराना की है :—

भद्रारिमेद्माण्डव्यसाल्वनीपोविजहानसङ्ख्याताः । सरुवत्सघोपयामुनसारस्वतमस्यमाध्यमिकाः ॥ माथुरकोपच्योतिपधर्मारण्यानि शूरसेनाश्च । गौरश्रीवोहेहिकपाण्डुगुडाश्वत्यपाञ्चालाः ॥ साकेतकङ्ककृषकालकोटिकुकुराश्च पारियात्रनगः । औदुम्बरकापिष्ठलगजाह्वयाश्चिति मध्यमिद्म् ॥<sup>२</sup>

—भद्र, अरिमेद, माडव्य, साल्व, नीप, उज्जिहान, सल्यात, मरु, वत्स, वोप, यमुना तथा सरस्वती से सम्बद्ध प्रदेश, मत्त्य, माघ्यमिक, मयुरा, उपज्योतिष, धर्मारण्य, श्रूरसेन, गौरग्रीव, उद्देहिक, पाण्डु, गुड, अश्वत्य, पाञ्चाल, माकेत, कक, कुरु, कालकोटि, कुकुर, परियात्र पर्वत, औदुम्बर, कापिप्ठल, और हस्तिनापुर मध्यदेशान्तर्गत प्रदेश हैं।

इसी आर्यक्षेत्र में तीर्यक्कर, चक्रवर्ती, वासुदेव, प्रतिवासुदेव और वल्देव ६३ शलाका पुरुष और महापुरुष जन्म लेते रहे हैं।

#### विदेह

इस मध्यदेश वयवा वार्यावर्त के वन्तर्गत एक प्रदेश विदेह था, इसके सम्बन्ध में जैन, बौद्ध तया वैदिक ग्रन्थों में पर्याप्त उल्लेख मिलते हैं।

<sup>(</sup>१) मनुस्मृति, २-२१।

<sup>(</sup>२) वृहत्त्तिहिता, अय्याय १४-स्तोक २, ३,४।

हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं चत्प्राग्विनशनाद्पि । प्रत्यगेव प्रयागाच सध्यदेशः प्रकीर्तितः ॥

-अर्थात् उत्तर मे हिमालय तक, दिक्षिण में विन्व्य तक, पश्चिम मे विनक्षन तक और पूर्व मे प्रयाग तक।

२—वराहमिहिर ने मघ्यदेश के अन्तर्गत निम्नलिखित देशों की गणना की है .—

भद्रारिमेद्माण्डव्यसाल्वनीपोविज्ञहानसङ्ख्याताः । मरुवत्सघोपयासुनसारस्वतमस्यमाध्यमिकाः ॥ माधुरकोपच्योतिपधर्मारण्यानि शूरसेनाम्च । गौरप्रीवोहेहिकपाण्डुगुडाश्वत्थपाष्ट्रालाः ॥ साकेतकङ्ककुरुकाल होटिकुकुराश्च पारियात्रनगः । औद्युम्बरकापिष्ठलगजाह्वयाश्चिति मध्यमिद्म् ॥<sup>2</sup>

— भद्र, बरिमेद, माडव्य, साल्व, नीप, उज्जिहान, सल्यात, मरु, वत्स, घोप, यमुना तया सरम्वती से नम्बद्ध प्रदेश, मत्स्य, माव्यमिक, मयुरा, उपज्योतिष, धर्मारण्य, शूरसेन, गौरग्रीव, उद्देहिक, पाण्डु, गुड, अश्वत्य, पाञ्चाल, साकेत, कक, कुरु, कालकोटि, कुकुर, परियात्र पर्वत, औदुम्बर, कापिष्ठत, और हम्तिनापुर मध्यदेशान्तर्गत प्रदेश हैं।

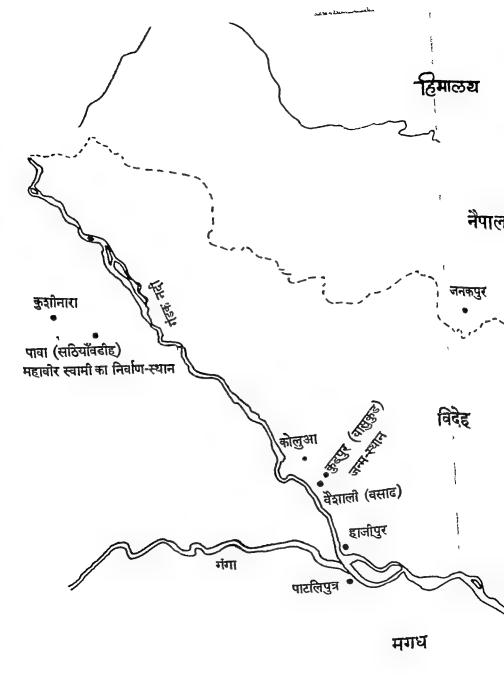
इसी आयंक्षेत्र में तीर्यन्द्वर, चक्रवर्ती, वामुदेव, प्रतिवासुदेव और बल्देव ६३ शनाका पुरुष और महापुरुष जन्म लेते रहे हैं।

#### विदेह

इम मध्यदेश अपना आर्यावर्त के अन्तर्गत एक प्रदेश विदेह था, इसके सम्बाद में जैन, बौद्ध तथा वैदिक ग्रन्थों में पर्याप्त उल्लेख मिलते हैं।

<sup>(</sup>१) मतुम्मृति, २-२१ ।

<sup>(</sup>२) बृर गरिना, अत्राय १४-स्नोक २, ३, ४ ।



### (क) जैन-दृष्टिकोगा

जैनो के मतानुसार 'विदेह' एक जनपद था और उसकी राजधानी मिथिला थी।'

१—"इहेव भारहे वासे पुन्वदेसे विदेहा नाम जणवओ, संपइ काले तीरहुत्तिदेसो ति भण्णइ। जत्थ पइगेहं महुरमंजुलफलमारोग्य-याणि कयलीवणाणि दोसंति। पहिया य चिविडयाणि दुद्धसिद्धाणि पायसं च मुंजंति। पए पए वावीकूवतलायनईओ अ महुरोदगा, पागयजणा वि सक्तयभासविसारया अणेगसत्थपसत्थ अइ निडणा य जणा। तत्थ रिद्धित्थमिअसमिद्धा मिहिला नाम नयरी हुत्था। संपयं जगइ ति पसिद्धा। एयाए नाइदूरे जण्यमहारायस्स भारणो कणयस्स निवार हाणं कणइपुरं वट्टइ।

इसी भारतवर्ष में पूर्व देश में विदेह नाम का देश है, जो (ग्रन्थकार के समय—विक्रमी १४-वी शताब्दी—मे) तिरहुत के नाम से प्रसिद्ध है। जहाँ प्रत्येक घर में मीठे और सुन्दर फलो के भार से नमें हुए केले के वन दृष्टि-गोचर होते हैं। पिथक दूघ में पकाये हुए चिवडे और खीर खाते हैं। स्थान-स्थान पर मीठे पानी वाले कूएँ, बावडी, तालाव और निदयाँ हैं। सामान्य जन भी संस्कृतज्ञ तथा शास्त्र-प्रशास्त्र में प्रवीण हैं और अनेक ऋद्वियों से समृद्ध मिथिलानाम की नगरी है। इस समय 'जगई' नाम से प्रसिद्ध है। उसके समीप जनक महाराजा के भाई कनक का निवास-स्थान कनकीपुर है।

२— 'मिहिल विदेहा य'—मिथिला नगरी विदेहा जनपदः। "

इसी प्रकार विदेह देश के अनेक उल्लेख प्रज्ञापना-सूत्र सटीक, सूत्रकृताङ्ग टीका, त्रिषष्टिशालाका पुरुष-चरित्र (पर्व २) इत्यादि ग्रन्थो मे मिलते है।

<sup>(</sup>१) इसी में मिल्लिनाथ भगवान्, श्री नेमिनाथ भगवान्, अकस्पित गण्वर और निम नामके प्रत्येकबुद्ध हुए हैं। यहाँ महावीर स्वामी ने ६ चौमासे किये थे।

<sup>(</sup>२) आज भी उसे 'जगती' कहते हैं।

<sup>(</sup>३) विविधतीर्थकल्प, पृष्ठ ३२।

<sup>(</sup>४) प्रवचन सारोद्धार वृत्ति सहित पृष्ठ ४४६

# (ल) बौद्ध-दृष्टिकोग्र

वीद्ध-ग्रन्यो मे विदेह की चर्चा इस रूप मे मिलती है :—

१—विदेह देश ३०० योजन विस्तार वाला था और इसकी राजघानी मियिला का विस्तार सात योजन था। इस विदेह देश में १६००० ग्राम, १६००० भाण्डार, १६००० नर्तिकयाँ थी । विदेह से चम्पा तक एक सीघी सड़क थी, जिसकी लम्बाई ६० योजन थी । विदेह देश के पार्श्व मे काशी और कोशल नाम के देश थे।

२—''ज्यागरफी आव अर्लीं वुद्धिज्म' में विदेह की चर्चा निम्नलिखित रूप में मिलती है —

"मियिला विदेहों की राजवानी थी। पौराणिक कथाओं में उसे महाराज जनक का देश कहा गया है ...। र

# (ग) वैदिक दृष्टिकोग्।

"वेदों के ब्राह्मरा-खण्ड से प्रतीत होता है कि, विदेह लोग वड़े ही सुसस्कृत और सम्य थे। यह भूखण्ड सहिताओं के काल में भी 'विदेह' नाम में ही विख्यात या। यजुर्वेद-सहिता में एक स्थान पर उल्लेख आया है कि, विदेह की गाएँ प्राचीन काल में वडी विख्यात भी।" इसी प्रकार का उल्नेन महाभारत मे भी आया है । ५

१—- ब्राह्मए-प्रन्यो से प्रकट होता है कि, विदेह-मायव द्वारा वसाये जाने के कारए। इसका नाम विदेह पडा। शतपय-ब्राह्मए। में आता है —

<sup>(</sup>१) गन्यार जातक (४०६) वगला-अनुवाद खड ३, पृष्ठ २०८, गन्वार जानक (४०६) हिन्दी-अनुवाद खड ४, पृष्ठ २६, 'डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स', भाग २, पृष्ठ ६३५, ८७६।

<sup>(</sup>२) 'ज्यागरैंफी लाव अनीं वुद्धिज्म', पृष्ठ ३०

<sup>(</sup>३) हप्ण-यजुर्वेद (कीय का अनुवाद) खड १, पृष्ठ १३८।

<sup>(</sup>८) 'ट्राटम इन ऍनेंट इंडिया', पृष्ठ २३४।

<sup>(</sup>४) मन्त्रसारत, (निगंबसागर प्रेम मे मुद्रित), शातिपर्व, लब्याय ३३३,

"सहोवाच। विदेघो (हो) माथ (ध) व क्याहंभवानीत्यत एवहे प्राचीनं भुवनमिहिहोवा च। सैषा तर्हि कोशलविदेहानां मर्यादा तेहि माथ (ध) वा. १९७१

२—'शक्ति-सङ्गम-तत्र' में लिखा है — गण्डकीतोरमारभ्य चम्पारण्यान्तकं शिवे । विदेहभू समाख्याता तीरभुक्त्याभिधो मनु ॥

—गण्डकी नदी से लेकर चम्पारन तक का प्रदेश विदेह अथवा तीरभुक्ति के नाम से प्रसिद्ध था।

२—'बृहत् विष्णु-पुराणा' के मिथिला-खण्ड मे विदेह के सम्बन्ध में निम्नलिखित उल्लेख मिलता है —

एषा तु मिथिला राजन् विष्णुसायुक्यकारिणी वैदेही तु स्वयं यस्मात् सकृद् प्रन्थिवमोचिनी ॥ उसी प्रन्थ मे और उल्लेख आया है —

गङ्गाहिमवतोर्मध्ये नदीपख्चदशान्तरे।
तैरभुक्तिरिति ख्यातो देशः परमपावनः॥
कौशिकीं तु समारभ्य गण्डकीमधिगम्य वै।
योजनानि चतुर्विंशत् व्यायामः परिकीर्त्तितः॥
गङ्गाप्रवाहमारभ्य यावद्धैमवतं वनम्।
विस्तारः पोडशः प्रोक्तो देशस्य कुलनन्दन॥
मिथिला नाम नगरी तत्रास्ते लोकविश्रुता।
पञ्चिमः कारणै पुण्या विख्याता जगतीत्रये॥ (3)

इन श्लोको के अनुसार विदेह के पूर्व में कौशिका (आधुनिक कोशी), धम में गण्डकी, दक्षिण में गङ्गा और उत्तर में हिमालय प्रदेश था। उसका विस्तार पूर्व से पश्चिम तक १८० मील (२४ योजन) और उत्तर से दक्षिण तक १२५ मील (१६ योजन) था। इस तीरमुक्ति अथवा विदेह में मिथिला नामक नगर था।

(३) वही

<sup>(</sup>१) शतपथ-ब्राह्मरा, प्रथम काण्ड, अ० ४, आ० १, १७।

<sup>(</sup>२) वृहत् विष्णु-पुरागा, 'मिथिला खड'।

४—इसी पुराण मे मिथिला के १२ नाम गिनाये गये हैं। मिथिला तैरभुक्तिश्च, वैदेही नैमिकाननम्। ज्ञानशीलं कृपापीठं, स्वर्णलाङ्गलपद्धतिः ॥ जानकी जन्मभूमिश्च, निरपेत्ता विकल्मषा। रामानन्दकटी, विश्वभावनी नित्यमङ्गला॥ इति द्वादश नामानि मिथिलाया ॥

सदाभुवनसम्पन्नो नदीतीरेषु सस्थितः। तीरेषु मुक्तियागेन तैरमुक्तिरिति भ्मृतः॥ (१)

— नदी के किनारे पर स्थित भुक्ति (प्रान्त) होने के कारए। इसका नाम 'तीरमुक्ति' रखा गया-जिसका आधुनिक रूप तिरहुत है।

५---भविष्यपुराण मे बाता है कि, निमि के पुत्र मिथि ने मिथिला वमायी थी।

निमे पुत्रस्तु तत्रैव मिथिनीम महान् स्मृत.। पूर्व भुजवहैंर्येन तैरहूतस्य पाइवंत ॥ निर्मित स्वीयनाम्ना च मिथिलापुरमुत्तमम् । पुरीजननमामध्यीञ्जनक स च कीर्तित ॥ (२)

६—श्रीमद्भागवत् मे निमि के पुत्र जनक द्वारा मिथिला अथवा विदेह के वसाये जाने का उल्लेख है।

अगजकभ नृणां मन्यमाना महर्षय । देह ममन्यु. स्म निमे कुमार समजायत॥ जन्मना जनक माञ्मूत वेंदेहस्तु विदेहज । मिथिन्हें। मयनाब्जातों मिथिला येन निर्मिता ॥ (3)

७— 'भारत-मूगीन' विदेह-देश की सीमा इस प्रकार वतायी गमी है -

गङ्गाया उत्तरतः निर्देहरेश । देशोध्य वेदोपनिपत्पुराण्गी-यम।नाना पानकानां राज्यम् । अस्यैव नामान्तरं मिथिला । राज्यस्य

<sup>(</sup>२) दे होन्यनामानमुगीत 'पृष्ठ ३७ पुष्ठ ।

<sup>(</sup>३) भीमानागरा स्वय र, अप्यान १३, ज्लोक १२, १३।

राजधान्या अपि मिथिलैंव नामधेयं बभूव। सम्प्रति नेपालदेश-सन्निकृष्टा (१) जनकपुरी नाम नगरी जनकानां राजधानी सम्मान्यते मिथिलानाम्ना नृपतिना स्थापितं मिथिलाराज्यमिति पुराणानि कथयन्ति। (२)

— अर्थात् गङ्गा के उत्तर मे विदेह-देश है। इसका नामान्तर मिथिला है। इसकी राजधानी भी मिथिला थी। वर्तमान जनकपुरी ही प्राचिन राजधानी थी। पुराएो के अनुसार मिथिला नामक राजा ने मिथिला राज्य की स्थापना की थी।

कपर के उदाहरएों से स्पष्ट है कि, विदेह एक प्रान्त था। जिसके १२ नामों में 'तीरमुक्ति' भी एक नाम था। 'मुक्ति' का अर्थ 'प्रान्त' होता है। गुप्तकालीन शिलालेखों में भी एक स्थान पर 'मुक्ति' 'प्रान्त' के अर्थ में आया है। (³) अत स्पष्ट है कि, आर्यावर्त में विदेह नामक एक प्रान्त था, जिसकी राजधानी मिथिला थी।

<sup>(</sup>१) जनकपूर नेपाल राज्य के अन्तर्गत है, न कि, उसके निकट—देखिये 'सर्वे आव इण्डिया' का मानचित्र सख्या ७२ एफ (स्केल १"=४ मील)

<sup>(</sup>२) भारत-भूगोल, पृष्ठ ३७।

<sup>(</sup>३) पोलिटिकल हिस्ट्री आव ऍशेट इंडिया (हेमचन्द्र राय चौघरी-लिखित) ५-वाँ सस्करण, पृष्ठ ५६०

#### (ख) वैदिक-दृष्टिकोण

१-रामायण में आता है -

इक्ष्वाकोऽस्तु नरव्याघ्रपुत्रः परमधार्मिकः । अलम्बुपायामुत्पन्नो विशाल इति विश्रुतः ॥ तेन चासीदिह स्थाने विशालेति पुरीकृताः ।

-अर्थात् इक्ष्वाकु की रानी अलम्बुपा के पुत्र विशाल ने विशाला नगरी वसायी।

जिस समय विश्वामित्र राम और लक्ष्मण को लेकर जनकपुर जा रहें थे, उन्हें रास्ते में वैशाली पड़ी थी। उन्होंने राम-लक्ष्मण को वैशाली के उन्नत शिखर और भव्य भवन दिखलाये थे और एक रात्रि वही व्यतीत की थी। रामायण में उल्लेख हैं कि उस समय वहाँ सुमित नाम का राजा राज्य करता था<sup>२</sup>। इस प्रकार सुमित अयोध्या के राजा दशरथ का समकालीन था। विष्णु-पुराण में सुमित विशाल की दसवी पीढ़ी में वताया गया है 3।

२--श्रीमद्भागवत-पुराण में भी विशाल द्वारा वैशाली वसाये जाने का उल्लेख है ---

"विशालो वंशकृद् राजा वैशाली निर्ममे पुरीम्'।"

३—विष्णुपुरागा मे भी विशाल द्वारा इस नगर के वसाये जाने का उल्लेख हैं ।

४—पाणिनी ने अपने अष्टाध्यायी-व्याकरण मे भी वैशाली के शासक वृज्जियोका उल्लेख किया है-देखो-'मद्रवृज्यो कन्' (सूत्र ४-२-१३१)

५--इन प्रमाणोंसे वैशाली की प्राचीनता सिद्ध है। इस वैशाली गरा-

(५) विष्णुपुरारा ( विल्सन-अनूदित ), खड ३, पृष्ठ २४६

<sup>(</sup>१) श्रीमद्वात्मीकीय रामायग्, आदि काण्ड, सर्ग ४७, श्लोक-११-१२

<sup>(</sup>२) श्रीमद्वाल्मीकीय रामायएा, भाग १, टी॰ एम॰ कृष्णाचार्य-सम्पादित वालकाण्ड, सर्ग ४७ श्लोक १७, १८, १६

<sup>(</sup>३) 'हिस्ट्री ऑव तिरहृत', पृष्ठ २१ (श्यामनारायण-रचित)

<sup>(</sup>४) श्रीमद्भागवत पुराग्, स्कन्व ६, अ० २, श्लोक ३३

तंत्रकी स्थापना कव हुई, इस सम्बन्ध मे प्रोफेसर सूरजदेवनारायण तथा प्रो. हरिरजन ने अपना मत इस रूपमे प्रकट किया है।

"इससे यह परिएाम निकाला जा सकता है कि वैशाली गए। की स्थापना वैशाली के राजा सुमित का आतिथ्य स्वीकार करने वाले रामायण के नायक राम और महाभारतयुद्ध के बीच के समयमे हुई।... राम के पुत्र कुश के बाद से वृहद्वल तक-जो उस वशका अन्तिम राजा था और महाभारत युद्ध मे अभिमन्यु द्वारा मारा गया-अठ्ठाइस राजाओ की सूचि पुराणों में मिलती हैं (देखिये वी० रगाचार्यं लिखित-प्री मुस्लिम इंडिया' पृष्ठ ३६४-३६५ ) उस युद्धकी निश्चित तिथि का ढूँढ निकालना किसी प्रकार भी आसान नहीं है। किन्तु महाकाव्यो एव पुराएगों के प्रमाएगों के आधार पर डा॰ हेमचद्र रायचौयरी का विचार है कि अभिमन्यु के पुत्र परीक्षित का राज्याभिषेक करीव १४-वी सदी ई० पू० के मघ्य हुआ था (हेमचंद्र रायचीवरी लिखित 'पोलिटिकल हिस्ट्री आव ऐंशेंण्ट इण्डिया', पृष्ठ १६) यदि ऐसी बात हो तो बुद्ध के कई शताब्दी पूर्व वैशाली प्रजातत्रका अस्तित्व मानना पडेगा।

६—केन्द्रीय सरकारकी राजधानी नेपालकी तराई मे स्थित जनकपुर<sup>२</sup> से उठकर वैशाली (मुजाफरपुर जिले मे स्थित बसाढ) आगयी जो ६-व शताब्दी ई० पू० में बडे महत्व का नगर हो गया (°)।

(ग) जैन-दृष्टिकोंग

इतश्च वसुधावध्वा मौलिमाणिक्यसन्निमा । वैशालीति श्रीविशाला नगर्यस्यगरीयसी ॥ आखडल इवाखंडशासन पृथ्वीपति । चेटीकृतारिभूपालस्तत्र चेटक इत्यभूत् ॥(४)

(१) वैशाली-अभिनदन-ग्रन्थ पृष्ठ, १००-१०१।

(४) त्रिषष्टिशालाका पुरुष-चरित्र, पर्व १०, पृष्ठ ७७, श्लोक १८४, १८५ १

<sup>(</sup>२) राइस डेविड्स की मान्यतानुसार विदेह की राजधानी मिथिला वैशालीसे उत्तर-पश्चिम मे ३५ मीलकी दूरी पर थी। (बुद्धिस्ट इंडिया, पृष्ठ २६) और जातको के अनुसार चम्पा से मिथिला ६० योजन दूर थी। (जातक, हिन्दी-अनुवाद भाग ६, पृष्ठ ३६)
(३) 'हिस्ट्री आव तिरहुत' एस. एन सिह-लिखित पृष्ठ ३४-३५।

—अर्थात् घन-घान्य से भरपूर और विशाल वैशाली नगरी थी। उस
 पर चेटक का शासन था।

२—तए गां से कृणिए राया तेत्तीसाए दन्तिसहस्सेहिं तेत्तीसाए आससहस्सेहिं तेत्तीसाए रहसहस्सेहिं तेत्तीसाए मगुस्सकोडीहिं सिंद्ध संपरिवुडे सन्वडिए जाव रवेगां सुभेहिं वसईहिं सुभेहिं पायरासेहिं नाइविगिट्ठेहिं अन्तरावासेहिं वसमाणे वसमाणे अगजणवयस्स मन्फ मन्भेगां जेणेव विदेहे जणवए, जेणेव वेसाली नयरी, तेणेव पहारेत्य गमणाए (1)

— अर्थात् तव राजा कूर्गीय ३३ हजार हाथियो, ३३ हजार घोडो, ३३ हजार रथो, और ३३ करोड मनुष्यो निहत, वडे ठाठ-वाठ से थोडी-थोडी दूर पर ठहर कर कलेवा आदि करता हुआ अग (°) जनपद के वीचो-वीच में से निकल कर विदेह जनपद में होता हुआ वैशाली नगरी की ओर वढा।

#### वै शाली अथवा आधुनिक वसाढ़

चाहे राजा विशाल द्वारा वनाये जाने के कारण इसका नाम विशाला अथवा वैशाली पड़ी हो, अथवा दीवारों को तीन वार हटा कर विशाल किये जाने के कारण इसका नाम वैशाली रखा गया हो, पर यह सिद्ध है कि, प्राचीन काल में 'वैशाली' एक मुख्य नगरी थी। आज कल यह स्थान—

१-निरयावलियाबो, पृष्ठ २६।

२-डा० त्रिमुवनदान ने अपनी पुस्तक 'प्राचीन भारतवर्ष' मे अङ्ग देश को मध्य भारत बताया है। इसी पुस्तक के प्रथम भाग (पष्ठ ४६) के नकशे के अनुनार यदि कूिए।य राजा के मार्ग को निर्घारित करना चाहें, तो राजा कूिए।य को मगन्न देश के बीच में से होकर जाना पड़ा होगा। पर, ऊपर दिये 'निरयावलियों' के प्रमाए। के अनुसार अङ्गदेश से विदेह जाने के लिए बीच में कोई देश नहीं पड़ता। अत निश्चित है कि, डाक्टर माहन की न्यापना केवल कल्पना मात्र है।

मुजफ्फरपुर जिले मे—बसाढ़ के नाम से प्रसिद्ध है। वसाढ के आसपास कोसो तक फैसे हुए पुराने अवशेष इसकी पृष्टि करते हैं। वसाढ के आसपास विनया, कोलुआ, कूमन छपरागाछी, वासुकुण्ड वस्तुतः वैशाली के निकट के वािराज्यग्राम, कोल्लाग-सिन्नवेश, कर्मारग्राम और कुण्डपुर की अवस्थिति की सूचना देते हैं।

यह वसाढ गाँव ही प्राचीन काल की वैशाली थी, इस ओर सब से पिहिले किन्म का घ्यान गया। विवियन दं सेंट मार्टिन ने भी उनसे सहमित प्रकट की। यद्यपि कुछ अन्य यूरोपीय विद्वानों ने कुछ अन्य मान्य-ताएँ स्यापित की, पर विसेंट स्मिथ ने उन्हे निरावार सिद्ध करके वसाढ़ की ही वैशाली सिद्ध कर दिया। स्मिथ ने अपनी मान्यता के समर्थन मे निम्न- लिखित प्रमारा पेश किये हैं:—

१—केवल थोड़े से परिवर्तन से प्राचीन नाम अब भी प्रचलित है।

२—पटना तथा अन्य स्थानो से भौगोलिक सम्बन्धो पर विचार करने से भी वसाढ़ ही वैशाली ठहरता है।

२—सातवी शताब्दी के चीनी यात्री युआन च्वाङ द्वारा दिये गये वर्णन से भी हम इसी परिएगम पर पहुँचते हैं।

४—वसाढ की खुदाई मे 'सीलें' (मुहरें) मिली हैं, जिन पर 'वैशाली' नाम दिया हुआ है। भ

१-'आर्क्यालाजिकल-सर्वे-रिपोर्ट', प्रथम भाग, पृष्ठ ४४-४६, भाग १६, पृष्ठ ६।

<sup>&#</sup>x27;इडालाजिकल-स्टडीज', भाग ३, पृष्ठ १०७।

२-'इंडालाजिकल-स्टडीज', भाग ३, पृष्ठ १०७।

३-'जर्नल जाव रायल एशियाटिक-सोसाइटी', १६०२, पृष्ठ २६७।

४-'एंसाइक्लोपीडिया साव रेलिजन ऐंड एियक्स', भाग १२, पृष्ठ ४६७-४६=।

स्मिय महोदय का अन्तिम तकं पूर्णत अकाटन है।

भारत के पुरातत्त्व-विभाग ने बनाड की जो खुदाई की है, उससे वैदााली की स्थित में किञ्चित मात्र शका की गुजाइस नहीं रह जाती। खुदाई में प्राप्त मुहरों में स्पष्ट रूप से 'वैशाली' नाम आया है और एक मुहर ऐसी भी मिली है, जिसमें वैशाली के साथ 'कुण्ड' शब्द भी खुटा है। उस पर लिखा है —

'वेजाली नाम कुंडे कुमारामात्याधिकरण (स्य)' '

वज्जीगरातत्र की राजधानी वैशाली थी। इस देश के शासक लिच्छिवि क्षित्रिय थे और वे गगा के उत्तर विदेह देश में वसते थे। कुछ जैन लोग लहुआर (जिला मुगेर, मोदागिरि) को लिच्छिवियों की राजधानी मानते रहे हैं; पर आगे दिये गये प्रमाणों के प्रकाश में पाठक स्वय अपनी बुद्धि से निर्णय कर सकते हैं कि उनकी धाररणा कितनी श्रामक है.—

२-लिच्छिव और विदेहों के राष्ट्र का नाम 'वज्जी' या । वज्जी कोई बलग जाति नहीं थी । 'महापरिनिव्वान सुत्त' की टीका में लिखा है। —

'रठस्स पन वज्जी समञ्जा' अर्यात् वज्जी राष्ट्र का नाम था।

३-'दिव्यावदान' मे इसका रूप 'लिच्छवी' है, परन्तु 'महावस्तु' मे इसी को 'लेच्छवी'-रूप में लिखा है। बौद्ध-ग्रन्थों का जो अनुवाद चीनी-भाषा में हुआ है, उनमें लिच्छवि के लिए जो चीनी शब्द प्रयुक्त हुए हैं, उनसे 'लिच्छवी' और 'लेच्छवी' दोनों रूप होते हैं। 'सूत्रकृताङ्ग' और 'कल्पसूत्र' आदि जैन-शास्त्रों में इसका प्राकृत-रूप लिच्छई है, जिसका टीकाकारों के अनुसार संस्कृत-रूप लिच्छकी' होता है। कुल्लूकमट्ट और राधवानन्द बंगाली टीकाकारों ने इसे 'निच्छिवि' लिखा है, जो कि सम्भवत प्राचीन बंगला के 'ल' और 'न' के साहश्य से भ्राति हो गयी प्रतीत होती है। मनुसहिता में जाली और वुहलर दोनों ने 'लिच्छिवि' पाठ रखा है (देखो 'ट्राइन्स इन एँशेंट इंडिया', पृष्ठ २६४-२६६)। कुल्लूक मट्ट से मेधातिथि ६०० वर्ष पूर्व

१-राजेन्द्रसूरि-स्मारक-ग्रन्य, 'महावीर की वास्तविक जन्मभूमि' योगेन्द्र मिश्र-लिखित, पृष्ठ ५६४।

- (क) वैशाली लिच्छिवियो की राजधानी थी अौर लिच्छिवियो की राजधानी होने के कारए। यह मगध अधवा अग देश मे नही हो सकती, क्योंकि वहाँ लिच्छिवियो का राज्य कभी नहीं रहा है। उनका राज्य, गगा के उत्तर, विदेह मे था।
- (ख) वज्जी (लिच्छिव और विदेहो का राष्ट्र) और मगघ जनपदो के बीच गगा नदी की सीमा थी। र
- (ग) बिम्बिसार ने राजगह (राजगृह) से लेकर गगा तक का पूरा मार्ग भण्डो और बन्दनवारो से सजाया था। उसी तरह से लिच्छिवियो ने वैशाली से लेकर गगा तक का मार्ग तोरण आदि से सज्जित किया था। 3
- (घ) मगघ के उत्तर और गगा के उस पार विज्जियो का राज्य था (मुख्य नगर—वैशाली) और उससे भी उत्तर की ओर मल्ल वसते थे। ४

#### (पृष्ठ ६६ की पादटिप्पिश का शेषाश)

और गोविन्दराज ३०० वर्ष पूर्व हुए है। इन दोनो ने 'लिच्छवी' पाठ दिया है। 'पाइअसद्महण्एावो' में 'लिच्छवि' और 'लेच्छद' दोनो पर्यायवाची हैं, और 'लेच्छइ' का संस्कृत-रूप 'लेच्छिकि' लिखा है।

'लिच्छिव' और 'वज्जी' (सस्कृत 'वृज्जि') पर्यायवाची हैं। (देखिये 'ट्राइन्स इन ऐशेंट इंडिया', पुष्ठ ३११)

मनु ने लिच्छिवियों को 'त्रात्य' लिखा है। (मनुस्मृति अघ्याय १०, श्लोक १०) अर्थात् लिच्छिवि—मनु के मत से—हीन क्षत्रिय थे। परन्तु, लिच्छिवि हीन क्षत्रिय नहीं थे। मनु ने उन्हें व्रात्य इसलिए लिखा प्रतीत होता है, नयों कि ये लोग व्राह्मण्-धर्म के अनुयायी न होकर अहंतो और चैत्यों की पूजा करते थे। इसका वर्णन अथवंवेद में भी मिलता है।

<sup>(</sup>१) 'डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स' भाग २, पृष्ठ ६४०।

<sup>(</sup>२) सयुत्त निकाय, पहला भाग, पृष्ठ ३ ।

<sup>(</sup>३) 'ज्यागरैफी आव अर्ली वृद्धिज्म', पुष्ठ १०।

<sup>(</sup>४) 'लाइफ आव वुद्ध', ई० जे० टामस-रचित, पृष्ठ १३ ।

(द) लिच्छिव-वंश की शक्तिशाली राजधानी वैशाली (विहार के मुजफ्तरपुर जिले मे स्थित वसाड) नगर प्रारम्भिक दिनो मे वौद्ध-धर्म का एक दुर्ग था।

इस वज्जीसघ में बहुत से इतिहासकार म कुल मानते हैं। रे मिश्रववुओं ने जन कुलों के नाम इस प्रकार गिनाये हैं — विदेह, लिच्छिवि, झात्रिक, वज्जी, उग्न, भोग, ऐक्वाकु और कौरव। रे

पर, तथ्य यह है कि, बार्यों के केवल ६ ही कुल थे। प्रज्ञापनासूत्र सटीक में उनका उल्लेख इस प्रकार बाया है .—

कुलारिया छन्विहा पं., तं — हम्मा, भोगा, राइन्ना, इक्लागा, गाया, कौरव्वा सेत्तं कुलारिया। (४)

इनी प्रकार का उल्लेख स्याङ्गसूत्र मे भी मिलता है-

छि विषया कुलारिता मणुस्सा पं , तं — चग्गा, भोगा, राइन्ना, इक्खागा जाता, कोरव्या (१) (सूत्र ४९७)

—आर्यो के ६ कुल थे। वे इस प्रकार थे—उप्र, भोग, राजन्य, ऐस्वाकु ज्ञातृ (लिच्छिवि, वैशालिक) तथा कौरव।

इतिहासकारो द्वारा = कुल गिनाने का कारण यह है कि, सुमगल-विलामिनी (६) मे एक स्थान पर 'अट्ठकुलका' (७) शब्द लाता है।

<sup>(</sup>१) '२५०० इयर्स लाव बुद्धिज्म', पृष्ठ ३२० ।

<sup>(</sup>२) 'द' ऍशॅंट ज्यागरैकी आव इण्डिया,' किनवम-रिचत, पृष्ठ ४१२-५१६। 'ट्राइव्स इन ऍशेंट इडिया,' ला-रिचत, पृष्ठ ३११

<sup>(</sup>३) बुद्धपूर्व का भारतीय इतिहास, पृष्ठ ३७१।

<sup>(</sup>४) प्रज्ञापना सूत्र (सटीक) पत्र ५६।१।

<sup>(</sup>४) स्थाना त सूत (सटीक) पत्र ३५८।१।

<sup>(</sup>६) सुमङ्गार विलासिनी, भाग २, पृष्ठ ४१६ ।

<sup>(</sup>७) 'डिक्सनरी बाव पानी प्रापर नेम्न', भाग २, पृष्ठ ८१३।

परतु, इस ' अट्ठकुलका ' शब्द का वज्जी-सघ के कुलो से कोई सम्बन्ध नहीं या — यह ' अष्टकुलिक' शब्द वस्तुत 'न्याय की समिति' के लिये व्यवहार में आया है। (1)

डाक्टर वी॰ ए॰ स्मिथ ने लिन्छिवियो को तिब्बती (२) लिखा है और डाक्टर सतीशचद्र विद्याभूषण के उन्हें ईरानी (३) बताया है। इन दोनो की मान्यताएँ भ्रमपूर्ण हैं। लिन्छिवि विशुद्ध क्षत्रिय थे—यह बात पूर्णरूप से निविवाद है। (४)

वुद्ध के निघन के बाद, जब अस्थि लेने के लिए विभिन्न राष्ट्रों के लोग उपस्थित हुए, तो लिच्छिवियों, ने स्वय अपने सम्बन्ध में कहा था—

"भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं मयं पि भगवतो सरीरानं थूप च मह च करिस्सामा" ति।

दीघनिकाय, खण्ड २ (महावग्गो), पृष्ठ १२६।

"भगवान् भी क्षत्रिय (थे), मैं भी क्षत्रिय (हूँ), भगवान् के शरीरो (=अस्थियो) में मेरा भाग भी वाजिव है। मैं भो भगवान् के शरीरो का स्तूप बनवाऊँगा और पूजा करूँगा।"

लिच्छियो का गोत्र वाशिष्ठ था। महावस्तु मे आता है कि, बुद्ध ने लिच्छिवियो के लिए—"वाशिष्ठ गोत्र वालो..." का प्रयोग किया था।

<sup>(</sup>१) दीधनिकाय, राहुल-जगदीश-कृत हिन्दी अनुवाद, पृष्ठ ११८।

<sup>(</sup>२) 'इडियन ऐंटीक्वैरी', १६०३, पूष्ठ २३३।

<sup>(</sup>३) इडियन ऐंटीक्वैरी', १६०८, पृष्ठ ७६।

<sup>(</sup>४) महावस्तु, जे० जे० जेन्स-कृत अग्रेजी अनुवाद, भाग १, पृष्ठ २०६।

<sup>(</sup>५) दीधनिकाय, राहुल साकृत्यायन तथा जगदीश काश्यप इत हिन्दी-अनुवाद, पृष्ठ १५०, महापरिनिब्बान सुत्त, स्तूप-निर्माण ।

<sup>(</sup>६) महावस्तु, जे० जे० जेन्स-कृत अग्रेजी-अनुवाद, भाग १, पृष्ठ २२४, २३४, २४८।

मुद्रलायन ने भी लिच्छिवियों को उसी रूप में सम्बोधित किया था। वैद्याली के लिच्छिव-वश की ही भगवान महावीर की माता थीं। 'कल्पमूत्र' मे उल्लेख आया है—"महावीरन्न माया वानिट्ठसगुत्तेण" । इसी प्रकार का उल्नेस 'आचाराङ्ग' मे भी है।

'महावस्तु' मे भी आता है—" वैशालकानां (वैशालिकानां) लिच्छिवीनां वचनेन" भ । इससे स्पष्ट है कि, विशाल राजा के कुल वाले वैशालिक और लिच्छिवि दोनो ही समानार्यी ग्रव्द थे और उन दोनो मे कोई अन्तर नहीं या । महाराज विशाल क्षत्रिय ये और उनके पूर्वज अयोव्या से आये ये। (देखिये पृष्ठ ६२) अत किसी भी रूप में लिच्छिवियो को विदेशी नहीं माना जा सकता।

वसाढ़ मुजफ्करपुर जिले के रत्ती परगने मे है। यहाँ जयरिया नामक एक जाति वसती है। राहुल साऋत्यायन की कल्पना है कि, यह 'जयरिया' शब्द 'ज्ञातृक' का ही विकृत रूप है । इस 'ज्ञातृ' कुल में पैदा होने के कारण महावीर 'नात-पुत्र' अथवा 'ज्ञातपुत्र' के नाम से विस्यात हुए । राहुल साकृत्यायन की यह भी कल्पना है कि यह 'रत्ती' शब्द 'ज्ञातूकों' की 'नादिका' का विकृत रूप है। उसका रूप-परिवर्तन राहुलजीने इस रूप मे दिया है-नादिका—ज्ञातृका—नातिका—लातिका—रत्तिका—रत्ती (बुद्धचर्थ्या, पृष्ठ ४६३) वस्तुत ये 'ज्ञात' इस रत्ती परगने के ही राजा थे ।

बुद्ध के समय मे वैशाली गगा से ३ योजन (२४ मील) की दूरी पर थी और वुद्ध ३ दिनों में गगा-तट से वैशाली पहुँचे थे। धुआन च्वाद ने गंगा से

<sup>(</sup>१) 'लाइफ आव वुद्ध' राकहिल-रचित, पृष्ठ ६७ ।

<sup>(</sup>२) कल्पसूत्र, १०६।

<sup>(</sup>३) वाचारङ्ग सूत्र । श्रुत्स्कघ २, बब्बाय १५, सूत्र ४ ।

<sup>(</sup>४) महावस्तु, सेनार्ट-सम्पादित, भाग १ ।२५४।

<sup>(</sup>४) बुद्धचर्या, पृष्ठ १०४, ४६३ ।

<sup>(</sup>६) 'डिक्शनरी बाव पाली प्रामर नेम्स,' भाग २, पृष्ठ ६४१।

वैशाली की दूरी १३५ ली (२७ मील) लिखी है। अजकल मुजफ्फरपुर जिले में स्थित वसाढ गाँव पटना से २७ मील और हाजीपुर से २० मील उत्तर है। इससे दो मील की दूरी पर स्थित वखरा के पास अशोक-स्तम्भ है। सबसे पहले सेट मार्टिन और जनरल कर्निघम ने इस स्तम्भ का निरीक्षण किया था। और, इन्हीं लोगों ने बसाढ के घ्वसावशेषों की ओर घ्यान आकृष्ट कराया।

१६०३-४ मे डा० ब्लाख की देख-रेख मे खोदायी का काम हुआ। बाद में १६१३-१४ मे डाक्टर स्पूनर ने यहाँ खोदायी शुरू की। विशालगढ की खुदाई में बहुत सी मुहरे तथा ऐसे पदार्थ मिले, जिससे धैशाली की स्थिति पूर्ण रूप से सुहढ हो गयी। और, अब तो यहाँ बुद्ध की अस्थियाँ मिल जाने से, उसके बारे मे किञ्चित् मात्र शका नही की जा सकती। इस अस्थि की चर्चा चीनी यात्री युवान च्वाड् ने भी की है। उसके यात्रा-वर्णन के आधार पर पुरातत्ववेत्ता वर्षों से उसे ढूँढ निकालने के प्रयास में थे। रे

यह स्थान अब तक राजा 'विशाल के गढ' के नाम से प्रसिद्ध है। यह आयताकार है और ईटो से भरा है। इसकी परिधि लगभग एक मील है। हाक्टर क्लाख के अनुसार यह गढ उत्तर की ओर ७५७ फुट, दक्षिएा की ओर ७६० फुट, पूर्व की ओर १६५५ फुट और पिक्चम की ओर १६५० फुट लम्बा है। पास के खेतों की अपेक्षा खडहरों की ऊँचाईं लगभग में फुट हैं। दक्षिएा को छोड़ कर इसके तीन ओर खाई है। इस समय यह खाई १२५ फुट चौड़ी है, परन्तु कर्निधम ने इसकी चौड़ाई २०० फुट लिखी है। इससे सहज ही यह अनुमान लगाया जा सकता है कि इस किले के तीन ओर खाई थी। वर्ष और जाड़ों में किले का रास्ता दिक्षएा पाइवें की ओर से रहा होगा।

गढ के निकट लगभग ३०० गज दक्षिए।-पश्चिम मे एक स्तूप है। यह

<sup>(</sup>१) 'ऐशेण्ट ज्यागरैफी आव इडिया'—किनघम-रचित पृष्ठ ६५४।

<sup>(</sup>२) 'इलस्ट्रेटेड वीक्ली आव इडिया', १३ जुलाई १९५८, पृष्ठ ४६-४७, 'एक्सकैवेशस ऐट वैशाली', ए० एस० अल्टेकर-लिखित।

इँटो का वना है और आस-पास के खेतो से २३ फुट द इंच ऊँचा है। घरती पर इसका व्यास १४० फुट है। चीनी यात्रियों ने इसकी चर्चा नहीं की है। स्त्प के किनारे खोदने पर, मध्य युग के, सुन्दर काम किये, प्रस्तर के दो स्तम्भ मिले हैं।

गढ़ से पश्चिम की ओर वावन पोखर के उत्तरी भीटे पर एक छोटा-सा आबुनिक मन्दिर है। वहाँ बुढ़, वोबिनत्त्व, विष्णु, हर-गौरी, गऐाग, चप्तमातृका एव जैन-तीर्यस्करो की कितनी ही खण्डित मध्यकालीन मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं।

इन मूर्तियो के अतिरिक्त यहाँ जो अत्यन्त महत्वपूर्ण चीज मिली है, वह राजाओ, रानियों तया अन्य अधिकारियो के नाम सिहत सैकडो मुद्राएँ हैं। इन में से कुछ मुद्राओं पर निन्नलिखित आलेख उत्कीएं हैं :—

- १ महाराजाधिराजश्रीचन्द्रगुप्त-पत्नी महाराजश्रीगो-विन्द्गुप्तमाता महादेवी श्री ध्रुवस्वामिनी।
- —महाराज श्री चन्द्रगुप्त की पत्नी, महाराज श्री गोविन्दगृप्त की माता महादेवी घ्रुवस्वामिनी।
- २ युवराज भट्टारक-पादीय वलाधिकर्णा। — भाननीय युवराज की सेना का कार्यालय।
- श्री परमभट्टारक पादीय कुमारामात्त्वाधिकरण ।
- —राजा की सेवा में लीन कुमार के मत्री का कार्यालय।
  - ४ दृण्डपाशाचिकरण् ।
- -दण्डाविकारी का कार्यालय।
  - ४ तीरमुक्त्युपरिकाविकरण।
- --- तिरहुत ( तीरमुक्ति ) के राज्यपाल का कार्यालय ।
  - वीरमुक्ती विनयस्थितिस्यापकायिकरण।
- —विरहुत (तीरनुक्ति) के समाचार-सशोवक का कार्यालय।

### ७ वैशाल्यधिष्ठानाधिकरण। -वैशाली नगरी के राज्य-शासन का कार्यालय।

जनश्रुति के अनुसार, वहां वावन पोखरे (पुष्करिशायां) थे। परन्तु, किन्पम ५२ में केवल १६ का पता पा सके। वैशाली के राजाओं के राज्या-भिषेक के लिए इन पोखरों का जल काम में लाया जाता रहा होगा।

# वनिया और चकरामदास

वसाढ गढ के उत्तर-पश्चिम मे, लगभग एक मील की दूरी पर, बनिया गाँव है, इसका दक्षिणी भाग चकरामदास है। एच० वी० डब्ल्यू० गैरिक ने यहाँ प्राप्त दो प्रस्तर मूर्तियो का उल्लेख किया है—जो माप में २'-२" 🗙 १४"imes२" और १'-१०"imes१'imes२' थी। यहाँ सिक्के, मृत्तिका-पात्र आदि भी प्राप्त हुए हैं। यहाँ मिली वस्तुओं में मिट्टी का बना दीवट भी है। गले के आभूपए। भी यहाँ मिले हैं। गढ और चकरमदास के बीच लगभग लाघा मील लम्वा पोखर है, जो घुडदौड के नाम से प्रसिद्ध है। चकरामदास के दक्षिण-पश्चिम मे कुछ ऊँचे स्थल हैं, जिन पर प्राचीन खडहर हैं।

## कोलुआ

गढ से उत्तर-पश्चिम मे लगभग १ मील की दूरी पर कोलुआ नामक स्थान में अशोक का स्तभ (वखरा से दक्षिण-पूर्व दिशा में १ मील की दूरी पर), स्तूप, मर्कटह्रद (आधुनिक नाम—रामकुण्ड) है। वैशाली के सम्बन्ध मे युवान च्वाड ने जो वर्णन लिखा है, उनसे इन सब स्थानो का ठीक-ठीक मेल बैठता है। युआन च्वाड ने वैशाली के राज-प्रासाद की परिघि ४-५ 'ली' लिखी है। वर्तमान गढ की परिधि ५००० फुट से कुछ कम है। ये दोनो स्थितियाँ एक-दूसरे के अत्यत निकट हैं। युआन च्वाड ने लिखा है-"उत्तर-पश्चिम मे अशोक द्वारा वनवाया हुआ एक स्तूप है और ५०-६० फुट केंचा पत्थर का एक स्तम्भ है, जिसके शिखर पर सिंह की मूर्ति है। स्तम्भ के दक्षिए। में एक तालाव है। जब बुद्ध इस स्थान पर रहते थे, तब उनके ही उपगोग के लिए यह निर्मित किया गया था। पोखर से कुछ दूर पश्चिम मे एक दूसरा स्तूप है। यह उस स्यान पर वना है, जहाँ वन्दरों ने वुद्ध को मधु अपित किया या। पोखर के उत्तर-पूर्व कोने पर वन्दर की एक मूर्ति है।"

लाजकल की स्थिति यह है कि, कोलुआ में एक स्तम्भ है, जिस पर सिंह की मूर्ति है, इसके उत्तर में अशोक द्वारा निर्मित स्तूप है, स्तूप के दक्षिण की ओर रामकुण्ड के नाम से प्रसिद्ध पोखर है, जो कि वौद्ध-इतिहास में 'मर्कट-हृद' के नाम से ज्ञात है।

यहाँ की जनता अशोक-स्तम्भ को 'मीम की लाठी' कहती है। यह भूमि से २१ फुट ६ इच ऊँचा है। स्तम्भ का शीर्ष भाग घंटी के आकार का है और २ फुट १० इच ऊँचा है। इसके ऊपर एक प्रन्तर-खण्ड पर उत्तराभि-मुख चिह वैठा है। जनरल कर्निघम ने १४ फुट नीचे तक इसकी खुदाई की यी और तब भी स्तम्भ उन्हें उतना ही चिक्ना मिला या, जितना कि, वह ऊपर है। स्तम्भ से उत्तर में २० गज की दूरी पर एक व्यस्त स्तूप है। यह १५ फुट ऊँचा है। घरती पर इसका व्यास ६५ फुट है। इसमें लगी ईंटों का आकार १२" × १।" है। स्तूप के ऊपर एक आधुनिक मन्दिर है, इसमें बोविवृक्ष के नीचे सूमिस्पर्श-मुद्रा में वैठी बुद्ध की एक विशाल मूर्ति है, जो मुकुट, हार और कर्णाभूपए। पहने है। बुद्ध के सिर के दोनो लोर वैठी मूर्तियां मुकुट और आनूपए। पहने हैं। उनके हाय इस प्रकार हैं, मानो चे प्रावंना कर रही हों। इन दोनो होटी मूर्तियों ने प्रत्येक के नीचे निम्न-लिखित पत्तियाँ नागरी में लिखी हैं

- १ देयवम्मों ज्यम प्रवरमहाचानचाचिन. करिंगकोच्छाहः (==दत्साह्त्य) मा (ि) णाक्च-सुवस्य.
- २ यद्त्रपुण्यम् तद् भवत्वाचार्योपाध्याय-मातापितोरात्मनस्र पूर्वगमम (कृ)—
  - ३ त्वा सक्ल-स (त्) त्वराशेरनुत्तर-ज्ञानावाप्तयैति।"

<sup>(</sup>१) "वृद्धिस्ट रेकार्ड आव वेस्टर्न इहिया", द्वितीय खप्ड, पृष्ठ ६७-६८

— अर्थात् मारिएक्य के पुत्र, लेखक और महायान के परम अनुयायी जत्साह का धर्मपूर्वक किया गया यह दान है। इससे जो भी पुण्य हो, वह आचार्य, उपाध्याय, माता-पिता और अपने से लेकर समस्त प्रारिएमात्र के अनन्त कल्याए। की प्राप्ति के लिए हो।

स्तम्भ से ५० फुट पर ही रामकुण्ड अथवा मर्भटहृद है, जिसके किनारे क्र्टागारशाला थी। इस क्रटागारशाला मे ही, बुद्ध ने आनन्द को अपने निर्वाण की सूचना दी थी। वहाँ खुदाई करने पर पूर्व से पिश्चम की ओर जाने वाली एक मोटी दीवार पायी गयी है, जो कि पक्की इँटो की है। इसकी ईटें १५॥"×६॥"×२" की हैं। दीवार के पिश्चमी छोर पर एक छोटे स्तूप के अवशेप पाये गये है। इस स्तूप की ईटें इघर-उघर विखरी पडी थी। इसमे ७। इच व्यास की एक गोलाकार इँट मिली थी, जिसका ऊपरी माग गोल था। इसके वीच मे एक चौकोर छेद था। किन्छम का मत है कि यह स्तूप के शिखर की ईंट रही होगी। कोलुआ, बिनया और बसाढ से पिश्चम मे 'न्योरी-नाला' नामक नदी का पुराना पाट बहुत दूर तक चला गया है। अव इसमे खेती होती है।

यहाँ जन-श्रुति प्रसिद्ध है कि, प्राचीन वैशाली के चारो कोनो पर चार शिविलिङ्ग स्थापित थे। इसका आधार क्या है, इसे नहीं कहा जा सकता और इस सम्बन्ध में कोई प्रमाण भी उपलब्ध नहीं है। उत्तर-पूर्वी 'महादेव' जो कूमनछपरागाछी में हैं, वास्तव में बुद्ध की मूर्ति हैं, जो चतुर्मुख है। उत्तर-पश्चिम में एक सगमरमरका लिङ्ग बना है, जो बिलकुल आधुनिक है। इन दोनों को यहाँ की जनता बहुत भक्ति-भाव से पूजतों है।

#### चीनी यात्रियों के काल में वैशाली

फाहियान और युआन च्वाड् दोनो ही ने अपने यात्रा-ग्रथो मे वैशाली का उल्लेख किया है ।

फाहियान ने लिखा है - "वैशाली नगर के उत्तर स्थित महावन मे कूटागार-विहार ( बुद्धदेव का निवास-स्थान ) है। आनन्द का अद्धीङ्ग स्तूप है। इस नगर में अम्बपाली वेश्या रहती थी, उसने बुद्ध का स्तूप बनवाया है। वह अब तक वैसा ही है। नगर के दक्षिण तीन 'ली' पर अम्बपाली वेश्या का वाग है, जिसे उसने बुद्धदेव को दान दिया या कि, वे उसमें रहे। बुद्धदेव, परिनिर्वाण के लिए, जब सब शिष्यों सिहत वैशाली नगर के पश्चिम द्वार से निकले, तो दाहिनी ओर घूमकर नगर को देखकर शिष्यों से कहा—'यह मेरी अन्तिम विदा है।' पीछे लोगों ने वहाँ स्तूप बनवाया।

"यहाँ से पश्चिम की ओर तीन-चार 'ली' पर एक स्तूप है। बुढ़देव के परिनिर्वाण से सौ वर्ष पीछे, वैशाली के भिक्षुओं ने विनय—दश शील — के विरुद्ध आचरण किया।

" इस स्थान से ४ योजन चल कर णंच निर्दियों के संगम पर पहुँचे। आनन्द मगध से पिरिनिर्वाण के लिए वैशाली चले। देवताओं ने अजातशत्रु को सूचना दी अजातशत्रु तुरत रथ पर चढ कर सेना के साथ नदी पर पहुँचा। वैशाली के लिच्छिवियों ने आनन्द का आगमन सुना, तो उन्हें लेने के लिए नदी पर पहुँचे। आनन्द ने सोचा—'आगं बढता हूँ, तो अजातशत्रु बुरा मानना है और लौटता हूँ, तो लिच्छिवि रोकते हैं।' पिरिणामस्वरूप आनन्द ने नदीं के बीच में ही 'तेजोकसिए।' (तेज कृत्सन) योग के द्वारा पिरिनिर्वाण लाम किया। शरीर को दो भागों में विभक्त कर एक-एक भाग दोनों किनारों पर पहुँचाया गया। दोनों राजाओं को आधा-आधा शरीराश मिला। वे लौट आये और उन्होंने अपने-अपने स्थानों पर स्तूप बनवाए।"

युआन च्याड् ने लिखा है—''इस राज्य का क्षेत्रफल लगभग १ हजार 'ली' है। भूमि उत्तम तया उपजाऊ है, फल-फूल बहुत अधिक होते हैं— विशेपकर आम और मोच (केला) अधिकता से होते हैं और मँहने विकते हैं। जलवायु नहज और मध्यम प्रकार की है तया मनुष्यो का आचरण शुद्ध और सच्चा है। बौद्ध और बौद्धेतर दोनो ही मिलकर रहते हैं। यहाँ कई

१—यह एक प्रकार का योगाम्यास है, जिसमे आँख का तेज टुकडे पर खगा कर घीरे-घीरे सारे भूमण्डल को देखने की भावना करने मे आती है। —वृद्धचर्या पृष्ठ ५८३।

सौ सघाराम है, परन्तु सब-के-सब खडहर हो गये हैं। तीन या पाँच ऐसे हैं जिनमे बहुत-ही कम सख्या में साधु रहते हैं। दस-बीस मन्दिर देवताओं के हैं, जिनमें अनेक मतानुयायी उपासना करते हैं। जैन धर्मानुयायी काफी संख्या में हैं।

''वैशाली की राजधानी बहुत-कुछ खँडहर है। पुराने नगर का घेरा ६० से ७० 'ली' तक है और राजमहल का विस्तार ४-५ 'ली' के घेरे मे है। बहुत थोडे-से लोग इसमे निवास करते हैं। राजधानी से पश्चिमोत्तर ५-६ 'ली' की दूरी पर एक सघाराम है। इसमे कुछ साघु रहते हैं। ये लोग सम्मतीय सस्था के अनुसार हीनयान-सम्प्रदाय के अनुयायी है।

#### चत्रियकुण्ड

वसाढ के निकट वासुकुण्ड स्थान है, जो प्राचीन कुण्डपुर (जिसमे सित्रियकुण्ड और ब्राह्मण्कुण्ड दो भाग थे) का आधुनिक नाम है। जैन-शास्त्रो में इसका स्थान-निर्देश करते हुए लिखा है—

१—अत्थि इह भरहवासे मिन्झमदेसस्स मण्डणं परमं। सिरिकुण्डगामनयरं वसुमइरमणीतिलयभूयं॥७॥

—नेमिचन्द्रसूरिकृत महावीरचरिय, पत्र २६

भारत के मज्भिम (मघ्य) देश में कुण्डग्राम नगर है।

२—जम्बूद्दीवे णं दीवे भारहे वासे.. दाहिणमाहि एकुं डपुर-संनिवेसाओ उत्तरखित्तयकुं डपुरसिन्नवेसंसि नायाण खित्तयाणं सिद्धत्यस्स खित्तयस्स कासवगुत्तस्स तिसलाए खित्तयाणीए वासिष्ठ-सगुत्ताए असुमाणं पुग्गलाणं अवहारं करित्ता सुभाणं पुग्गलाण पक्खेवं करित्ता कुर्विक्षसि गब्भं साहरइ।

—-आचाराङ्गसूत्र (टीका सहित), पत्र ३८८

जम्बूद्वीप के भारतवर्प में दक्षिण ब्राह्मण्कुण्डपुरसन्निवेश से (चलकर)

<sup>(</sup>१) 'बुद्धिस्ट रेकार्ड आव वेस्टर्न वर्ल्ड', द्वितीय खण्ड, पृष्ठ ६६-६७ ।

उत्तर क्षत्रियकुण्ड-सिन्नवेश में ज्ञातृक्षात्रियों के काश्यपगोत्रीय सिद्धार्य क्षत्रिय की (पत्नी) वाशिष्ठ गोत्रीय त्रिशला क्षत्रियाणी की कुक्षि में अशुभ पुद्रलों को हटा कर शुभ पुद्रलों का प्रक्षेप करके गर्भ-प्रवेश कराता है।

३-भगवान् को आचाराङ्ग आदि सूत्रो मे 'विदेह' (विदेहवासी) कहा गया है। यद्यपि टीकाकारो ने इसके एकही-जैसे अर्थ किये हैं, पर वे ठीक नहीं हैं। नीचे हम 'कल्पसूत्र' के आघार पर 'विदेह' के अर्थ का स्पष्टीकरण करते हैं। उससे पोठकगण अपना निष्कर्ष निकाल सकते हैं।

(क) कल्पसूत्र में आया विदेह-सम्वन्धी पाठ निम्नलिखित रूप में है —

''नाए नायपुत्ते नायकुलचन्दे विदेह विदेहिनने विदेहजच्चे विदेहसूमाले तीसं वासाइं विदेहंसि कट्ट्रा'—सूत्र ११०

यही पाठ आचाराङ्ग-सूत्र, द्वितीय श्रुतस्कन्च, भावना अध्ययन, सूरु ४०२ पत्र ३८६।२ मे भी है।

कल्पसूत्र की 'सुवोधिका-टीका' में श्री विनयविजय जी उपाध्याय ने 'विदेह' शब्द का अर्थ इस रूप मे किया गया है ---

"(विदेहे) वज्रऋषभनाराचसंहननसमचतुरस्रसंस्थानमनोहर-त्वाद् विशिष्टो देहो यस्य स विदेह-'' (पत्र २६२, २६३)

पर, यह अर्थ सगत नहीं हैं। मालूम पडता है कि, 'आवश्यकचूिए।' के पाठ की ओर उनका घ्यान नहीं गया। अगर गया होता, तो ऐसा अर्थ वे न करते। 'आवश्यक-चूिण' का पाठ इस रूप में हैं ---

"...णाते णातपुत्ते गातकुलिबिणिवट्टे विदेहे विदेहिदे विदेहर जच्चे विदेहसूमाले सत्तुस्सेहे समचडरससठाणसिहते वज्जरिसमगा-रायसघयणे अगुलोमवायुवेगे ककगाहणी कवोयपरिणामे।"

—ऋ. के पेढी रतलाम-प्रकाशित 'आवश्यक-चूिंगा,' पत्र २६२ इसमे 'विदेह' शब्द अलग होते हुए भी, 'कल्पसूत्र' के टीकाकार ने जो अर्थ किया है, वह यहाँ पृथक रूप से—

#### " समचडरंससंठाणसहिते वज्जरिसभणारायसंघयणे"

इन शब्दों में निहित हैं। इससे मालूम पडता है, उनका लक्ष्य भगवानु की जन्मभूमि की तरफ—जो मुख्य विषय था—न जाते हुए, उनके मुख्य लक्षणों ('वज्र ऋषभनारा चसहनन' और समचतुरस्र संस्थान') की ओर अधिक गया।

डाक्टर याकोवी ने 'विदेह' शब्द का अर्थ बहुत ठीक किया है। उन्होंने 'सेक्नेड बुक आव द' ईस्ट' के २२-वें खण्ड के पृष्ठ २५६ पर इसका अर्थ 'विदेह-वासी' लिखा है। परन्तु, 'विदेहजच्चे' का उनका 'विदेह-निवासी' अर्थ ठीक नहीं है। 'विदेहजच्चे' का अर्थ 'विदेह देश में श्रेष्ठ' होना चाहिए—कारण यह है कि, 'जच्चो जात्य', का अर्थ 'उत्कृष्ट' होता है (आवश्यक-निर्युंक्ति हारिभद्रीय टीका, पत्र १८३११)

(ख) अब हम अपने समर्थन में कल्पसूत्र की 'सन्देहविषौषिध-टीका' (जिनप्रभसूरि-कृत) का उद्धरण देते हैं .—

''एतेषां च पदानां कापि वृत्तिने दृष्टा, अतो वृद्धाम्नायादन्य-थापि भावनीयानि" (पत्र ६२)

अर्थात्—'इन पदो की टीका कही भी नही देखी गयी है, अत. 'वृद्धा-म्नाय' से भिन्न भी इसके अर्थ हो सकते हैं।' हमारी घारणा की पृष्टि उप-युँक्त उद्धरण से पूरी-पूरी होती है। इस मे सन्देह का किञ्चित् मात्रं स्थान नहीं है।

(ग) हमारी मान्यता का समर्थन 'कल्पसूत्र' के वगला-अनुवाद (वसत-कुमार चट्टोपाध्याय एम्० ए०-कृत) से भी होता है। वे लिखते हैं—

"दक्ष, दक्षप्रतिज्ञ, आदर्श-रूपवान्, आलीन (कूर्मवत् आत्मगुप्त), भद्रक (सुलक्षण), विनीत, ज्ञात (सुविदित, प्रसिद्ध), ज्ञातिपुत्र, ज्ञातिकुलचन्द्र, वैदेह, विदेहदत्तात्मज, वैदेहश्रेष्ठ, वैदेहसुकुमार, श्रमण भगवान् महावीर त्रिशवत्सर विदेहदेशे काटाइया माता पितार देवत्वप्राप्ति हइले गुरुजन को महत्तर गरीर अनुमतिलइया स्वप्रतिज्ञा समाप्त कारिया छिलेन।"

(कल्पसूत्र, अनुवादक वसन्तकुमार चट्टोपाव्याय, एम० ए० कलकत्ता-विश्वविद्यालय, सन् १६५३, पृष्ठ २७ )

इन सब प्रमाणों से यही निष्कर्ष निकलता है कि, भगवान् का जन्म विदेह देश में हुआ था—न कि, मगघ देश में और न अग देश में । इसकी पुष्टि दिगम्बर-प्रयों से भी होती हैं।

- (४) दिगम्बर-शास्त्रों में भी कुण्डपुर की स्थिति जम्बूद्वीप, भारतवर्व में विदेह के अतर्गत विरात है
  - (क) उन्मीलितावधिदशा सहसा विदित्वा तज्जन्मभक्तिभरतः प्रणतोत्तमाङ्गाः । घण्टानिनादसमवेतनिकायमुख्यां दिष्टचा ययुस्तदिति कुग्डपुर सुरेन्द्रा ॥ १७-६१ ॥ ---महाकवि असग ( १८८६ ई० )-रचित 'वर्द्धमान-चरित्र'
  - (ख) सिद्धार्थनृपतितनयो भारतवास्ये विदेहकुण्डपुरे । देव्या त्रियकारिण्या सुस्वप्नान् संप्रदश्ये विसुन्॥४॥
- —-आचार्य पूज्यपाद (विक्रमी ५-वी शताब्दी)-रचित 'दशभक्ति', पृष्ठ ११६
  - (ग) अथ देशोऽस्ति विस्तारी जम्बूद्वीपस्य भारते । विदेह इति विख्यातः स्वर्गखण्डसम् श्रियः ॥१॥ तत्राखण्डलनेत्रालीपद्मिनीखण्डमण्डनम् । सुखांमः कुण्डमाभाति नाम्ना कुण्डपुरं पुरम् ॥४॥
- ---आचार्य जिनसेन (विक्रमी द-वी शताब्दी )-रचित 'हरिवश-पुराएा' खण्ड १, सर्ग २।

--आचार्य गुण्भद्र (विक्रमी ६-वी शताब्दी)-रचित 'उत्तर पुराण' पृष्ठ ४६०, भारतीय ज्ञानपीठ द्वारा प्रकाशित ।

्रिविदेहिवषये कुण्डसञ्ज्ञायां पुरि भूपितः ।।।।। नाथो नाथकुलस्यैकः सिद्धार्थोख्यस्त्रिसिद्धिभाक् । र तस्य पुण्यानुभावेन पिर्यासीत् प्रियकारिणी ।।८॥

-- उपर्युक्त, पृष्ठ ४८२

भगवान् के जन्मस्थान के सम्बन्ध मे शका करते हुए कुछ लोग कहते हैं कि, दिगम्बर-प्रथो मे 'कुण्डपुर' शब्द आता है, 'क्षत्रियकुण्ड' नहीं। पर, वस्तुत तथ्य यह है कि, श्वेताम्बर-प्रथो में भी मुख्य रूप से कुण्डपुर ही नाम आता है। उस ग्राम का मुख्य नाम कुण्डपुर ही था—क्षत्रियकुण्ड और ब्राह्मशाकुण्ड तो उसके दो विभाग थे। श्वेताम्बर-प्रथो मे कुण्डपुर कितने स्थानो पर आया है, उसकी तालिका हम नीचे दे रहे हैं।

आवश्यक नियुक्ति — पृष्ठ ६४, श्लोक १८०। पृष्ठ ८३, श्लोक ३०४। पृष्ठ ८६, श्लोक ३२४, ३३३। पृष्ठ ८७, श्लोक ३३६।

कल्पसूत्र सूत्र ६६, १०० (दो बार), १०१, ११४।

आवश्यक सूत्र (हारिभद्रीय टीका) पत्र १६०।२, १८०।१, १८०।१, १८३।१, १८३।१, १८३।२, १८४।१, २१६।२।

महावीर-चरियं---नेमिचन्द्र-कृत, पत्र २६।२ क्लोक ७, ३३।१ क्लोक ६६, ३४।२ क्लोक २७, ३६।१ क्लोक ४३।

महावीर-चरियं--गुराचन्द्रगणि-कृत, पत्र ११४।२, १२४।१, १३४।१ १४२।१, १४२।२।

पडमचरियं — विमलसूरि-कृत, उद्देसा २, श्लोक २१। वराङ्ग-चरितम् — जटासिंह नन्दि-विरचित, पृष्ठ २७२, श्लोक ८४। आवश्यकचूर्णी पूर्वोद्धे २४३, २४४, २५० (तीन वार), २५६ (ती वार), २६६ ४१६।

आवश्यकचूर्णी उत्तरार्द्ध १६४ ।

आवश्यक चूर्णी मे कुण्डपुर १३ स्थानो पर साया है, जब कि क्षत्रिय-कुण्ड केवल ३ स्थानो पर (पत्र २३६, २४०, २४३ ) और 'माहरा' केवल २ स्थानो पर (पत्र २३६, २४० )। इसी से स्पष्ट है कि, कौन नाम मुख्य है।

'आवश्यक निर्युक्ति' (पृष्ठ ६३ । श्लोक ३०४) मे महावीर स्वामी का जन्म-स्थान स्पष्टरूप से कुण्डपुर वताया गया है .—

अह चित्तसुद्धपक्लस्स तेरसीपुव्वरत्तकालम्मि । हत्युत्तराहिं जाओ कुंडग्गामे महावीरो ॥३९४॥

—चैत्र सुदी १३ को मध्य-रात्रि के समय उत्तर फाल्गुनी नक्षत्र में महावीर-स्वामी का जन्म कुण्डग्राम में हुआ।

इसी प्रकार पृष्ठ ६५ पर भी जहाँ तीयँकरो की जन्मभूमियाँ वतायी गयी है, वहाँ भी क्लोक १८० मे महावीर स्वामी का जन्मस्थान कुण्डपुर ही लिखा है।

उपयुंक्त प्रमाणों से स्पष्ट है कि, भगवान् महावीर का जन्म दुण्डपुर नामक ग्राम मे हुआ। उसका उत्तर भाग 'क्षत्रिय कुण्ड' और दक्षिण भाग 'ब्राह्मण कुण्ड' के नाम से विख्यात था। और, वह मिक्सम देश तथा विदेह के अतर्गत था। हम ऊपर सिद्ध कर आये हैं कि, मिल्क्सम देश आर्यावर्त्त का नामान्तर मात्र है। इसी के अन्तर्गत विदेह देश है। और, कुण्डपुर इस विदेह का एक नगर था।

भगवान् को शास्त्रों में विसालियं कहा गया है। अत इससे यह स्पष्ट है कि, वेनाली देश अथवा नगर से उनका सम्बन्ध होना आवश्यक है। और, चूकि अब वैशाली की स्थिति स्पष्ट है, अत उसके सम्बन्ध में किसी भी रूप में शका करने की गुजाइश नहीं रह जाती। अब हम 'वेसालिय' शब्द पर विचार करेंगे। क्योकि, कुछ लोग 'वेसा-लिय' शब्द के कारण भगवान् का जन्म-स्थान वैशाली नगर मानते हैं। 'वैशालिक' शब्द पर प्राचीन टीकाकारों ने भी विचार किया है—

- (१) विशाला जननी यस्य विशालं कुलमेव वा विशालं प्रवचनं चास्य तेन वैशालिको जिनः ॥
- —सूत्रकृताङ्ग शीलाकाचार्य की टीका, अ० २, उद्दे० ३, पत्र ७८-१। जिसकी माता विशाला है, जिन्होंने विशाल राजा के कुल मे जन्म लिया है, जिसके वचन विशाल हैं, वह वैशालिक कहलाते हैं।
- (२) वेसाछिअसावए'त्ति—विशाला—महावीर-जननी तस्या, अपत्यं मिति वैशालिको भगवान, तस्य वचनं शृणोति तद्रसिकत्वादिति वैशालिक श्रावकः
  - ---भगवतीसूत्र, अभयदेव सूरि-कृत टीका भाग १, शतक २, उद्देश १, पृष्ठ २४६ ---भगवतीसूत्र, दानशेखर गणिकृत-टीका, पृष्ठ ४४
- विशाला (त्रिशला) महावीर स्वामी की माता थी। इससे (विशाला के पुत्र होने के कारण) वे 'वैशालिक' नाम से प्रसिद्ध हुए। उनके रसपूर्ण वचन को जो सुनता है, वह वैशालिक-श्रावक है।
  - (३) विशालकुलोद्भवत्वाद् वैशालिकः
    - सूत्रकृताङ्ग शीलड्काचार्य की टीका, पृष्ठ ७८-१
- विशाल कुल में उत्पन्न होने से भगवान् महावीर का नाम वैशालिक पढा । यहाँ 'कुल' से तात्पर्य जनपद से है ( अमरकोष, निर्णय सागर प्रेस, पृष्ठ २५० ) अत 'विशालकुलोद्भवत्वाद्' का अर्थ हुआ—

विशालदेशोद्भवत्वाद् वैशालिकः

—विशाल देश में उत्पन्न होने से भगवान् का नाम वैशालिक पडा। इन प्रमाणो से स्पष्ट है कि, भगवान का नाम 'वैशालिक' होने से यह सिद्ध नहीं होता कि, उनका जन्म विशाला नगरी में हुआ था। जिस प्रकार 'वैशाली' नाम की नगरी थी, ठीक उसी प्रकार 'वैशाली' के नाम से वह जन-पद भी विख्यात था। और, उस देश के निवासी 'वैशालिक' कहे जाते थे।

वह जनपद अथवा देश भी वैशाली कहा जाता था, हमारे इस मत के ममर्थन में कितने ही प्रमाण उपलब्ध है।

(१) अम्बपाली गिएका लिच्छिवियो से सिमक्षुसघ बुद्ध को दिये गये अपने निमत्रए को अपने लिए करवाने के लिए प्रायित होकर उनके उत्तर में कहती है—

सचे'पि मे अय्यपुत्ता वेसार्छि साहार दरसथ एवंमहन्त भत्त न दस्सामी'ति'

'आर्य पुत्रो । यदि वैशाली जनपद भी दो, तो भी इस महान भात (मोजन) को न दूँगी।"

> —दीघनिकाय, महापरिनिव्वान-सुत्त, पृष्ठ १२८ (महावोघि-ग्रन्थमाला, पुष्प ४, १६३६ ई०)

(२) इसी प्रकार प्रसिद्ध चीनी-यात्री युवान् च्वाड् अपने यात्रा-वर्णन मे लिखता है:--

"वैशाली-देश की परिधि ५००० ली से भी अधिक है (°)

(३) महावस्तु भाग १, पृष्ठ २५४ में "वैशालकाना लिच्छिवीना वचनेन" का प्रयोग हुआ है, जिससे स्पष्ट है कि, 'वैशाली' देश का नाम भी था।

(३) पार्जिटर ने लिखा है ---

"राजा विशाल ने विशाला अथवा वैशाली नगरी को वसाया और राज-वानी वनायी। ,वह राज्य भी वैशाली ही कहा जाता था और राजा वैशा-लिक राजा कहे जाते थे। यह 'वैशालिक' शब्द उस कुल मे उत्पन्न सभी के लिए प्रयुक्त होता था। (२)

१-'वुद्धिस्ट रेकाढं आव वेस्टर्न इिंडमा' खण्ड २, पृष्ठ ६६ । २-'ऍशेंट इंडियन हिस्टारिकल ट्रैडीशन', पृष्ठ ६७ ।

इत प्रमाणों से स्पष्ट है कि, 'वैशालिक' नाम के कारण भगवान् महा-वीर का जन्म-स्थान वैशाली नगर मानना पूर्णत त्रुटिपूर्ण होगा। और, हम ऊपर शास्त्रीय प्रमाणों से यह बात भी सिद्ध कर आये है कि, भगवान् का जन्म वैशाली देश में, कुण्डपुर के 'क्षत्रियकुण्ड-सन्निवेश' मे हुआ था। यह कुण्डपुर वैशाली का उपनगर नहीं था, बल्कि एक स्वतत्र नगर था।

अब हमें कुण्डपुर के ब्राह्मण्-कुण्ड सन्निवेश और क्षत्रियकुण्ड सिन्निवेश की भी स्थिति समभ लेनी चाहिए। ब्राह्मण्कुण्ड क्षत्रियकुण्ड के निकट था और दोनो के बीच में बहुशाल चैत्य था। एक बार भगवान् विहार करते हुए ब्राह्मण्कुण्ड आये और गाँव के निकट बहुशाल-चैत्य में ठहरे थे। यह कथा भगवती-सूत्र के शतक ६, उद्देश्य ३३ में विणित है। उसमें उल्लेख हैं

"तस्स णं माहणकुंडग्गामस्स णयरस्स पचित्थिमेणं एत्थ णं खित्तय-कुंडग्गामे नामे नयरे होत्था !" (भगवती सूत्र, भाग ३, पृष्ठ १६५)

— ब्राह्मएकुण्ड ग्राम की पश्चिम दिशा में, क्षत्रियकुण्ड ग्राम मे जमालि नामक क्षत्रियकुमार रहता था। जब भगवान् के बहुशाल-चैत्य मे पहुँचने की सूचना क्षत्रियकुण्ड मे पहुँची, तो वहाँ से एक बढा जनसमूह क्षत्रियकुण्ड के बीच से होता हुआ, ब्राह्मएकुण्ड की ओर चला। जहाँ बहुशाल चैत्य था, वहाँ आया। इस भीड को देखकर जमालि भी वहाँ आया। 'भगवती-सूत्र' में लिखा है —

"जाव एगाभिमुहे खत्तियकुंडग्गामं नयरं मन्झं मन्झेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणेव माहणकुंडग्गामे नयरे जेणेव बहुसालए चेइए ..." (पृष्ठ १६७)

भगवान् के प्रवचन से जमालि के हृदय मे दीक्षा लेने की इच्छा हुई। इसलिए अपने माता-पिता से आज्ञा लेने के वाद एक विशाल जनसमूह के साथ—

सत्थवाहप्पभियओ पुरओ संपहिया खत्तियकु डग्गामं नयरं मन्झं

मञ्झेणं जेणेव साहणकुण्डग्गामे नयरे, जेणेव वहुसालए चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव पहारेत्थ गमणाए।" ( पृष्ठ १७७ )

—क्षत्रियकुण्ड के वीचो-वीच से निकल कर ब्राह्मणकुण्ड ग्राम की ओर वहुशाल चैत्य में—जहाँ महावीर स्वामी थे—वहाँ (जमालि) आया।

इससे स्पष्ट है कि, जाह्म एकुण्ड और क्षत्रियकुण्ड एक दूसरे से अति निकट थे।

इस क्षत्रियकुण्ड ग्राम मे 'ज्ञातृ' क्षत्रिय रहते थे। इस कारण बौद्ध-ग्रन्यों मे इसका 'ज्ञातिक' 'ब्रातिक' अथवा 'नातिक' नाम से उल्लेख हुआ है। 'नातिक' के अतिरक्त कही-कही 'नादिक' शब्द भी आया है।

(१) 'मयुक्त-निकाय' की बुद्धघोप की 'सारत्थप्पकासिनी-टीका' में आया है—

#### "वातिकेति द्विन्नं व्यातकानां गामे"

(२) 'दीघनिकाय' की 'सुमगल-विलासिनी-टीका' मे लिखा है — नाविकाति एतं तळाकं निस्साय द्विण्णं चुल्लिपितु महापितुपुत्तानं हे

गामा। नादकेति एकरिंम वातिगामे।"

इन प्रमाणों से स्पष्ट है कि, 'ब्रातिक' और 'नादिक' दोनो एक ही स्थान के नाम हैं। ज्ञातृयों की वस्ती होने के कारण वहीं ज्ञातिग्राम अथवा 'ब्रातिक' कहलाया और तडाग (तालाव) के निकट हाने से वहीं 'नादिक' नाम से विग्यात हुआ।

'नातिक' की अवस्थिति के सम्बन्ध में 'डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स' में उन्लेख आया है कि, बज्जी देश के अन्तर्गत वैशाली और कोटिग्राम के बीच में यह स्थान स्थित था (१)। उसी ग्रन्थ के द्वितीय खण्ड पृष्ठ ७२३ पर 'महापरिनिव्यान-मृत्त' के अनुसार राजगृह और किपलवस्तु के बीच में आये स्थानों को इस प्रकार गिनाया गया है — "किपलवस्तु से राजगृह ६० योजन दूर था। राजगृह से कुशीनारा २५ योजन की दूरी पर था। महा-

<sup>?—&#</sup>x27;ढिरजनरी जाय पाली प्रापर नेम्स', खण्ड १, पृष्ठ ६७६

परिनिज्ञान-सुत्त मे उन स्थानो के नाम आये हैं, जहाँ बुद्ध अपनी अन्तिम यात्रा मे ठहरे थे। उनका क्रम इस प्रकार है ---

"अम्बलित्यका, नालन्दा, पाटलीग्राम, (जहाँ बुद्ध ने गङ्गा पार की), कोटिगाम, नादिका, वेसाली, भण्डगाम, हित्यगाम, अम्बगाम, जम्बूगाम, भोगनगर, पावा। फिर ककुत्थ नदी-जिसके उस पार आम तथा साल के बाग थे। ये बाग मह्लो के थे।"

बुद्ध की इस अन्तिम यात्रा से स्पष्ट है कि, कुण्डपुर (क्षत्रियकुण्ड) अथवा बातिक वज्जी (विदेह) देश के अतर्गत था। 'महापरिनिब्बान-सुत्त' के चीनी-सस्करण मे इस नातिक की स्थित और भी स्पष्ट है। उस में लिखा है कि, यह वैशाली से ७ 'ली' की दूरि पर था। '(¹)

किंनघम ने अपने ग्रथ 'ऐंशेंट ज्यागरैंफी आव इंडिया' में लिखा है कि, एक ली  $= \frac{2}{5}$  मील  $I(\frac{2}{5})$  अत कहना चाहिए कि वैशाली और कुण्डग्राम के बीच की दूरि १ $\frac{2}{5}$  मील थी  $I(\frac{3}{5})$ 

१--'साइनो-इडियन-स्टडीज', वाल्यूम १। भाग ४, पृष्ठ १६५। जुलाई १६४५, 'कम्परेटिव स्टडीज इन द' परिनिव्वान सुत्त ऐंड इटस् चाईनीज वर्जन, फाच-लिखित।

२-'ऍशेंट ज्यांगरैफी आव इंडिया', पृष्ठ ६५८

३-इस नादिक अथवा नातिक ग्राम का उल्लेख ६-वी शताब्दी तक मिलता है। सुवर्ए दीप के राजा वालपुत्र ने दूत भेजकर देवपाल से नालदा में निर्मित अपने विहार के लिए पाँच गाँव देने का आग्रह किया। अनुरोध को स्वीकार कर के देवपाल ने जो पाँच गाँव दिये थे, उनमे नाटिका और हस्तिग्राम भी थे। 'मेमायसं आव द' आर्कालाजिकल सर्वें आव इडिया' सस्या ६६ 'नालदा एण्ड इट्स इपीग्राफिक मिटीरियल, में हीरानन्द शास्त्री ने इन गाँवों की पहचान गंगा के दक्षिण में की है। पर, यह उनकी भूल है। ये गाँव गंगा के उत्तर में स्थित थे।

क्षत्रियकुण्ड के वज्जी देश में होनेवाली मेरी स्थापना की पुष्टि पास्तों से, ऐतिहासिक प्रमाणों से और पुरातत्त्व विभाग के प्रमाणों से होती है।

इन प्रमाणो द्वारा भगवान् महावीर के जन्मस्थान की सिद्धि कर चुकने वाद, यह कहने की कोई आवश्यकता नही रह जाती कि, लिद्धुआड के निकट स्थित क्षेत्रियकुण्ड, जो आजकल भगवान महावीर की जन्मभूमि मानी जाती है, स्यापना-तीर्थं मात्र है—भगवान् का वास्तविक जन्मस्थान नहीं है। और, जो लोग यह कहकर कि, भगवान अर्द्धमागधी वोलते थे, उन्हें मगववासी सिद्ध करने की चेष्टा करते हैं, वे नितान्त भ्राति पर हैं, क्योकि अर्द्धमागधी तो उस समय सम्पूर्ण २५॥ आर्यदेशो की भाषा थी । सिद्ध है कि, सभी देशो मे अर्द्धमागघी-भाषा और ब्राह्मी-लिपि प्रचलित थी। वुद्ध शाक्य-देश के वासी थे, पर वे भी मागधी में ही उपदेश करते थे। वत भाषा को आघार मानकर इन शास्त्रीय तथा ऐतिहासिक प्रयत्नो को गलत सिद्ध करने की चेष्टा कुचेष्टा मात्र कही जायेगी।

शास्त्रो में भगवान को विशाल राजा के कुल का कहा गया है। विशाल राजा वैशाली के राजा थे। अत भगवानु को वैशाली से हटाकर अग से सम्बद्ध करना पूर्णत भ्रामक है।

लिद्धुआड से क्षत्रियकुड जाने का मार्ग भी पहले नही था। पहले लोग मथुरापुर होकर क्षत्रियकुड जाया करते थे। यह मार्ग तो १८७४ ई० मे मुर्शिदावाद वाले रायवहादुर घनपतसिंह के (लिद्धुआड में) मन्दिर और वर्मशाला वनवाने के बाद वना ।3

लिच्छिवियो की राजघानी वैशाली थी, लिछुआड नही । लिछुआड़ को लिच्छिवियो से सम्बद्ध करना सिद्ध-इतिहास के पूर्णत विरुद्ध है। लिद्धुआड

१-- 'डिक्शनरी बाव पाली प्रापर नेम्स', भाग २, पृष्ठ ४०४.

२- प्राचीन तीर्थमाला सग्रह, भाग १ मे, सकलित (१७५० वि०) सौभाग्य विजय-रचित तीर्थमाला ।

३- मुंगेर जिला गजेटियर, पृष्ठ २२८।

के निकट की बहुआर नदी लम्बाई में प्र-६ मील मात्र है। उसकी गण्डकी से क्या तुलना की जा सकती है—जो १६२ मील लम्बी है।

एक लेखक ने लिखा है कि, गिद्धौर-नरेश अपने को राजा निन्दवर्द्धन (महावीर स्वामी के सासारिक बड़े भाई) का वशज बताते हैं। यह भी तथ्यों के पूर्णंत विपरीत स्थापना है। गिद्धौर के वर्तमान नरेश की वश-परम्परा के सम्बन्ध में उल्लेख आया है :—

''यहाँ एक बहुत पुराने घराने के राजपूत जमींदार रहते हैं। इनके पूर्वज पहले बुन्देलखंड के महोबा राज्य के स्वामी थे। इनको दिल्ली के अन्तिम हिन्दू-राजा पृथ्वीराज ने हराया था। मुसलमानों से खदेड़े जाने पर ये लोग मिर्जापुर आये। यहाँ से वीर विक्रमशाह ने आकर मुंगेर जिले में अपना राज्य कायम किया। शुरू में इन लोगों ने खैरा पहाड़ी के पास अपना किला बनवाया, जहाँ अब भी उसके चिह्न मौजूद हैं।"

श्री चिन्तामिए। विनायक वैद्य ने अपने 'हिन्दू भारत का उत्कर्ष' नामक ग्रन्थ मे भी इसी प्रकार का उल्लेख किया है। ४

इन प्रमाणों से स्पष्ट है कि, वर्तमान गिद्धौर-नरेश के पूर्वज वुन्देलखंड के चन्देल थे। वे चन्द्रवशी थे। उनका गोत्र चन्द्रात्रेय था। उनकी राजधानी परषडा नहीं, पटसंडा थीं, और भगवान् के सम्बन्ध में जो शास्त्रीय प्रमाण मिलते हैं, उनसे स्पष्ट है कि उनके पूर्वज कोशल-देशवासी थे, उनकी पहले की राजधानी अयोध्या थीं और उनका गोत्र काश्यप था। कल्पसूत्र में आता है —

१-मानचित्र ७२ ८-१।

२-क्षत्रियकुड, पृष्ठ ९।

३--मुगेर-जिला-दर्पेगा, पृष्ठ ४५-४६

४-हिंदूभारत का उत्कर्ष, पृष्ठ ६३।

५-सित्रयकुण्ड, पृष्ठ ९।

६-मानचित्र ७२।एल। १

"नायाणं खिचयाणं सिद्धत्यस्य खिचअस्य कासवगुत्तस्य" —श्री कल्पसूत्र, सूत्र २६,

उनका वश ज्ञातृवश था, जो कि, इक्ष्वाकु-वश का ही नामान्तर है। 'ज्ञातृवंश' का अर्थ आवश्यक चूर्रिंग में 'वृषम स्वामी के परिवार के लोग' किया गया है।

णाता णाम जे उसभसामिस्स सर्याणव्जगा ते णातवंसा।
—आवश्यक चूरिंग, भाग १, पत्र २४५।

जिनप्रभसूरि कृत 'कल्पसूत्र' की 'सन्देह-विषौषवि-वृत्ति' (पश ३०, ३१) में भी इसका यही अर्थ किया गया है —

" तत्र ज्ञाताः श्रीश्रषभस्वजनवंशजाः इस्त्राकु-वंश्या एव " "ज्ञाता इत्त्राक्षवशविशेषाः।"

## कुछ भ्रान्त धारणाएँ

डाक्टर हारनेल तथा डाक्टर याकोवी ने जैनशास्त्रों की विवेचना करते हुए कुछ भ्रान्त धारएगओं की स्थापनाएँ की हैं। डाक्टर हारनेल के मतानुसार—

- (१) वारिएयागाम (सस्कृत-वारिएज्यग्राम) यह वैशाली के नाम से प्रसिद्ध नगर का दूसरा नाम था।
  - —'महावीर तीर्यंकर नी जन्मभूमि' (डा॰ हारनेल का लेख) जैन-साहित्य-सशोवक खण्ड १, अक ४, पृष्ठ २१८।
- (२) कुण्डप्राम नाम भी नैशाली का ही घा और नैशाली ही भगवान् को जन्ममूमि यी।

—डाक्टर हारनेल का उपर्युक्त लेख

- (३) सन् १६३० मे डाक्टर याकोवी ने एक लेख लिखा था कि, चैशाली,—मूल वैशाली, वाि्गयागाम और कुण्डगाम—इन तीनो का समूह था। कुण्डगाम में कोल्लाग नामक एक मुहल्ला था।
  - —भारतीय विद्या (सिंघी-स्मृति-ग्रन्थ), पृष्ठ १८६
- (४) इस कोल्लाग-सिन्नवेश से सम्बद्ध, परन्तु उससे वाहर, द्विपलाश नाम का एक चैत्य था। साधारण चैत्य की भाँति उसमे एक चैत्य और उसके आसपास उद्यान था। इस कारण से विपाकसूत्र (१,२) मे उसे 'दूइपलास-उज्जाएं रूप मे लिखा गया है। और, यह नायकुल का ही था, इसलिए उसका 'नायसण्डवरणे उज्जारों' अथवा 'नायसण्ड उज्जारों' इत्यादि रूप मे (कल्पसूत्र ११५ और आचाराज्ज २,१५, सू० २२) वर्णन किया गया है।
  - ---जैन-साहित्य-सशोधक, खण्ड १, अक ४, पृष्ठ २१६ I
- (५) महावीर के पिता सिद्धार्य कुण्डग्राम अथवा वैशाली नगर के कोल्लाग नाम के मोहल्ले मे वसनेवाली 'नाय' जाति के क्षत्रियों के मुख्य सरदार थे।...सिद्धार्थ का कुण्डपुर अथवा कुण्डग्राम के राजा के रूप मे सर्वत्र वर्णन नहीं किया गया है, अपितु इसके विपरीत सामान्य-रूप मे उन्हें साघारण क्षत्रिय-े (सिद्धत्ये खत्तिये) रूप मे वर्णन किया है, जो एक-दो स्थानो पर उन्हें राजा (सिद्धत्ये राया) रूप में लिखा है, उसे अपवाद ही समफना चाहिए।
  - --- डाक्टर हारनेल का उपर्युक्त लेख
  - (स) सिद्धार्थ एक वडा राजा नही, अपितु अमीर मात्र था।
- —डाक्टर हर्मन याकाबी-लिखित 'जैन सूत्रो नी प्रस्तावना' अनुवादक शाह अम्वालाल चतुरभाई, 'जैन-साहित्य-सशोघक' खण्ड १, अङ्क ४, पृष्ठ ७१।
- (६) महावीर की जन्मभूमि कोल्लाग ही थी, और इसी कारण से उन्होंने जब ससार त्यागा तब स्वाभाविक रीति से ही अपनी जन्मभूमि के पास स्थित द्विपलाश नाम के अपने ही कुल के चैत्य में जाकर रहे। (देखो, कल्पसूत्र ११५-११६)

—डाक्टर हारनेल का उपर्युक्त लेख।

(७) उन (सिद्धार्थ) की पत्नी का नाम त्रिशला था। उनका भी उल्लेख क्षत्रियागा के रूप मे किया गया है। जहाँ तक मुक्ते स्मरण है उन्हे देवी-रूप में कहीं नहीं लिखा गया है।

-- डाक्टर याकोवी का उपर्युक्त लेख ।

(५) (क) सिन्नवेश से तात्पर्य मुहल्ले से है।

—हाक्टर हारनेल का उपर्युक्त लेख I

(स्त) कुण्डग्राम को आचाराङ्ग में एक 'सम्निवेग' रूप मे लिखा गया है, जिसका अर्थ टीकाकारो ने 'यात्री अथवा काफिले (सार्थवाह) का विस्नाम-स्थान' किया है।

—डाक्टर याकोवी का लेख।

(१) 'जवासगदसाओ' में सूत्र ७७ और ७= मे वाि्यागाम के प्रकरण में प्रत्युक्त 'उच्चनीचमच्मिमकुलाइं'—ऊँच, नीच और मध्यमवर्ग वाला— विशेषण दुल्व (राकहिल-लिखित 'लाइफ आव वुद्ध,' पृष्ठ ६२) मे आये हुए निम्नलिखित वर्णन से मिलता है—''वैशाली के तीन विभाग थे, जिसमें पहले विभाग में सुवर्ण कलश वाले ७००० घर थे, वीच के विभाग में रजत-कलश वाले १४००० घर थे और अन्तिम विभाग में ताम्रकलश वाले २१००० घर थे। इन विभागों में ऊँच, मध्यम और नीच वर्ग के लोग क्रम से रहते थे।

- डाक्टर हारनेल का उपर्युक्त लेख।

परन्तु, डा॰ हारनेल और डा॰ याकोची दोनो की ही उपयुँक्त स्थापनाएँ शास्त्रो से मेल नहीं खातीं। शास्त्रो के प्रमाणो को यहाँ उपस्थित करके, हम उपयुक्त टिप्पिंगियो की छान-च्रीन करेंगे।

(१) 'त्रिपष्टिशलाकापुरुपचरित्रम्' मे भगवान् के वैशाली से वाणिज्य-ग्राम की ओर जाने का उल्लेख है। इससे प्रकट होता है कि, दोनो पृथक-पृथक नगर थे।

> नाथोऽपि सिद्धार्थपुराद् वैशाली नगरी ययो । शंख पितृसुहत्तत्राभ्यानर्च गणराट् प्रमुम् ॥ १३८ ॥

, ततः प्रतस्थे भगवान् प्रामं वाणिजकं प्रति । मार्गे गंडिककां नाम नदीं नावोत्ततार च ॥ १३९॥

— त्रिषष्टिशलाकापुरुपचरित्र, पर्व १०, सर्ग ४, पत्र ४५ — अर्थात् भगवान् वैशाली से वाणियागाम की ओर चले और रास्ते में उन्हें गण्डकी नदी को पार करना पड़ा।

- (२)-(३) ऊपर हमने सप्रमांगा यह स्थापना की है कि, वैशाली ब्राह्मग्रकुण्ड, क्षत्रियकुण्ड गण्डकी के पूर्वी तट पर थे और कर्मारग्राम, कोल्लाग
  सिन्नवेश, वािग्जियग्राम और द्विपलाश चैत्य पिश्चमी तट पर। ये वस्तुत
  एक ही नगर के भिन्न-भिन्न नाम नहीं थे। स्थान-स्थान पर भगवान का
  एक नगर से दूसरे नगर मे जाने का वर्णन शास्त्रों मे मिलता है। इसके अतिरिक्त जहाँ कहीं दो नगरों का नाम एकत्र आया भी है, तो उसे वर्तमान
  प्रयोग की भांति समभना चाहिए—जैसे हम भाषा मे कह देते हैं—दिल्ली—
  आगरा, जयपुर—जोधपुर, लाहौर—अमृतसर, विनया-वसाढ। यहाँ इकट्ठे इस
  प्रयोग का अभिप्राय उनकी निकटता वताना मात्र होता है।
  - (४) डा॰ हारनेल ने कोल्लागसिन्नवेश के निकट एक द्विपलाश चैत्य उद्यान (दूइपलास उज्जाए) वताया है और उस पर नाय-कुल का अधिकार वताया है। डाक्टर साहब की सम्मति में 'नायसण्ड उज्जाएा' और 'दूइ-

श्री वलदेव उपाच्याय ने 'धर्म और दर्शन' में पृष्ठ ६४ पर इसी मान्यता को दोहराया है। मेरे विचार में उन्होने भी "श्रमण भगवान् महावीर" के लेखक का ही अनुसरण किया है।

१- 'श्रमण भगवाग् महावीर' नामक पुस्तक के पृष्ठ १ पर स्थिति इस प्रकार बताई गयी है-"चैशाली के पश्चिम परिसर गण्डकी नदी बहतो थी। उसके पश्चिम तट पर स्थित ब्राह्मणकुण्डपुर, क्षत्रियकुण्डपुर, वाणिज्यग्राम, और कोल्लागसित्रवेश जैसे अनेक रमणीय उपनगर और शाखापुर अपनी अतुल समृद्धि से वैशाली की श्रीवृद्धि कर रहे थे। हमारी सम्मित्त मे यह स्थिति ठीक नहीं है।

पलास उज्जारा' एक ही थे। डाक्टर साहव ने जिन ग्रन्थों के प्रमारा, दिए हैं, उनके अनुसार 'दूइपलास उज्जारा' तो वारिएज्यग्राम के उत्तर-पूर्व में था और 'नायसण्ड उज्जारा' (ज्ञातखण्डवन उद्यान) कुण्डपुर (क्षत्रियकुण्ड) के वाहर था।

(क) विपाकसूत्र मे लिखा है-

तस्स एां वाणियगामस्स उत्तरपुरित्थमे दिसिभाए दूईपलासे नामं उन्जाणे होत्था।

—विवागसुय, पृष्ठ १६

(ख) कल्पसूत्र सुबोधिका-टीका (निर्णयसाग्र प्रेस) पत्र २८१, में लिखा है-

कुण्डपुरं नगरं मन्म मन्मेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणेव नायसडवणे उन्जाणे जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छइ।

इन दोनो उद्धरणो से स्पप्ट है कि, 'नायसडवण' और 'दुइपलसाउज्जाण' दोनो भिन्न-भिन्न थे।

(५) डाक्टर हारनेल और डाक्टर याकोवी दोनो ने ही सिद्धार्थ को राजा न मान कर 'अमीर' अथवा 'सरदार' माना है। उनका विचार है कि,दो-एक स्थानो के अतिरिक्त प्रथो में सिद्धार्थ के साथ 'क्षत्रिय' शब्द का ही प्रयोग किया गया है। परन्तु, इसके विपरीत जैन-प्रथो में न केवल सिद्धार्थ को राजा कहा गया है, अपितु उसके अधीनस्थ अन्य कर्मचारियो का भी वर्णन किया गया है—'कल्पसूत्र' में लिखा है—

"तएए से सिद्धत्थे राया तिसलाए खित्तवाणीए."

इममें सिद्धार्थ को राजा वतलाया गया है (कल्पसूत्र, सूत्र ५१) आगे चलकर नूत्र ६२ में लिखा है—

"कष्परुक्ताण विव अष्टंकियविभूसिए नरिंदे, सकोरिंटमल्लदा-मेणं छत्तेण वरिंडजमाणेण सेयवरचामराहि उद्धुव्वमाणीहिं मंगल-जयमहक्रयालीए अणेगगणनायग - द्डनायग - राईसर - तलवर- माडंबिय-कोडुम्बिय-मंति-महामंति-गण्ग-दोवारिय-अमच्च-चेड-पीढमइ-नगर-निगमसिट्टि-सेणावइ – सत्थवाह – दूअ – सन्धिवाछ-सद्धि संपुरिवुडे ..''

इसका अभिप्राय यह है कि, राजा सिद्धार्थ कल्पवृक्ष की भाँति मुकुटवस्त्र आदि से विभूषित 'नरेन्द' थे ( प्राचीन साहित्य मे 'नरेन्द्र' शब्द का प्रयोग 'राजाओ' के लिए हुआ है।) उनके नीचे निम्नलिखित पदाधिकारी थे —

इन लोगो से राजा सिद्धार्थ परिवृत्त था। आवश्यकचूिण मे भी यही वर्णन मिलता है।

यदि डाक्टर याकोबी के मतानुसार सिद्धार्थ केवल 'उमराव' होते, तो उनके लिए 'श्रेष्ठी' शब्द का प्रयोग किया जाता, न कि, 'नरेन्द्र' का।

'सितिय' शब्द का अर्थ साघारण 'क्षित्रय' के अतिरिक्त 'राजा' भी होता है। इसकी पुष्टि टीकाकारो और कोषो से भी होती है। 'अभिघान-चिन्तामिण' मे आता है—

"क्षत्र तु क्षत्रियो राजा राजन्या वाहुसंभवः।'

सिद्ध है कि 'क्षत्रिय', 'क्षत्र' आदि शब्दों का प्रयोग राजा के लिए भी होता है! 'प्रवचन सारोद्धार' सटीक में एक स्थान पर आता है— 'महसेणे य खित्तए" इस पर टीकाकार ने लिखा है—चन्द्रप्रभस्य महासेन: श्रृत्तियो राजा" । इससे स्पष्ट है कि, प्राचीन परम्परा में 'राजा' के स्थान

१-अभिघानचिन्तामिण सटीक, पृष्ठ-३४४

२-प्रवचन सारोद्धार सटीक, पत्र ५४

३-वहीं सटीक, पत्र ५४

पर ग्रन्थकार 'क्षत्रिय' शब्द का भी प्रयोग करते थे। हमारे इस मत की पृष्टि 'ट्राइब्स इन ऐंशेंट इण्डिया' में डाक्टर विमलचरण लाने भी की है —

"पूर्वमीमासा-सूत्र (द्वितीय भाग) की टीका मे शवर स्वामी ने लिखा है—"राजा' तथा 'क्षत्रिय' शब्द समानार्थी है। टीकाकार के समय मे भी आन्द्र के लोग 'क्षत्रिय' के लिए, 'राजा' शब्द का प्रयोग करते थे 1 ""

'निरयाविलयो' (पृष्ठ २७) के अनुसार वज्जी-गणसङ्घ का अध्यक्ष राजा चेटक था । इसकी सहायता के लिए सङ्घ मे से ६ लिच्छिनी और ६ मल्ल (शासनकार्य चलाने के लिए चुन लिये) जाते थे । ये 'गणराजा' कहलाते थे । इस गणसङ्घ मे—जातको के अनुसार—७७०७ सदस्य थे, जो राजा कहलाते थे । उनमें से प्रत्येक के उपराज, सेनापित, भाण्डगारिक ('स्टोर-कीपर'-सग्रहागारिक) भी थे ।

"तत्थ निचकाछं रज्ज कारेत्वा वसन्तानं येव राजूनं सत्त-सहस्सानि सत्तासतानि सत च राजानो होंति, तत्तका, येव उप-राजानो, तत्तका सेनापतिनो तत्तका भंडागारिका।"

—जातकटुकथा, पृष्ठ-३३६ (भारतीय ज्ञानपीठ, काशी) इन्ही ७७०७ राजाओ मे से एक राजा सिद्धार्थ भी थे।

(६) डाक्टर हारनेल का मत है कि, कोल्लागसिन्नवेश भगवान् महावीर का जन्मस्थान था। वे कोल्लाग को वैशाली का एक मुहल्ला मानते हैं, इसलए वे वैशाली को भगवानु का जन्मस्थान मानते हैं। परतु, ऊपर हम इस तथ्य का स्पष्टोकरण कर चुके हैं कि, कोल्लाग और वैशाली दो भिन्न-भिन्न स्थान थे—एक दूसरे के निकट अवश्य थे। भगवानु की जन्मभूमि न तो कोल्लाग थी और न वैशाली थी। ऊपर हम शास्त्रो का प्रमाण देकर यह सिद्ध कर चुके हैं कि, भगवान् की जन्मभूमि 'कुण्डपुर' थी। यही भगवानु ने ३० वर्ष की उस्र तक जीवन विताया था। इस नगर से वाहर स्थित नायसण्डवण में भगवान् ने दीक्षा ली। यहाँ से थलमार्ग से वे (पुलमार्ग से)

१-'ट्राइब्स इन ऐंबेंट इंडिया', पृष्ठ ३२२।

कर्मारग्राम पहुँचे । यही रात्रि वितायी । अगले दिन प्रात काल कर्मारग्राम से विहार करके कोल्लागसित्रवेश मे गये ।

डाक्टर साहव की भ्राति का कारण सम्भवत यह है कि, कुडपुर में भी ज्ञातृकुल के क्षत्रिय रहते थे। और, कोल्लाग मे भी ज्ञातृकुल के क्षत्रिय रहते थे। इसीलिए उन्होंने दोनो को एक समभ कर इस रूप मे उनका वर्णन कर दिया।

(७) डाक्टर याकोवी का मत है कि, तिशला माता को जैनग्रन्थों में सर्वत्र क्षित्रियाणी-रूप में लिखा गया है—देवी-रूप में नहीं। हम ऊपर यह बता चुके हैं कि, कोशकारों और टीकाकारों ने 'क्षित्रिय' शब्द का अर्थ 'राजा' किया है। उसी के अनुसार 'क्षित्रियाणी' शब्द का अर्थ 'रानी' अथवा 'देवी' भी होगा। सामान्यत भारतीय शब्द-प्रयोग-परम्परा यह है कि, क्षित्रिय-वश से सम्बद्ध होने के कारण ही, नाम के पीछे पुन.-पुन 'क्षित्रिय' शब्द का प्रयोग नहीं किया जाता। परन्तु, यदि क्षित्रिय-वश से सम्बद्ध होते हैं पर जब कोई वीरोचित कार्य करता है अथवा राजकुल से सम्बद्ध होता है, तो कहा जाता है कि, 'क्षित्रिय हो तो है'। उसके प्रति सम्मान प्रकट करने के लिए 'क्षित्रिय' शब्द का प्रयोग किया जाता है।

इसके अतिरिक्त यहाँ यह भी कह देना चाहता हूँ कि, जैन-ग्रथो में कितने ही स्थलो पर त्रिशला माता का उल्लेख 'देवी'-रूप में हुआ है। 'क्षत्रियकुड' वाले प्रकरण में हमने पूज्यपाद-विरचित 'दशमिक्त' का एक श्लोक उद्धृत किया है, जिसमे त्रिश्ला माता के लिए 'देवी' शब्द का प्रयोग किया गया है। वह पिक्त इस प्रकार है—

'देव्यां प्रियकारिण्यां सुस्वप्नान् संप्रदश्यं विसुः'

अन्य ग्रथों मे भी माता त्रिशला के लिए 'देवी' शब्द का प्रयोग हुआ है। उनमें से कुछ नीचे दिये जाते हैं —

- (क) दधार त्रिशलादेवी मुदिता गर्भमद्भुतम् ॥३३॥
- (ख) उपसृत्यागतो देव्यास्चावस्वापनिका ददौ ॥४४॥
- (ग) देव्या पार्श्वे च भगवत्प्रतिरूपं निधाय सः ॥४४॥

### (घ) च्वाच त्रिशलादेवी सद्ने नस्त्वमागमः॥ १४१॥

— त्रिपाष्ट्रिशलाकापुरुपचरित्र, पर्व १०, सर्ग २

× × ×

(क) तस्स घरे तं साहर तिसलादेवीए कुच्छिसि ॥ ५१ ॥

- (ख) सिद्धत्यो य नरिन्दो तिसिलादेवी य रायलोओ य ॥६८॥ नेमिचन्द्र मूरि-रचित महावीरचरियं, पत्र २८, तथा ३३।१
- (=) डाक्टर हारनेन ने 'सिन्नवेश' का अर्थ 'मुहल्ला' लिखा है और डाक्टर याकोबी ने उसका अर्थ 'पडाब' किया है। यहाँ दोनो ने ही इस शब्द का अर्थ श्रामक रूप में दिया है, क्योंकि 'मिन्नवेश' शब्द के जहाँ बहुत-से अर्थ हैं, वहीं एक अर्थ 'ग्राम' भी है।
- (क) 'पाइलनइमहण्णव' के पृष्ठ १०४४ पर 'सिन्नवेदा' के निम्नलिखित क्षयं दिये गये हैं —
- (१) नगर के बाहर का प्रदेश (२) गाँव, नगर आदि स्थान (३) यात्री का टेरा (४) ग्राम, नगर आदि (५) रचना, आदि
- (स) भगवती-मूत्र सटीक, प्रथम खण्ड (पृष्ठ =५) मे 'मन्निवेश' जब्द णा अर्थ निम्नलिवित-रूप में किया गया है —

सिन्नवेशो योपादि एपां द्रन्द्रस्ततस्तेषु, अथवा शामाद्या ये सिन्नवेशान्ते तथा तेषु।'

(ग) 'निर्शायनित्' में निधिवेश का अर्थ दिया गया है-

"मन्यावामराश्राणं मण्णिवेसो गामो वा पीडितो सनिविद्वो जनागता वा लोगो मित्रिविद्वो मो मण्णिवेसं भणाति।"

—जनिमान तालेन्ड, भाग गतम (पृष्ठ ३०७)

(य) युग्रायाह्य (महोर) विनार २, पत्र ३४२-३४४ पर मस्रियेक का तर्थ दिया ग्या है — "निवेशो नाम यत्र सार्थ आवासितः, आदि महरोन मामो ना अन्यत्र प्रस्थितः सन् यत्रान्तरावासमधिवसित यात्रीया वा गतो लोको यत्र तिष्ठति, एष सर्वोऽपि निवेश उच्यते।" '

#### (६) 'जवासगदसाओ' मे प्रयुक्त

#### 'उच्चनीचमव्भिमकुलाइं'

के आधार पर डाक्टर हारनेल ने वाणिज्यग्राम के तीन विभाग करने का प्रयत्न किया है। इस प्रकार 'दुल्व' मे आये वैशाली के वर्णन के साथ उसका मेल बैठने का प्रयत्न करके, वैशाली और वाणिज्यग्राम को एक वताने की चेष्टा की है। जैन-साधुओं के लिए नियम है कि, साधु कही भी—ग्राम, नगर, सिन्नवेश या कर्बंट आदि में—भिक्षार्थ जावे, वहां विना वर्ग और वर्ण-विभेद के कँच, नीच और मध्यम कुलों में भिक्षा ग्रहण करे। जिस प्रकरण को डाक्टर साहव ने उद्घृत किया है, वहां भी भगवान ने गौतम स्वामी को भिक्षा के लिए अनुज्ञा देते हुए ऊँच, नीच और मध्यम सभी वर्गों में भिक्षा-ग्रहण का आदेश दिया है। 'दशवैकालिक सूत्र' हारिभद्रीय टीका, पत्र १६३ में साधु के लिए निर्देश हैं—

<sup>(</sup>१)—'श्री महावीर-कथा' (सम्पादक गोपालदास जीवाभाई पटेल) मे पृष्ठ ७६ से ५५ के बीच डाक्टर हारनेल के आघार पर राजा सिद्धार्थ को सामान्य क्षत्रिय बताते हुये भी, उनके राजत्व को स्वीकार कर लिया है। (देखिए [पृष्ठ ७६)। इसी प्रकार विदेह, मिथिला, वैशाली और वाणिज्यग्राम को एक मान लिया है। इसका प्रतिवाद ऊपर कर दिया गया है। पृष्ठ ५१ पर 'कुल' का अर्थ 'घर' किया है, जो ठीक नही है। 'कुल' का अर्थ 'घराना' होगा, 'घर' नहीं। पृष्ठ २६६ पर आनन्द को ज्ञात्कुल का लिखा गया है, जो कि नितान्त भ्रामक है। आनन्द 'कौटुम्विक' था, न कि 'ज्ञात्कृत'। बिना आगे-पीछे का विचार किये लिखने से ऐसी भूलो की आश्रका पग-पग पर रहती है। उनके हर अनुवाद ऐसी भूलो से भरे पडे हैं।

गोचर:—उत्तमाधम-मध्यमकुळेष्वरक्तद्विष्टस्य भिन्ताटनम्
—इसलिए इसे आवार वनाने का प्रयास व्यर्थ है 'अन्तगडदमाओं में भी
यह कहा गया है कि, भगवान् ने पुलामपुर, द्वारका आदि में ऊँच, नीच, और
मध्यम कुलो में भिक्षा ग्रहण का आदेश दिया। ऐसा ही वर्णन 'भगवतीसूत्र' आदि अन्य ग्रन्थों में भी आता है। अत. इनकी तुलना 'दुल्व' में आये
वैशाली के प्रकरण से कैसे की जा सकती है ?

इसी भौति श्रीमती स्टीवेंसन ने डाक्टर हारनेल की गलतियों को दोहराने के साथ एक और भयद्धर गलती कर दी है। उन्होंने अपने ग्रन्य 'हार्ट आव जैनिज्म' (पृष्ठ २१-२२ पर) में भगवान् को 'वैश्य-कुलोत्पन्न' वताया है। उनकी इस स्थापना की पृष्टि किसी भी प्रमाण चे नहीं होती।

श्रीमती स्टीवेंसन का यह सम्पूर्ण ग्रन्य विद्वान की दृष्टि से नही; विल्क एक 'मिशनरी' की दृष्टि ने लिखा गया है। इसके अन्तिम प्रकरण 'एम्पटी हार्ट आव जैनिज्म' (जैन वर्म का हृदय में श्रून्य है) मे लेखिका का विचार पूर्णतः नग्न-रूप में सम्मुख आ जाता है। जैन-शास्त्रों से अपरिचित व्यक्ति इस ग्रन्थ का उल्नेख करता है, तब तक तो क्षम्य है; पर जब विद्वज्जन इसका उल्लेख करते हैं, तो वडा ही अशोभनीय लगता है।

# जन्म से गृहस्थ-जीवन तक

# देवानन्दा के गर्भ स

भगवान् महावीर ब्राह्म ग्राकुड नामक ग्राम मे कोडालगोत्रीय ऋषभदत्त ब्राह्म ग्रा की जालघरगोत्रीया पत्नी देवानन्दा की कुक्षि मे उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र को चन्द्रयोग प्राप्त होने पर गर्भ-रूप मे अवतरित हुए। जिस समय भगवान् गर्भ में आये, वे तीन ज्ञान से युक्त थे।

जिस रात्रि को श्रमण्भगवान् महावीर जालवरगोत्रीया देवानन्दा न्नाह्मणी की कुक्षि मे गर्भ में आये, उस रात्रि के चौथे प्रहर में (पश्चिमयाम) जब देवानदा न गहरी निद्रा में थी और न पूरे रूप मे जग रही थी, उसने चौदह महास्वप्न देखे। चौदह स्वप्नो को देख कर देवानन्दा को वडा सतोप हुआ। जगने के वाद, देवानन्दा ने उन स्वप्नो को स्मरण रखने की चेष्टा की और अपने पित ऋषभदत्त के पास गयी। उसने अपने स्वप्नो की वात ऋषभदत्त से कही। स्वप्नो को सुनकर ऋषभदत्त वोला—

"हे देवानुप्रिये । तुमने उदार स्वप्न देखे हैं—कल्याग्ररूप, शिवरूप, घन्य, मगलमय और शोभायुक्त स्वप्नो को तुमने देखा है। ये स्वप्न आरो-ग्यदायक, कल्याग्रकर और मगलकर है। तुम्हारे स्वप्नो का विशेष फल इस प्रकार है।

"हे देवानुत्रिये । अर्थ — लक्ष्मी — का लाभ होगा। भोग का, पुत्र का और सुख का लाभ होगा। ९ मास ७॥ दिवस-रात्रि वीतने पर तुम पुत्र को जन्म दोगी।

"यह पुत्र हाय-पाँव से सुकुमार होगा। वह पाँच इन्द्रियो और शरीर से (हीन नही वरन्) मम्पूर्ण होगा। अच्छे लक्षणो वाला होगा। अच्छे व्यजन वाला होगा। अच्छे गुणो वाला होगा। मान में, वजन मे तथा प्रमाण मे वह पूर्ण होगा। गठीले बगो वाला तथा सर्वाग सुन्दर अगोवाला होगा। चन्द्रमा के ममान मौम्य होगा। उसका स्वरूप ऐसा होगा, जो सब को प्रिय लगे।

''जब वह बच्चा बचपन पार करके समभवाला होगा और यौवन को प्राप्त कर लेगा, तो वह ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथवंवेद, पाँचवाँ इतिहास, छठाँ निघटु आदि सबं शास्त्रों का सागोपाग जानने वाला होगा। वह उनके रहस्यों को समभेगा। जो लोग वेदादि को भूल गये होगे, उनको तुम्हारा पुत्र पुन याद दिलाने वाला होगा। वेद के छ अगो का जानकार होगा। पष्टितत्र-शास्त्र (कापिलीय शास्त्र) का जानकार होगा साख्य-शास्त्र में, गिएति-शास्त्र में, आचार-ग्रन्थों में, शिक्षा के उच्चारण-शास्त्र में, ज्याकरण-शास्त्र में, ज्योतिष-शास्त्र में, अन्य बाह्मए-शास्त्रों में तथा परिव्राजक-शास्त्रों में (नीतिशास्त्र, आचारशास्त्र में) वह पडित होगा।

अवधि-ज्ञान से जब इन्द्र को भगवान के अवतरण की बात ज्ञात हुई, तो उसे विचार हुआ कि तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, शूद्र, अवम, तुच्छ, अल्प (अल्प कुटुम्ब वाले), निर्धन, कृपण, भिक्षुक या व्राह्मण-कुल में नही, वरन् राजन्य कुल मे, ज्ञातवश मे, क्षत्रियवश मे, इक्ष्वाकुवश में और हरिवश में होते हैं। अत इन्द्र ने हिरणेगमेसी को गर्भपरिवर्तन करने की आज्ञा दी।

१-देखिये पृष्ठ ११२

# गर्भापहार

श्वेताम्बर-ग्रन्थोमे गर्भापहार की जो चर्चा मिलती है, वह आश्चर्यजनक अवश्य लगती है, पर ऐसा नहीं है कि, श्वेताम्बर-शास्त्र उसके आश्चर्य-रूपसे अपिरचित हो। जैन-शास्त्रों मे १० आश्चर्यों के उल्लेख मिलते हैं। उनमें एक आश्चर्य गर्भापहरणा भी है। इस सम्बन्ध में मत-निर्वारण करने में जो लोग जल्दीवाजी करते हैं, उनकी मूल भूल यह है कि वे 'आश्चर्य' और 'असम्भव' इन दो शब्दों के अन्तर को भली भाँति नहीं समक्त पाते। इन दोनो शब्दों के भावों में वडा अन्तर है। जैन-शास्त्र इसे 'आश्चर्य' कहते हैं, 'असम्भव' नहीं।

इस गर्भापहरण का उल्लेख न केवल टीकाओ और चूर्णियो मे हैं वरन् मूल सूत्रों में भी मिलता है।

१-दस अच्छेरगा प० त— उवसग्ग १, गव्महरण २, इत्यीतित्य ३, अभाविया परिमा, ४ कण्टम्म अवरकका ५, उत्तरण चदसूराण ॥१॥ हरिवसकुलुप्पत्ती ७ चमम्प्पपातो त = अट्टमयसिद्धा ६ । अस्मजतेमु पूजा १० दसवि अण नेसा कानेसा ॥

-- स्यानाद्ध भाग २, सूत्र ७७७ पत्र ५२३-२।

— ? उपमगं, २ गर्भापहरण, ३ स्त्रीतीयं, ४ अभव्य परिपद-अयोग्य परिपद, ४ प्रधा का अपरक्षका गमन, ६ चन्द्र मूर्यं का आकाश से उत्तरना, ७ शिम्प्रशाप्त की उत्पत्ति, ६ चमरेन्द्र का उत्पात, ६ १०६ मिद्ध, १० आयत गूजा।

—स्थानाज्ञ नमजायाज्ञ, मालविण्याष्ट्रत अनुवाद पृष्ठ = ६१ पारामाँ का उनेका जानम् - गुमेशिका-दीसा (व्यान्यान २, पन्न ६४) भागप्तर समाधिका नदीस (उन्तर पान, पन २५६-१) में भी दमी कप दिशा प्रकृति के किल्ला में किल्ला (जानमाँ) का व्यावस्थित अञ्चलानि"

A James

(१) समवायाद्ग-सूत्र, समवाय ८३ (पत्र ६२-२) मे उल्लेख है— "समणे भगवं महावीरे वासीइराइदिएहिं वीइक्कंतेहिं तेयासीइमे राइंदिए वट्टमाणे गठभाओ गठभं साहरिए...

अर्थात् --श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ५२ रात्रि-दिवस बीतने के बाद ५३-वें रात्रि-दिवस मे एक गर्भ से दूसरे गर्भ मे ले जाये गये।

समवायाग के अतिरिक्त अन्य सूत्रोमे उसका उल्लेख निम्नलिखित रूपमे मिलता है—

(२) समर्गे भगव महावीरे पच हत्थुत्तरे होत्था-हत्थुत्तराहिं चुए चइत्ता गव्भ वक्कंते हत्थुत्तराहिं गव्भाओ गव्भं साहरिते हत्थुत्तराहिं जाते हत्थुत्तराहिं मुण्डे भवित्ता जाव.. (सूत्र ४११, भाग २, पत्र ३०७-१)

टीका—'समणे'— त्यादि, हस्तोपलक्षिता उत्तरा हस्तो वोत्तरो यासा ता हस्तोत्तराः—उत्तराः फाल्गुन्यः, पञ्चसु च्यवनगर्भहरणादिषु हस्तोत्तरा यस्य स तथा 'गर्भात' गर्भस्थानात् 'गर्भ' न्ति गर्भे गर्भ-स्थानान्तरे सहतो-नीत, . "

—स्थानाङ्ग भाग २, स्थान ४, पत्र ३०५-१

—श्रमण भगवान् महावीर की ५ वस्तुए उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में हुईं। उसी नक्षत्र मे उनका च्यवन, गर्भापहरण, जन्म, दीक्षा और केवल-ज्ञान हुए। <sup>9</sup>

 $\times$  +  $\times$ 

(३) ".....जबुद्दीवे णं दीवे भारहे वासे दाहिराष्ट्रभरहे दाहिरा माहरा कुण्डपुर सनिवेसिस उसभदत्तस्स माहरास्स कोडाल स गोत्तस्स देवाणदाए माहराए जालधरायणसगोत्ताए सीह्र्यवभूएण अप्पारोगं कुच्छिस गर्भ वक्कते, समरो भगव महावीरे तिण्णाण्णोवगए यावि

१ - कुछ लोग स्थानाग मे विश्वात भगवान् महावीर के ५ स्थानो को ५ कल्यागाक मान लेते हैं। यह सर्वथा भ्रामक है। स्थान का अर्थ कल्यागाक नहीं हो सकता।

होत्था .तओणं समर्गे भगव महावीरे हियागुकंपएणं ' देवेण जीय-मेयंतिकद्रद्व । जे से वासाणं तच्चे मासे पंचमे पक्खे आसोय बहुले तस्स ण आसोयबहुलस्स तेरसीपक्खेणं हृत्युत्तराहिं नकलत्तेणं जोगो-वगतेणं वासीतीहिं राइदिणहिं वइक्कंतेहिं तेस्रीतिमस्स राइदियस्स परि-याए बहुमार्गे दाहिण्माह्णकुण्डपुरसन्निवेसाओ उत्तरस्तिय कुण्डपुर-सन्निवेस्स नायाणं खिच्याण सिद्धत्यस्स खित्यस्स कासवगुत्तस्य तिसलाए खित्त्याणीए वासिद्धसगुत्ताए असुमाण पुग्गलाण अवहार करेता सुभाण पुग्गलाणं पक्खेव करिता कुच्छिस गठमं साहरइ । जे वि य तिसलाए खित्त्याणीए कुच्छिस गठमे तंपिय दाहिण्माह्ण-कुण्डपुर संनिवेसिस उसमदत्तस्स माह्णस्स कोडालसगोत्तस देवा-णदाए माहणीए जालंधरायणस गुत्ताए कुच्छिस गटमं साहरइ . "

--श्री आचाराङ्ग सूत्र-द्वितीय श्रुतस्कन्व, भावनाविकार पत्र ३<<-१-२

....जम्बूदीप नामक द्वीप में भरतक्षेत्र के दिल्लार्थ भरत मे स्थित द्राह्मण कुडपुर मित्रवेश में कोडाल गोत्रीया ऋपभदत्त ब्राह्मणी की (पत्नी) जालन्वर गोत्रीया देवानदा ब्राह्मणी की कुिल में सिंह की तरह भगवान् महाबीर अवतीणं हुए। उन समय भगवान् तीन ज्ञान से युक्त थे। हितकर कमें को करने वाल आर भक्त (हिरणोगमेसी देव ने) यह विचार कर कि ऐसा मेरा व्यवहार है, भगवान् महावीर को वर्षा के तीसरे महीने में, पाँचवे पक्ष में, आबित हुप्ण १३ को जब चन्द्रमा उत्तरा-फाल्गुनी नक्षत्र में बा, द्यामी गत-दिन व्यतीत होने पर, =2-वें दिन को दिल्ला ब्राह्मण कुण्डपुर निश्चिम में उत्तर अतिय कुण्डपुर मित्रवेश में ज्ञात-अत्रिय काश्यपगोत्रीय निश्चयं अत्रिय की विधिष्टार्थिया अत्रियाणी विश्वला के अशुभ पुद्गालों को दूर पर और शुम पुद्गालों का प्रवेष करके दुक्षिमें गर्म को रहा। और,

१-'हिनागुरपएषं' हितः शक्षस्य आत्मनम्ब अनुकम्पको भगवतः

<sup>—</sup>पवित्र बन्यमूत्र टिप्पनकम्, पृष्ठ ५

हिनाणुक शहन आयाण मक्कस्य य, अपुरपओ तित्यगरस्त

<sup>—</sup> बाचारागचृतिं, पत्र ३७५।

जो त्रिशला क्षत्रियाएं। की कुक्षि में गर्भ था, उसको दक्षिए। ब्राह्मए। कुण्डपुर सित्रवेश में रहे हुए कोडाल गोत्रीय ऋषभदत्त ब्राह्मए। की पत्नी जालन्वर गोत्रीया देवानन्दा की कुक्षि में गर्भरूप से रक्खा।

- (४) "हरी ण मंते । हरियोग मेसी सक्क रूप इत्थीग ब मं सहरमायों कि गवभाओं गव्मं साहरइ १, गवभाओं जािया साहरइ २, जोयाीओं गव्मं साहरइ ३, जोयाीओं जोिया साहरइ ४। गोयमा । नो गव्माओं गव्मं साहरइ, नो गव्माओं जोिया साहरइ, नो जोयाीओं जोिया साहरइ, नो जोयाीओं जोिया साहरइ, परामुसिय परामुसिय अव्वावाहेण अव्वावाहें जोणीओं गव्मं साहरइ॥ पभूण भंते । हरियोग मेसी सक्कास ण दूप इत्थीग व्मं नहिसरिस वा रोमक्वास वा साहरित्तए वा नीहिरित्तए वा १, हिता पभू, नो चेव णं तस्स गव्मस्स किंचिव आवाहं वा विवाहं वा उप्पाएडजा छिव-च्छेद पुरा करेडजा, ए सुहुमं च णं साहरिक वा ॥ (सूत्र १८७)
  - —व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती सूत्र) शतक ५ उद्देश ४ पत्र, २१८।१
- है भगवन् ! इन्द्र-सम्बन्धी हरिनैगमेषी शक्तदूत जब स्त्री के गर्भ का सहरण करता है, तब क्या एक गर्भाशय में से गर्भ को लेकर दूसरे गर्भाशय में रखता है ? गर्भ से लेकर योनि द्वारा दूसरी स्त्री के गर्भ में रखता है ? योनि से गर्भ को निकाल कर दूसरे गर्भाशय में रखता है ? या योनि द्वारा गर्भ को निकाल कर फिर उसी तरह (अर्थात् योनि द्वारा ही) उदर में रखता है ?

है गौतम । देव एक गर्भाशय में से गर्भ को लेकर, दूसरे गर्भाशय में नहीं रखता है, गर्भ को लेकर योनि द्वारा भी दूसरी स्त्री के उदर में नहीं रखता है। योनि द्वारा गर्भ को लेकर फिर योनि द्वारा उदर में नहीं रखता, लेकिन अपने हाथ से गर्भ को स्पर्श कर उस गर्भ को कष्ट न हो उस तरह योनि द्वारा बाहर निकाल कर दूसरे गर्भाशय में रखता है।

हे भगवन् । शक्त का दूत हरिनैगमेषी-देव स्त्री के गर्भ को नख के अग्र भाग से या रोगटे के छिद्र से भीतर रखने में समर्थ है ? हे गौतम । हौ, वह वैसा करने मे समर्थ है। अलावा वह देव गर्भ को जरा सी भी पीडा होने नही देता तथा वह गर्भ के शरीर की काटाकूटी करके सूक्ष्म करके अदर रखता है या वाहर निकालता है।

× × ×

(१) " . जेणेव जबुद्दीवे दीवे भारहेवासे जेणेव माहणकुण्डगामें नयरे जेणेव उसमद्त्तस्स माहणस्स गिहे जेणेव देवाणदा माहणी तेणेव उवागच्छद्द, उवागच्छित्ता आलोए समणस्स भगवओ महा-वीरस्स पणामं करेइ, पणामं करित्ता देवाणदाए माहणीए सपरिजणाए ओसोवणि दलइ, दलित्ता असुभे पुग्गले अवहरइ, अवहरित्ता सुभे पुग्गले पिक्खवइ, पिक्खवित्ता 'अणुजाण मे भयव' ति कद्दु समणं भगव महावीरं अञ्वाबाह अञ्वावाहेण दिञ्वेण पहावेणं करयलसपुडेणं गिण्डइ, करयलसपुडेणं गिण्डित्ता जेणेव तिसला खिताआणि तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तिसलाए खिताआणीए सपरिजणाए ओसोवणि दलइ, दिल्ता असुहे पुग्गले अवहरइ, अवहरित्ता सुहे पुग्गले पिक्खवइ, पिक्खवित्ता समण भगव महावीरं अञ्वावाहं अञ्वावाहेण दिञ्चेण पहावेणं त्तिसलाए खिताआणीए कुच्छिस गडभन्ताए साहरइ, जे विअणसे तिसलाए खिताआणीए, गञ्मे तं पिअणं देवाणदाए माहणीए जालधर सगुत्ताए कुच्छिस गडमताए साहरइ, साहरिता जामेव दिसं पाउच्भूए तामेव दिसं पिड गए।

-- कल्पसूत्र सुवोधिका टीका- सूत्र - २७ पत्र ६१-६५

अर्थात् (हिरण्यगमेसी) जबूद्दीप नामक द्वीप के भरतक्षेत्र में जहाँ ब्राह्मण्लुडग्राम नामक नगर है, जहाँ ऋपभदत्त व्राह्मण् का घर है और जहाँ देवानन्दा व्राह्मणी है, वहाँ जाता है। जाकर भगवान् को देखते ही प्रशाम करता है। फिर परिवार सिहत देवानन्दा व्राह्मणी को अवस्वापिनी निद्रा देता है। सारे परिवार को निद्रित करके अशुभ पुद्गलों को हरण कर के शुभ पुद्गलों का प्रक्षेपन करता है। फिर हि भगवन्, मुक्ते आज्ञा दीजिए

ऐसा कहकर हिरिएँगमेषी अपने दिन्य प्रभाव से सुख पूर्वक भगवन्त को दोनो हथेली मे ग्रहए। करता है। ग्रहए। करते समय गर्भ या माता को जरा-सी भी तकलीफ मालूम नही होती। भगवान को करसपुट मे धारए। कर, वह देव क्षत्रियकुण्डग्राम नगर मे आकर, जहाँ सिद्धार्थ क्षत्रिय का घर है, जहाँ तिश्चला क्षत्रियाए। सोती है, वहाँ जाता है। जाकर सपरिवार तिश्चला क्षत्रियाए। को अस्वापिनी (क्लोरोफार्म) निद्रा देकर, अशुभ पुद्गलो को दूर कर शुभ पुद्गलो का प्रक्षेपन करके भगवान महावीर को दिन्य प्रभाव से जरा भी तकलीफ न हो इस प्रकार तिश्वला क्षत्रियाए। की कुक्षि में गर्भरूपसे प्रवेश कराता है। और, जो तिश्चला क्षत्रियाए। की कुक्षि में गर्भरूपसे प्रवेश कराता है। और, जो तिश्चला क्षत्रियाए। की कुक्षि में गर्भरूपसे प्रवेश कराता है। और, जो तिश्चला क्षत्रियाए। की कुक्षि में गर्भ था, उसे देवानदा ब्राह्मए। की कुक्षि मे जाकर रखता है। यह कार्य करके जिस दिशा से आया था, उसी दिशा को चला गया।

+ + +

(६) माहणकुण्डग्गामे कोडाल सगुत्त माहणो अथि।
तस्स घरे उवश्तो देवाणगाइ कुर्चिक्षसि ॥२८०॥
सुमिणमवहार भिग्गह जम्मणमभिसेअवुड्ढोसरण च।
भेसण विवाहवच्चे दाणे सबोह निक्लमणे ॥२८८॥
खत्तिय कुण्डग्गामे सिद्धत्थो नाम खत्तिओ अथि।
सिद्धत्थ भारिआए साहर तिसलाइ कुर्चिक्षसि ॥२६४॥
बाढ ति भणिऊण वास रत्तस्स पंचमे पक्खे।
साहरइ पुन्वरत्ते हत्थुत्तर तेरसी दिवसे॥२९॥
दुण्हवरमहिलाण गन्भे वसिऊण गन्भसुकुमालो।
नव मासे पडिपुन्ने सत्तय दिवसे समइरेगे॥३०३॥

— आवश्यक निर्यु क्ति, पृष्ठ =०-=३

मलयगिरि -टीकापूर्वभाग पत्र २५२-२, हरिभद्र-टीका पत्र १७ = -१, दीपिका प्र

अर्थात्—बाह्यगुकुण्डग्राम मे कोडाल गोन का ब्राह्मण (ब्रायभदत्त) है। उसके घर मे देवानन्दा की कुक्षि मे (भगवान्) उत्पन्न हुए है। २८७ १ स्वप्न, २ अपहररा, ३ अभिग्नह, ४ जन्म, ४ अभिपेक, ६ वृद्धि, ७ स्मररा (पूर्व अभिग्नह का स्मररा), ८ भय, ६ विवाह, १० अपत्व, ११ दान, १२ सम्बोधन, १३ निष्क्रमरा, (दीक्षा) । २८८ (इस द्वार-गाया मे भी गर्भापहार का उल्लेख आता है)

अव देवेन्द्र हरिएौँगमेपि देव से कहता है, यह भगवान् लोकोत्तम महा- ' त्मा ब्राह्मण्कुल मे उत्पन्न हुए हैं।

उनको तुन क्षत्रियकुण्डग्राम मे सिद्धार्य नामका क्षत्रिय है, उसकी भार्या त्रिशला की कुक्षि मे ले जा कर क्लो। २६५।

'ठीक है', ऐसा कहकर वह हिरिग्रोगमेषि देव वर्षाऋतु के पाँचवे पक्ष के (आसो बदी नेरस उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में )तेरहवें दिन पूर्व राति में गर्म को ले जाता है। २६६

गर्भ में सुकुमार (नुखी) वह दो उत्तम महिलाओं के गर्भ में रह कर नव माम और सात दिन ने अधिक समय व्यतीत होने पर (१)। ३०३

महावीर स्वामी के गर्भपरिवर्तन की बात एक और प्रमग मे जैन-आगमों में आती है। समवायाग-सूत्र के ३२-त्रें समवाय में नाटक के बत्तीस भेद बताये गये हैं—''बत्तीसितिबिहेगाहें"। इसकी टीका करते हुए अभयदेव सूरि ने लिया है—''द्वात्रिशद्दिच द्वितीयोपाङ्ग इति सम्भाव्यते।'' (समवायाग सूत्र पत्र ४४)

राजप्रश्नीय भी कडिमा ८४ (पत १४३-१) मे ३२-व्रें प्रकार के माटम मो प्रनाने हुए लिया —

१-दन प्रमाणों ने साथ गुछ लोग 'अतगडदमाओ' (एन बी. वैद्य-नम्पादित, पृष्ट ६, अनु १०) ना देवकी के पुत्र-परिवर्तन की कवा को भी प्रमारा में दे देने हैं। पर, वह परिवर्तन गर्म-बात में नहीं बरन् जन्म लेने में बाद हुआ था। अन पर्भाषहार के प्रमाण-स्पत्नप उननेय करना स्वामा है। तए णं ते वहवे देवकुमारा य देवकुमारीओ य समण्स्स भगवओ महावीरस्स पुठ्यभवचरियणिबद्धं च देवलोयचरियणिबद्धं चवण्चरि-यणिबद्धं च जम्मण्चरियनिबद्धं च अभिसे-अचरियणिबद्धं च बालमावचरियणिबद्धं च जोव्वण्चरियनिबद्धं च कामभोगचरियनिबद्धं च निक्खमणचरियनिबद्धं च तवचरणचरिय-निबद्धं च णाणुप्पायचरियनिबद्धं च तित्थ पवत्तण् चरिए-परिनिव्वाण् चरिय निबद्धं च चरिमचरियनिबद्धं च णाम दिव्वं णद्दविद्दं चवद्सेति—

इसकी टीका करते हुए लिखा है -

"तद्नन्तरम् च श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य १ चरमपूर्वमनुष्य मव (२ देवलोक चरित्र निबद्ध) २ चरमच्यवन ३ चरमगर्भसहरण ४ चरम भरतक्षेत्रावसर्पिणीतीयकर जन्म ४ अभिषेक ६ चरम वाल-माव ७ चरम यौवन = चरम कामभोग ९ चरम निष्क्रमण १० चरम तपश्चरण ११ चरम ज्ञानोत्पाद १२ चरम तीथे-प्रवर्त्तन १३ चरमपरिनिर्वाण निवद्धं १४ चरमनिबद्ध नाम द्वातिंशत्तमं दिव्यं नाट्यविधिम् उपद्र्ययन्ति।

३२-वें नाटक मे भगवान महावीर का ही जीवनचरित्र दर्शाया गया। उसमें (१) भगवान महावीर के २५-वें भव में छत्रा नगरी में नन्दन नामक राजा की कथा (२) दसवे देवलोक गमन की कथा (३) च्यवन (४) गर्भसंहरण (५) भरतक्षेत्र में चरम तीर्थंकर रूप में जन्म (६) जन्माभिषेक (७) वालभाव-चरित्र (६) यौवन-चरित्र (६) कामभोग-चरित्र (१०) निष्क्रमण-चरित्र (११) तपस्या (१२) केवल-ज्ञान की प्राप्ति (१३) तीर्थं-प्रवर्तन (१४) परिनिविण वार्ते दर्शायी गयी।

नाटकके इन ३२ प्रकारों के उल्लेख अन्य जैन आगमों में भी आने हैं। भगवती सूत्र में 'वत्तीसइविंह नट्टविहिं' आया है। उनकी टीका करते हुए अभयदेव सूरी ने लिखा है 'द्वात्रिंशद्विधम् नाट्यविधि—नाट्यविषयवस्तुनो द्वात्रिंशद्वि-धत्वात्, तच्च यथा राजप्रश्नीयाऽध्ययने तथाऽवसेयम्' इति

शतक ३, उद्देश १, प० वेचरदास-सम्पादित, भाग २, पृष्ठ ४१)

राजप्रश्नीय उपाग के इस वर्णन को ज्ञाताधर्मकथा की भी पृष्टि प्राप्त है। उसके १६-वें अध्ययन में 'जिन-प्रतिमा-वदन' के प्रकरण में आता है एव ''जहा सूरियाभो जिएपडिमाओ अच्चेइ.''

- ज्ञाताघर्मकयाञ्जम् सटीक, द्वितीय विभाग, पत्र २१७-२

# पुरातत्त्व में गर्भपरिवर्तन

गर्भ-परिवर्तन की यह मान्यता कुछ बाज की नहीं लगभग २००० वर्ष पुरानी है। 'आक्यांलाजिकल सर्वे आव इडिया' (न्यू इम्पीरियल सीरीज) वाल्यूम २० मे 'मथुरा एटीक्विटीज' के अन्तर्गत 'द' जैन स्तूप ऐंड अदर एटी- क्विटीज बाव मथुरा' नाम मे 'रिपोर्ट' प्रकाशित हुई है। इसके लेखक हैं— वी० ए० स्मिय (१६०१ ई०)। उसमें प्लेट नम्बर १८ पर 'भगवा नेमेसो' लिखा है। उम प्लेट के सम्बन्ध में डॉक्टर वूल्हर ने लिखा है कि इसमें कल्प- मूत्र के गर्भपरिवर्तन का चित्रगा है। ('एपीग्राफिका-इडिका' खड २, पृष्ठ २१४, प्लेट २)। उस 'प्लेट' के सम्बन्ध में पुरातत्विवदों का अनुमान है कि यह ईम्बी सन् के प्रारम्भ का अथवा उमसे भी प्राचीन शिल्प है। (द' जैन स्तूप एण्ड अदर एटीक्विटीज बाव मथुरा, पृष्ठ २५)

### हरिगोगमेसी

'एपिग्राफ्का इटिका', खण्ड २, पृष्ठ ३१४ में डाक्टर बूलर ने यह स्पष्ट कर दिया है कि जैनशास्त्रों में विश्वित हरिणेगमेंसी वस्तुत वही देवता है, जो वैदिक-साहित्य में 'नैगमेष' अयवा 'नेजमेष' नाम से उल्लिखित है। 'नैगमेष' सर्वा 'नेजमेष' ना प्रयोग नैदिक प्रत्यों में कहाँ-कहाँ हुआ है, इसका विस्तृत दिकारा पीटर्ववर्ग-दिवदनगी (सम्युत) में दिया गया है।

मोनेयोर-मोनेयोर तिनियम्म नस्टत-इंग्लिश-डिक्शनरी (पृष्ठ ४७०) में 'नैनमेन' शत्र रा अर्थ लिया है 'एक देव जिसका सर भेडा का है' (और

बाइकट' में लिखा है कि जिसके सम्बंघ में माना जाता है कि वह बच्चो को पकड़ता है तथा क्षति पहुँचाता है। उसी स्थान पर यह अकित है कि यह रूप अथविवेद मे मिलता है। उसी ग्रन्थ के पृष्ठ ५६ पर 'नेजमेष' शब्द आया है और उसका अर्थ दिया गया है 'एक देव जो बच्चो से शत्रुता रखता है।' यहाँ संदर्भ रूप मे गृह्यसूत्र दिया गया है।

् ऋग्वेद के खिलसूत्र मे तथा महाभारत (आदिपर्व, अध्याय ४५०, श्लोक ३७ पृष्ठ, ८७ तथा शल्य पर्व, अध्याय ६७, श्लोक २४, पृष्ठ ११९) मे भी 'नैगमेष' शब्द आया है।

 इन ग्रन्थों के अतिरिक्त सुश्रुत, अष्टागहृदय आदि चिकित्सा-ग्रन्थों में भी उसका नाम मिलता है।

ें वैदिक साहित्य के अतिरिक्त बौद्ध-साहित्य में भी उसका नाम मिलता है और उसे यक्ष बताया गया है ('बुद्धिस्ट हाइब्रिड संस्कृत ग्रामर ऐंड डिक्श-नरी', खड २, पृष्ठ ३१२)

वैजयन्ती-कोष (१८६३ मे प्रकाशित) के पृष्ठ ७ पर 'नैगमेष' शब्द आया है। शब्द-रत्त-महोदिध भाग २, पृष्ठ १२४६ पर 'नैगमेष' शब्द आया है और बृहत् हिन्दी-कोष (स० २००६) पृष्ठ ७१२ पर नैजमेष और नैगमेय' दोनो शब्द मिलते हैं।

जैन-साहित्य मे उसे हरिएगेगमेसी क्यो कहते हैं, इसका कारण बताते हुए कहा गया है—

"हरेरिन्द्रस्य नैगममादेशिमच्छतीति हरिनैगमेषी" अथवा "हरेरिन्द्रस्य नैगमेषी नामा देवः यो देवानन्दायाः। कुक्षेर्वीर्राजनमपहृत्य त्रिशालागर्भे प्रावेशयत् (आ० म०)

—अभिघान राजेन्द्र, खंड ७, पृष्ठ ११८७

कल्पसूत्र की टिप्पन (पृथ्वीचद्र सूरि प्रणीत) में लिखा है— 'हरिः' इन्द्र स्तत्सम्बन्धित्वाद् हरिः, नैगमेधी नाम 'सक्कदूप' शकदूतः राकादेशकारीपटालनीकाधिपतिः येन शकादेशाद्भगवान् महा-वीरो देवानन्दागभीत त्रिशलागभीसिंहत इति ।"

—पवित्रकल्पसूत्र टिप्पनखण्ड, पृष्ठ ५

इसी तरह की टीका कल्पसूत्र की सन्देह विपौपिव टीका (पत्र ३१) में दी हुई है —

"हरिणेगमेसिंति" हरेरिन्द्रस्य नैगमेपी आदेशप्रतीच्छक इति व्युत्पत्त्याऽन्वर्थनामानं हरिणेगमेपि नाम पदात्यनीकाविपतिं देवं सहावे इति, आकारयति हरेरिन्द्रस्य संवंधी नैगमेपिनामा देव इति केचित।

अत स्पष्ट है कि जैन-प्रन्यों में भी उसका मूलनाम नैगमेषी ही है और हिर-इन्द्र-का आदेश-पालक होने से उसे हिरिगंगमेसी कहते हैं। यहाँ स्मरण रखना चाहिए कि सम्कृत का 'न' प्राकृत में 'ण' हो जाता है। अतः उसका नाम सस्कृत नैगमेषी और प्राकृत में 'गंगमेषी है। आवश्यक की मलयगिरि की टीका (पूर्वभाग, पत्र २५५-१) में 'गेगमेषी' शब्द आया है। और, 'मस्कृत' में 'नैगमेषी' शब्द लोकप्रकाश (द्वितीय विभाग, पत्र ३३५-१), त्रिपष्टिशलाका पुरुष चरित्र पर्व १०, सर्ग २, श्लोक २६ (पत्र १२-१), पद्मानदमहाकाव्य के श्रीमहावीरिजनेन्द्र के चरित्र-प्रकरण (पृष्ठ ५६०) भावदेवसूरि-कृत पाश्वनायचरित्रम् सर्ग ५, श्लोक ८०, (पत्र २३०-२) आदि ग्रन्थों में मिलता है। कोषों में भी हरिगंगमेसी शब्द का सस्कृतरूप 'हरिनेगमेसी लिखा है (पाइसदमहण्णावो, पृष्ठ ११८६)

'हरिग्णैगमेमी' शब्द के 'हरिग्ण' शब्द से सगत वैठाकर उसे हरिण के मुखवाला कहना सर्वया भ्रामक है। वैकोवी ने 'सेकेड वुकस आवद' ईस्ट' खण्ड २२ में कल्पसूत्र के अनुवाद में (पृष्ठ २२७) पादि टप्पणि में ठीक लिखा है कि चित्रों में हरिग्णैगमेसी का मुख हरिण बना देना वस्तुत हरिणैगमेसी शब्द के अशुद्ध विग्रह का फल है।

१—वैरोनेट ने अतागडदसाओं के अनुवाद (पृष्ठ ६७) और एन० बी॰ वैद्यने अतगडसाओं में 'नोट्स' के—पृष्ठ १६ पर यही भूल की है और हरिणेगनेमी को हरिण के मुखवाला लिखा है।

जि० स्टिवेंसन ने तो 'हरिएए' शब्द से और भी भ्रामक रूप लिया है। उन्होंने अपने कल्पसूत्र के अग्रेजी अनुवाद (पृष्ठ ३८) में लिखा है—

"हरिए। से भी तेज दौड़ने के कारए। उसे हरिए। गमेसी कहते हैं जे ० स्टिवेंसन का यह मत न तो जैन-साहित्य से समर्थित है और अन्य धर्मों के साहित्य से।

इसी भ्रम को दूर करने के लिए कल्पसूत्र के बगला अनुवादक श्री वसत-कुमार चट्टोपाच्याय ने (पृष्ठ १६) हरि और नैगमेषी के बीच मे 'हाइफन' लगा कर विलग कर दिया है।

जैन-ग्रथो मे स्थानाग सूत्र सटीक ( सूत्र ५८२ ) में लिखा है-

सक्तस्स ए देविदस्स देवरन्नो सत्त अग्तिया सत्त अग्तियाहिवती प त०— पायत्तागिए जाव [ पीढागिए ३ कुजरागिए ४ महिसागिए ५ रहागिए ६ नट्टागिए ] गघव्वागिए, हरिगोगमेसी पायत्तागीयाधिपती जावमाढरे रघागिताधिपति

—इन्द्र की सात सेनाए हैं—१ पैंदल, २ अश्व, ३ गज, ४ वृषभ अथवा महिष<sup>३</sup> ५ रथ, ६ नट्ट, ७ गघर्व

२- गधव्व नट्ट हय गय रह भड अणियाणि सव्वइदाण। नेमाणियाम वसहा, महिसा य अहो निवासीण।

> वृहत्सगहग्गीसूत्र, प्रासगिक प्रकीर्णक अधिकार गाथा ४६, पृष्ठ १२१

इसका स्पष्टीक्रा करते हुए वृहत्सग्रह्णी सूत्र मे लिया है कि गन्धवं नट, अरव, गज, रथ, भट ये सेनाए सभी इन्द्रों की होती हैं। इनके अति-रिक्त वैमानिकों के पास वृषभ-सेना और अधोलोक वासियों के पास महिष-सेना होती है।

१- स्थानाङ्ग उत्तरार्द्धं पत्र ४०६--१

और उनके सेनापित हैं —हिर्निगमेषी २ वायु ३ ऐरावरण ४ दमिट १ माठर ६ व्वेत और ७ तुवर ।

इन्द्र की पदाति सेना के ७ कक्ष हैं और एक कक्ष मे ५४,००० देव हैं। शेष उत्तरोत्तर दूना करते जाना चाहिए।

लोक प्रकाश (सर्ग २६, पत्र ३३४-२, ३३४-१) मे हरिनैगमेषी का कार्य बताते हुए लिखा गया है —

ससानामप्ययैतेपा, सैन्याना सस नायका ।
सदा सिन्निहिता शक विनयात् पर्युपासते ॥ द० ॥
ते चैव नमतो वायु रैरावर्णश्च माठर । ३ ।
स्याद्मिर्द्धि हीरनैगमेपी श्वेत श्च तुम्वरु ॥ द१ ॥
पादात्येशस्तत्र हिरनैगमेपीति विश्रुत ।
शक्कद्रतोऽति चतुरो, नियुक्त सर्व कर्मसु ॥ ८४ ॥
योऽसौ कार्यविशेषेण देवराजानुशासनात् ।
कृत्वा मङ्क्षु त्वचश्च्छेद रोमर्रन्ध्रैर्नखाकुरैं ॥ द४ ॥
सहर्त्तुमीष्टे स्त्रीगमँ, न च तासा मनागिष ।
पीडा भवेन्न गर्भस्याप्यसुख किचिंदुद्भ वेत् ॥ द६ ॥
तत्र गर्भाशयाद्गर्भशये योनौ च योनित ।
योनर्गर्भायये गर्भाशयाद्योनाविति क्रमात् ॥ द७ ॥
वाकर्परामोचनाभ्या चतुर्भञ्ज्ञ्चत्र सभवेत् ।
ततीयेनैव भञ्जेन गर्भ हरति नापरै ॥ दद ॥

(इन्द्र की) इन सात सेनाओं के सात नायक होते हैं, जो सर्वदा उनके पास ही रहते हैं और विनय पूर्वक उनकी उपासना करते हैं। उनके नाम हैं— १ वायु २ ऐरावरा ३ माठर ४ दर्मीद्ध, ५ हरिनैंगमेपी, ६ क्वेत और ७ तुम्वर । उनमे पैदल मेनाओं का सेनापित हरिनैंगमेपी नाम से प्रसिद्ध है। वह इन्द्र का अत्यन्त चतुर दूत सभी कार्यों में नियुक्तं किया जाता है जो कार्य विशेष मे, इन्द्र की आज्ञा मे रोम के छेदों से और नख के अकुरों से शीप्र त्वचा छेद करके स्त्री-गमंं का हरए। करने में समर्थ होता है। न तो

िस्रयों को ही किसी प्रकार की पीड़ा होती है और न गर्भ को ही किसी प्रकार का क्लेश उत्पन्न होता है। इनमें चार प्रकार होते हैं—(१) गर्भाशय से गर्भाशय में आकर्षण और आमोचन (२) योनि से योनि में आकर्षण और आमोचन (३) योनि से गर्भाशय में आकर्षण और आमोचन (४) गर्भाशय से योनि में आकर्षण और आमोचन। इनमें तीसरे प्रकार से ही वह गर्भ का हरण करता है, अन्य से नहीं।

आगे विवरण में कहा गया है-

यदेन्द्रो जिनजन्माद्युत्सवेषु गन्तुमिच्छिति । तदा वादयते घंटां, सुघोषां नेंगमेषिणा ॥ (९४)

—जब इन्द्र जिनेश्वर के जन्मादि उत्सवों में जाना चाहते हैं, तो उस समय इन्द्र नैगमेषी से सुधोषी नाम का घटा वजवाते हैं।

कल्पसूत्र (सूत्र २०) मे भी 'हरिणेगमेसि पाइत्ताणी आहिवई' (हरि-नैगमेषिनामक पदातिकटकाधिपति) हरिग्गैगमेसी को पैदल सेना का सेनापति लिखा गया है।

'जम्बूद्वीप प्रज्ञाति' में हरिनेगमेषी के उल्लेख मे आया है-

हरिणैगमेसि पायत्ताणीयाहिवई देवं सहावेन्ति ता एवं वयासी— खिप्पामेव भो देवाणुप्पिक्षा । सभाए सुहम्माए मेघोघरिसकं गभीरमहुरयरसहं जोयणपरिमंडलं सुघोसं सूसर घंट निक्खुत्तो उल्लालेमाणे...

(वक्षस्कार ५, सूत्र ११५ पत्र ३६६-१)

इसकी टीका करते हुए टीकाकार ने लिखा है-

'तएणं से हरिगोगमेसी' इत्यादि, तत स हरिगोगमेपी देव पदात्यनीकाधिपति शक्ते गा देवेन्द्रेंगा देवराज्ञा एवमुक्तः सन् हृष्ट इत्यादि यावदेवं देव इति आज्ञया विनयेन वचन प्रतिश्रुगोति प्रतिश्रुत्य च शक्रान्तिकात् प्रतिनिष्कामित प्रतिनिष्कम्य च यत्रैय सभायां सुधर्माया मेवोधरसितगम्भीर मधुरतरशब्दा योजनपरिमंडला सुघोपाघण्टां तत्रैवो- पागच्छति उपागत्य च ता मेघीघरसितगम्भीर मधुरतरशब्दा योजन-परिमडलां सुघोपां घंटां त्रिःकृत्व चल्लालयतीति—" ( पत्र ३६७-२ )

डाक्टर उमाकान्त ने 'जर्नल आव इडियन सोसायटी आव ओरियटल-आर्ट', वाल्यूम १९, १६५२-५३ मे 'हर्रिनैगमेसी' पर एक लेख लिखा है। उसमें उन्होंने वहुत-सी भ्रामक वाने लिखी हैं

(१) पृष्ठ २२ पर उन्होंने लिखा है — "चित्रो मे उसे बकरी के लिर चाला दिखलाया गया है।" और, उसके नोट मे नोट मे पता दिया है (अ) त्राउन-लिखित 'मीनिएचर पेन्टिंग्स आव द कल्पसूत्र' चित्र १५ (आ) मुनिराज पुण्य विजय-सम्पादित पवित्र कल्पसूत्र' चित्र २२७(इ) जैनचित्र-कल्पद्रुप चित्र १७६-१८७ (२) पृष्ठ १५ पर ब्राउन ने हरिनैंगमेसि, का मुख घोडे का अथवा हिरन का लिखा है। वकरी का मुख उमाकान्त ने अपने मन से चित्र देख कर कल्पना की है। पवित्र कल्पसूत्र में चित्र २२७ और उसके परिचय मे कहीं भी वकरी का उल्लेख नहीं है।

पृष्ठ २६ उसे हरिए। के सिर वाला बताया गया है। पर, इसका कोई सास्त्रीय प्रमाश नहीं मिलता।

डाक्टर उमाकान्त ने गर्म-परिवर्तन की मूल कया पर ही शंका प्रकट की है और उमे बाद का जोड़ा हुआ माना है। पर, हम इस सबन्ब मे समस्त प्रमाण पहने दे आये हैं। उनकी आवृत्ति यहाँ नहीं करना चाहते। शाह ने स्थापना की बाद का सिद्ध करने के लिए मनमानी तिथियाँ भी निश्चित की हैं, जो विभी भी प्रकार मिद्ध नहीं हैं। उदाहरण के लिए आपने कल्पसूत्र को प्र-श्रो मताब्दी का निया है। कल्पसूत्र और उनके रचिता भद्रबाहु-स्यामी के सम्बन्ध में स्थम पुछ न बहकर, में जान्दर याकोबी का मत यहाँ है देना नाहुता हैं—

'त्मचाद्र से लेगर आपुनित जैन-पटित नग भद्रवाहु का निर्वाण महा-ग्रीर स्वामी के निर्वाण से १७० पर्य बाद मानते है।

(बल्पन्म, भूमिण पृष्ठ १३)

र्थं वैदिक-ग्रन्थो में हिरिए। ग्रेमिसी को कुछ स्थानो पर पुत्रदाता भी लिखा गया है। गृह्यसूत्रको एक मत्र में आता है—

पत्नी के लिए एक सुन्दर पुत्र लाओ । मेरी पत्नी को पुत्र की कामना है। चिसे गर्भ दी और गर्भ में पुत्र रहे।

वाद के हिंदू-ग्रथों में और वैद्यक ग्रथों में उसे गर्भहर्ता के रूप में चित्रित किया गया गया है। पर जैन-साहित्य में उसका रूप सर्वत्र पुत्रदाता ही है। 'अन्तगडदसाओं' में कथा आती है कृष्ण ने भाई प्राप्त करने के लिए हिरिनेगमेसी की उपासना की। देव के सम्मुख आने पर कृष्ण ने कहा—

"इच्छोमि गां देवागुप्पिया सहोयरं कगीयसं मार्खं विइण्गां।"

(कृष्ण, ने कहा — "हे देवानुप्रिय! मैं चाहता हूँ कि मेरी माता की कुक्षि मुक्ते छोटा माई हो।" इस पर हिरनेगमेसी ने उत्तर दिया—" हे देवानु-प्रिय! तुम्हारी माता की कुक्षि से तुम्हे छोटा भाई होगा। वह देवलोक से

(अतगडदसाओ, एन० बी० वैद्य, सम्पादित, पृष्ठ ११)

# क्ष किन्दू-ग्रन्थ में गर्भपरिवर्तन

ं गर्भपरिवर्तेन की ऐसी कथा हिन्दू-प्रन्थों में भी मिंलती है। श्रीमद्भागवंत के दशम स्कन्च के द्वितीय अध्याय में उल्लेख आता है कि कस वसुदेव की सतानें मार डालता था। विश्वातमा भगवान् ने अपनी योगमाया को आदेश दिया—

ा गच्छ-देवि व्रजं मद्रे गोपगोभिरलङ्कृतम्।
तरोहिणी वसुदेवस्य भार्याऽऽस्ते नन्दगोकुले॥
अन्याश्च कंससंविद्या विवरेषु वसन्ति हि॥ ७॥
विवस्या जठरे गर्भ शेषाख्यं धाम मामकम्।
तत् सन्निकृष्य रोहिण्या उदरे सन्निवेशय॥ ८॥

—हे देवि ! हे कल्यागी । तुम ब्रज मे जाओ । वह प्रदेश ग्वालों और गौओंसे सुभोभित है । वहाँ नन्द वावा के गोकुल मे वसुदेव की पत्नी रोहिणी निवास करती है । उनकी और भी पित्नयाँ कस के उरसे गृप्त स्थानों में रहि रही है ॥१॥ इस समय मेरा वह अभ जिसे शेप कहते हैं, देवकी के उदर में गर्भरूप से स्थित है । उसे वहाँ ने निकाल कर तुम रोहिणी के पेट में रख दो।"८

भगवान् के इस प्रकार कहने पर योगयाया 'जो आज्ञा' कह पृथ्वीलीक में चली गयी और भगवान् ने जैसा कहा था, वैसे ही किया

> गर्भे प्रणीते देवक्या रोहिणीं योगनिद्रया। अहो विस्रंसितो गर्भ इति पौरा विचुकुशु ॥ १४॥

—जब योगमायाने देवकी का गर्म ते जाकर रोहिए के उदर में रख दिया, तब पुरवासी वडे दु क के साथ आपस मे कहने लगे—'हाय! वेचारी देवकी का यह गर्म तो नष्ट ही हो गया।"

--श्रीमद्भागवत, दूसरा भाग, स्कच १०, पृष्ठ १२२-१२३

## गर्भ-परिवर्तन वैज्ञानिक दृष्टि से

भारतीय परम्परा में विश्वित गर्भापहरण-सरीखी कितनी ही वार्ते अब तक लोग अविश्वस्त समक्ते रहे हैं; पर विज्ञान ने उनमे से बहुत-कुछ प्रत्यक्ष कर दिखाया।

(१) 'गुजरात वर्नाक्यूलर सोमायटी' द्वारा प्रकाशित 'जीवन-विज्ञान' (पृष्ठ ४३), मे एक वर्रान इस प्रकरण प्रकाशित हुआ है।

एक अमरीकन डाक्टर को एक माटिया-स्त्री के पेट का आपरेशन करना या। वह गर्मवती थी। अत डाक्टर ने गिमिशी वकरी का पेट चीर कर उसके पेट का बच्चा विस्त्रों की शक्ति में युक्त एक डब्वे में रखा और उस औरत के पेट का बच्चा निकाल कर वकरी के गर्म में डाल दिया। औरत का आपरेशन कर चुकने के वाद, डाक्टर ने पुन. औरत का बच्चा औरत के पेट में रख दिया और वकरी का बच्चा बकरी के पेट मे रख दिया। कालान्तर में बकरी और स्त्री ने जिन बच्चो को जन्म दिया, वे स्वस्थ और स्वामाविक रहे।

- (२) आज के आश्चर्यों में यही एक आश्चर्य नहीं है। 'नवभारत टाइम्स' (५ तथा ७ नवम्बर १६५६) में मास्को का एक समाचार प्रकाशित हुआ है कि डा॰ ब्लादीमीर देमिखोव ने एक कुत्ते में एक अतिरिक्त हृदय लगा दिया। और, वह दो हृदयो वाला कुत्ता जीवित ही रहा। इसी प्रकार उन्होंने एक कुत्ते में एक अतिरिक्त सिर लगा कर उस दो सिर वाले कुत्ते को भी जीवित रखा। उक्त डाक्टर का कथन है कि आज से ५० वर्ष वाद अययवों का प्रतिस्थापन उपचार की सब से लोकिप्रय और सुरक्षित प्रणाली होगी। अघेड उम्र के :आदमी का हृदय, फेफडा, गुर्दा अथवा जिस अवयव की आवश्यकता होगी, बदल दिया जा सकेगा। और, तब मनुष्य १५० से २०० वर्षों तक स्वस्थ रूप में जीवित रह सकेगा।
- (३) इसी प्रकार का एक विवरण ओमप्रकाश ने 'नवनीत' (जुलाई १६५४, पृष्ठ ४१) में अपने लेख 'नारी नही अब बोतलें बच्चो को जन्म देंगी' में लिखा है—

"कोलिम्बया-विश्वविद्यालय के एक गवेषक ढॉक्टर लैंड्रम शैटील्स ने कृतिम रूप से शुक्र और रजकरणों का सयोग कराया है और कृतिम डिम्ब-कोषों में कृतिम गर्भ को पैदा करके उसके ५० घण्टे तक विला गर्भाशय के जिन्दा रखा है।

(४) बाज विज्ञान हमारे सम्मुख जो आश्चर्य प्रत्यक्ष कर रहा है, उसे देखतर भी जो लोग विज्ञान की ही दुहाई देकर गर्भपरिवर्तन-मरीखी बात गो असम्भव मानते हैं, जनको क्या कहा जाये। यह वस्तुत उनवी ब्रानता है। आदमी किसी चीज को न देखें और तब असम्भव माने तो ठी हैं, पर इस युग में कितनी कल्पना से भी परे वस्तु को जीव से देखनर भी गर्ने-

-परिवर्तन को 'असम्भव' कहना ऐसे विचारवालो की भूल है।

#### कुछ आश्चर्य

ऐसे आश्चर्यों की कहानी कुछ कम नहीं है। 'तुजक-जहाँगीरी' में एक चैल का उल्लेख है, जो दूध देता था। उसी प्रकार का एक विवरण दिल्ली से प्रकाशित 'हिन्दुस्तान' (७-१०-५९) में निकला है कि भाँसी में एक विख्या विला-व्याए दूध देती है।

महावग्ग (पृष्ठ ९२) मे 'उभतोव्यजनक' शब्द का उल्लेख आया है— जिसका अर्थ है, पुरुप और स्त्री दोनो लिंगो वाला व्यक्ति ! इन सबको आश्चर्य नहीं तो क्या कहे !

## (३)

# स्वप्न-दर्शन

देवानन्दा ब्राह्मणी की कुक्षि में वयासी अहोरात्र रहने के वाद जब हरिएोगमेषि देव ने तिरामी वें दिन की मध्यरात्रि में (आसो विद तेरस की मध्य-रात्री को ) भगवान् महावीर को त्रिशला क्षत्रियाणी की कुक्षि में स्थापन किया, उसके वाद पश्चिम याम में त्रिशला क्षत्रियाणी ने चौदह महास्वप्न देखे। उनके नाम इस प्रकार हैं.—

१, सिंह, २ हाथी, ३ वृपम, ४ श्री देवी (लक्ष्मी देवी), ४ पुष्पों की दो माला, ६ चन्द्र, ७ सूर्य, मध्यजा, ६ कलशः, १० पद्म-सरोवर, ११ क्षीर-समुद्र, १२ देव-विमान, १३ रत्नों की राशि और १४ निर्धूम अग्नि।

इन चौदह उत्तम स्वप्नों को देखकर वह जाग्रत हुईं और राजा सिद्धार्थ के पास जाकर उन्होंने स्वप्नों की बात कहीं। राजा इससे बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने कहा "हे देवानुप्रिये । तुमने वढे उदार एवं कल्यागुकारी स्वप्न, देखे हैं। इससे अर्घ की प्राप्ति, भोग की प्राप्ति, पुत्र की प्राप्ति, सुख की प्राप्ति और यावत् राज्य की प्राप्ति होगी।"

महाराज सिद्धार्य ने सक्षेप मे स्वप्नो का फल कहा।

महाराज द्वारा अपने स्वप्नो का फल सुनकर, रानी त्रिशला वडी सतुष्ट हुई। इस प्रकार सिघ्दार्थ के वचन को हृदय मे स्मरण रखती हुई, महारानी त्रिशला वहाँ से उठकर अपने शयनागार मे गयी। और, मगलकारी चौदह महास्वप्न निष्फल न हो, इस विचार से वह शेप रात जगती रही।

प्रात काल राजा सिद्धार्य शैय्या-त्यागने के पश्चात् प्रात -कृत्यो से मुक्त हो जहाँ अट्टनशाला (व्यायामशाला ) थी, वहाँ गये। और नाना प्रकार के परिश्रम किये। (१) योग्य - रास्त्रो का अम्यास (२) वल्गन-कूदना (३) व्यामर्दन-एक-दूसरे की भुजा आदि लगो को मरोडना, (४) मह्मयुद्ध-कुश्ती करना और (५)करगा<sup>3</sup>---पद्मासन आदि विविध आसन। इन व्यायामो को करने से वे जब परिश्रान्त हो गये और उनके सब अग अत्यन्त थक गये, तब थकान को दूर करने के लिये विविध ओपधों से युक्त करके सौ बार पकाये गए अथवा जिसको पकाने मे सौ सुवर्ण-मोहरें लगें, ऐसे शतपाक-तेल से और जो हजार वार पकाया गया हो या जिसको पकाने मे हजार स्वर्ण-मोहरें लगी हो, ऐसे सहस्रपाक-तेल आदि सुगधित तेलो से मर्दन (मालिश) कराने लगे। मर्दन अत्यन्त गुरगकारी, रस, रुविर और घातुओ की वृद्धि करनेवाला, क्षुधाग्नि को दीप्त करनेवाला, बल, मास सीर उन्माद को बढानेवाला, कामोदीपक, पुष्टिकारक और सब इन्द्रियों की सुसदायक था। अगमदंन करने वाले भी सपूर्ण अगुलियो सहित सुकुमार हाय-पैर वाले, मर्दन करने मे प्रवीगा और अन्य मर्दन करने वालो से विशे-पज्ञ, बुद्धिमान तथा परिश्रम को जीतनेवाले थे। उन मर्दन करनेवालो ने अस्य, मास, त्वचा और रोगटे इन चारो का सुखदायक मर्दन किया।

१—िकतने लोग अज्ञानवश व्यायाम का विरोध करते हैं। यह उनकी भूल है। जैन-आगमो, चरित्रो सभी से यह बात प्रमाणित है कि, तीर्थंकर, चक्रवर्ती, वासुदेव, वल्देव, प्रति-वासुदेव तथा गृहस्थ सभी व्यायाम करते थे। 'अट्टन-

इसके वाद राजा सिद्धार्थ ने व्यायामशाला से निकलकर मोतियो से व्याप्त गवाक्षवाले, अनेक प्रकार के चन्द्रकान्तादि तथा वैडूर्यादि रत्नो से खिचत आगनवाले मज्जन-घर (स्नानगृह) मे प्रवेश किया। मिएा-रत्नो से युक्त

#### (पृष्ठ १२३ की पाद टिप्पर्गी का शेपाश)

शाला'-व्यायामशाला-का उल्लेख ज्ञाताधर्मकथा (एन० वी० वैद्य-सम्पादित)
पृष्ठ ६, भगवती सूत्र शतक ११, उद्देसा ११, पत्र ६=६-२, औषपातिक सूत्र
सूत्र ३१ (पत्र १२२-२) मे तथा 'व्यायाम' का उल्लेख औपपातिकसूत्र सूत्र ३१
(पत्र १२२-१), ज्ञाताधर्मकथा पृष्ठ ६, राजप्रश्नीय (वावूवाली) पृष्ठ ३२,
स्थानाग १,१ मे साता है। जैन-सागमो मे कुश्ती लडने के सखाडे
का भी उल्लेख है। राजप्रश्नीय (वेचरदास-सम्पादित ) पत्र ६७ तथा
२१४-मगवती सूत्र शतक ६, ५ (वेचरदास-सम्पादित पृष्ठ ३०७) तथा स्थानाग
४, २ (पत्र २३०, १), मे साता है।

भगवान् ऋपभदेव ने अपने गृहस्य-जीवन मे ७२ कलाए वतायी हैं। उनमे भी मल्लयुद्ध, बाहुजुद्ध, मुट्ठिजुद्ध घनुर्वेद आदि युद्ध तथा युद्ध-कला, व्यूह-रचना आदि के उल्लेख हैं। स्पष्ट रूप से इनका सम्वेघन शारीरिक पुष्टि से है।

जैन-शास्त्रों में भी व्यायाम को कुछ कम महत्व नहीं दिया है और व्या-याम को गृहस्थों की दिनचर्या का आवश्यक अग बताया गया है।

वात स्पष्ट है कि जब तक शरीर पुष्ट नहीं होगा, व्यक्ति न तो व्यावहारिक सिद्धि प्राप्त कर सकता है और न धार्मिक ही। विला शरीर की पुष्टि के (रोगी शरीर से) देवपूजा, सामयिक, प्रतिक्रमरा, पौपध, उपधान आदि धार्मिक कृत्य कोई भला क्या कर सकेगा। जैन-शास्त्रों में कहा गया है 'खे कम्मे सूरा, ते धम्मे सूरा।'

२-(अ) 'खुरली तु श्रमी योग्याऽम्यास.

—अभिघान-चिन्तामिंग, काण्ड ३, क्लोक ४५२, षृ ३१५ (बा) योग्या—कलाद्यम्यास-—कल्पसूत्र दीपिका पत्र ५२।२

३---कुमारपाल-चरित्र ( प्राकृत दृघाश्रय काव्य ) हेमचन्द्राचार्य रचित (वाम्वे-सस्कृत-सिरीज ) पृष्ठ २६९ (८-१७), ३२४।

प्राण-पाठ पर वठ। 'और, अनेक प्रकार के पुष्पो के रस-मिश्रित चन्दन, कर्पूर, कस्तूरी-युक्त, पवित्र, निर्मल, सुगन्धि ईषद उष्ण जल से कल्यारा-क्रिंक विधि से स्नान किया। तदनन्तर सुगन्धित द्रव्यो से वासित वस्त्र से बरीर को पोछ कर प्रधान वस्त्र घारए। किये। गोशीर्ष चन्दन का विलेपन किया। पवित्र पुष्पमालाएं पहनी। मिशा, रत्न और सुवर्श के बने हुए आभूषरा पहने। अठारह, नव, तीन और एक लडी के हार गले में घारण किये। कीमती हीरो और मिएयो से जडे हुए मोतियों के लम्बे-लम्बे फुदो सहित कमर मे कटिभूषण पहना। हीरे, मािण-े क्य आदि के कठे पहने। अंगुलियों में अगूठियाँ पहनी। अनेक प्रकार के मिण्यो से बने हुए, बहु मूल्यवान जडाऊ कडे हाथो मे तथा मुजाओ में पहने। ू इस प्रकार कुण्डलो से युक्त राजा का मुखमण्डल सुशोभित होने लगा। मुक्ट से मस्तक दीपने लगा। अगूठियो से अगुलियों चमकने लगी। जिस प्रकार कल्पवृक्ष पुष्प-पत्तों से अलकृत होता है, उसी प्रकार सिद्धार्थ राजा आसू-पणों से अलकृत और वस्त्रों से विभूषित दिखने लगे। वह कोरट-वृक्ष के ं रवेत-पुष्पो की माला से सुशोभित थे और मस्तक पर छत्र घारण किये हुए ये। उज्जवल चामर भले जा रहे थे। चारो ओर लोग राजा की जय-जयकार कर रहे थे। इस प्रकार सब तरह से अलंकृत होकर, गण्नायक (स्व-स्व समुदाय स्वामिन-गण् का स्वामी), दडनायक (तत्रपाला स्वराष्ट्र-विन्तावर्ती—तन्त्र का पालन करने वाला, अपने राष्ट्र की चिन्ता करने ्वाला), तलवर (तुष्टभूपाल प्रदत्त पट्टबन्च विभूषित—वह अधिकारी जिस पर प्रसन्न होकर राजा ने उसे पट्टवध से विभूषित किया हो ), राइसर [राय-राजा (माडलिक) ईश्वर, युवराज] माडविक (मडब-स्वामिन:-जिसके पारो और आधे योजन तक ग्राम न हो उसे मडम्ब कहते हैं और ऐसे मडब के स्वामी माडम्बिक), कौटुम्बिक (कतिपय कुटुम्ब स्वामिनः कतिपय कुटु-म्बों के स्वामी ), मन्त्री (राज्याधिष्ठायकाः सचिवाः ), महामन्त्री (विशेषा-धिकारवन्तः ) गणक (ज्यौतिषिकाः - ज्योतिषी ), दौवारिक (प्रतिहाराः -बारपाल) अमार्य (सहजन्मो मत्रिशा — मन्त्री ), चेट (दास), पीठमदंक (पीठे आसनं मदंयन्तीति पीठमदंक आसम्रसेवकाः वयस्या इत्ययः, निकट

रहकर सेवा करनेवाला), नागर (नगर-निवासी) लोका.—नगर-निवासी जन), निगम (विराज.—व्यापार करने वाला), श्रेष्ठि (नगर मुख्य व्यव-हारिए।—नगर का मुख्य व्यवसायी), नेनापित (चतुरगसेनाधिकारिए।), सार्थवाह (सार्थनायका), दूत (जन्येपां गत्वा राजादेश निवेदका.) सन्य-पाल (सिवरक्षका—सिव की रक्षा करनेवाला) इत्यादि के साथ मज्जनघर से निकल कर महाराज सिद्धार्थ सभामण्डप मे बाये। वहाँ महाराज के सिहासन मे निकट ही महारानी त्रिश्चला के लिए यवनिका के पीछे रत्नजटित मद्रासन रखा था।

दरवार मे पहुँचकर महाराज निघ्दार्य ने कौटुम्बिक को बुलाकर अप्टांग-निमित्त शास्त्रों के जानने वाने स्वप्न-पाठकों को बुलाकर दरवार में लाने की आज्ञा दी। महाराज की आज्ञा शिरोधार्य करके, कौटुम्बिक दरवार से विदा होकर, स्वप्न-पाठकों के घर गया और महाराज का आदेश उन्हें मुनाया।

महाराज का आदेश मुनकर स्वप्नपाठको ने स्नान क्या, देवपूजा की, तिलक नगाया। टु स्वप्न नाश के लिए दिव, दूव और अक्षत ने मंगल करके निमंन वस्त्र घारण क्ये। आभूपण पहने और मस्तक पर क्वेत सरनो तथा दूर्वा नगाकर क्षत्रियकुडनगर के मध्यभाग से होते हुए, वे राजदरवार के द्वार पर गये। दरवार के द्वार पर एकत्र होकर, स्वप्नपाठकों ने परस्पर विचार-विमर्ष किया और अपना एक अपुता चुना।

म्बप्त पाठको ने आकर स्वष्मो का फल इस प्रवार कहा —

ण्यं खलु देवागुष्पिआ ! अम्ह सुमिणमन्थे वायालीसं सुमिणा तीस महासुनिणा, वावत्तरि सञ्जसुमिणा दिष्टा । तथ्य णं देवासु -ष्पिआ ! अरह्तमायरो वा, चकवदिमायरा वा, अरहंतिम वा, चकहरिस वा, गट्य वववसमाणिम पण्सि तीमाए महासुमिणाग् इमे चडहस महासुमिणा पासिता ण पांट्युक्किति ॥ ७३॥

त जहा—गय वसह सीह अभिनेश दान निन दिग्यर मयं दुम्मं। पदमनर सागर विमाण भवण रयगुचर्यास्टिच ॥ ७४॥ ् वासुरेव मायरो वा वासुरेवंसि गठमं वक्तममाणिस एएसि चड-इसण्डं महासुमिणाणं अग्णयरे सत्त महासुमिणे पासित्ता णं पिड-बुन्मिति ॥ ५४॥

वलदेव मायरो वा वलदेवंसि गव्भ वक्कममाणंसि एसिं चंडदसण्हं महासुमिणाणं अण्णयरे चत्तारि महासुमिणे पासिता ण पिंडवुज्मति॥ ७६॥

मंडिलियमायरो या मडिलियंसि गब्भं वक्तममाणंसि एएसि चडह्सण्हं महासुमिणाणं अण्णयरं एगं महासुमिण पासित्ता गं पिडवुडभाति ॥ ७७॥

—कल्पसूत्र, सुवोधिका-टीका, पृष्ठ १८७ से १८६। इसी प्रकार भगवती-सूत्र में १६ वें शतक के छठे उद्देशा में स्वप्नो का वर्णन दिया गया है।

".... कित णं भंते । सुविगा। पण्यात्ता <sup>२</sup>, गोयमा । वायालीसं सुविणा पन्नत्ता, कइ णं भते ! महासुविणा पण्णत्ता ?, गोयमा । तीस महासुविग्णा पण्णत्ता, कति णं भते । सन्वसुविणा पण्णत्ता ? गोयमा ! वावत्तरि सञ्बसुविग्णा परणत्ता। तित्थयरमायरोण भंते! तित्थगरिस ग्व्भं वक्कममाणंसि कति महासुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति ? गोयमा ! तित्थयरमायरो णं तित्थयरंसि गर्भं वक्कममाणसि एएसि तीसाए महासुविणाणं इसे चोदस महासुविणे पासित्ताणं पिंडवुज्झति, तं० गयउसमसीह अभिसेय-जाविसिहिं च चकवृष्टिमायरो ण भंते ? चकविष्टिसि गव्भ वक्समाणसि कति महा-सुमिरो पासित्ताणं पडिबुज्मित १, गोयमा १ चक्कविदृमायरो चकविदृसि जाववक्कममाणंसि एएसि तीसाए महा सु॰ एव जहा तित्थगरमायरो जाव सिहि च। वासुदेवमायरो एां पुच्छा, गोयमा ! वासुदेवमायरो जाव वक्तममाणिस एएसि चोइसण्हं महासुविणाण अन्नयरे सत्त महासुविणे पासित्ताणं पडिबु० । बलदेवमायरो वा णं पुच्छा, गोयमा ! बलदेवमायरो जाव एएसि चोइसण्हं महासुविगाण अन्नयरे चत्तारि महासुवियो पासित्ताग पिंड । मडलियमायरो ए भते !

पुच्छा॰, गोयमा । मंडलियमायारो जाव एएसिं चोइसण्ह महासु॰ अन्नयरं एगं महं सुविण जाव पिडवु॰ (सृत्र ४७९)

> —व्याख्या प्रज्ञित अभयदेवी-वृत्ति भाग ३, शतक १६, उद्देसा ६, पत्र १ ०४-१३०५

अर्थात्—हे देवानुप्रिय । हे सिद्धार्थ राजन् । हमारे स्वप्न-शास्त्र में सामान्य फल देनेवाले वयालिस और उत्तम फल देने वाले तीस महास्वप्न वतलाये हैं। ऐसे सब मिलाकर वहत्तर स्वप्न कहे हुए हैं। उनमें से अर्हत्—तीर्थंकर—की माताएँ और चक्रवंतीं की माताएँ जब तीर्थंकर या चक्रवर्तीं का जीव गर्भ में आता है, तब तीस महास्वप्नों में ने चौदह महास्वप्न देखती हैं। वासुदेव की माता जब वासुदेव का जीव गर्भ में आता है तब तीस महास्वप्नों में से सात महास्वप्ने देखती हैं। वलदेव की माता जब वलदेव का जीव गर्भ में आता है, तब उन तीस महास्वप्नों में से चार महास्वप्न देखती है। माडलिक-देशाधिपति की माता जब माडलिक का जीव गर्भ में

१-(अ) सार्वभौमस्य मातापि स्वप्नानेतान्निरीक्षते । किन्तु किचिन्न्यूनकान्ती-नर्हन्मातुरपेक्षया ॥५६॥ --श्रीकाललोकप्रकाग, सर्ग ३०, पृष्ठ १६८

(व) चतुर्दशाप्यमून्स्वप्नान् या पञ्येत्किचिदस्फुटान्। सा प्रभो प्रमदा सूते नन्दन चक्रवितनम्।। दशा

—श्रीवर्षमान सूरिकृत श्री 'वासुपूज्य-चरित', सर्ग ३, पृष्ठ ८९

२-(अ) यामिन्या पश्चिमे यामे सूचका विष्णुजन्मन । देव्या दहशिरे स्वप्ना सप्तैते सुबमुप्तया ॥२१७॥ —श्रिषष्टिशलाका-पुरुष-चरित्र, पर्वे ४, सर्गे १

(व) १ सिंह, २ सूर्य, ३ कुम्म, ४ समुद्र, ५ लक्ष्मी, ६ रत्नराशि ७ अग्नि—ये सात स्वप्न वासुदेव की माता देखती है। —सेन प्रक्न, पृ ३७६

३-(अ) ददर्श सुखसुप्ता च यामिन्या पश्चिमे क्षर्णे।

चतुर सा महास्वप्नान् सूचकान् वलजन्मन ॥ १६८॥

—श्री त्रिपष्टिशलाका-पुरुष-चरित्र, पर्वे ४, सर्गे १

(व) १ हाथी, २ पद्मनरोवर, ३ चन्द्र, ४ वृपम ये चार स्वप्न वलदेव की माता देखती है। — सेन प्रश्न, पृष्ठ ३७६

(क) चतुरो वलदेवाम्बाघ. ...।।४६॥

—श्रीकाललोकप्रकाश सर्ग ३०, पृष्ठ १६६

माता है, तब वह तीस महास्वप्नो में से एक महास्वप्न देखती है।

इसमे प्रतिवासुदेव की माता को कितने स्वप्न आते हैं, इसका उल्लेख नहीं किया गया है। प्रतिवासुदेव की माता को तीन स्वप्न आते हैं, ऐसा बहुत स्थानो पर उल्लेख पाया जाता है। कही पर ऐसा भी उल्लेख मिलता है कि उसे एक स्वप्न आता है।

श्री समवायाङ्ग सूत्र के ५४-वें समवाय में ५४ महापुरुषो का उल्लेख करते हुए लिखा है कि—

भरहेरवएसु णं वासेसु एगमेगाए उस्सिप्पणीए ओसप्पिणीए चडवन्नं चडवन्नं उत्तमपुरिसा उप्पिक्तिसु वा उप्पक्ति वा उप्पिक्तिस्संति वा, तं जहा-चडवीसं तित्थकरा बारस चक्कवट्टी नव बढदेवा नव ज्ञासुदेवा......(सूत्र ४४) समवायांग सूत्र सटीक, पत्र ६८-२

. अर्थात्-भरत और ऐरवत-क्षेत्रों में प्रत्येक उत्सिष्प्रिणी और अवसिष्पिणी में चडपन महापुरुष उत्पन्न होते हैं—२४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्ती; ६ बलदेव और ६ वासुदेव। इन चडपन महापुरुषों में प्रतिवासुदेव का उल्लेख

१-.. .....एकं मार्डिलकप्रसू. ।।५६।।
—श्रीकाललोक प्रकाश, सर्ग ३०, पृष्ठ १६६

<del>\* -</del>

२-(अ) प्रतिकेशवमाता तु त्रीन् स्वप्नानवनोकयेत् ।

श्रीकाललोक प्रकाश, सर्ग ३०, पृष्ठ १६६

(व) ,प्रतिवासुदेवे गर्भावतीर्णे तनुमाता कियतः .स्वप्नान् पश्यतीत्यत्र स्वप्नान् पश्यतीति ज्ञायते ...।

्हीरप्रक्ष, प्रकाश ४, पृष्ठ २३६

३-अत्यदा कैंकसी स्वप्ने विशन्त स्वमुखे निर्शि ।
कुंभिकुम्भस्यली भेदप्रसक्तं सिहमैक्षत ॥१॥
-श्री त्रिषष्टिशलाका-पुरुष-चरित्त, सर्ग-७ पर्व १

नहीं किया गया है; यद्यपि हैमचन्द्राचार्य-कृत 'त्रिपिष्टशालाका-पुरुष-चरित्र' मे विश्वात ६३ शलाका-पुरुषों मे प्रतिवामुदेवका भी समावेश है। अत मालूम होता है कि शास्त्रकारों ने इनका समावेश माडिलकों में किया है।

स्वप्त-शास्त्रियों ने महाराजा सिद्धार्य से कहा — "तिशला देवी ने चढदह महास्वप्त देवें हैं। अत. हे राजन्, इससे अर्थ का लाभ होगा, पुत्र का लाभ होगा, नुस्त का लाभ होगा और राज्य का लाभ होगा और नवमास और साटे सात दिन व्यतीत होने पर कुल में केंगु-समान, कुल में दीप-समान, कुल में पर्वत-समान, कुल में मुकुट-ममान, कुल में तिलक-समान, कुल की कीर्ति करने वाला, कुल का निर्वाह करनेवाला, कुल में सूर्य-समान, कुल का आवार, कुल की वृद्धि करनेवाला, कुल के यश को करनेवाला, कुल में वृद्ध-समान, कुल की परम्परा को वढानेवाला, सुकुमार हाथ-पैरोंवाला, पूर्ण पचेन्द्रिय शरीरवाला, लक्षणि और व्यजनों के गुणों से युक्त, मान-उन्मान-मानोन्मान प्रमाणों से सर्वागसुन्दर, चन्द्र के समान शान्त आकारवाला, प्रियदर्शन, सुरूप पुत्र का प्रसव करेंगी।

और, वह वालक वाल्याअवस्था को जब समाप्त करेगा, तब परिपक्वज्ञान-वाला होगा, जब युवावस्था को प्राप्त करेगा तब दान मे शूरवीर, सप्राम मे पराक्रमी और अन्त मे चार दिशाओं का स्वामी चक्रवर्ती राजा होगा या

—कल्पसूत्र सुवोविका टीका, पत्र ३५

१—यहॉ लज्ञ्ण से मतलब है छत्र-चामरादि । वे लक्षण तीर्थंकर और चक्रवर्ती को १००८ होते हैं । वासुदेव और वलदेव को १०८ होते हैं और अन्य पुरुषों को ३२ होते हैं । ये छक्षण हैं :—

१ छत्र, २ कमल, ३ वनु, ४ रथ, ५ वज, ६ कछुआ, ७ अकुश, म बावड़ी, ६ स्वस्तिक, १० तोरण, ११ सरोवर, १२ सिंह, १३ वृक्ष, १४ चक्र १५ शङ्ख, १६ हायी, १७ समुद्र, १म कलश, १६ प्रासाद २० मीन, २१ यव, २२ यज्ञस्तंम, २३ स्तूप, २४ कमण्डलु, २५ पर्वत, २६ चामर २७ दर्पेण, २८ वैल, २६, व्वजा, ३० अभिषेक ३१ वरदाम और ३२ मयूर,

चार गति का अन्त करने वाला धर्मचक्रवर्ती तीन लोक का नायक तीर्थंकर होगा।

उसके वाद उन स्वप्न पाठको न पृथक-पृथक चउदह स्वप्नो का फल कहा —

- १—चार दॉतवाले हाथी को देखने से वह जीव चार प्रकार के धर्म को कहने वाला होगा।
- २—वृषभ को देखने से इस भरतक्षेत्र में बोधि-बीज का चपन करेगा।
- ३—सिंह को देखने से कामदेव आदि उन्मत हाथियों से भग्न होते भन्य-जीवरूप वन का रक्षण करेगा।
- ४—तद्मी को देखने से वार्षिक-दान देकर तीर्थंकर-ऐश्वर्य को भोगेगा।
- ४—माला देखने से तीन भुवन के मस्तक पर धारण करने योग्य होगा।
- ६—चन्द्र को देखने से भव्य जीव रूप चन्द्रविकासी कमलों को विकसित करने वाला होगा।
  - ७-सूर्य को देखने से महा तेजस्वी होगा।
- ८—ध्वज को देखने से धर्मरूपी ध्वज को सारे संसार में लहराने वाला होगा।
- ६—कलश को देखने से धर्मरूपी प्रासाद के शिखर पर उनका आसन होगा।
- १०—पद्मसरोवर को देखने से देवनिर्मित सुवर्ण कमल पर उनका विहार होगा।
  - ११ समुद्र को देखने से केवल-ज्ञानरूपी रत्न का घारक होगा।
  - १२-विमान को देखने से वैमानिक-देवों से पूजित होगा।

१३—रत्नराशि को देखने से रत्न के गढ़ों से विभूपित होगा।
१४—निधूर्म अग्नि को देखने से भव्य प्राणिहप सुवर्णको शुद्ध करने वाला होगा।

इन चौरह महास्वप्नों का समुचित फल यह है कि वह चौरह राजलोक के अग्रभाग पर स्थित सिद्धशिला के ऊपर निवास करने वाला होगा।

#### ७२ स्वप्न

भगवतीसूत्र सटीक (शतक १६, उद्देशा ६, सूत्र ५८१, पत्र १३०६-१३११)
मे ४७ स्वप्न गिनाये गये हैं। १४ स्वप्न तीयँकर की माता देखती हैं। १०
महास्वप्न भगवान् महावीर ने छदास्य काल में हस्तिग्राम के वाहर शूलपाणि
यक्ष के मदिर मे देखे थे। इस प्रकार कुल ७१ स्वप्न होते हैं। तीर्यंकर की
माता के स्वप्नो मे विमान अयवा भवन है। इस प्रकार यह एक और
लेकर ७२ स्वप्न हुए। भगवती-सूत्र मे गिनाये स्वप्न इस प्रकार हैं.—

१ हयपक्ति २ गजपक्ति ३ नरपक्ति ४ किन्नरपंक्ति ४ किंपुरुषपंक्ति ६ महोरग पंक्ति ७ गंधर्चपक्ति ६ वृपभपक्ति ६ दामिग्गी १० रज्जु ११ कृष्णसूत्र १२ नील सूत्र १३ लोहितसूत्र १४ हरिद्रासूत्र १४ शुक्ल स्त्र १६ वयरासि १७ तम्बरासि १६ तद्यरासि १९ सीसगरासि २० हिरण्यरासि २१ सुवर्णरासि २२ रत्नरासि २३ वच्चरासि २४ तृगारासि २४ कट्टरासि २६ पत्ररासि २७ तयारासि २८ मुसरासि २९ तुस-रासि २० गोमयरासि ३१ ववकर रासि ३२ शरस्तम्म ३३ वीरिगा-स्तम्म ३४ वशीमूल स्तम्म ३४ वल्लीमूल स्तम्म ३६ सीरकुम्म ३७ दिय-कुम्म ३६ मृतकुम्म ३६ मधुकुम्म ४० सुरावियहकुम ४१ सोवीरवियह-कुम ४२ तेल्लकुम ४३ वसाकुम ४४ पद्मसरोवर ४५ सागर ४६ भवन ४७ विमान ।

सूरत से प्रकाशित श्री व्यास्याप्रजित की टीका में 'जाव' से समभे जाने वाले अन्य स्वप्न तो ठीक लिने हैं, पर लिखनेवाला 'कटुराशि' भूल गया।

भगवती-सूत्र के १५-वें शतक के 'तेयनिसगा' उद्देसे मे (सूत्र ५५३, पत्र १२४७) 'तृगा' से 'अवकर' राशि के वीच मे 'कट्टराशि' भी आयी है।

### जन्म

जिस दिन से भगवान् महावीर त्रिशला के गर्भ मे आये, उसी दिन से राजा सिद्धार्थ के कुल मे हिरण्य, सुवर्ण, घन, घान्य, प्रेम-सत्कार तथा राज्य की वृद्धि होने लगी। अत: मात-पिता ने यह सकल्प किया कि जब यह लडका उत्पन्न होगा, तब इसका नाम गुरा निष्पन्न 'वर्द्धमान' रे रक्खेंगे।

- तीर्थंकर का जीव जब गर्भ मे आता है तो वह मित र, श्रुत अशैर अविध र इन तीनो ज्ञानो से सम्पन्न होता है। भगवान् महावीर भी

१- कल्पसूत्र, सूत्र १०९ सुवोधिका टीका पत्र २०४-२०५

२- तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम् ॥ १४॥

—तत्त्वार्थाधिगम सूत्र, प्रथम अध्याय

मन से युक्त चक्षु आदि इन्द्रियो द्वारा रूप आदि विषयो का जो प्रत्यक्ष जान होता है वह मितज्ञान है !

-- 'जैन-दर्शन', खण्ड तीसरा, पृष्ठ २८७

३- श्रुत मतिपूर्व ।। २०।।

तत्त्वार्याधिगमसूत्र, प्रथम अध्याय

"इन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तद्वारेगा उपजायमान सर्वं मितज्ञानमेव, केवल परोपदेशात् आगमवचनाच्च भवन् विशिष्ट कश्चिन्मितभेद एव श्रुत, नान्यत्।"

—मलघारिरचित विशेषावश्यक भाष्य टीका गाथा ८६, पत्र ५७ ४- अविधिज्ञानावरणविलयविशेषसमुद्भव भवगुगाप्रत्यय रूपिद्रव्य-

गोचरमविधज्ञानम् ॥ २१ ॥

—प्रमागानयतत्त्वालोकालकार, द्वतीय परिच्छेद ।

अविधज्ञान रूपी द्रव्यो को प्रत्यक्ष करता है।

-- 'जैन-दर्शन', तृतीय खण्ड, पृष्ठ २६७

५-कल्पसूत्र, सुवोधिका-टीका, सूत्र ३, पत्र २७

जब गर्भ में घे, तो इन तीनो ज्ञानों से युक्त थे। एक दिन उनको विचा हुआ कि मेरे हिलने-दुलने से माता को कष्ट होता है। अत उन्होंने गर् मे हिलना-दुलना वन्द कर दिया और अगोपाग का हिनाना-दुलाना वन्द करके वे अकस्पित हो गये।

आपके हिलना-दुलना बन्द कर देने मे, माता त्रिशला को यह आशका हुई कि, क्या किसी देवादिने मेरे गर्भ को हरए। कर निया है या मेरा गर्म मर गया है या गल गया है, क्योंकि अब हिलता-दुलता नहीं है। माता त्रिशला को दु खी देखकर सिखयों ने उनमें पूछा—'आपका गर्म तो कुशल है न?" इस प्रश्न को सुनकर माता त्रिशला ने अपनी आशका प्रकट की और मूछित होकर जमीन पर गिर पड़ी। उपचार किया गया और वे शीध्र ही चेतना युक्त हुई और चेतना युक्त होते ही चिन्ता से रुदन करने लगी। उनको इतनी चिन्तित देखकर वृद्धा नारियाँ शाति, मनल, उपचार तथा मानताए मानने लगी और ज्योतिषियों को बुलाकर उनसे प्रश्न पूछने लगीं।

रनवास के इस समाचार से राजा सिद्धार्थ भी चितित हो गये और उनके समस्त मन्त्री किंकर्तव्यविमूढ हो गये। इस प्रकार समस्त राज-भवन मे राग-रग समाप्त हो गया।

इस प्रकार की दशा देखकर भगवान् ने सोचा— "मैंने तो माता के सुख के लिये यह सब किया, परन्तु उसका परिग्णाम विपरीत हुआ। अपने अविज्ञान से माता की मनोदशा जानकर, भगवान् महावीर ने अपने शरीर का एक भाग हिलाया।

तव त्रिशला क्षत्रियागी अपने गर्भ की कुशलता जानकर हर्प से पुल-कित हो उठी और वोल उठी—"मेरा गर्भ हरा नहीं गया है और न तो मरा ही है। वह पहले के समान हिल-डुल भी रहा है।" और, स्वय अपने को विक्कारने लगी कि मैंने ऐसा अमगल चितन क्यो किया। रानी त्रिशला को हिंपत देखकर समस्त राजभवन में पुन आनन्द की तरगे व्याप्त हो गयी।

यह घटना उस समय की है, जब भगवान् महावीर को गर्भ मे आये ध मास व्यतीत हो चुके थे। इस घटना मे माता-पिता की चिन्ता को देखकर गर्भ में ही भगवान् ने यह प्रतिज्ञा की—"माता-पिता के जीवित रहते मैं दीक्षा नहीं ग्रहिंगा करेंगा। मेरे गर्भ में रहने पर ही जब माता का इतना स्नेह है, तो मेरे जन्म के बाद ये मुक्ते कितना स्नेह करेंगी।"

गर्भ को सुरक्षित जानकर माता त्रिशला ने स्नान किया, पूजन किया, तथा कौतुक-मगल करके सर्व प्रकार के आभूपणो से विभूषित हुईं। उस गर्भ को त्रिशला माता न अति ठण्ठे, न अति गर्म, न अति तीखे, न अति कडवे, न अति कसैले, न अति खट्टे, न अति चिकने, न अति रूखे, न अति आर्द्र, न अति सूखे, सर्व ऋतुओं में सुखकारी इस प्रकार के भोजन, आच्छा-दन, गन्व और पुष्प-माला आदि से पोषण करने लगी।

वृद्धा नारियाँ त्रिशला माता को उपदेश देती—"हे देवि । आप घीरे-धीरे चला करें, घीरे-घीरे वोला करें, क्रोघ को त्याग दें, पथ्य वस्तुओं का सेवन करें, नाडा ढीला वाँघा करें, खिलखिलाकर न हँसें, खुले आकाश मे न वैठें, अतिशय ऊँचे या नीचे न जाएँ।" माता त्रिशला गर्भ के रक्षरण के समस्त उपायों को कार्य में लाती।

गर्भ के समय उनके मन मे जो प्रशस्त दोहद (इच्छाएँ) उत्पन्न हुए, वे सब दोहद पूर्ण किये गये। इस प्रकार सभी इच्छाएँ पूर्ण होने पर दोहद शान्त हो गये।

चैत्र मास की शुक्लपक्ष की त्रयोदशी के दिन, ६ मास और ७॥ दिन सम्पूर्ण होने पर, त्रिशला माता ने पुत्र को जन्म दिया। उस समय सभी ग्रह उच्च स्थान मे थे। उस समय सातो ग्रह उच्च स्थानो मे थे। उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र के साथ चन्द्रमा का योग आया था। सब दिशाएँ शान्त और विशुद्ध थी। सब शकुन जयविजय के सूचक हो रहे थे। वायु अनुकूल और मन्द-मन्द चल रही थी। मेदिनी अनाज से परिपूर्ण थी। समग्र देश आनन्द मे विभोर था। ऐसे समय मध्यरात्रि को ध्रुव योग, उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र के साथ चद्र का योग आने पर त्रिशला क्षत्रियागी ने आरोग्यपूर्ण पुत्र को जन्म दिया।

कल्पसूत्र की सुबोधिका टीका में ग्रहों की उच्चता इस प्रकार दिशत की गयी है .— अक्कां चुच्चान्यज १ वृष २ मृग ३ कन्या ४ कर्क ४ मीन ६ विणाजों ७ ऽर्थैः दिग १० दहना ३ ष्टार्विशति २८ तिथि १५पु नक्षत्र २७ विश्वतिमि ।

### भगवान् महावीर का जन्मोत्सव

भगवान् के जन्म के ममय ५६ दिक् कुमारियाँ आयाँ और भगवान् का मूर्तिका-कर्म करके जन्मोत्सव मनाकर अपने-अपने स्थान पर चली गर्यों।

भगवान् महावीर का जन्म होते ही सौवर्म-देवलोक का इन्द्रासन कम्पा-यमान हुआ। अविध्ञान से इन्द्र को पता चल गया कि भगवान् महावीर का जन्म हो गया है। वह वहा प्रसन्न हुआ और अपने परिवार के देव-देवियों को लेकर वह इन्द्र कुण्डपुर की ओर चला। उनके साथ चारो निकाय के भुवनपति, वाण्व्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक देवलोक के देव और इन्द्र भी थे। उन समय देवों में परस्पर होड-सी लग गयी थी और सभी एक दूसरे से पहले पहुँचने के लिए सचेष्ट थे। इन्द्र खब कुण्डपुर पहुँचे, तो उन्होंने भगवान् और उनकी माता की तीन वार प्रदक्षिणा की और उनकी माता को प्रणाम करने के वाद अवस्वापिनी निद्रा (एक प्रकार का 'क्लोरोफार्म') देकर प्रभु का प्रतिबिम्ब बनाकर वहाँ रख दिया और भगवान को मेर पर्वत के शिखर के ऊपर ले गये। वहाँ स्नात्राभिषेक करने को जब सब देव जल-क्लश लेकर खड़े हुए तो उस समय सौधर्मेन्द्र के मन में शका हुई कि यह बालक इतने जल का प्रवाह कैसे सहन करेगा?

भगवान् ने अविधिज्ञान से इन्द्र के मन की शका को जानकर उसके निवा-रण के लिए अपने बाएँ पाँव के अँगूठे से मेरु-पर्वत को जरा-सा दबाया तो पर्वत कम्पायमान हो गया । इन्द्र ने ज्ञान से इसका कारण जानना नाहा तो उसको भगवान् की अनन्तशक्ति का ज्ञान हुआ। और, उसने भग-वान् से क्षमा याचना की। तब इन्द्र और देवो ने मिलकर भगवान् का जला-भिषेक किया। अभिषेक के बाद उनके अँगूठे में अमृत भरा और नदीश्वर-पर्वत पर अष्टाह्मिक (आठ दिन का) महोत्सव मनाकर और फिर अष्ट मगल का आलेखन करके स्तुति करके भगवान् को अपने माता के पास वापस रख आया।

प्रात काल प्रियवदा नामक दासी ने, राजा सिद्धार्थ के पास जाकर पुत्र-जन्म की सूचना दी। राजा ने मुकुट छोडकर अपने समस्त आभूषण दासी को दान में दे दिये और उसे दासीपन से मुक्त कर दिया।

समाचार सुनकर सिद्धार्थ राजा ने नगर के आरक्षकों को बुलवाया और उनको आज्ञा दी—" हे देवानुप्रिय । तुम शीघ्र ही क्षत्रियकुड के वन्दीगृह के समस्त कैंदियों को मुक्त कर दो। वाजार में आज्ञा कर दो कि जिसे किसी वस्तु की आवश्यकता हो और वह खरीद न सकता हो, तो वह वस्तु उसे विना मूल्य-लिये दी जाये। उसका मूल्य राज-कोष से दिया जायगा। नाप

१-दिगम्बर ग्रन्थो मे भी मेरु-कम्पन का उल्लेख है —

पादागुष्ठेन यो मेरुमनायासेन कपयन्। लेभे नाम महावीर इति नाकालयाघिपात्॥

<sup>—</sup>रिवषेगाचार्यकृतपद्मचरितम्, पर्व २, १ लोक ७६, पृष्ठ १४.

और तौलकर दी जानेवाली वस्तुओं के माप में वृद्धि करा दो। क्षत्रियकुं है नगर की सफाई कराओ, सुगन्धित जल का छिड़काव कराओ। देवालयो, राज-मार्गों आदि को सजाओ। वाजारों आदि में मच बँधवा दो—जहाँ से वैठ कर लोग महोन्सव देख सकें। दीवारों पर सफेदी करवाओं और उन पर धापे लगवाओं। (नट) नाटक करने वालो, (नट्टग) नाचने वालो, (जल्ल) रस्ती पर खेल करनेवालो, मल्लो (मल्ल), (मृट्डि) मृष्टि-युद्ध करनेवाले (विडम्बक) विदूषकों, (पवग) वन्दर के समान उछल-कूद करनेवाले गढ्डे फादने वाले तथा नदी में तैरनेवाले, (कहग) कथा कहने वालो, (पाठग) सूक्तियों को कहने वाले, (लासग) रास करने वाले, (लेख) वास पर चढ कर खेल करने वाले, (मंख) हाथ में चित्र लेकर भिक्षा मागने वाले, (तूगाइल्ल) तूण नामक वाद्य वजानेवाले (तुम्ब वीणिका) वीगा वजाने वाले और (तालाचराः) तालिया वजानेवाले, मृदग वजानेवालों से इस क्षत्रियकुण्ड ग्राम को शोभा-युक्त करो। ग्राम भर के जुवों और मूसलों को एक जगह एकत्र कर दो ताकि महोत्सव के अदर कोई हल अथवा गाडी न चला सके।"

राजा का आदेश सुनकर जब कर्मचारी चले गये, तो राजा सिद्धार्यं ज्यायामशाला मे गये। वहाँ स्नान आदि करके वस्त्राभूषणा से सुसज्ज होकर राज-सभा मे आये। और, वाजे-गाजे के साथ स्थितिपतित नामक दस दिनों का महोत्सव किया।

इस उत्सव-काल में तीसरे दिन चद्र और सूर्य का दर्शन कराया गया। छठें दिन रात्रिजागरण का उत्सव हुआ। वारहवें दिन नाम सस्कार कराया गया। इस बीच राजा सिद्धार्थ ने अपने नौकर-चाकर, इष्ट मित्र, स्नेहियों और ज्ञातिजनो को आमत्रित किया और भोजन, पान, अलंकार आदि से सवका सत्कार किया। राजा सिद्धार्थ ने कहा — 'जब से यह वालक हमारे कुल में अवतरित हुआ है, तव से हमारे कुल में घन, बान्य कोश, कोष्टागार, वल, स्वजन और राज्य में वृद्धि हुई है। अत. हम इस

१- कुलक्रमादागते पुत्रजन्मानुष्ठाने नि० १ श्रु० १ वर्ग १ अ० कुलस्य लोकस्य वा मर्यादाया गताया पुत्रजन्ममहप्रक्रियायाम् नगवती सूत्र ११-११, नाया १,१४, राय २८६, विपाक •

चालक का नाम वर्द्धमान रहीगे।" राजा के इस प्रकार कहने पर सब ने 'वर्द्धमान' कहकर अपनी जिल्ला को पवित्र किया।

वर्द्धमान का वाल्यकाल राजकुमार की भांति सुख-समृद्धि और वैभव जानन्द मे व्यतीत हुआ। उनके लिए ५ घाए रखी गयी थी, जो उनका लातन-पालन करती थी।

## क्रीड़ा

कुमार वर्तमान को लेल-यूद मे कुछ विशेष रुचि नहीं थी। एक वार जब उनकी उम्र = वर्ष से कुछकम थी, तो अपने समवयस्क वच्चों के कहने से वे प्रमदवन में क्रीडा करने के लिए गये और सुकली (आमल की) क्रीडा सेतने लगे। यह देल किसी वृक्ष को लक्ष्य करके खेला जाता था। सव लडके उसकी ओर दौडते थे। उनमे जो लडका सब से पहले उस पर चढ जाता था और नीचे उतर जाता था, वह पराजित लडको के कघे पर चैठकर उस स्थान को जाता था जहाँ से दौड प्रारम्भ होती थी ।

जिस समय कुमार वर्द्धमान इस खेल को खेल रहे थे, उस समय देवेन्द्र शक अवधिज्ञान से भगवान को देखकर वोले-"वर्द्धमान कुमार वालक होते हुए भी वडे पराक्रमशील है। वृद्ध न होते हुए भी वडे विनयशील है। इन्द्र, देव, दानव कोई भी उनको पराजित नहीं कर सकता।" एक देव को इन्द्र की इस उक्ति पर विश्वास नही हुआ। वह परीक्षा करने के लिए जहाँ वर्ड-मान सेल रहे थे, वहाँ आया। वह देव सर्प का रूप घारण करके उस पीपल के वृक्ष पर लिपट गया। कुमार वर्डमान उस समय वृक्ष पर चढे हुए थे। सव लडके उस सप के विकराल रूप को देखते ही डर गये। लेकिन, वर्द्धमान कुमार जरा भी विचलित नहीं हुए। वे नीचे जतरे और दाएँ हाथ से उस सर्प को पकडकर एक ओर डाल दिया।

लडके फिर एकत्र हो गये और तिंदूसक नामक क्रीडा करने लगे। इसमे यह नियम था कि अमुक वृक्ष को लक्ष्य करके लडके दौडें। जो लडका

१-'पमयवरासि'त्ति गृहोद्याने'

<sup>—</sup>ज्ञाताधर्मकथा, अभयदेवसूरिकृत टीका, १।८।७३ पत्र १४।१।१ २-तस्स तेसु रुक्खेसु जो पढम विलेगाति जो पढम ओलुमित सो चेड-रूवािंग वाहेति सावश्यकचूिंग, भाग १, पत्र २४६।

३-- आवश्यकचूरिंग, भाग १, पत्र २४६ ।

४--आवश्यक मलयगिरि-टीका, प्रथम भाग, पत्र २५६-१।

सवसे पहले उस वृक्ष को छू ले, वह विजयी और शेप पराजित । इस वार वह देव लड़के का रूप घारण करके वढंमान कुमार के साथ दौडा। कुमार वढंमान ने उसे भी पराजित कर दिया और उस वृक्ष को छू लिया। तव वियम के अनुसार कुमार वढंमान उस लड़के के कन्धे पर चढे और नियत स्थान पर आने लगे। तव देव ने वढंमान कुमार को डराने के लिए अपना शरीर सात ताड प्रमाण ऊँचा वना लिया और वड़ा छद्र-रूप घारण किया। वढंमान कुमार को दैवी-माया सममते देर न लगी। उन्होंने जोर से उसके मस्तक पर मुष्टिका से प्रहार किया। वह देव इस प्रहार सें जमीन में घँस गया। अब उस देव ने अपना असली रूप प्रकट किया। लिज्जित होकर वह वढंमान कुमार के चरणो पर गिर पड़ा और वोला—"इन्द्र ने आपकी जैसी प्रशसा की थी, आप उससे भी अधिक घीर तथा वीर हैं।" ऐसा कहकर वह देव अपने स्थान को वापस चला गया। इसी समय स्वयं इन्द्र ने आकर आपका नाम 'महावीर' रखा। तव ही से 'वढंमान' 'महावीर' के नाम से विख्यात हुए।

#### विद्याशाला-गमन

भगवान् महावीर के आठ वर्ष से अधिक होने पर कुछ उनके माता-पिता ने शुभ-मुहूर्त देख कर सुन्दर वस्त्र-अलकार धारण कराके हाथी पर वैठा कर भगवान् महावीर को पढ़ने के लिए पाठशाला में भेजा । पण्डित को मेंट देने के लिए विद्या पौशाक, अलकार और नारियल तथा विद्याधिओं को बाँटने के लिए नाना प्रकार की खाने की एवं अभ्यास में उपयोग की वस्तुए पाठशाला में भेजी गयीं। जब भगवान् पाठशाला पहुँचे तो पण्डित ने भगवान् को बैठने के लिए सुन्दर आसन दिया।

इतने में इन्द्र का आसन प्रकम्पित हुआ । अविध ज्ञान से देखकर इन्द्र विचार करने लगे—" माता-पिता का मोह तो देखिये । तीन ज्ञान के घनी भगवान महावीर को एक साधारण पण्डित के पास पढने के लिए मेजा है । यह ठीक नहीं है ।" यह सोच कर ब्राह्मण का रूप धारण करके इन्द्र स्वयं वहाँ आया। इन्द्र ने महावीर से ज्याकरण-सम्बन्धी प्रश्न पूछे। भगवान् महावीर ने अविलम्ब उनका जवाब दे दिया। पिडत दग रह गया। पिडत ने उत्तर सुनकर सोचा कि इस विद्यार्थीं ने तो मेरी भी शकाएँ निर्मूल कर दी। तब इन्द्र ने पिडत से कहा—"पिडत । यह बालक कोई साधारण छात्र नहीं है। यह सकल शास्त्र पारगत भगवान् महावीर है।" इन्द्र के इस वचन को सुनकर पिडत चिकत रह गया। भगवान् महावीर के मुख से निकले वचन को सुन करके, ब्राह्मण ने इस नये ज्याकरण को 'ऐन्द्र-ज्याकरण' वताया।

# भगवान् महावीर का विवाह

जब भगवान् महावीर यौवन<sup>र</sup> को प्राप्त हुए तो उनके विवाह के प्रस्ताव आने लगे। उनके माता-पिता के मन में जो इच्छा थी, उसके पूरे होने के दिन आये। इसी समय वसन्तपुर नगर के महासामन्त<sup>3</sup> समरवीर

१ - त्रिपष्टिशलाका पुरुष चरित्र पर्व १० सर्ग २ श्लोक १२२।

२—(य) आषोडशाद्भवेद्वालो यावत्सीरान्नवर्तंक । मध्यम सप्तति यावत् परतो वृद्ध उच्यते ॥

—स्थानाङ्ग सूत्र वृत्ति, पत्र १२८-२

व आपोडशाद् भवेद् वालस्ततस्तरुग उच्यते । वृद्धः स्यात् सप्ततेरूद्धवैम् .....।। —अभिघान राजेन्द्र, भाग ४, पृष्ठ १६५७

क कौमार पञ्चमाव्दान्त पौगण्ड दशमाविध । कैशोरीमापञ्चदशाद्यौवन तु ततः परम्॥

— शब्दार्थ चिन्तामणि, भाग ४, पृष्ठ ४३

र-कौटिलीय अर्थशास्त्र मे सामन्त शब्द पढोसी राज्य के राजा के लिए प्रयुक्त हुआ है। सामन्तो मे कुछ प्रमुख और उत्तम स्थानीय होते थे। उनकी पदवी प्रधान-सामन्त थी।

-वासुदेव शरराकृत 'हर्ष चरित' परिशिष्ट दूसरा, पृष्ठ २१७-१८ (२) सामन्त का अर्थ 'वैजयन्ती-कोष' मे 'ए नेवरिंग किंग' लिखा है। (पृष्ठ ८४७)

ने अपनी भार्या पद्मावती की कुक्षि ने उत्पन्न यशोदा के पारिएग्रहरण के लिए राजा सिद्धार्थ के पास प्रस्ताव भेजा।

वर्द्धमान के माता-पिता उनकी विरक्त मनोदशा से परिचित थे। अतः जनके माता-पिता ने जसके मित्रो द्वारा कुमार वर्द्धमान की इच्छा जानने का प्रयत्न किया । भगवान् महावीर ने स्त्री-सम्मोग और ससारी जीवन सम्त्रवी अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा--''मोहग्रस्त मित्रो । तुम्हारा ऐसा क्या आग्रह है, क्योंकि स्त्री आदि परिग्रह भव-भ्रमण का ही कारण है। और, 'भोगे रोगभयम्' भोग में सदा रोग का डर वना हुआ है। मेरे माता-पिता के जीवित रहता हुआ मेरे वियोग का दु ख न हो, इस हेतु से दीक्षा लेने को उत्सुक होता हुआ भी, मैं दीक्षा नहीं ले रहा हूँ।" इस प्रकार भगवान् कह रहे थे कि राजा सिद्धार्य की आज्ञा से माता त्रिशला वहाँ स्वय आयी। भगवान् तत्काल खडे हो गये और उनके प्रति आदर प्रकट करते हुए बोले—"हे माता आप आयी यह अच्छा हुआ। लेकिन, इससे अच्छा तो यह या कि आप मुक्ते ही बुला लेती।" त्रिशला देवी ने कहा- "हे पुत्र में जानती हूँ कि आप ससारवास से विरक्त हैं और केवल मेरे प्रेम के कारण गृहवास मे रह सकते हैं। फिर भी, इतने से मुक्ते तृप्ति नहीं होती है। मैं तो आपको वषू-सहित देखना चाहती हूँ। तभी मुभे तृष्ति होगी। यशोदा नामक राजपुत्री से विवाह का प्रस्ताव स्वीकार कर लो। तुम्हारे पिता भी तुम्हारा विवा-होत्सव देखने को उत्कण्ठित हैं।" माता के इस आग्रह पर भगवान् ने अपनी स्वीकृति दे दी । और, शुभ मुहूर्त मे भगवान का विवाह यशोदा के साध सम्पन्न हुआ।

कुछ लोग भगवान के विवाह के सम्बन्व मे शकाशील हैं; परन्तु भगवान के विवाह की चर्चा प्राय सभी ग्रन्यों में मिलती हैं। उनके कुछ प्रमाण हम यहाँ दे रहे हैं —

१-अ-भारिया जसीया कोडिण्णा गुत्तेरग .।

व—बालभावातिक्रमानुक्रमेगावासयौवनोऽय भोगसमर्थं इति विज्ञात भगवत्स्वरूपाभ्या मातापितृभ्या प्रशस्ततिथिनक्षत्र-मुहर्त्तेषु नरवीरनृपित मुताया यशोदायाः पागिग्रहण कारितम्...।

—कल्पसूत्र किरगाविल, पत्र ६२-२

क-एवं वाल्यावस्थानिवृत्तौ सप्राप्त यौवनो भोगसमर्थो भगवान् माता-पितृभ्या शुभे मुहूर्ते समरवीरनृपपुत्री यशोदा परिखायित ।

---कल्पसूत्र सुबोधिका टीका पत्र २६०

× × ×

२—समग्रास्सग् भग० भज्जा जसोया कोडिन्ना गुत्तेग समग्रस्स ए।० घूया कासवगोत्तेग, तीसेग दो नामधिज्जा

एवमा०—अगुज्जा इ वा पियदसगा इ वा...।
—आचाराङ्ग, द्वितीय श्रुतस्कन्य, भावनाधिकार सूत्र ४००, पृष्ठ ३८९

इसने पृष्ठ १११ पर रायपसेनी मे विरात ३२-वें नाटक का विवरण दिया उसमे 'चरम कामभोग' का भी स्पष्ट उल्लेख है।

४—ितिहि रिक्खिम्म पसत्थे महन्त सामन्तकुल पसूयाए। कारिति पाणिगहणं जसोअवररायकन्नाए॥ ३२२॥ —आवस्सय निज्जुत्ति पृष्ठ ८५

× × ×

५— उम्मुक्कवालमावो कमेण अह जोव्वर्ण अगुण्पत्तो ।

भोगसमत्थ गाउं अम्मा पिअरो उ वीरस्स ॥ ७८ ॥ भा ॥

तिहि रिक्लिम्म पसत्थे महन्तसामन्तकुरुपसूआए ।

कारन्ति पाणिगह्णं जसोअवररायकण्णाए ॥ ७९ ॥ भा ॥

—आवश्यक हारिभद्रीय टीका १८२-२

६—इसी प्रकार की गाथा आवश्यक की मलयगिरि की टीका (पत्र २५६-२ मे भी है। ७—तिहि रिक्खिम्म पसत्थे महन्त सामन्त कुलपसू याए। कारिन्ति पाणिगहर्गं जसोयवररायकन्नाए॥ ५०॥ —श्री नेमिचन्द्राचार्य-रिचत-महावीर-चरिय पत्र ३४-१

x x x

द—पुण्येऽहिन महीनाथो जन्मोत्सवसमोत्सवम्। विवाहं कारचामास महावीरयशोदयो ॥ १५१॥ —त्रिपष्टिशलाकापुरुपचरित्र, पर्व १० सर्ग-२

९—सिद्धत्यनराहिवेण जेट्ठभाडगनंदिवद्धणजुवराएण य अगुगम्ममाणो सिरिवद्धमाण्कुमारो सायरमवलोयणिक्लत्तचिलेण
भवणमालावलसंठिएण पुरजणेण दंसिव्जं तो अंगुलिसहस्सेहिं
पुञ्जमाणो आसीससएहिं अग्घविच्जमाणो अक्लयसिम्मस्सक्क्षुमबुट्ठिवरिसेहिं-संपत्तो कमेण विवाहमडवंति, अह मंडवदुवारेच्चिय
पिडिहद्दो पिडहारजणेण सामन्नलोओ, पिवट्ठो पहाणलोएण सम
अविभंतरंमि, विलयाजणेण ओमिलणपुञ्चगं मन्ति विविद्दं पसाहिया सा जसोयवररायकन्ना वि, तथाहि...

पत्ताय तक्लणागयपुरोहिया रद्धजळण्कम्मंमि। नववंदणमाळामणहरामि वरवेइगाभवर्णे॥ =॥ तत्तो पाणिग्गहर्णं पारद्धं गीय मगल सणाहं। सयलतइलोक्कराविय परमार्णदं महिङ्कीए॥ ९॥

.... एव च सुरासुर नरपित तोसकारए वित्ते विवाह महूसवे ।
—गुराचन्द्र-रिचत महावीर चरिय, पत्र १३२

+ + +

भगवान् महावीर विवाहित थे अथवा 'अविवाहित' थे, इस शका का वडा अच्छा समाधान 'श्री एकविश्वतिस्थानप्रकरण' (पृष्ठ २३) मे मे मिलता है — वसुपुज्ज मिल्ला नेमी पासो वीरो कुमारपन्वइया। रज्जं काउं सेसा मिल्ली नेमी अपरिणीया॥ ३४॥

व्याख्या— 'वसु' इत्यादि—वासुपूज्यो मिह्नस्वामि नेमिजिन पार्श्वो वीर-रचेते पञ्च कुमारा— अव्यूढराज्यभारा प्रव्रजिता-दीक्षा गृहीतवन्त , शेपा एकोनिवशितनिभेयाद्या राज्य परिपाल्य व्रत भेजु , तथा मिह्ननेंमी चेतौ ही अपरिग्णीतौ—अविवाहितौ प्रव्रजितौ, अन्ये हार्विशितिजिनाः कृतपागि-ग्रहणा प्राव्राजिपुरिति'गाथार्थ ।

× ×

भगवान् महावीर के विवाह सम्बन्धी शका का समाधान आवश्यक— निर्युक्ति के उस प्रसग से भी हो जाता है, जिसमें भगवान् महावीर के जीवन-काल की प्रमुख घटनाएँ गिनायी गयी है। गाया है—

सुमिर्णमवहार भिग्गह जम्मणमिभसेय बुड्ढी सरणं च। भेसण विवाह वृञ्चे दार्णे संबोह निक्खमणे॥ २७७॥
— आवश्यकनिर्युक्ति, पृष्ठ ५१।

इसकी संस्कृत-छाया इस प्रकार है—
स्वप्नोऽपहारोऽभिप्रहो जननमभिषेको वृद्धिः स्मरणं च।
भीषणं विवाहोऽपत्यं दानं संबोधो निष्क्रमणम्॥
इस पर मलयगिरि की टीका (पत्र २५२-२) इस प्रकार है—
विवाह विधिवीच्य...

भगवान् महावीर के अविवाहित होने की शका जिन लोगों के हृदय में हैं, वे अपनी शका का समर्थन निम्नलिखित गाथाओं में प्रयुक्त 'कुमार' शब्द से करते हैं .—

मल्ली अरिष्ठनेमी 'पासो वीरो य वासुपुन्नो ॥ ४७॥ ए ए कुमारसीहा गेहाओ निग्गया जिणवरिन्दा ॥ सेसा वि हु रायाणो पुहर्इ भोत्तूण निक्लन्ता ॥ ४५॥

प्लमचरिय, वीसइमो उद्देसी, पत्र ६५-२।

वीरं अरिट्ठनेमि पासं मल्लि च वासुपुञ्जं च । एए मुत्तृण जिगो अवसेसा आसि रायाणो ॥ २२१ ॥

रायकुलेसु वि जाया विसुद्धवंसेसु खित्तअकुलेसु । न य इच्छियाभिसेओ कुमारवासिम पव्वइया ॥ २२२ ॥

—आवश्यकनिर्युक्ति, पृष्ठ ३६।

ठीक उसी प्रकार का उल्लेख दिगम्बर-पुराणो मे निम्नलिखित रूप में मिलता है—

वासुपूच्यो महावीरो मल्लिः पार्श्वी यदुत्तमः । कुमारा निर्गता गेहात पृथिवीपतयोऽपरे ॥

-- पद्मपुराण २०, ६७ ।

निष्कान्तिर्वासुपूज्यस्य मल्लेर्नेमिजिनांत्ययोः। पद्धानां तु कुर्माराणां राज्ञां शेषजिनेशिनाम्॥

—हरिवशपुरारा ६०, २१४ भाग २, पृष्ठ ७१६ ।

रोमी मल्ली वीरो कुमारकालम्मि वासुपुब्जो य । पासो वि गहिद्ववा सेसजिगा रज्जचरमम्मि ॥ ६७ ॥

—तिलोयपण्णति, अधिकार ४, गाथा ६७०।

इन श्वेताम्बर और दिगम्बर-ग्रंथो में 'कुमार' शब्द का जो प्रयोग हुआ है, लोग अज्ञानवश उसका अर्थ 'कुँवारा' अथवा 'अविवाहित' लेते हैं, जबिक 'कुमार' शब्द का वह अर्थ ही नहीं होता है। यह अम तो वस्तुत संस्कृत भाषा के शब्द को स्थानीय भाषा के शब्द के रूप में वदल देने से हुआ है। 'कुमार' शब्द का वास्तविक अर्थ क्या होता है, इसके स्पष्टीकरण के लिए हम कुछ कोषों के प्रमाण दे रहे हैं:—

कुमारो युवराजेश्ववाहके वालके शुके॥

षाव्दरत्नसमन्वय कोष-पृष्ठ-२६८।

कुमारस्त्याद्र हे वाले वरगेेेे श्वानुचारके ॥ २८ ॥ युवराजे च.....।

—वंजयन्ति-कोप, त्र्यक्षरकाण्डे नानालिङ्गाध्याय', पृष्ठ २५९। कुमार— चाइल्ड, च्वॉय, यूथ, सन्, प्रिंस।
—मोनियोर-मोनियर विलियम्स संस्कृत-इंग्लिश-डिक्शनरी, पृष्ठ २६२।

कुमार— सन, व्वॉय, यूथ, ए व्वॉय बिलो फाइव, ए प्रिंस।
—आप्टे-सस्कृत-इंग्लिश-डिक्शनेरी, पृष्ठ ३६३।

蛛

कुमारो बालके स्कन्दे युवराजेऽश्ववारके। वरुणानो...॥ ६२॥

—महीपकृत अनेकार्यतिलक, काण्ड ३, श्लोक ६२, पृष्ठ ४४ ॥

\* \* \* \*

युवराज्स्तु कुमारो भतुदारकः

4

-अमरकोष, पृष्ठ ७५ (नि. सा. प्रे.) काण्ड १ नाटचवर्ग, श्लोक १२। युवराज कुमारो भर्तुदारकः

— अभिधान-चिन्तामिए, काण्ड २, इलोक २४६, पृष्ठ १३६।

इन प्रमाराों से स्पष्ट है कि, 'कुमार' शब्द का अर्थ 'राजुकुमार' है, न कि 'अविवाहित'। हमारे इस अर्थ से विवेकी दिगम्बर भी सहमति प्रकट करते हैं। अपने प्रथ "जैन साहित्य और इतिहास" के परिशिष्ट (पृष्ठ ४६४) में तिलोयपन्नति के उपर्युक्त भाग का अर्थ करते हुए नाषूराम प्रेमी ने लिखा है.

''नेमि, मृह्मि, चीर, बासुपूज्य और पाइर्व ने कुमारकाल में और शेष जिनो मा तीर्थकरों ने राज्य के अत में तप ग्रहण किया। राज्य के अत का अर्थ है—राज्य भोगकर । इससे ही घ्वनित होता है कि कुमारकाल का अर्थ यहाँ 'कुँबारे धे' या 'विवाहित' यह उद्दिप्ट नही है ।"

नाषूराम ने अपनी उसी पुस्तक मे एक स्थान पर 'कुँ आरा' अर्थ लेने वालो की शका का उरलेख करते हुए स्पष्टीकरण भी किया है (पृष्ठ १००) .- "महावीर, अरिष्टनेमि, पाइवं, मिल्ल, और वासुपूज्य इन (पाँच) को छोडकर नेप तीर्थंकर राजा हुए। ये पाचो क्षत्रियवश और राजकुलो मे उत्पन्न हुए। इन्होंने राज्यामिपेक की इच्छा नही की और कुमारावस्था मे ही प्रव्रजित हो गये।"

्र जैन आगम-ग्रयो-मे 'कुमारावास' शब्द आया है। उसकी परिभाषा इस प्रकार दी गयी है -—

कुमाराणामराजभावेन वासः कुमारवास.।

—स्यानाङ्ग सटीक, ठा० ४, उद्देश: ३, पत्र ३५१-२ ।

इसी प्रकार का अर्थ 'प्रश्नव्याकरण' मे भी दिया गया है —

- क्रुमाराः <del>-</del> राज्यार्हा ।

—प्रश्नव्याकरण अभयदेवसूरि-कृत टीका, पत्र १६/२ आवश्यकिनर्युक्ति का एक प्रसग हम ऊपर दे आये हैं। उसके आगे

के कुछ भाग को लेकर लोग अपनी शंका निम्नलिखित रूप मे उपस्थित करते हैं (आ० नि० दीपिका, पत्र ६३-१, ६४-१) .—

वीरं अरिष्टनेमि पासं मिल्ल च वासुपुन्नं च। - ए ए मुत्तूण निणे अवसेमा आसि रायाणा॥ २२१॥

रावकुलेमुऽवि जाया विमुद्धवंमेमु खत्तिअ कुलेसुं। न य इन्छिआभिमेआ कुमारवामीम पव्यक्तआ॥ २२२॥ वीरा अरिष्टनेमी पासी मल्ली अ वामुपुज्जो अ। पदमवए पव्यक्त्या सेमा पुग पन्छिमवयिम ॥ २२६॥ गामायारा विमया निर्मावआ ते कुमारवन्जेहिं। गामागएहण्मु व देसि(मु) विहारो भवे कस्त ॥ २३३ ॥ इस प्रसंग मे ३ प्रश्नो पर शस्त्रा उपस्थित की जाती है-

- (१) न य इच्छिआभिसेआ कुंमारवासंमि पव्यइआ।
- (२) पढमे वए पन्वइआ सेसा पुण पन्छिमवयंमि ।
- (३) गामायारा विसया निसेविआ ते कुमारवज्जेहि । इन प्रक्तो का समाधान इस रूप में है.—
- (१) उस पद में 'इच्छिआ' का अर्थ 'स्त्री' नही है वरन् 'अभिलित', 'वाछित', 'इच्छित' अथवा 'इष्ट' है (देखिये, पाइअसद्दमहण्णावो, पृष्ठ १६६)। उसका अर्थ लोग जो 'स्त्री' करते हैं, वह अशुद्ध है। आगमोदयसमिति द्वारा प्रकाशित आवश्यक-निर्युक्ति मे यह अशुद्धरूप इस प्रकार छप गया है—''न य इत्यिआभिसेआ कुमारवासमि पव्वद्दआ।''

--- वावश्यक हारिभद्रीय वृत्ति, पत्र १३६।२।

प्रथम तो 'इत्थिआभिसेआ' यह पाठ ही अशुद्ध है। यहाँ होना चाहिए, 'इच्छिआभिसेआ'—जैसा कि मलयगिरि ने लिखा है। 'इच्छिआभिसेआ' का सस्कृत छायानुवाद होता है, 'ईप्सिताभिषेका' जैसा कि मलयगिरि ने लिखा है। सागरानदस्रिजी अगर मलयगिरि की इस टीका पर घ्यान देते, तो उनका पाठ शुद्ध हो जाता और उन्होंने उस पद के नीचे टिप्पणी लगाकर जो अनर्थ किया है, वह भी न हो पाता।

(२) 'पढमवए पन्वइआ' वय के प्रथमाश में दीक्षा ली, इसका भी यह अर्थ नहीं लिया जा सकता कि 'अविवाहितरूप' में दीक्षा ली। 'पढमवए' की ही तरह का प्रयोग 'लोक-प्रकाश' में भी हुआ है और वहाँ उसका अर्थ स्पष्ट हो जाता है।

१--इन्छियाभिसेया-ईप्सिताभिषेका-अभिलिषत राज्याभिषेका,

<sup>--</sup>श्री आवश्यक निर्युक्ति, टीका श्री मलयगिरि-प्रथम भाग, पत्र २०४-१। 'न य इच्छिआभिसेआ .... '

<sup>ें &#</sup>x27;न चेप्सितराज्याभिषेका ....'

<sup>. -</sup> श्री वावश्यक निर्युक्तिदीपिका, भाग १, पत्र ६३-१।

वासुपूज्यमल्लिनेमि पादर्ववीर जिनेश्वराः। प्रवत्नजुवेयस्याद्येऽनुपात्तराज्य संपदः॥१००२॥

प्रवन्नजुर्भुक्तराज्याः शेषा वयसि पश्चिमे । मण्डलेशा परे तेषु चिक्रणः शान्तिकुन्थ्वराः ॥ १००३ ॥ अभोगफलकर्माणौ मांह्मनेमिजिनेश्वरौ । निरीयतुरनुद्वाहौ कृतोद्वाहाः परे जिना ॥ १००४ ॥

—लोकप्रकाश, सर्ग ३२, पृष्ठ ४२४, प्रका (जै० घ० प्र० सभा, भावनगर)

वर्थात्—वासुपूज्य, मिल्ला, नेमनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर स्वामी ने विना राज्य प्राप्त किये प्रथम वय में दीक्षा ली और वाकी तीर्थंकरों ने राज्य भोगकर पश्चिम वय में दीक्षा ली। उनमें शान्तिनाथ, कुन्युनाथ और अरनाथ चक्रवर्ती थे और वाकी तीर्थंकर माण्डलिक राजा थे। मिल्लिनाथ और नेमिनाथ के भोगाविल कर्म अवशेष नहीं होने से, उन्होंने विना व्याह किये ही दीक्षा ली और शेप २२ तीर्थंकरों ने लग्न करके दीक्षा ली।

+ +

(३) 'ग्रामायारा विसया निधेविया ते कुमारवर्जीह' के 'ग्रामायारा विसया' पद पर मलयगिरि की टीका इस प्रकार है .—

-,

"प्रामाचारा नाम विषया उच्चन्ते, ते विषया निषेविता — आसेविता कुमारवर्जे ....रोषेः सर्वेस्तीर्थकृद्धिः । किमुक्तं भवति ?— वामुपूच्य-मिह्नस्वामी-पार्श्वनाथ-मगवद्रिष्ठनेभिन्यतिरिक्तं सर्वेस्तीर्थ-कृद्धिरासेविता विषया न तु वासुपूच्य प्रभृतिभि , तेषां कुमारभाव एव व्रतप्रहणाभ्युपगमादिति, अथवा प्रामाचारा नाम प्रामाकरादिषु विहारास्ते वक्तव्या यथा कस्य मगवत केषु प्रामाकरादिषु विहार आसीदिति।"

---आवश्यकनिर्युक्ति, मलयगिरि-टीका, पूर्व भाग, पत्र २०५।२। इसमे टीकाकार ने भगवान् महावीर का नाम ही नहीं दिया है। 'ग्रामायारा विषया' पर दीपिकाकार श्रीमाणिक्य शेखरसूरि लिखते हैं—
''श्राम्याचारा विषया उच्यन्ते । ते कुमारविजैतिकिनैर्निषेवितां ।
कुमारौ च मिल्लिनेमी । गामायारशब्देन वा अथवा श्रामाचारो विहार उच्यते, स केषु श्रामनगरादिषु कस्य वभूव ॥२३३॥

—श्री आवश्यकनिर्युक्ति दीपिका, प्रथम भाग, पत्र ६४।१। इन्होने भगवान् महावीर का नामोल्लेख नही किया है।

कामता प्रसाद जैन ने अपनी पुस्तक 'भगवान् महावीर' (द्वितीय आवृति)
मे पृष्ठ ७९, ८०, ८१ की पादिटप्पणी मे साम्प्रदायिक ढग की कुछ अनर्गल
छीटाकशियाँ की हैं। उसमे उन्होने कुछ ऐसी बातें भी लिख डाली हैं, जो
पूर्णत अशुद्ध और मिथ्या हैं। उस टिप्पणी का एक वाक्य है—"उस पर
खास बात यह है कि स्वय श्वेताम्बरीय प्राचीन ग्रन्थो जैसे 'कल्पसूत्र' और
'आचाराग सूत्र' मे भगवान् महावीर के विवाह का उल्लेख नही है।" हम
ऊपर उन ग्रन्थो के म्ल प्रमाण दे आये हैं। अत इस सम्बन्ध मे हम यहाँ
कुछ नहीं कहना चाहते। 'आवश्यकिनर्युक्ति' की जो उनकी शका है, उसका
भी हम ऊपर समाधान कर आये हैं।

उन्होंने लिखा है—"प्राचीन आचार्यों की नामावली, चूिण और टीकाओं में विवाह की वात बढायी गयी, सम्भवतः दिखती है।" यहाँ हम केवल इतना मात्र कहना चाहते हैं कि, जब मूल कल्पसूत्र में 'मारिया जसोया कोडिण्णा गुन्तेणं' स्पष्ट लिखा है कि उनकी पत्नी का नाम यशोदा था, तब फिर विवाह की शका उठाना सर्वथा अनर्गल है।

आपने अपनी उसी टिप्पणी में लिखा है—"श्वेताम्बर लोगो ने बुद्ध की जीवन-कथा के आधार पर महावीर स्वामी की कथा का निर्माण किया।" अपने इस कथन की पुष्टि के लिए जो वार्तें कामताप्रसाद ने कही हैं, उनमें एक वात यह भी कही है—"बौद्ध कहते हैं कि गौतम ने यशोदा को व्याहा, श्वेताम्बर भी लिखते हैं कि महावीर ने यशोदा से विवाह किया या।" 'यशोदा' नाम साम्य की वात कामताप्रसादजी के मन में कैसे आयी, यह नहीं कहा जा सकता, जब कि स्वय कामताप्रसादजी ने अपनी उसी पुस्तक

(पृष्ठ ७८) मे लिखा है कि राजा सिद्धार्थ यशोदा को अपनी पुत्रवचू वनाना चाहते थे। अत स्पष्ट है कि यह यशोदा नाम श्वेताम्बरो ने बौद्धो से नकल करके नहीं लिया है। -और, यहाँ एक भूल यह और बता दूँ कि गौतम की पत्नी का नाम 'यशोदा' नहीं, पर 'यशोबरा' था।

कामताप्रसाद ने श्वेताम्बरो पर छीटाकशी कर दी, पर उनके सायी दिगम्बर भी 'कुमार' का वर्ष 'कुबारा' नहीं मानते। हमने उसके प्रमाण के लिए पहिले नाथूराम का एक उद्धरण दे दिया है। पर, कामताप्रसाद जी ने श्वेताम्बर-दिगम्बर का नाम लेकर यह मतभेद विना दिगम्बर-शास्त्रों के अवलोकन किये खड़ा किया है। चम्पालालजी-कृत 'चर्चा-सागर' मे एक श्लोक उद्धृत है। वह श्लोक सारी शका ही मिटा देता है। वह श्लोक इस प्रकार है -

वासुपूच्यस्तथा मिल्लर्नेमि पार्श्वीऽय सन्मित । कुमारा पञ्च निष्कान्ताः पृथिवीपतय परे ॥

यहाँ स्पष्ट है कि 'कुमार' से प्रयोजन है कि जो पृथ्वीपित न हुआ हो। 'निर्वाण-भक्ति' में भी स्पष्ट उल्लेख है कि ३० वर्ष की उम्र तक भगवान् ने समस्त भोग भोगे। उसमें श्लोक है —

भुक्त्वा कुमारकाले त्रिंशद्वर्षाण्यनन्त गुणराशिः। अमरोपनीत भोगान् सहसाभिनिवोधितोऽन्येद्युः॥

ऐसा ही उल्लेख स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा मे निम्नलिखित रूप मे है— तिहुयण पहाण सामिं कुमारकाले वि तिवय तव चरणं। वसुपुज्जसुय मिल्लं चरमितिय संथुवे णिच्चं।।

'भगवान् महावीर' के लेखक पन्यास कल्वाणिविजय जी ने अपनी पुस्तक में भगवान् के विवाह का उल्लेख (पृष्ठ १२) किया है। परन्तु, उस पर एक टिप्पणी भी लगा दी है। और, टिप्पणि से एक श्रम उपस्थित कर दिया है। उन्होंने लिखा है—''श्वेताम्बर-ग्रन्थकार महावीर को विवाहित मानती है और उसका मुख्य आधार 'कल्पसूत्र' है।" हमने विवाह के समस्त प्रमाणे ऊंपर दे दिये हैं। उनका उल्लेख हम यहाँ पुन नहीं करेंगे, पर कल्याएँ विजय जी के कुछ अमी पर विचार अवश्य करना चाहेंगें। आपने लिखा है—
"...दीक्षा काल में या आगे-पीछे कही भी यशोदा का नामोल्लेख नही
मिलता।" इसके लिए भी हम यहाँ कुछ अतिरिक्त प्रमाण देना आवश्यक
नहीं समभते जब कि हम 'कल्पसूत्र' का ही प्रमाण ऊपर दे आये हैं।

आगे प कल्यागा विजयजों ने लिखा है—'यदि तव तक यशोदा जीवित होती, तो महावीर की बहन और पुत्री की तरह वह भी प्रवज्या लेती अथवा अन्य रूप से उसका नामोल्लेख पाया जाता है।" यह सब लिखने के वाद प कल्यागाविजय जी लिखते हैं कि—''इतना तो निश्चित् है कि महा-वीर के अविवाहित होने की दिगम्बर सम्प्रदाय की मान्यता बिलकुल निराघार नही है।" प. कल्यागा विजयजी ने महावीर-चरित्र के लिए जितना परिश्रम किया वह स्तुत्य है, पर उनकी विवाह की शका को कौन मिटा सकता है, जब कि वे उनकी पुत्री को प्रवज्या मान कर भी विवाह होने पर ही शका प्रकट करते हैं। पृष्ठ १२ की इस पाद-टिप्पिशा के अतिरिक्त पृष्ठ ५१ पर प कल्याग्विजय जी ने लिखा है ''भगवान् महावीर की पुत्री ने भी-जो जमालि से व्याही थी-इसी वर्ष एक हजार स्त्रियो के साथ आर्याचन्दना के पास दीक्षा ले भगवान् के श्रमणी-सघ मे प्रवेश किया।" कल्यागाविजय जी ने लिखा है-"महावीर ने २८-वें वर्ष के वाद घर में रहकर दो वर्ष सयमी जीवन बिताया, ऐसे उल्लेख अनेक स्यलो मे मिलते हैं"—यहाँ 'अनेक' लिखकर कल्याराविजय जी चूक गये। उन्हे ग्रन्थो का नाम देना चाहिए था और जहाँ तक मैं जानता हूँ, जहाँ-जहाँ सूत्रो मे दो वपं तक सयमी जीवन विताने की वात लिखी-है, वही-वही उनके विवाह की भी बात है।

# महा-अभिनिष्क्रमण

भगवान् महावीर जब २८ वर्ष के हुए, तब उनके माता-पिता का देहान्त हो गया। माता-पिता के देहान्त के वाद, भगवान् ने अपने वहे भाई निन्दबर्द्धन के पास जाकर कहा कि मेरी प्रतिज्ञा पूर्ण हुई और अब में दीक्षा लेना चाहिता हूँ। निन्दबर्द्धनने उन्हें समफाने की चेष्टा की। कहा कि, अभी माता-पिता के निवन का ही हम को बहुत शोक है। ऐसे समय पर आपका यह वचन घाव पर नमक छिड़कने सरीखा है। अत, जब तक शोक से स्वस्थ-मन न हो जायें, आप कुछ काल तक ठहरिये। भगवान् ने उनसे ठहरने की अविध पूछी। निन्दबर्द्धनने कहा—"दो वर्ष तक।" भगवान्ने वड़े भाई की आज्ञा स्वीकार कर ली। पर, इस दो वर्ष की अविध में भी भगवान्ने नाधु-सरीखा ही जीवन व्यतीत किया। इस काल मे वे गरम पानी पीया करते थे। निर्दीष आहार करते थे। रात्रि को वे कभी नहीं खाते थे। जमीन पर ही लेटते थे और पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन करते थे।

इस प्रकार जब एक वर्ष व्यतीत हो गया, तो उन्होंने दान देना प्रारम्भ किया। वे प्रतिदिन १ करोड प्र लाख स्वर्णं (सिक्का विशेष) का दान करते थे। इस प्रकार वर्षं भर में उन्होंने ३ अरव प्य करोड प्र० लाख स्वर्णं का दान दिया।

भगवान् की दीक्षा लेने का निश्चय जब दैवलोक के देवताओं को अविध-ज्ञान से प्राप्त हुआ, तब वे सब देव आये और लोकान्तिक देवों ने भगवान् से

१ (अ) पोडरा कर्ममापका एक सुवर्ण ... पञ्च गुङ्जा एक कर्ममायक —अनुयोगद्वार सटीक, पत्र १५६।१।

<sup>(</sup>का) धान्यमापा दश मुवर्ण मापक पत्र वा गुजा ते पोडश मुवर्ण कर्षो वा ॥

<sup>--</sup>कोटिलीयं अपैशास्त्र २ लाघि, ३७ प्र , पृष्ठ १०३।

<sup>(</sup>इ) पश्चरुणानको भाषन्ते नुवर्णम्तु योडय ॥

<sup>—</sup>मनुस्मृति मा१३४ मट्टमेघातियि-भाष्य, पृष्ठ ६१६

कहा—"जय जय नदा! जय जय भदा! भद्दो, जय जय खित्तयवरवसभा। बुज्मिहि भगवन्।" "अर्थात् तेरी जय हो। आनि दित हो। हे भद्र। तेरी जय हो! तेरा कल्यागा हो। हे क्षित्रयवर वृषभ! आप की जय हो, 'जय हो! हे भगवन्। आप दीक्षा ग्रहगा करें। आप समस्त ससार मे सकलजीवो के लिए हितकर घमंतीर्थं की प्रवर्तना करें।" ऐसा कह कर वे पुन 'जय-जय' शब्द का प्रयोग करने लगे और भगवान् को वदन करके, नमस्कार करके जिस दिशा से वे आये थे उसी दिशा मे चले गये।

भगवान् लोकान्तिक देवो से सम्बोधित होने के बाद, निन्दबर्द्धन तथा सुपार्श्व (भगवान के चाचा ) आदि स्वजनो के पास गये और बोले—"अव मैं दीक्षा के लिए आपकी आज्ञा चाहता हूँ।" तब निन्दवर्धन ने उनको अनुमिति दे दी।

निन्दिवर्धन राजा ने अपने कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाकर कहा—"एक हजार आठ सोने के, उतने ही चाँदी के, उतने ही रतन के, उतने ही सोने-चाँदी के, उतने ही सोने-रत्नो के, उतने ही रत्न और चाँदी के, उतने ही सोने-चाँदी और रत्न के और उतने ही मिट्टी के (इस प्रकार के प्रजाति के) कलश तैयार कराओ ।" कौटुम्बिको ने इतने सब कलश और अन्य सामग्रियाँ एकत्र की । उसी समय शक्-देवेन्द्र का आसन प्रकम्पित हुआ । और, अव-धिज्ञान से भगवान् का दीक्षा-समय जानकर वह वहाँ आया और जैसे उन्होने ऋषभदेव का अभिषेक किया था, उसी प्रकार उन्होंने भगवान् महावीर का अभिषेक किया। नन्दिवर्धन ने भी भगवान को पूर्वाभिमुख विठला करके अभि-षेक किया। उसके बाद भगवान ने स्नान करके गधकापाय वस्त्र से शरीर पोछ करके शरीर पर दिव्य चदन का विलेपन किया। उस समय प्रभु का कठ-प्रदेश कल्पवृक्ष के पुष्पो से निर्मित माला से सुशोभित लगता था। उनके सारे शरीर पर सुवर्णगडित अंचल वाला स्वच्छ और एक लाख मूल्यवाला रवेतवस्त्र सुशोभित हो रहा था। वक्षस्थल पर बहुमूल्य हार लटक रहा था। अगद और कड़े से उनकी मुजाएँ और कुण्डलो से कान सुशोभित थे। इस प्रकार वस्त्राभूषिए। से अलकृत होकर भगवान् चन्द्रप्रभा नामक पालकी में बैठे ।

यह पाल की पचास घनुष्य लम्बी, पच्चीस घनुष्य चौटी और छतीस घनुष्य ऊँची थी। इसमे बहुत से स्तम्भ ये तथा मिएा, रत्न नादि से वहं सुशोभित थी। <sup>2</sup>

इस प्रकार हेमन्त-ऋतु मे, मार्गशोर्प विद १० और रिववार के दिन तीसरे पहर मे विजय मुहर्त मे वेले र की तपस्या करके शुद्ध लेश्यावाले भगवान् महावीर चन्द्रप्रभा नामक पालकी में पूर्व दिशा की ओर मुख करके सिहासन पर बैठे। प्रभु की दाहिनी ओर हस-लक्षण युक्त पट लेकर कुल-महत्तरिका वैठी। वाई ओर दीक्षा का उपकरण लेकर प्रमु की घाई-माँ वैठी। पिछली कोर छत्र लिए एक तरुगी वैठी। ईशान-कोण में पूजा का कलश लेकर एक स्त्री वैठी और अग्नि-कोण मे मिएामय पखा लेकर एक अन्य रमग्री वैठी। राजा निन्दवर्धन की आज्ञा से पालकी उठायी गयी। उस समय शकेन्द्र दाहिनी भुजा को, ईशानेन्द्र वायी भुजा को, चमरेन्द्र दक्षिगा ओर के नीचे की वाँह को और वलीन्द्र उत्तर ओर के नीचे की बाँह को उठाये थे। इनके अतिरिक्त अन्य व्यन्तर मुवनपति, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो ने भी हाथ लगाया। उस समय देवताओं ने पुष्पों की वृष्टि की। भगवान् की पालकी के रत्नमय आगे अप्रमागल चलने लगे। जुलूस के आगे-आगे भभा, भेरी, मृदग, आदि वाजे वजने लगे। वाजो के वाद वहूत-से (दडीगाो) डडेवाले, (मुडिशो) मुण्डित मस्तकवाले, (सिहढिशो) शिखाधारी, (जिटशो) जटाघारी, (हासकारा) हसनेवाले, (दवकरा) परिहास करने वाले, (सेड्डकारा) खेल करने वाले, (कदिप्पया) काम-प्रवान कीडा करने वाले, (कुनकुत्तिया) भाड, (गायतया) गाते हुए, (वायतया) वजाते हुए, (नच्नता) नाचते हुए, (हसतया) हसते हुए, (रमतया) खेलते हुए, (हसार्वेतया) हसाते हुए, (रमार्वेतया) लोगो को फ़ीडा कराते हुए जय-जयकार करते हुए पूरी मडलीं रवाना हुई। उसके बाद उग्रकुल, भोगकुल, राजन्यकुल और क्षत्रियकुल

कल्पसूत्र--१, सुनोधिका टीका पत्र २६६-२७० / २-दो उपनासो की तपस्या ३-कुल की वही-बूढ़ी।

के राजा तथा सार्थवाह प्रभृति देव-देवियां तथा पुरुष-सम्ह जुलूस में चल रहे थे। इन सबके बाद निन्दवर्द्धन राजा स्नान करके अच्छी तरह विभूषित होकर, हाथी पर वैठकर, कोरट-वृक्ष के पुष्पों की माला से युक्त, छत्र को घारण करके, भगवान् के पीछे-पीछे चल रहे थे। उन पर श्वेत चामर फला जा रहा था। और, हाथी, घोडे, रथ तथा पैदल चतुरिंगणी सेना उनके साथ थी। उसके बाद स्वामी के आगे १०८ घोडे, और घुडसवार और अगल-वगल मे १०८ हाथी और हाथी के सवार और पीछे १०८ रथ चल रहे थे।

इस प्रकार वडी रिद्धि से और वडें समुदाय के साथ, शख, पएाव (ढोल), भेरी, मल्लरी, खरमुही हुक्कीत, मुरज (ढोलक), मृदग, दुन्दुभी, आदि वाद्यों की आवाज के साथ कुडपुर के मध्य में होते हुए ज्ञाताखण्डवन उद्यान में अशोक वृक्ष के नीचे भगवान के साथ चले जा रहे थे। अभिपेक के अवसर के समान उस समय बहुत से देव कुडपुर नगर में आये थे। वे पुन "जय जय नदा जय जय महा." आदि उच्चरित कर भगवान की स्तुति करने लगे। भगवान ज्ञातखण्डवन में अशोक वृक्ष के नीचे आकर अपनी पालकी से उतरे। भूमि पर उतरने के बाद भगवान ने अपने आभूपए। अलकार स्वय उतारे। कुल की एक वृद्धा नारी ने उनको उठा लिये। उस वृद्धा नारी ने उन्हें विदा देते हुए कहा—

"है पुत्र, तुम तीव्र गित से चलना, अपने गौरव का घ्यान रखना। असि की घारा के समान महाव्रत का पालन करना, और श्रमण-धर्म मे प्रमाद न करना। निर्दोप ऐसे ज्ञान, दर्शन और चारित्र द्वारा तुम नहीं जीती हुई घिन्द्रयों को वश में कर लेना। विघ्नों का मुकावला करके तुम अपने साध्य की सिद्ध में सदा लगे रहना। तप के द्वारा तुम अपने राग और द्वेप नामक मलों को नष्ट कर डालना, धैर्यं का अवलम्बन करके उत्तम धुपलघ्यान द्वारा आठ कमंदानुओं को नष्ट कर देना।" इन प्रकार कहकर निद्वयंन आदि स्वजनवर्ग भगवान् को वन्दन करके नमस्कार करके स्नृति करके एए सोर चैठ गये। फिर, भगवान् ने स्वय पचमुष्टि लोच किया। उस नमय शक्र देनेन्द्र

देवराय ने भगवान् के उन केशो को एक वस्त्र में ले लिया और उन्हें सीर-समुद्र मे वहा दिया। तब भगवान् के "नमो सिद्धाण" कहकर "करेमि सामाइय सव्व सावज्जं जोग पच्चक्खामि" (मैं सामायिक-चरित्र अगीकार करता हूँ और यावज्जीवन सावद्य-पापवाले व्यापार का त्याग करता हूँ)। इस प्रकार उच्चरित करते ही, भगवान् को चौथा मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न हुआ।

इस प्रकार भगवान् महावीर ने गृहस्य जीवन का त्याग प्रत्यक्षरूप से किया। और, साघु वन गये। वे घर से लुक-छिपकर नहीं भागे, विल्क अपने आत्मवल से सब कुटुम्ब को समक्षाकर, डके की चोट पर सिंह की तरह, घर से निकल कर अणगार हुए।





# निष्क्रमण से

केवल-ज्ञान

प्राप्ति तक

दे दिया। वह आधा वस्त्र लेकर वह घर पर गया और फटी हुई किनारी को ठीक कराने के लिए रफूगर के पास गया। रफूगर ने पूछा कि, ऐसा अमूल्य वस्त्र तुमें कहाँ से मिला वाह्म ग्रा ने उसे सच्ची वात कह मुनायी। तव रफूगर ने कहा—"दूसरा आधा वस्त्र भी ले आओ। तुम उस मुनि के पीछे-पीछे घूमना और जब वह गिर पड़े तव ले लेना। निस्पृह होने से वे उसको नही उठायेंगे। तव तुम उसे उठा लेना। में उसको रफू कर दूंगा। तब उसका मूल्य १ लाख दीनार होगा। फिर हम दोनो आधी-आधी मुद्रा बाँट लेंगे।" अत ब्राह्मण्य भगवान् के पीछे-पीछे भटकने लगा।

भ०महावीर ज्ञातखड-उद्यान से विहार करके उसी दिन शाम को—जव एक मुहतं दिन शेष रहा—कर्मारग्राम अा पहुँचे। कर्मार ग्राम आने के लिए दो मार्ग थे । एक जलमार्ग दूसरा स्थल मार्ग । भगवान् स्थल मार्ग से आये और रात्रि वही व्यतीत करने के विचार से ध्यान मे स्थिर हो गये।

१—जले, फटे कपडे के छोटे सुराल मे तागे भर कर वरावर करनेवाला— वृहत् हिन्दी कोश, पृष्ठ १०८७।

२-कल्पसूत्र सुवोधिका टीका पत्र २५६।

१ वर्ष १ मास के वाद जब भगवान् के शरीर से वह वस्त्र गिरा तब वह ब्राह्मण उसे उठा कर ले आया । त्रिशप्टि शलाका पुरुष चरित्र पर्व १०, सर्ग ३, श्लोक २-१४, २१६-२२० आवश्यक मलयगिरी की टीका पत्र २६६।२ आवश्यक चूर्णी पत्र २६८।२

३—यह वन तया क्षत्रियकुड के समीप में ही स्थित था; क्यों कि भगवान् ने दीक्षा लेकर उसी दिन शाम को कर्मारग्राम जाकर रात्रि व्यतीत की थी। जो लोग लिखुआर के निकट-स्थित 'कुमारगाँव' की इस कर्मारग्राम से तुलना करते हैं, वे लोग विना सोचे-समफे वार्ते करते हैं और अपनी अज्ञानता प्रकट करते हैं। 'कर्मार' का शाब्दिक वर्थ होता है, लुहार। अत कर्मारग्राम नुहारों के गाँव को कहते हैं। लद्धवार के पास जो कुमारग्राम है, वह इस में सर्वया निन्न है और वह भी वहाँ एक नहीं विल्क दो 'कुमारगाम' पास ही पास हैं।

भगवान् महावीर जब घ्यान मे अवस्थित थे, तब कोई ग्वाला सारे दिन हल जोतकर सघ्या समय जब बैलो सहित लौटा, तो भगवान् के पास वैलों को रखकर गायें दुहने के लिए घर चला गया । बैल चरते-चरते जगल में दूर निकल गये और जब ग्वाला दो बारा वहां लौटा तो उसने देखा कि, बैल वहां नहीं थे । उसने भगवान् से पूछा—"हे देवार्य, मेरे बैल कहां गये?" भगवान् की ओर से कुछ भी प्रत्युत्तर न मिलने पर, उसने समभा कि, उनको मालूम नहीं है । वह जगल मे बैलो को दूँ ढने चला गया । भाग्यवशात् बैल प्रात. स्वय भगवान् के पास आकर खडे हो गये ।

( पृष्ठ १६२ की पादिटप्पिएाका शेषाश )

विशेप स्पष्टीकरगाके लिए देखिये 'वैशाली' (हिन्दी, पृष्ठ ६४-६६) इस गाँव का आधुनिक नाम कामनछपरा गाँव है। (वीर-विहार-मीमासा, हिन्दी, पृष्ठ २३)

४—तत्थ य दो पंथा एगो पाणिएणं एगो पालीए, सामी पालीए जा वच्चित ताव पोरुसी मुहुत्तावसेसा जाता, सपत्तो य तं गामं

--आवश्यक चूर्णि, पत्र २६८।

तत्र च पथद्वय-एको जलेन अपरः स्थल्यां, तत्र भगवान् स्थल्यां गतवान गच्छंरच दिवसे मुहूर्नशेषे कर्मारप्राममनुप्राप्तः इति

—आवश्यक, हरिभद्रीय वृत्ति, विभाग १, पत्र १८८।१

तत्र च पथद्वयं एको जलेनापरः पाल्या । तत्र च मगवान पाल्या गतवान्, गच्छश्च दिवसे मुहूर्तशेर्प कर्मारप्राममनुप्राप्तः

--- मलयगिरी-आवश्यक-टीका-भाग १, पत्र २६७।१।

४—नासामन्यस्तनयनः प्रलम्वित भुजद्वय । प्रभु प्रतिमया तत्र तस्थौ स्थागुरिव स्थिरः ॥ १६ ॥

— नासिका के अग्रभाग पर जिनकी दृष्टि स्थिर है, दोनो हाय जिनके लम्बे किये हुए है, ऐसे भगवान् स्थाणु की तरह घ्यान में स्थिर हुए।

- त्रिपप्टिशलाका पुरुष चरित पर्व १०, सर्ग ३, ब्लोक १६, पत्र १६-२

सारी रात भटककर प्रात काल को जब ग्वाला वहाँ वापिस आया, तो उसने भगवान् के पास वैठे हुए अपने वैल देखे। देखते ही उसको क्रोघ आ गया। वह भक्ताकर वोला—"वैलो को जानते हुए भी आप क्यो कुछ नहीं वोले?"—और हाथ में वैल वाँघने की रस्सी लेकर भगवान् को मारने दौडा। उस समय इद्र अपनी सभा में वैठा विचार कर रहा था कि, जरा देखूँ तो सही कि, भगवान् प्रथम दिन क्या करते हैं? उस समय ग्वाले को मारने के लिए तैयार होता देख, इन्द्र ने उसको वही स्तम्भित कर दिया और साक्षात् प्रकट होकर कहा—"हे दुरात्मन्, यह तू क्या करता है? क्या तुभे यह नहीं मालूम कि, यह महाराजा सिद्धार्थ के पुत्र वर्षमान कुमार है।" ग्वाला लिजत होकर चला गया।

उसके वाद इद्र ने भगवान् महावीर की वदना करके कहा कि, हे देवार्य, आपको भविष्य मे वहुत बढ़े-बढ़े कष्ट फेलने पड़ेंगे। आपकी आज्ञा हो तो मैं आपकी सेवा में रहूँ। इस पर भगवान् महावीर ने उत्तर दिया—"हे इन्द्र न कभी ऐसा हुआ है और न होगा कि देवेन्द्र या असुरेन्द्र की सहायता से अर्हन्त केवल-ज्ञान और सिद्धि प्राप्त करें। अर्हन्त अपने ही वल एव पराक्रम से केवल ज्ञान प्राप्त करके सिद्धि को प्राप्त करते हैं।" तव इन्द्र ने मरणान्त

१—-त्रिपाष्टि शलाका पुरुष चरित्र पर्व १०, सर्ग ३, श्लोक २४-२६, पत्र १९-२, आवश्यक चूर्गी पत्र २६६-२७०।

२—नो खलु सक्का । एव भूअं वा ३ ज ण अरिहता देविंदागा वा असुरिदागा वा निसाए केवलगागा उप्पार्डेति उप्पार्डेसु वा ३ तव वा करेंसु
वा ३ सिद्धि वा विंच्चसु वा ३ णण्णत्य सएण उट्ठागा कम्मवलविरियपुरिसक्कारपरक्कमेगा। —आवश्यकचूिंगा—पत्र २७०।
ना पेक्षा चिक्रिरेऽर्हेन्त. पर साहायिक क्वचित् ॥२६॥
नैतद्भूत भवित वा भविष्यित च जातुचित्।
यदहन्तोऽन्यसाहाय्यादर्जयन्ति हि केवलम् ॥३०॥
केवल केवलज्ञान प्राप्नुवन्ति स्ववीर्यंत।
स्ववीर्येणीव गच्छन्ति जिनेन्द्रा परम पदम् ॥३१॥
—तिपष्टिशलाका पुरुष चरित, पर्व १०, सर्ग ३, पत्र २०-१।

उपसर्ग टालने के लिए प्रभु की मौसी के पुत्र सिद्धार्थ नामक व्यन्तर देव को प्रभु की सेवा में छोड दिया।

दूसरे दिन भगवान् ने कर्मारग्राम से विहार किया और कोल्लाग-सिन्नवेश शाये। और, वहाँ वहुल नाम के ब्राह्मण के घर घी और शक्कर से मिश्रित परमान्न (खीर) से भगवान् के छठ्ठ के तप का पारणा किया।

'आवश्यकचूरिंग' पत्र २७० मे इस प्रसग का पाठ "कोल्लाए सनिवेसे घतमधुसजुत्तेण परमन्नेण...पडिलाभितो" आता है।

जैन-साधु के लिए मधु (शहद) का प्रयोग निषिद्ध है। इस परम्परा से अनिभिज्ञ लोग प्राय यहाँ प्रयुक्त 'मधु' शब्द का गलत 'शहद-परक' अर्थ ले

१ कोल्लाग-सिन्नवेश दो ही थे। एक वैशाली के पास दूसरा राजगृही के पास। तीसरा कोई कोल्लाग नही था। जो लोग लछवाड के पास तीसरे कोल्लाग की कल्पना करते हैं, वे अपनी भूगोल-सम्बन्धी अज्ञानता प्रकट करते हैं। विशेष स्पष्टीकरण के लिए देखिये 'वैशाली' (हिन्दी) पृष्ठ ५०।

डाक्टर हार्नेल वैशाली वाले कोल्लाग को वैशाली का एक मुहल्ला मानते हैं ('महावीर तीर्थंद्धर की जन्ममूमि' जैन-साहित्य-संशोधक खड १, अक ४, पृष्ठ २१९) पर यह उनकी भूल है। विशेष स्पष्टीकरण के लिए देखिए, वैशाली (हिन्दी) पृष्ठ ५१, तथा पृष्ठ ५७।

यह स्थान बसाढ से उत्तर पश्चिम में दो मील की दूरी पर है । इसी का आयुनिक नाम कोल्हुआ है। देखीये 'वीर-विहार-मीमासा' हिन्दी पृष्ठ २३।

### ( पृष्ठ १६४ की पादिटप्पिंग का शेषाश )

यह बात वास्तव में सब आत्माओं से सम्बन्ध रखती है। कोई मी आत्मा जब तक अपने पराक्रम को प्रकट नहीं करता, स्वय किसी भी तरह का पुरुषार्थ प्रकट नहीं करता, तब तक उसको सिद्धि नहीं प्राप्त होती । कार्यसिद्धि सदा से स्वपराक्रम में रही है। और, पराक्रमी पुरुप ही सिद्धि की प्राप्त करते हैं। पर-आश्रय पर निर्भर रहनेवाला कभी स्वतंत्र नहीं बन सकेगा। लेते हैं। और, वे यह देखने की चेष्टा नहीं करते कि 'मघु' का वस्तुत. कुछ जन्य अर्थ है भी या नहीं। अत ऐसे व्यक्तियों की जानकारी के लिए हम यहाँ कुछ प्रमाण दे रहे हैं —

(१) मघु = शूगर (शर्करा) मोन्योर-मोन्योर-विलियम्स-संस्कृत-इग्लिश डिक्शनरी, पटठ ७७६

- (२) मघु = शूगर (शर्करा) आप्टे-रचित 'सस्कृत-इग्लिश-डिक्शनरी' पृष्ठ ७३७
- (३) मघु (न ) = चीनी सस्कृत-शब्दार्थ-कौस्तुभ, पृष्ठ ६३७ ।
- (४) मघु=शर्करा-वृहत्-हिन्दी-कोष पृष्ठ १००१ **।**
- (५) 'मघुन शर्करायाश्चगुडस्यापिविशेपत' शब्दार्थ चिंतामिण, तृतीय भाग, पृष्ठ ५०६
- (६) हेमचन्द्राचार्य ने 'शर्करा' के लिए 'मधुवूलि' शब्द भी लिखा है अभिघान चिन्तामिएा, मर्त्यकाण्ड, श्लोक ६७, पृष्ठ १६६।

'मधु' शब्द का अर्थ केवल 'शहद' ही नहीं होता, विलक 'शकरा' अथवा मीठी वस्तु भी होता है। अभिघान राजेन्द्र भाग ६, पृष्ठ २२६ में 'महु' का अर्थ दिया है 'अतिशायिशकरादिमधुरद्रव्ये।' इस प्रसग का उल्लेख त्रिपष्टि-शलाका पुरुपचरित्र, पर्व १०, (पत्र २०।१) मे जहाँ हेमचन्द्राचार्य ने किया है वहाँ मधु के स्थान पर स्पष्ट 'सिता' लिखा है

'चके सितादिमिश्रेण परमान्नेन पारएगाम्।'—सर्ग ३, इलोक ३५। पत्र २०११।

कोल्लाग सन्निवेश से भगवान् ने मोराकसन्निवेश की तरफ प्रस्थान किया। और वहाँ दूईज्जन्तक नाम के पायडस्थो के आश्रम मे गये। उस आश्रम का

—आवश्यक सूत्र हरिमद्रीय वृत्ति, विभाग १, पृष्ठ १६१-१।
— दूइज्जन्तक नाम के जो पापण्डस्य वे ही दूतिज्जन्तक कहे जाते
हैं। दूइज्जन्त का अर्थ भ्रमग्राशील होता है। जो तापस सदा एक स्थान
पर न रहकर, घूमते रहते हैं, वे दूइज्जन्तक तापस कहलाते हैं।

२—पापिण्डिनो गृहस्या—पापण्डस्य का मतलव है, गृहस्य । साराश—भ्रमण्शिल, स्त्री को साथ में रखनेवाले और किसी विद्या द्वारा अपनी आजीविका चलानेवाले तापसो का जो आश्रम है, उसका नाम है—दूइज्जन्तक पापण्डस्य आश्रम ।

१—-दूइज्जन्तकाभिघानपाषण्डस्थो दूत्तिज्जन्तक एवोच्यते ।

कुलपित राजा सिद्धार्थं का मित्र था। भगवान् महावीर को आते हुए देखकर वह उनके सम्मान के लिए सामने गया। उससे मिलने के लिए भगवान् महावीर ने भी अपने दोनो हाथ वढाये। कुलपित के अति आग्रह पर भगवान् ने एक रात्रि वही व्यतीत की। और, दूसरे दिन जाते हुए कुलपित ने अति आग्रहपूर्वक कहा—"हे कुमारश्रेष्ठ, इस आश्रम को आप किसी दूसरे का न समभें। यहाँ कुछ समय रहकर इस आश्रम को पिवत्र करें और यह चातु-मिस यही व्यतीत को तो बहुत अच्छा।"

कुलपित की आग्रहपूर्ण विनती स्वीकार करके, भगवान् ने आगे विहार किया। और, समीपस्थ स्थानो मे भ्रमण करके चातुर्मास के लिए वापस लौट उसी दूइज्जन्तक नामके आश्रम मे आकर कुलपित के द्वारा बतलायी हुई पर्णकुटी मे रहने लगे।

प्राणिमात्र के साथ मैत्रीभावना रखने वाले भगवान् महावीर को कुछ समय यहाँ ठहरने के बाद, यह स्वय मालूम होने लगा कि, यहाँ शांति नहीं मिलेगी। किसी जीव को जरा-सी भी तकलीफ हो, ऐसा भगवान् नहीं चाहते थे। वे सदा ध्यान में लीन रहते थे। ससार के समस्त पदार्थों पर यावन् अपने शरीर पर भी—उनको ममत्व भाव नहीं था। अपने और पराये का भाव तो उनमें किंचिन् मात्र भी नहीं था। 'वसुधैव कुटुम्वकम्' उनके जीवन का लक्ष्य था। पर, इन आश्रमवासियों की प्रवृत्ति सर्वथा भिन्न थी। उनको अपनी भोपडी तथा अपनी अन्य वस्तुये प्राण्या से भी प्रियं थी। वे सदा उनकी रक्षा में तत्पर रहा करते थे।

बरसात के दिन थे। घीरे-घीरे वर्ष हो रही थी। लेकिन, अभी घास नहीं उगी थी। अत, क्षुघा से पीडित गार्ये आश्रम की फोपडियों को खाने के लिए भपटती थी। अन्य सभी परिव्राजक उनको रोकते, भगाते अथवा मारते थे। लेकिन, भगवान महावीर अपने घ्यान में ही लगे रहते। तापसों ने कुलपित से भगवान महावीर की शिकायत की कि, गार्ये फोपडी तक खा जाती हैं, पर महावीर उनको मारते या भगाते नहीं। कुलपित ने आकर भगवान महावीर से अति मधुर वचन में कहां—"हे कुमारवर, ऐसी उदा- सीनता किस काम की ? एक पक्षी भी अपने घोसले की रक्षा में तत्पर रहता है। आप क्षत्रियकुमार होकर क्या अपनी भोपडी की भी रक्षा नहीं कर सकते ?"

आश्रमवासियों के व्यवहार से भगवान महावीर का दिल वहाँ से उठ गया और उन्होंने मन में समक्ता कि, अब वहाँ रहना उचित नहीं है, क्योंकि उससे आश्रमवासियों को दु.ख होगा। और, मैं अप्रीति का कारण वनूँगा। अत, वर्षाऋतु १५ दिन व्यतीत हो जाने पर भी, भगवान ने वहाँ से विहार किया और अस्थिग्राम में जाकर चौमासा व्यतीत किया। और, उस समय भगवान ने पाँच प्रकार की प्रतिज्ञा ली.—

ना प्रीतिमद्गृहे वास. स्थेय प्रतिमया सह। न गेहिविनय कार्यो मौन पाणौ च भोजनम्॥

- (१) अव से अप्रीतिकारक स्थान मे कभी नहीं रहूँगा।
- (२) सदा ध्यान मे लीन रहूँगा।
- (३) सदा मौन रखूँगा—वोलूँगा नही।
- (४) हाय मे भोजन करूँगा।
- (५) और, गृहस्थो का विनय नही करूँगा।

( कल्पसूत्र, सुवोधिका-टीका, पत्र २८८)

वहाँ ( अस्थिकग्राय मे ) गाँव के वाहर शूलपािंग यक्ष का मन्दिर या। वहाँ रहने के लिए भगवान् ने गाँव वालो की आज्ञा माँगी। तब लोगो ने कहा—"यह यक्ष महादुष्ट है और वह किसी को यहाँ ठहरने नहीं देता।" उस यक्ष की कहानी इस प्रकार है—

"यहाँ पहले वर्षमान नामक एक गाँव था और पास ही वेगवती नामक नदी वहती थी। उसके दोनो किनारो पर कीचड़ था। वनदेव नामक एक व्यापारी उन कीचड वाले रास्ते से ५०० गाडियाँ लेकर आ रहा था। उसकी गाडियाँ कीचड मे फँस गयी। उसके पास एक वडा विलष्ट वैल था। उसके द्वारा उस व्यापारी ने अपनी कुल गाडियाँ कीचड से वाहर निकलवायी।

"अत्यंत बल करने से उस बैल को खून की कय हुई और वह वहीं गिर पडा। घनदेव को इससे बडा दुख हुआ। गाँव के लोगो को उसकी सार-सँभाल के लिए घन और चारा देकर और बैल की सुरक्षा का प्रवध करवा कर वह व्यापारी चला गया। लेकिन, बाद मे गाँव वालो ने उस बैल की खबर भी न ली और वह मर कर व्यन्तर-देव (यक्ष भी = व्यतर-देवो मे एक है ) हुआ। अपने पूर्वभव का स्मरण करके, उसने गाँव के लोगो पर भीपरा उपद्रव करने शुरू किये। सारे ग्राम में 'बीमारी' फैल गयी। लोग कीड़ो की तरह मरने लगे और हड्डियो का ढेर लग गया, जिसके कारण लोग उस गाँव को ही अस्थिक-ग्राम कहने लगे। लोगो ने समभा कि यह किसी देव का उपद्रव है। अत. सब ने मिलकर देव की आराघना की । तब उसने प्रकट होकर कहा—'मैं वही बैल हूँ और मरकर शूलपाणि यक्ष हुआ हूँ। मेरे स्वामी के दिये हुए धन से तुमने मे रीरक्षा नहीं की। तुम सब मिल कर उसे खा गये, इसलिए मैं तुम्हारे ऊपर रुष्ट हुआ हूँ। अतः, यदि तुम अपना कल्यागा चाहते हो, तो मेरा एक मन्दिर वनवा दो और उसमे मेरी मूर्ति स्थापित करा दो। तब ग्राम मे शान्ति स्थापित होगी।'

"शूलपाशि (जिसके हाथ मे त्रिशूल है) के इस आदेश पर हमने वहाँ मन्दिर बनवा दिया है और उसमें एक पुजारी रख दिया है।" यह कथा कह कर लोगो ने भगवान् से कहा कि रात्रि मे यदि कोई पथिक इस मदिर मे ठहरता है, तो वह यक्ष उसको मार डालता है। अत यहाँ रहना उचित नहीं है।

इस कथा को सुनने के पश्चात् भी जब महावीर ने वहीं ठहरना चाहा तो निरुपाय होकर गाँववालो ने उन्हें अनुमति दे दी। शाम को जब पुजारी जाने लगा, तो उसने भी भगवान् महावीर को सचेत किया कि यहाँ ठहरना ठीक नहीं है। लेकिन, भगवान् ने उसका कुछ जवाब नही दिया। और, मदिर के एक कोने मे ध्यान मे स्थिर हो गये।

१-जिसके हाथ मे शूल है।

भगवान् महावीर को वहाँ ठहरा हुआ देख, व्यन्तर ने सोचा—"यह कोई मरने की इच्छा से यहाँ आया मालूम होता है। इसने गाँव के लोगो की तथा पुजारी की वात नहीं मानी और यहाँ आकर खडा हो गया। रात्रि होने दो तो फिर मैं इसकी खबर लेता हूँ।"

ज्यो ही सूर्यास्त हुआ, व्यन्तर ने अपने पराक्रम दिखलाने शुरू कर दिये। सब से पहले, उसने भयकर अट्टहास किया, जिससे सारा जगल कम्पायमान हो उठा। लेकिन, भगवान् महाबीर इसमे अपने घ्यान से जरा-भी टस-से-मस नहीं हुए। तब उसने हाथी का रूप घारण किया और दत-प्रहार करने लगा तथा पाँव से रौंदने लगा। फिर भी भगवान् महाबीर अपने घ्यान से विच-लित नही हुए। तब उसने विकराल पिशाच का रूप घारण किया और तेज नाखूनो और दाँतो से भगवान् के अगो को काटने लगा। लेकिन, महाबीर अपने घ्यान मे निश्चल रहे। फिर विषघर सर्प वनकर वह भगवान् को काटने लगा; लेकिन फिर भी वह अविचलित रहे। अत में क्रुद्ध होकर यक्ष ने अपनी दिच्य शक्ति से भगवान् के आँख, कान, नाक, शिर, दाँत, नख और पीठ में ऐसी भयकर वेदना उत्पन्न की कि, जिससे साधारण मनुष्य तो मृत्यु को प्राप्त हो जाता किनन, क्षमाशील महाबीर इन वेदनाओ को धैर्यपूर्वक सहन कर गये।

इस प्रकार सारी रात शूलपाणि यक्ष ने मगवान् महावीर को नाना प्रकार की वेदनाएँ दो। लेकिन जब उसने देखा कि, भगवान् महावीर पर उसका कुछ प्रभाव नहीं पढ़ा तब उसने अपनी पराजय स्वीकार कर ली। भगवान् महावीर के हढ़ मनोवल से टकराकर उसकी दुष्ट मनोवृत्तियाँ चूर हो गयीं। इसी समय सिद्धार्थ व्यन्तर देव ने प्रकट होकर शूलपाणि की भूल उसे वतायी। और, शूलपाणि क्षमाशील भगवान् के चरणों मे गिरकर अपने अपराघों की क्षमा याचना करने लगा और उनके वैर्य तथा उनकी सहनशीलता का गुणागान करने लगा।

१--एकापि वेदना मृत्युकारण प्राकृते नरे।

विवित्तेहे तुता स्वामी सप्तापि युगपद्भवा ॥१३२॥

<sup>--</sup> त्रिपष्टि शलाका पुरुष चरित, पर्व १०, सर्ग ३, पत्र २३-२।

उसी रात्रि को पिछले प्रहर जब एक मुहूर्त रात वाकी रही, तो मगमान् को निद्रा आ गयी। और, उस समय उन्होंने १० स्वंप्न देखे:—

- १-अपने हाघ से बढते हुए ताड पिशाच को मारना
- २- श्वेत पक्षी को अपनी सेवा करते हुए
- ३—चित्र-कोकिल पक्षी को अपनी सेवा करते हुए
- ४-सुगन्धित पुष्पो की दो मालाएँ
- ५-सेवा मे रत गौ-समुदाय
- ६—विकसित कमलवाला पद्म-सरोवर
- ७-समुद्र को तैर कर पार करना
- प-जगते हुए सूर्य के किरएगो को फैलते हुए
- ६—अपनी आँतो से मनुषोत्तर पर्वत को लपेटते हुए
- १० मेरु पर्वत पर चढते हुए

रात्रि को शूलपािशा का अट्टहास सुन कर गाँव के लोगां ने भगवान् महावीर के मृत्यु का अनुमान कर लिया था और पिछली रात को जब उसको गीत-गान करते हुए सुना तब लोगो ने सममा कि, यह यक्ष महावीर की मृत्यु की खुशी मे अब आनद मना रहा है।

अस्थिक गाँव मे उत्पल नामका एक निमित्तवेत्ता विद्वान् रहता था वह किसी समय भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा मे जैन-साधु था। और पीछे से गृहस्थ होकर निमित्त-ज्योतिष से अपनी आजीविका चलाता था।

१—तत्थय उप्पलो नाम पच्छाकडो परिव्वाओ पासाविच्चिज्जो नेमित्ति ओ मोमउप्पातिसिमिणतिलक्ख अग सरलक्खण वजण अट्टग महानिमित्त जाणओ जणस्स सोऊण चितेति ।

<sup>—</sup>वहाँ पार्श्वनाथ की परम्परा में साधुता स्वीकार करके वाद मे उसका त्याग करके गृहस्थ बना हुआ उत्पल नामका निमित्तक था जो भोम, उत्पाद, स्व-न, अतरिक्ष, अग, स्वर, लक्षण और व्यजन इन अष्टाग निमित्त का

उत्पल को जब यह मालूम हुआ कि, भगवान् महावीर शूलपाणि यक्ष के मदिर में उतरे हैं तो वह सहसा चितित हो उठा और सारी रात अनिष्ट आशकाओं में व्यतीत करके सुबह होते ही इद्रशर्मा पुजारी के साथ भगवान् महावीर को देखने के लिए गया। वहाँ जाकर उन सब ने देखा कि, भगवान् महावीर के चरणों में पुष्प गंधादि सुगन्वित पदार्थ चढे हुए थे। इसको देख-कर गाँव के लोगों और उत्पल नैमित्तक के आनन्द की कोई सीमा न रही। हपविश में गगनभेदी नारे लगाते हुए, वे भगवान् के चरणों में गिर पड़े और वोल उठे—"हे देवार्यं। आपने देववल से इस ऋर-यक्ष को शांत कर दिया। यह बहुत ही अच्छा हुआ।"

भगवान् के स्वप्नों का 'फलादेश करते हुए वह उत्पल नामक नैमित्तिक' वोला—"भगवान्, आपने जो पिछली रात को स्वप्न देखे हैं, उनका इस प्रकार है —

- (१) आप मोहनीय कर्म का अत करेंगे।
- (२) शुक्ल घ्यान आप का साथ नही छोडेगा।
- (३) आप विविध ज्ञानमय द्वादशाग श्रुत की प्ररुपएग करेंगे।
- (8) s

१-भगवती सूत्र सटीक, शतक १६, उद्देसा ६, सूत्र ४८०, तृतीय खड पत्र १३०५, १३०६, कल्पसूत्र सवोधिका टीका पत्र २९४।

क्षावन्यकचूरिए, पत्र २७४,

त्रिश्चाष्टिशलाका पुरुष चरित्र, पर्व १०, सर्ग ३, श्लोक १४७-पत्र २४-१,

— आवश्यकचूणि, पत्र ,२७३ ा

<sup>[</sup> पृष्ठ १७१ की पाटटिप्पणि का शेषाश ] न महावेत्ता था — लोगो के मुख से सुनकर इस प्रकार (भगवान की) चिता करने लगा।

- (५) श्रमण-श्रमणी-श्रावक-श्राविकात्मक चतुर्विष सघ आपकी सेवा करेगा
- (६) चार प्रकार के देव आपकी सेवा मे उपस्थित रहेगे।
- (७) ससार-समुद्र से वापका निस्तार होगा।
- ( = ) आप केवलज्ञान को प्राप्त करेंगे।
- ( ६ ) स्वर्ग, मर्त्य और पाताल तक आपका यश फैलेगा।
- (१०) सिंहासन पर वैठ कर आप देव और मनुष्यो को सभा में धर्म की प्रस्थापना करेंगे।

"इस प्रकार नव स्वप्नो का फल मेरी समभ में आ गया, लेकिन चौधे स्वप्न में आपने जो सुगन्धित पुष्पों की दो मालाएँ देखी, उसका फल मेरी समभ में नहीं आया।"

चौथे स्वप्न का फल वतलाते हुए, भगवान् ने कहा — "उत्पल, मेरे चौथे स्वप्न का फल यह होगा कि सर्व विरित्त (साधु धर्म) और देश विरित (श्रायक धर्म) रूप दो प्रकार के धर्म का में उपदेश करूँगा।"

अपना प्रयम चातुर्मास भगवान् ने १५-१५ उपवास के बाठ बर्द्धमास सपरचर्या द्वारा व्यतीत किया ।

<sup>🕻</sup> सारवान पूर्णी, यत्र २७४, २७४

### हस्तिग्राम

- १ अस्थिक ग्राम और हित्यगाम भिन्न-भिन्न नहीं हैं। दोनो एक ही स्थल का द्योतन करते हैं। उसके लिए हम यहाँ कुछ प्रमाण लिख रहे हैं —
- (अ) यही हित्यगाम सम्भवत अस्थिक ग्राम है। वौद्ध ग्रन्थों में विश्वित 'हित्यगाम' और जैन-साहित्य में विश्वित 'अस्थिकग्राम' में थोडा सा उच्चारण भेद है। परन्तु दोनो साहित्यों में इसे विदेह के अन्तर्गत माना है। और वैशालों के निकट होना वताया है।

—'वीर-विहार-मीमांसा', (हिन्दी) पृष्ठ ४

- (आ) बहुत-से आलेखों में हस्तिपद का उल्लेख कुछ ब्राह्मण-परिवारों की मूलभूमि के रूप में मिलता है। यह कहाँ था, यह नहीं कहा जा सकता। परन्तु इससे वैशाली (उत्तर विहार में स्थित मुजफ्फरपुर जिले के अन्तर्गत बसाढ) के निकट विशास हितग्राम का ध्यान हो आता है।
  - 'इडियन हिस्टारिकल क्वाटर्ली ', माग २०, अक ३, पृष्ठ २४१।
- (इ) वौद्धग्रन्थों के 'हस्तिगाम' और जैन-वाडमय के 'अस्थिकगाम' एक ही हैं। वस्तुत उच्चारण-भेद से ही 'अस्थिक' का 'हत्यि' हो गया है। भाषा-विज्ञान की दृष्टि से यह पूर्णतया प्रमाणित है। सस्कृत 'अस्थि' का पहले 'अट्ठी' होता है फिर 'हड्डी' हो जाता है। 'अ' के स्थान पर 'ह' होना आरम्भ में कई स्थानों पर देखा जाता है। 'ओष्ठ' का 'होठ' हो जाता है। 'अमीर का 'हमीर' हो जाता है।

(उ) सोमवशी भवगुप्त प्रथम के ताम्रपत्र में जो हस्तिपद नामक स्थान आया है, वह भी सम्भवत हित्यग्राम है।

—वीर-विहार-मीमासा (हिन्दी), पृष्ठ ३

इस 'हस्तिपद' या 'हस्तिग्राम' का अस्तित्व ईसवी सन् की तीसरी शताब्दी तक था, क्यों कि शैंलेन्द्रवशीय जावा, सुमात्रा और मलयदेश के राजा वालपुत्रदेव—जो नालदा में महाविहार बनाना चाहते थे—ने पाल-वश के महान राजा देवपाल के पास दूत भेज कर उनसे पाँच गाँव मांगे थे। देवपाल वौद्ध धमंं का सरक्षक था। अत उसने राजा बालपुत्र की प्रार्थना स्वीकार कर ली और पाँच गाँव मेंट किये। उन पाँच गाँवों में नातिका और हस्ति (हस्तिग्राम) का स्पष्ट उल्लेख है—देखिये 'हिस्ट्री आव बेगाल', वाल्यूम १ पृष्ठ १२१-६७१ सम्पादक आर० सी० मजूमदार तथा नालदा ऐड इट्स एपीग्राफिक मिटीरियल पृष्ठ ९७, १००।

· वैशाली से भोगनगर जाते हुए, रास्ते मे 'हस्थिग्राम' पडता था और वह विज्ञ प्रदेश मे स्थित था।

'डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स,' भाग २, पृष्ठ १३१८

बुद्ध के विहार में हित्यगाम वैशाली से दूसरा पडाव या और भगवान् महावीर के विहार में क्षत्रियकुण्ड से हित्यगाम (अस्यिकग्राम) चौथा पडाव था।

अहिगामस्स पढमं वद्धमाणय णामं होत्था

— आवश्यक चूणि, पृष्ठ २७२

अर्थ - अस्थिकगाँव का नाम पहले वर्ढंमान था।

शूलपाणि नामक यक्ष द्वारा मारे गये बहुत से मनुष्यो की अस्थियों यहाँ एकत्र हो जाने से, इसका नाम 'अस्थिकग्राम' पढ गया। नयोकि 'अस्थि माने 'हड्डी' और 'ग्राम' याने 'समूह' इस प्रकार 'अस्थिकग्राम' का अर्थ 'हड्डीयो का समूह' हुआ।

'वर्षमान' नामधारी नगर के निम्न लिखित उल्लेख पाये जाते हैं-

- १—'कथासिरत्सागर' (अघ्याय २४, २५) मे एक वर्द्धमान का उल्लेख मिलता है जो प्रयाग और वाराणसी के वीच मे स्थित था। मार-कण्डेय पुराण' तथा 'वेताल-पचिकाति' मे भी इसका उल्लेख मिलता है।
- २—शाहजहाँपुर से २५ मील दूर वाँसलेडा मे प्राप्त ताम्र-पत्र मे वर्द्धमान के लिए वर्द्धमान-कोटि का उल्लेख आया है (देखिये मारकण्डेय पुराग्, अध्याय ५०)। यहाँ ई० पूर्व ६३० मे हर्पवर्द्धन ने पडाव डाला था। यह वर्द्धमान-कोटी आज दिनाजपुर जिले मे 'वर्द्धमान-कोटी' के नाम से विख्यात है। देवीपुराग् अध्याय ४६ में वर्द्धमान का उल्लेख वग से पृथक स्वतन्त्र देश के रूप मे आया है।
- ३ स्पेंस हार्डी-लिखित 'मैनुअल आव वुद्धिजिम' मे दाँता के निकट वर्द्ध-मान के अवस्थित होने का उल्लेख है (पृष्ठ ४८०)।
- ४—'जर्नल आव एशियाटिक सोसायटी आव वेंगाल' १८८३ मे 'ललितपुर-इस्क्रिन्शन' शीर्षक लेख मे एक वर्द्धमान का उल्लेख है, जो मालवा मे था।
- ५—एक वर्द्धमान अथवा वर्द्धमानपुर सौराष्ट्र मे स्थित है, जो आज कल 'वडवान' के नाम से विख्यात है। यहाँ १४२३ ई० मे मेरुतुङ्ग नामक जैन विद्वान ने 'प्रवन्व-चिन्तामिए।' की रचना की थी।
- ६—एक वर्द्धमानपुर का उल्लेख दीपवश (पृष्ठ ८२) में आया है इसी को बाद के आलेखो में 'वर्द्धमान-मुक्ति' या वर्द्धमान नाम से लिखा गया है। यह कलकत्ता से ६७ मील दूरी पर स्थित वर्दवान नगर है।

यह अस्थिकग्राम जिसका पूर्व नाम वर्द्धमान था, इन सभी से भिन्न है। क्योंकि ये सभी वर्द्धमान विदेह देश के वाहर हैं और अस्थिकग्राम जहाँ भगवान महावीर ने अपना प्रथम चतुर्मास विताया था, विदेह देश में आया हुआ था। उसी का दूसरा नाम 'हस्तिग्राम' है।

### दीनार

'उक्तं देवदूष्य का मूल्य १ लाख दीनार होगा'—इस उक्ति के समर्थंन में हम नीचे कुछ प्रमारा दे रहे हैं.—

(१) दीनार लक्षं मूल्येऽस्य भविष्यति विभज्य तत्।

— त्रिपष्टिशलाकापुरेषचरित्र, पर्व १०, सर्ग ३, श्लोक १४, पत्र १९-२।

दीणार सयसहस्सं लहिही त विकयम्मि तो तुन्मं।

--- महावीरचरिय नेमिचन्द्र सूरि-रचित, पत्र ३७-१, गाथा ६७।

पडिपुर्गं व दीणार लक्ख मुल्लं......।

--श्रीमहावीर चरित्रम् (प्राकृत) गुराचन्द्र गणि-रचित, पत्र १४४-१।

जैन-आगमों में 'दीनार' शब्द अन्य प्रसगों में भी आता है। जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति सटीक (पूर्व भाग) पत्र १०५-२ में तथा जीवाजीवाभिगम् सूत्र सटीक पत्र १४७-२ में कल्पवृक्षों के प्रसग में दीगारमालिया शब्द आया है। कल्पसूत्र में स्वप्न के प्रसग में जहाँ लक्ष्मी का वर्णन आता है, वहाँ भी 'दीगारमाल' शब्द आया है (सूत्र ३६, सुवोधिका टीका, पत्र ११६)। मालिका के इन प्रसगों में 'दीगार' शब्द का स्पष्ट उल्लेख है।

वृहत्कलपसूत्र सटीक तथा सभाष्य (द्वितीय विभाग, पृष्ठ ५७४) में दीएार के सम्बन्ध में निम्नलिखित उल्लेख अया है—

### पूर्वदेशे दीनारः ।

अर्थात् दीनार पूर्व देश का सिक्का था।

आवर्यक की हारिभद्रीय टीका मे पत्र १८५-१ मे तया ४३०-१ पर तया आवर्यक निर्यक्ति दीपिका प्रथम विभाग)में (पत्र १८३-१) भी दीणार प्रव्य आया है। पउमचरिय मे भी दीणार का उल्लेख है। अंगविज्ञा मे
सुवरुगमासको व त्ति तहा रयय मासओ।
दीगारमासको व त्ति तधोणाण च मासको॥

---पृष्ठ ६६, गाया १८५।

तथा--

सुवरणकाकणी व ति तथा मासककाकणी।
तथा सुवरणगुञ्ज ति दीणारि ति व जो वदे॥

---पृष्ठ ७२, गाथा ३६६।

गायाएँ आयी हैं। इनमें 'दीनार' का स्पष्ट वर्णन है।

वसुदेविहंडी मे पृष्ठ २८९ पर दीनार शब्द आया है।

समराइच्चकहा मे भी दीगार का जल्लेख आया है, इसे डाक्टर याकीवी ने कयासार मे पृष्ठ ४८, ५७, ७८ तथा १०१ मे लिखा है।

'दीणार्' शब्द वैदिक-प्रथी मे भी आता है ---

- (१) 'हरिवश पुराण' मे भी दीनार का उल्लेख है।
- (२) कार्पापणो दक्षिणस्यां दिशि रूढः प्रवर्तते।
  पणैर्विद्ध पूर्वस्यां पोडशैव पणः स तु ॥ ११६॥
  पचनद्याः प्रदेशे तु या सज्ञा व्यावहारिकी।
  वार्पापण प्रमाण तु निवद्धमिह व तया॥ ११७॥
  कार्पापणोऽव्यिका होयश्चत (स्रोविश्वस्तु) धानवम्।
  ते द्वादश मुवण स्याद् दीना(राशर)श्चित्रकः स्मृतः॥११८॥
  —नारदम्मृति १८ ४०, स्मृति सदर्म, एड १, एड ३३०
- (३) 'श्राची पाचनदीनार चके इव' ऐसा उन्तेय सुवन्धु-रचित वासव-दत्ता (४-था शाउग्दी) में आता है, जिससे स्पष्ट है कि, यह मीने के मिरी ता नाम है।
- (४) दशरुनार चरित्र में (द्वितीय गूनि, निर्मंपगागर त्रेम, पृष्ठ ६७ ) में

भया जितश्चासौ पोडश सहस्राणि दीनाराणाम् उल्लेख आया है। (४-६) पञ्चतन्त्र (हर्टल-सम्पादित) मे पृष्ठ १०६ पर दीनारसहस्रं तथा तंत्राख्यायिका (हर्टल-सम्पादित) मे पृष्ठ ४६ तथा ४७ पर दीनार शब्द कई वार आया है।

(७) राजतरिंगणी (बार० एस० पण्डित का अनुवाद) मे तरग ३, श्लोक १०३, (पृष्ठ ६७) तथा तरग ५, श्लोक २०५ (पृष्ठ १७४) में भी दीनार शब्द काता है।

प्राचीन कोषो में भी 'दीनार' शब्द आया है। अभिधान चिन्तामिए कोष (भूमिकाण्ड, श्लोक ११२) में स्वय हेमचन्द्राचार्य ने टीका में सिक्कों के वर्णन में दीनारादि लिखा है। चैजयन्ती कोष (पृष्ठ १८९, श्लोक ४१) में भी 'दीनार' शब्द आया है तथा कल्पद्रु कोष (खंड २, पृष्ठ ११३) में दीनार और निष्क शब्द समानार्थी वताये गये हैं।

मुद्राशास्त्रियो ने 'दीनार' का परिचय इस रूप मे दिया है। डा॰ वासुदेव उपाध्याय ने अपनी पुस्तक 'भारतीय सिक्के' मे (पृष्ठ १६-१७) लिखा है —

"रोम-राज्य के सोने के सिक्के 'दिनेरियस' कहे जाते थे, उन्हीं के नाम पर गुप्त सम्राटों ने 'दीनार' रखा। गुप्त-लेखों तथा साहित्य से इस बात की पृष्टि होती है। साँची के एक लेख मे दीनार-दान देने का वर्णन मिलता है। 'पंचिंदाति दीनारान्' तथा 'दत्ताः दीनारान्', 'दीनाराः द्वादश' आदि लेखों मे प्रयुक्त मिलते हैं। गुप्त राजा बुधगुप्त (छठी शताब्दी) के दामोदरपुर-ताम्रपत्र मे 'दीनार' सिक्के के लिए प्रयोग किया गया है। गुप्तकाल मे दीनार के अतिरिक्त 'सुवर्ण' शब्द का भी प्रयोग सिक्के के लिए आया है। परन्तु, दीनार का प्रयोग बहुत समय तक प्रचलित रहा। दसवी शताब्दी के मुसलमान यात्रियों सुलेमान तथा अल्-मसूदी ने 'दीनार' शब्द का प्रयोग सिक्कों के लिए किया है।"

और, पृष्ठ ३५ पर नारद, कात्यायन तथा वृहस्पति-स्मृतियो का उल्लेख करते हुए लिखा है:— "चार कार्पाएण एक अंडिका के वरावर या और चार अंडिका एक 'सुवर्ण' अथवा 'दीनार' के वरावर मानी जाती यी ।"

जैन-प्रन्थों में 'सुवण्ए' शब्द भी व्याता है। यह भी एक सोने का सिक्का था। इसका प्रमारा अनुयोगद्वार (सूत्र १३२, पत्र १४५-२, १५६-१) की टीका में दिया है:—

""पोडप कर्णमापका एकः सुवर्णः"

अर्थात् १६ मापक का एक सुवर्णं होता या । भगवती सूत्र, शतक २, उद्देशा ४, मे आता है:—

अशीति गुंज प्रमाणे कनके

अर्थात् ६० गुज की वजन का 'कनक'। 'सुवण्ण' के सम्वन्व मे मनुस्मृति में लिखा है :—

> सर्पपाः पट् चवो मध्यस्त्रिचवं त्वेककृष्णलम्। पञ्च कृष्णलको मापस्ते सुवर्णस्तु पोडश॥

> > --- अव्याय ५, श्लोक १३४।

६ गौर सर्पप का एक मव्यम, ३ जब की एक रत्ती, ४ रत्ती का एक मासा और १६ मासे का एक सुवर्ण्ण होता है।

ठीक ऐसा ही परिमाण वर्षशास्त्र मे भी दिया है:— धान्यमापा दश सुवर्णमापक पत्र्व वा गुझाः॥२॥

ते पोडश सुवर्णकर्षी वा ॥३॥ चतुः कर्प पलकम् ॥४॥

—कौटिल्य वर्यशास्त्र २, १६, पृष्ठ १०३

—दश धान्यमाप (उडद के दाने) का नुदर्गमाप होता है और इतने हीं का पाँच गुजा (रतीं) ॥२॥ सोलह माप का एक मुदर्ग अथवा एक कर्प होता है ॥३॥ चार कर्प का एक पल होता है ॥४॥ यह सुदर्ग तोलने के वाटो का कथन किया गया है। इसनो निम्न निर्दिष्ट रीति से दिखाया जा सकता है:— १० उर्द के टाने = १ सुवर्ण माषक अथवा ४ रत्ती १६ मापक = १ सुवर्ण अथवा १ कपे ४ कर्ष = १ पत

---कोटलीय अर्थशास्त्र (हिन्दी-अनुवाद, प्रथम भाग) उदयवीर शास्त्री-अनूदित,
पृष्ठ २२६

इस प्रकार जैन-ग्रन्थों में स्वर्ण का जो माप है, वह इतर ग्रन्थों से भी पृष्ट हो जाता है। और, 'सुवर्ण' सोने का सिक्का था, इसका भी जैन-साहित्य में स्पष्ट उल्लेख है —

उत्तराध्ययन की नेमिचन्द्राचार्य की टीका के आठवें अध्याय (पत्र १२४-१) में कपिलमुनि की कथा में 'सुवन्नसय मग्गामि' उल्लेख से 'सुवर्ण' का सिवका होना स्पष्ट रूपमे प्रकट है।

जैन-आगमो मे सोने के सिवको के लिए एक और शब्द 'हिरएए।' आता है। जम्बूद्वीप प्रज्ञित सटीक ४।१२३, नायायम्म कहा द, आदि ग्रन्थों मे इसका उल्लेख आता है। यह हिरण्ण भी स्वर्ण-मुद्रा थी। आचाराग मे वार्षिक दान के प्रकरण में (द्वितीय श्रुतिकध, पत्र ३६०-१) 'हिरण्ए।' गब्द आया है। इसके अनुवाद में रवजीभाई देवराज ने (पृष्ठ ३७ पर) 'सोना-मोहर' लिखा है। यह ठीक है। मेरा मत है कि दीनार, हिरण्ण और सुवण्ण शब्द समानार्थी हैं।

### द्वितीय वर्षावास

प्रथम चातुर्मास अस्थिक ग्राम मे समाप्त करके शरद ऋतु मे (मार्गशोर्ष बदी १ के दिन) भगवान् ने वहाँ से विहार किया और मोराकसन्निवेश(') मे पद्मारे। वहाँ वे वाहर उद्यान मे ठहरे।

यहाँ पर अच्छन्दक नाम के पालण्डी लोग थे। उनमे से एक अच्छन्दक उस गाँव में गया। वह ज्योतिप, वशीकरण आदि के द्वारा अपनी आजीविका चलाता था। भगवान् महावीर की महत्ता जान जाने के बाद लोग अच्छन्दक से मुँह मोडने लगे और भगवान् महावीर के पास आने लगे। एक दिन उस अच्छन्दक ने आकर भगवान् से प्रार्थना की—"हे देव, आप अन्यत्र निवास कीजिये, क्योंकि आपकी महिमा तो सर्वत्र है। मैं यदि अन्यत्र जाऊँ तो मेरी आजीविका नहीं चलेगी।" ऐसी परिस्थिति मे भगवान् ने वहाँ रहना उचित नहीं समक्षा और वहाँ से बाचाला की ओर विहार किया।

वाचाला नामके दो सिन्नवेश थे, एक दक्षिण-वाचाला और दूसरा उत्तर-वाचाला । दोनो सिन्नवेशो के वीच में सुवर्णवालुका और रूप्यवालुका नाम की दो निदयाँ वहतो थीं । भगवान् महावीर दिक्षिण-वाचाला होकर उत्तर-वाचाला जा रहे थे । उस समय उनके दीक्षा के समय का आधा दूप्य मुवर्ण-वालुका नामक नदी के किनारे कटको में फैंस कर गिर पड़ा । भगवान् ने उसकी ओर एक दृष्टि डाली और आगे वढ गये। तव से ही भगवान् यावज्जीवन अचेलक रहे । 2

देवहूप्य वन्न की ही लालच से सोम नाम का ब्राह्माण जो भगवान् के पीछे-पीछे वर्ष एक और एक मास तक घूमता रहा, उस आधे देवहूप्य को लेकर तुम्नवाय (रफ़्गर) के पास गया । तुम्नवाय से उमे अखड वनवा कर वह उसको वेचने के लिए राजा

१--वावश्यक चूर्णी, प्रयम भाग, पत्र २७५

२ — आवश्यक चूर्गी, प्रयम मान, पत्र २७६

निन्दवर्द्धन ' के पास ले गया। निन्दवर्द्धन ने उसे देखकर पूछा—"यह देवदूष्य आपको कहाँ मिला ?" उस ब्राह्मण ने सारी कहानी कह सुनायी। इससे हिंपत हो राजा निन्दवर्द्धन ने एक लाख दीनार देकर उसे खरीद लिया।

उत्तर वाचाला जाने के लिए दो मार्ग थे। एक कनकखल आश्रमपद के भीतर होकर जाता था। और दूसरा आश्रम के वाहर होकर आश्रम के भीतर का मार्ग सीवा था, लेकिन निर्जन और भयानक था। और, आश्रम के वाहर का मार्ग लम्बा था, पर निरापद होने के कारण वही मुख्य मार्ग था।

भगवान् आश्रमपद के भीतर के मार्ग से आगे वढे। भगवान् थोडी ही दूर चले होंगे कि, उन्हें रास्ते में कुछ ग्वाले मिले। उन्होंने भगवान् से कहा—''देवार्य, यह मार्ग ठीक नहीं है। रास्ते में एक अति दुष्ट 'दृष्टिविष' नाम का सर्प रहता है, जो पिथकों को भस्म कर देता है। अच्छा हो, आप वापस लौट कर वाहर के मार्ग से जायें।"

भगवान् महावीर ने उन लोगों की बात पर कुछ घ्यान नहीं दिया और और वे उसी मार्ग से आगे बढ कर यक्ष के देवालय के मड़प में जाकर घ्यानारूढ हो गये।

यह सर्प पूर्व जन्म मे तपस्वी साधु था। एक दिन पारने के लिए एक वाल-शिष्य को साथ मे लेकर भिक्षा के लिए वस्ती मे गया। रास्ते मे इर्यासमिति र पूर्वक चलने पर भी एक मण्डूकी पाँव के नीचे कुचल गयी। उस शिष्य ने उसकी आलोचना के लिए घ्यान आकृष्ट कराया। इस पर

१---गुराचन्द्र-रचित महवीर चरित्र, पत्र १५५-२

२—िकसी भी जतु को क्लेश न हो एतदर्थ सावधानतापूर्वक चलना 'इर्यासमिति' है। तत्त्वार्थाधिगमसूत्र माष्य-टीका सहित, भाग २ अध्याय ९, सूत्र ५. पृष्ठ १८६। इस सम्बन्ध मे दशवैकालिक मे आया है।

पुरओ जुगमायाए पेहमाणो महिंचरे वन्जेंतो वीयहरियाइ पाणे य दगमट्टिया (अ० ३, उ० १, गा० ३)

<sup>-</sup>अर्थात् साघु को आगे की ४ हाय भूमि देखकर चलना चाहिए।

३ — आलोचना अभिविधिना सकलदोषागालोचना — गुरुपुरत : प्रकाशना आलोचना — भगवती सूत्र, शतक १७ वाँ, उद्देश्य ३, पत्र १३३८ — २ अभयदेव सूरी कृत टीका ।

तपस्वी ने उत्तर दिया—"ये सब मण्डूिकयो जो मरी हैं, उन सब नो क्या मैंने ही मारा है ?" शिष्य क्य में छोटा होने वावजूद वडा सहनग्रील था। अत चुप हो गया। 'गृरजी मध्या समय प्रतिज्ञम्मा के वक्त आलोचना कर लेंगे'-ऐना नमाधान उनने अपने मन मे कर लिया। जब प्रतिकर्मा के समय गुर ने आलोचना नहीं की, तो जिप्य ने पुन: स्मरए। कराया । तपश्चर्या ने सायु का गरीर कृदा हो गया थाः लेकिन उनके कपाय नद नहीं हुए थे। अत तपस्वी डडा नेकर मारने दीडा। लेकिन, वीच ने हम्मे ने टकराने ने तपन्त्री की मृत्यु हो गयी। मर कर वह ज्योतिष्क देवलोक में देवरूप से उत्पन्न हुआ । वहाँ से च्यव कर कनकखल-नामके आश्रमपद में पाँच सौ तर्रास्त्रयों के कुलपित की पत्नी की कुित से कौशिक नाम से उत्पन्न हुआ। कौशिक-गोत्र का होने से और अत्यन्त क्रोवी होने के कारएा, उसका नाम चण्डकौशिक रखा गया । अपने पिता के निवन के वाद, वह उस आश्रम का मालिक हुआ । वह सदा बाश्रम में घूमता और एक पत्ता भी नही तोड़ने देता । यदि कोई इस प्रकार प्रयास करता, तो वह पत्यर या परद्यु लेकर उसे मारने दौड़ता। उनकी इस निर्देयता को देख कर सब तपन्वी वहाँ से चले गये। एक दिन चण्डकौशिक कही गया या । उस समय व्वेताम्बी के राजकुमार वाग मे जाकर फल-फून तोडने लगे। जब चण्डकौद्यिक लौटा तो गीपों ने उसे बनाया कि रद्यान में बुछ राजकुमार गये हैं। चण्डकौशिक तीक्स धार वाली (टुहाड) कुल्हाडी नेकर राजकुमारो के पीछे दौड़ा। राजकुमार तो भागे; पर तपस्वी का पाँव क्तिचन गया। वह गट्डे मे गिर पडा। गिरने में युन्हाडी का फाल सीवा हो गया और चडकौशिक उसी पर गिरा । उनका नर दो हुकड़ा हो गया। इस प्रकार उसकी मृत्यु हो गयी। वही चण्डकौशिक मर कर दृष्टिविष नाम का सर्वे हुआ ै।

सारे दिन व्यथमपद में पूमकर वह नयं जब अपने न्यान को वापम लौटा तो उग्रणी नजर व्यानावन्यित माबाद पर पटी। चिकत होकर वह मोबने लगा—"इम निजंन में यह मनुष्य यहाँ से व्याया ? तगता है कि, मृत्यु दंगे यहाँ पणीट वर ने आयों है।" ऐसा विचार कर के, उसने अपनी

१---आ० प्०, प्रयम भाग, पत्र २८८ ।

विषाक्त दृष्टि भगवान् के ऊपर डाली । साधारण प्राणी तो उस सर्प के दृष्टिपात् मात्र से ही भस्म हो जाता था। पर, भगवान् पर उसका कुछ भी प्रभाव
नहीं पडा। उस प्रकार उसने दूसरी और तीसरी बार भी दृष्टि डाली। पर
निष्फल रहा। अब उस सर्प का क्रोध एक दम बढ गया। आग-बवूला
होकर उसने भगवान् के पाँव मे काट लिया। इससे भगवान् के चरणो से
रक्त के बजाय दूध की घारा वह निकली। इस विचित्रता से चण्डकीशिक
स्तब्ध रह गया। और, दूर हट कर अपने विप के प्रभाव की प्रतीक्षा करने
लगा। पर, भगवान की शांति और स्थिरता मे जरा भी अतर नहीं आया।
उसने दो बार और भगवान् को काटा, पर निष्फल रहा। इम
घटना से उसका क्रोध और अभिमान दोनो ही नष्ट हो गये। उसी
समय अपना ध्यान समाप्त करते हुए भगवान् महावीर वोले—उयसम
मो चण्डकोसिया! (चडकौशिक शान्त हो।)।

भगवान के मुख से अपना पूर्व नाम सुन कर, उसे अपनी पुरानी कथा स्मरण हो आयी। वह भगवान के चरणों में आ गिरा, अपने पापों के लिए प्रायिव्यत करने लगा और अनशन का वृत ले लिया। सर्प को इस तरह पढ़े देख कर ग्वाले पत्थर से मारने लगे। ग्वालों ने जब देखा कि, वह सर्प किंचित मात्र हिलता-डुलता नहीं, तो वे निकट आये और भगवान के चरणों में गिर कर उनकी महिमा का गान करने लगे। ग्वालों ने सर्प की पूजा की। (घयविकिणिओं) घी वेचने वाली जो औरतें उघर से जाती तो वे उस सर्प को घी लगाती और स्पर्श करती। फल यह हुआ कि, सर्प के शरीर पर चीटियां लगने लगी। इस प्रकार सारी वेदनाओं को समभाव से सहन करके वह सर्प आठवें देवलोंक सहस्त्रार में देवरूप से उत्पन्न हुआ।

भगवान् ने आगे विहार किया और उत्तर वाचाला मे नागसेन के घर पर जाकर पन्द्रह उपवास के तप का पारना खीर से किया। वहाँ 'पञ्चिदिन्य' प्रकट हुए। नागसेन का लडका १२ वर्षों से वाहर चला गया था। अक-स्मात् वह भी उसी दिन घर वापस लौटा।

उत्तर-वाचाला से भगवान् इवेताम्बी नगरी गये। इवेताम्बी-नगरी

के प्रदेशी राजा को भगवान के आगमन की वात मालूम होते ही, वह अधि-कारी वर्ग एव सैन्यवल के साथ भगवान के सम्मुख गया और अत्यन्त आदर पूर्वक उनका सम्मान एव वदन किया।

### केकय-राज्य

जैन-गयों में रवेताम्बी को केकय की राजधानी वताया गया है (वृह-रक्तरमूत्र सभाष्य और सटीक, विभाग, ३, पृष्ठ ६१३; प्रज्ञापनासूत्र मलयगिरि की टोका सहित पत्र ५५-२, सूत्रकृताग सटीक प्रथम भाग पत्र १२२, प्रवचन सारोद्धार पत्र ४४६ (१-२)। यह केकय देश आर्य-क्षेत्र में वताया गया है। आर्य-क्षेत्र में जैन लोग २४॥ राष्ट्र मानते हैं। उनमें केकय की गणना २५॥-वें राष्ट्र के रूप में की गयी है—अर्थात् केवल आधा राज्य माना गया है।

पाणिनि में केकय-जनपद मेलम, शाहपुर और गुजरात प्रदेश का नाम वताया गया है। उसी में खिउडा की नमक की पहाडी है। वहाँ के निवासी (क्षत्रिय गोत्रापत्य) केकय कहलाते थे (पाणिनिकालीन भारतवर्ष, पृष्ठ ६७). 'वाणिव' की सीव में निन्चु के पूरव की और केकय जनपद (७।३।२) था, जिसमें सैंवव (सेवा नमक) का पहाड था, जो आयुनिक मेलम, गुजरात और शाहपुर जिलों का केन्द्रिय भाग है। (पाणिनिकालीन भारतवर्ष, पृष्ठ ५१) इससे स्पष्ट है कि, केकय देश वस्तुत पजाव में था। इससे मदेत इस दिशा में मिलता है कि, स्वेताम्बी जो आवा केकय देश था, वह वस्तुत मूल 'वेकय का—ओ उत्तरापय में पडता था—उपनिवेश था।

हमारी पुष्टि इन वात ने भी होती है कि, क्वेताम्बी का जो राजा दताया गया है, उसका नाम जैन-गयों में प्रदेशी (रायपनेग्गी, पयेसीनहा) और बौद्ध-प्रयों में पायासी, (दीर्घनिकाय, भाग २, पृष्ठ २३६) लिखा है। यह 'प्रदेशी' सब्द ही इन वात का द्योतन करता है कि वह वहाँ का निवासी मही था—वाहर का रहने वाला था। बौद्ध-प्रयों में जाना है कि, पमेन्दी ने पायामी को स्वेताम्बी के निकट का भूमाग दे दिया था (डिक्शनरी आव

६-त्रिपष्टि शताका पुरुष चरित्र, पर्व १० सर्ग ३, ब्लोक २८६ पत्र २९-१।

पाली प्रापर नेम्स, भाग २, पृष्ठ १८७) पर जैन-ग्रयो मे उसे स्वतत्र राज्य बताया गया है। बौद्ध-ग्रयो में उसे राजन्य' लिखा है ('पायासि राजन्नो' दीधनिकाय, भाग २, पृष्ठ २३६) दीधनिकाय के हिन्दी-अनुवादको राहुल साँकृत्यायन और भिक्षु जगदीश काश्यप'को 'राजन्य' शब्द का अर्थ नहीं लगा। उन्होंने उसे सीधा 'राजन्य' ही लिख दिया। और, एक स्थान पर उसका अर्थ माडलिक राजा लिखा। (देधनिकाय, हिन्दी, पृष्ठ १६६) इससे अधिक भयकर 'भूल डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स मे है' जहाँ 'राजन्य' का अर्थ 'चिफ्टेन' लिखा है। पर, 'राजन्य' वस्तुत क्षत्रियो का एक कुल था। जैन-ग्रन्थो में उसे ६ कुलो मे गिनाया गया है (देखिए वैशाली, हिन्दी पृष्ठ २६) आवश्यक निर्मुक्ति (पृष्ठ ३१, गाथा १३३) मे भी 'राजन्य' को क्षत्रिय का एक कुल बताया गया है —उग्गा भोगा रायण्एा खत्तिआ

आवश्यक चूरिंग (पत्र २७६) में आता है "तस्स य अदूरे सेयविया नाम नगरी"—यह श्वेताम्बी नगरी कनकखल आश्रमपद के पास ही थी। यह श्वेताम्बी सावत्थी से राजगृह जाने वाले मार्ग पर अगला पढाव था। राय-पसेगा में इसे सावत्थी के निकट बतलाया गया है। फाहयान और वौद्ध-ग्रन्थों में भी इसकी स्थिति सावत्थी के निकट कही गयी है। कुछ लोग आधुनिक सीतामढी को श्वेताम्बी मानते हैं, परन्तु जैन और बौद्ध दोनों मतो से यह स्थापना अनुकूल नहीं पडती, क्योंकि सीतामढी तो सावत्थी से २०० मील दूर है। मि० वोस्ट ने बलेदिला को प्राचीन श्वेताम्बी माना है जो सहेत-महेत से १७ मील दूर और बलरामपुर से ६ मील है।

वहाँ से भगवान् ने सुरिभपुर की ओर विहार किया। सुरिभपुर जाते हुए, मार्ग मे भगवान् को रथो पर जाते हुए पाँच नैयक (नयक –नये कुशपु-शब्दार्थ चिंतामणि, भाग २, पृष्ठ १३४०) राजे मिले। उन सब ने भगवान् की वदना की। ये राजा प्रदेशी राजा के पास जा रहे थे।

१—आ० चू०, प्रथमभाग, पत्र २८०, गुराचन्द्र-रचित महावीरचरिन, पत्र १७७-२।

आने विहार करते हुए, रास्ते मे गमा नदी आयी । गमा का पाट विद्याल या। वह समुद्र की तरह हिलोरें लेती हुई वह रही थी। नदी पार करने के लिए भगवान् निद्यत्त की नौका मे बैठे। डोगी मे अन्य यात्रियों मे खेमिल नामक एक नैम्तिक भी या। नौका आगे वहते ही, वाहिनी और एक उल्लू वोला। उसको सुनते ही खेमिल ने कहा—"यह वडा अपशकुन हुआ। जरूर कोई ववडर होगा, लेकिन इन महापुरुष के प्रभाव ने इन नहान् आपित का निवारण होगा।"

नौका गगा के मध्य मे पहुँची । ठोक उसी समय सुद्द्य नामक देव ने भगवान् को नाव ने बैठे देना। उसे यह वात याद आ गगी कि, उन्होंने त्रिपृष्ठ के भव में सिंह के रूप में उसे मार डाला था। अत उसका बदला लेने के लिए उसने नदी में भयकर तूफान खड़ा किया। जोर से हवा के फोंके अने लगे। नौका मैंबर में चक्कर काटने लगी। यात्री रक्षा के लिए त्राहि-त्राहि करने लगे। मृत्यु समीप आयी देख, सभी अपने-अपने इप्टदेव का स्मरण करने लगे। फिर भी, मगवान् महाबीर उस नौका के कोने में ध्यान लगाकर मेरु की तरह निश्चल बैठे रहे। तूफान देवकर कम्बल-शम्बल नामक नागकुमार (एक भुवनपति देव) देवता का आसन विचलित हुआ और उन्होंने तूफ़ान गांत कर दिया।

कुछ समय बाद तूफान ज्ञात हो गया । नौका किनारे पर बा गयी । नया जन्म नमक्तर यात्री जल्दी-जल्दी नाव से उतरने लगे । भगवान् महा-वीर भी नाव से उतर कर गगा के किनारे चलते हुए यूगाक सिन्नवेश के बाहर ध्यान मे बारूढ हो गये।

कुछ नमय के वाद पृष्य नाम का सामुद्रिक वेत्ता वहाँ से निकला और गगा के तट पर पड़े भगवान् के पदिचिह्नों को देउकर आञ्चर्य में हूव गया। और, यह सोचने नना—"यह पदिचह्न तो किमी चक्रवर्ती का है। यह सकेना

१—आवश्यक चूरिंग, प्रयम भाग, पत्र २=२। श्रूणाक सन्निवेश मह्नदेश में था। (वीर-विहार-मीमाना, हिन्दी, पृष्ठ २४) यह पटना से उत्तर-पश्चिम और गण्डकी के दक्षिणी तट पर या।

घूम रहा है। चलूं उसकी सेवा करूँ। जब वह चक्रवर्ती वनेगा, तो मेरे भी भाग्य खुल जाएँगे।" अत भगवान् के पदिचिह्नों को देखता-देखता वह थूएगक-सिनवेश पहुँचा। सिन्नवेश से वाहर भगवान् अशोक-वृक्ष के नीचे घ्याना-विस्थित खड़े थे। उनके चरण में ही नहीं, उनके सारे शरीर में चक्रवर्ती के लक्षण थे। उनको देखकर पुष्य चिंता में पड़ गया कि चक्रवर्ती लक्षणों से युक्त यह व्यक्ति साधु वनकर जगलों में क्यों घूम रहा है। अत उसका विश्वास सामुद्रिक-शास्त्र पर से उठ गया और वह अपने शास्त्र को प्रवाहित करने के लिए तैयार हो गया। उस समय इन्द्र ने आकर कहा—"पुष्य, तुम्हें सहीं लक्षण ज्ञात नहीं है, महावीर तो अपरिमित लक्षणवाले हैं। यह उत्तम धर्म-चक्रवर्ती हैं और चारों गतियों का अन्त करनेवाले हैं। देव-देवों के भी पूज्य हैं।" तब पुष्य, भगवान् को नमस्कार करके चला गया।

थूगाक-सिन्नवेश से ग्रामानुग्राम विहार करते हुए भगवान् महावीर राजगृह के वाहर नालदा में ठहरे। वहाँ भगवान् एक ततुवायशाला (वुनकर के कारखाने) में ठहरे। भागवान् ने उसके मालिक से अनुमित लेकर बुनकरशाला के एक कोने में चातुर्मास किया। मासक्षमण् (महीने भर उपवास) करके भगवान् ध्यान में स्थिर हो गये। उस समय मख जातीय मखली-पुत्र गोशाला की भगवान् से भेंट हुई। वह भी चतुर्मास विताने के विचार से वही ठहरा था।

१—प्राकृत मे इसे 'रायगिह' लिखा है। यह मगघ देश की राजधानी थी। (वृहत्कल्पसूत्र सटीक, पुण्यविजय-सम्पादित, विभाग ३, पृष्ठ ६१३)। और, इसकी गएाना १० प्रमुख राजधानियों में की जाती थी (स्थानाग सूत्र, भाग २, ठाएा। १०, पत्र ४७७)। आजकल विहार में स्थित राजगिर नाम से प्रसिद्ध स्थान प्राचीनकाल का राजगृह है। यह रेलवे-स्टेशन है और विहार-शरीफ से १५ मील दूर है।

प्राचीन काल मे यह स्थान बडे च्यापारिक महत्व का था। यहाँ से सडकें विभिन्न भागों में जाती थीं। तक्षशिला से राजगृह १६२ योजन दूर थीं। यह मार्ग सावत्थी होकर जाता था (हिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स,

#### [ पृष्ठ १=६ की पादटिप्पिंग का शेपाश ]

भाग २, पृष्ठ ७२३, मिल्भम निकाय की पपचसूदनी-टीका, 11, ९=७, मयुक्त निकाय की टीका सारत्यपकासिनी i, २४३)। किपलवस्तु से राजगृह ६० योजन दूर थी (डिन्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स, भाग १, पृष्ठ ५१६) और कुशीनगर से २५ योजन दूर (दीघनिकाय, अ० २, ३)। राजगृह से गगा ५ योजन दूर थी (डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स भाग २, पृष्ठ ७२३, महा-वस्तु 1, २५३)। राजगृह से नालदा १ योजन दूर था (डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स, भाग २, पृष्ठ ५६)।

डाक्टर मोतीचन्द्र ने सार्यवाह (पृष्ठ १७) में लिखा है कि, श्रावस्ती में तक्षशिला १६२ योजन दूर थी और वहाँ से राजगृह ६० योजन । अपने इस दूरी-निर्णय का डाक्टर साहव ने कोई प्रमाण नहीं दिया है।

२—नालंदा—पटना से दक्षिएा-पूर्व मे ५५ मील, राजगृह से ७ मील, बौर विस्तायार-लाइट-रेलवे के नालदा-स्टेशन से २ मील की दूरी पर स्थित वहगांव प्राचीन काल की नालदा है। विहार-शरीफ से यह करीव ५ मील दूर है। विहार-शरीफ से राजगिर जाते हुए नालंदा नामक स्टेशन वीच मे पड़ता है। सूत्रकृताग नामक दूसरे आगम के सातवें अव्ययन मे 'नालदा' शब्द पर लिखा है—'सदा आधिम्यो यथामित्यवितं ददातीति नालन्दा' आधियो को जो यथेप्सित प्रदान करता है, वह नालंदा है। वह 'राजगृह नगर वाहिरिका'—राजगृह नगर का शाखापुर था। ह्वेनसाग ने लिखा है इसका नाम आस्रवन के मध्य में स्थित तालाव मे रहने वाले नाग के नाम पर नालंदा पडा।

(डिक्कनरी बाव पाली प्रापर नेम्स, खड २, पृष्ठ ५७, वील-लिखित भाग २, पृष्ठ १६७)

३—गुएाचन्द्र-रचित 'महावीर-चरित्र' (पत्र १७३११) मे उसका नाम अर्जुन लिखा है।

४—'इडालाजिकल स्टडीन' भाग २ (पृष्ठ २४५) मे डाक्टर विमलचरण

भगवान् के प्रथम माससमएा (उपवास) की पारना विजय सेठ ने अत्यन्त भित्तपूर्वक और आदर के साथ विविध भोजन-सामग्री से कराया। उस समय पच दिन्य (तिह्यं गंधोद्य पुष्पवास, विन्वा तिहं वसुहाराय वुडा। पहताओ दुंदुभीओ सुरेहि आगासे अहोदाणं च घुड़े। उत्तराध्ययन, अध्ययन १२, गाथा ३६, पत्र १८२। और 'वसुहारा' की टीका दी है 'देवें: कृतायां स्वर्ण दीनाराणां वृष्टो) प्रकट हुए। उसको देखकर प

#### [ पुष्ठ १६० की पाद-टिप्पग्गी का शेषाश ]

ला ने गोशाला को चित्रकार का पुत्र लिखा है। 'डिक्शनरी आव पाली प्रापर नेम्स ' भाग २, पृष्ठ ४०० पर 'चित्र-विकेता' लिखा है। गोशाला का पिता मखली 'मख' था। वह न तो चित्रकार था और न चित्र-विकेता। चित्र दिखा कर'जीवन-यापन करता था। ( उवासगदसाओ-हार्नेल का अनुवाद परिशिष्ठ १, पृष्ठ १) मख शब्द का अर्थ टीकाकारों ने किया है—

'चित्र फलक हस्ते गत यस्य स तथा।

'पाइअसहमण्णवो' (पृष्ठ ८१६) मे मख का अर्थ दिया है—एक भिक्षुक-जाति जो चित्र दिखा कर जीवन-निर्वाह करती है।

'मख' शब्द पर 'हरिभद्रीयावश्यकवृत्ति टिप्पग् कम्' मे मलघारी हेमचन्द्र सूरि ने लिखां है—'केदार पट्टिक.' (पत्र २४-१) जिससे स्पष्ट है कि मखि शिव का चित्र लेकर भिक्षा माँगता था। ऐसा ही मत कार्पेंटियर ने 'जर्नल आव एशियाटिक (सोसाइटी १६१३, पृष्ठ ६७१-२) मे प्रकट किया था। मेरे विचार से कार्पेंटियर का विचार ठीक था।

५—गोशाला की माता नाम भद्रा था। एक वार मखली और भद्रा शरवए नाम के सन्निवेश मे एक ब्राह्मण की गोशाला मे ठहरे हुए थे। भद्रा उस समय गर्भवती थी। यहाँ गोशाला में ही उसे पुत्र उत्पन्न हुआ, इस लिए उसका नाम गोशाला रखा गया। छोटी उम्र से उद्धत होने के कारण वह माँ-वाप से अलग हो गया और मख-कार्य करके अपनी आजीविका चलाता और साधु के भेष में घूमता रहा। (देखिए भगवती सूत्र, १४-वाँ शतक, उद्देसा १) गोशाला के मन मे विचार तुआ—"यह रोड़े मामूची मामु नही है। बोई प्रभावशाली तपस्त्री मालूम तीने हैं। बन अन्छा हो, में इनका शिष्य हो जाऊँ।" इन विचार से यह भगवान् के पान गया और वीचा—"भगवान् मुफे अपना शिष्य बना लें।" भगवान् ने उपना कुछ भी उत्तर नहीं दिया। और दूसरा मामधामण करके ध्यान में स्थिर तो गये। उन दूसरे मामधामण करके ध्यान में स्थिर तो गये। उन दूसरे मामधामण की पारना आनन्द धावक ने 'साजा' ने उतनी ही भिक्त पूर्वक कराया। उसके बाद तीसरा मास धनए किया और उनगी भी पारना मुनन्द धावक के यहाँ खीर से किया।

कार्तिक पूणिमा के दिन भिक्षा के लिए जाते हुए, गोशाला ने नगवान से पूछा—'आज मुक्ते भिक्षा मे क्या मिलेगा !" भगवान् ने उत्तर दिया— "वासी उतरा हुआ कोदो का भात, सट्टी छाछ और खोटा रुपया (कूटग रूवग)"

भगवान् के वचनों को मिथ्या करने के उद्देश से यह बरे-बरे घनाट्यों के यहाँ भिक्षा के लिए धूमने लगा; लेकिन उसकों कहीं पर भी भिक्षा सुलभ नहीं हुई। अन्त में, उनको एक लुहार के यहाँ खट्टी छाछ मिले भाव का भोजन प्राप्त हुआ और दक्षिणा में एक रपया मिला, जो चलाने पर नकली सावित हुआ।

इस घटना का गोशाला के मन पर वडा भारी प्रभाव पडा। वह ' 'नियतिवाद' का पक्का समयंक हो गया। और, उसने यह निश्चय कर लिया कि जो वस्तु होने की है, वह होकर रहती है और जो कुछ होने वाला रहता है, वह पहले से ही निश्चित् रहता है।

चातुर्मास समाप्त होते ही, भगवान् ने नालदा से विहार किया और कोह्मागसित्रवेश में जाकर वहुल ब्राह्माग के यहाँ विन्तिम मास क्षमण का पारणा किया । नालदा से भगवान् ने जब विहार किया, उस समय गोशाला भिक्षा लेने के लिए वाहर गया हुवा या। भिक्षा लेकर जब शाला में आया, तो भगवान् वहाँ पर नहीं थे। पहने उसे विचार हुआ कि भगवान् नगर में गये होगे। वह नगर में गया और भगवान् को ढूँढने लगा। गली-गली में धूमा, पर भगवान् का उसे कहीं पता नहीं चला। वह निराश घर लौटा और अपनी सभी वस्तुएँ दान देकर, सिर मुँडवाकर भगवान् की तलाश मे चल पडा।

भगवान् को ढूँढते-ढूँढते वह कोल्लाग-सिन्नवेश में जा पहुँचा। वहाँ उसने लोगों के मुख से एक महामुनि की चर्चा सुनी। वह भगवान् को ढूँढने सिन्नवेश के अन्दर जा रहा था कि, भगवान् उसे मार्ग में मिल गये। उसने भगवान् से पुन शिष्य बनाने की प्रार्थना की। इस बार भगवान् ने 'अच्छा' कहकर प्रार्थना स्वीकार कर ली। उसके बाद से ६ चौमासे तक गोशाला उनके साय रहा।

### तृतीय वर्षावास

कोल्लाग-सिन्नवेश से गोशाला के साथ भगवान् ने सुवर्णखल की बोर विहार किया। मार्ग मे उनको ग्वाले मिले, जो एक हाँडों मे खीर पका रहें थे। गोशाला ने भगवान् से कहा—"जरा ठहरिए। इस खीर को खाकर फिर आगे चलेंगे।" भगवान् ने उत्तर दिया—"यह खीर पकेंगी ही नहीं। बीच में ही हाँडी फूट जाएगी और यह सब खीर नीचे नुट्क जायेगी।"

१—यह स्थान वैशाली के निकट स्थित कोल्लाग-सिन्नवेश से भिन्न स्थान है। इसके सबध में भगवतीसूत्र पत्र १२१६-२ पर वताया गया है—"तीसे णं नालदाए वाहिरियाए बदूरसामते एत्य ण कोल्लाए नाम सिन्नवेसे होत्या।" अर्थात् नालदा के निकट में कोल्लाग सिन्नवेश था।

१-- आवश्यक चूरिंग, प्रथम भाग, पत्र २०३।

गोशाला ने भगवान् का कथन ग्वालों को वता दिया। इस प्रकार की भविष्य-वाणी सुनकर ग्वाले भयग्रस्त होकर वडी साववानी से स्तीर पकाने लगे। वांसो की खपाचो से, उस हाँड़ी को ग्वालो ने चारो ओर से वांघ दिया और उसको चारो ओर से घेर कर बैठ गये।

भगवान् तो आगे चले गये, लेकिन खीर खाने की लालच से गोशाला वहीं वैठा रहा। हाँडी दूव से भरी हुई थी और उसमे चावल भी अविक था। अत, जब चावल फूले तो हाँडी फट गयी और सब खीर नीचे लुडक गयी। ग्वालो की आधा पर पानी फिर गया और गोशाला मुँह नीचा किये हुए वहाँ से रवाना हो गया। अब उसे इस वात पर पूरा विश्वास हो गया कि 'जो कुछ होनेवाला है, वह मिथ्या नहीं हो सकता।'

विहार करते हुए भगवान् ब्राह्मएगाँव पहुँचे। गोशाला भी यहाँ आग्या। इस गाँव के दो भाग थे। एक नन्द पाटक और दूसरा उपनन्द पाटक। नन्द-उपनन्द दो भाई थे। ये अपने-अपने पिक्त के भाग को अपने-अपने नाम से पुकारते थे। भगवान् महावीर नन्दपाटक में नन्द के घर पर भिक्षा के लिए गये। भिक्षा मे भगवान् को देहीमिश्रित भात मिला। गोशाला उपनन्द पाटक मे उपनन्द के घर भिक्षा के लिए गया। उपनन्द की आज्ञा से उसकी दासी गोशाला को वासी भात देने लगी; पर गोशाला ने लेने से इनकार कर दिया और वोला—"तुम्हें वासी भात देते लज्जा नही लगती?" गोशाला की वात मुनकर उपनन्द ने क्रोध मे आकर दानी को आदेश दिया कि उसे लेना हो तो ले नहीं उनके सिर पर पटक दे। दासी ने वैसा ही किया। उससे कुद्ध होकर गोशाला ने श्राप दिया—"यदि मेरे गुरु मे तप और तेज हो तो तुम्हारा प्रासाद जलकर भस्म हो जाय।" निकट के व्यन्तर-देवो ने विचार किया कि वचन फूठा न हो जावे, इसलिए उन्होंने उक्त महल को भस्म कर दिया।

२—यह ब्राह्मरा-गाँव राजगृह से चम्पा जाते हुए मार्ग में पड़ता था—देखिये वैशाली, हिन्दी, पृष्ठ ७०।

ब्राह्मणगाँव से भगवान् गोशाला के साथ चम्पा नगरी को गये और तीसरा चातुर्मास भगवान् ने यही न्यतीत किया और उत्कुदुक (उकडूं) आदि विविध आसनो द्वारा ध्यान करके न्यतीत किया। प्रथम द्विमासी तप का पारना भगवान् ने चम्पा से बाहर किया।

चम्पा नगरी से भगवान ने कालायसिन्नवेश की ओर विहार किया।

## चोथा चतुर्मास

कालाय-सिंत्रवेश में आकर भगवान् एक खडहर में घ्यान में स्थिर ही गये। गोशाला भी द्वार के पास छिप कर बैठ गया। रात्रि को गाँव के मुखिया का पुत्र सिंह विद्युन्मित नामकी दासी के साथ कामभोग की इच्छा से वहाँ आया। वहाँ कोई है तो नहीं, यह जानने की इच्छा से उसने एक-दो आवाजे लगायी। जब कोई प्रत्युत्तर न मिला, तो एकान्त समभ कर उन्होंने अपनी कामवासना पूरी की। जब वे लौट रहे थे, गोशाला ने विद्युन्मित का हाथ पकड लिया। गोशाला के इस व्यवहार से रुष्ट होकर सिंह ने उसे पीटा।

१--आवश्यक चूरिंग, प्रथम भाग, पत्र २८४।

१-- आवश्यक चूणि, पूर्वार्द्ध, पत्र २८४।

व्यान में राजि व्यतीत करने के पश्चात्, दूनरे दिन प्रात भगवान् महाजीर पत्तकालय (पत्रकाल) नामक गांव में गये। भगवान् राजि में ब्यान में आरूड हो गये। और, यहाँ भी गोशाला एक कोने में लुढक गया। राजि को प्रामायीश का न्कन्द नामक पुज दिल्तिला नामक की दानी के नाज कामभोग को बच्छा ने बाया। दानों के नाय भोग भोग कर जब वह वापन नौट रहा था तो गोशाला ने दानी से छेडछाड की। और, उस वार भी वह पीटा गया।

पत्रकालय से भगवान् ने कुमाराक-सिन्नवेश की बोर विहार किया। वहीं चपग-रमणीय (चम्पक-रमणीय) नाम के उद्यान में कायोन्सर्ग में स्थिर हो गये। उस सिन्नवेश में कूपनय नाम का एक धनाट्य कुम्मशार रहता था। उनकी ज्ञाला में अनेक शिष्यों के साथ पार्वनाय नंतानीय मुनिचन्द्राचार्य ठहरे हुए थे। अपनी पाट पर वर्डन नामक अपने शिष्य को स्थापित कर के वे जिनकल्पी हो गये थे।

मव्याह्न होने पर गोशाला ने भगवान् से कहा—"भिक्षा का समय हो गया है। भिक्षा के लिए गाँव मे चलिए।" भगवान् ने उत्तर दिया—"आज मेरा उपवास है। भिक्षा के लिए नहीं जाना है।"

गोशाला अकेले मिक्षा के लिए गाँव मे गया। वहाँ उनने भगवान् पार्श्वनाय के सन्तानीय सायुओं को देखा, जो विचित्र कपडे पहने हुए ये

१---वही, पत्र २=४।

२--वही, पत्र २८५।

<sup>3—</sup>वर्द्धन का नाम चूरिंग मे नहीं है। केवल शिष्य लिखा है, परन्नु त्रिशिष्ट-शलाका पुरुप चरित्र पर्व १०, सर्ग ३, श्लोक ४४८ पत्र ३४२–२ में उसका नाम वर्द्धन दिया है।

४—तिशष्टिगलाका पुरुष चरित्र, पर्व १०, सर्ग ३, क्लोक ४५२ पत्र ३४-२। मगवान पार्वनाय के साबु रग-विर्गे कपडे पहनते थे। उत्तराध्ययन, अध्ययन २३, गाथा ३१ की टीका में वादीदेताल शान्त्याचार्य ने लिखा है—

<sup>&</sup>quot; ..वर्द्धमान विनेयाना हि रक्तादिवस्त्रानुज्ञाने वक्रजडत्वेन वस्तरक्षनादिषु प्रवृत्तिरितर्दुर्निवारेव स्यादिति न तन तदनुज्ञात, पार्श्विधियास्तु न तयेति रक्तादीनामिष (धर्मोपकरणत्व).... उत्तराध्ययन सटीक, पत्र ५०३-२ ऐसा ही उल्लेख कल्पसूत्र सुवोविका-टीका, पत्र ३, मे भी है।

और पात्रादि उपकरणो से युक्त थे। गोशाला ने उनसे पूछा—"आप कौन हैं?" उन लोगो ने उत्तर दिया—"हम निर्गन्य हैं और भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्य हैं।" गोशाला ने कहा—"आप किस प्रकार के निर्गन्थ हैं। इतना वस्त्र और पात्र साथ रख कर भी आप अपने को निर्गन्थ वताते हैं। लगता है, आजीविका चलाने के लिए आपने घोग रच रखा है। सच्चे निर्गन्थ तो मेरे धर्माचार्य हैं, जिनके पास एक भी वस्त्र या पात्र नही है और वे त्याग तथा तपस्या की साक्षात् मूर्ति हैं। पार्श्वपत्य साधु ने कहा—"जैसा तू है, वैते ही तेरे धर्माचार्य भी स्वयगृहीत लिंग होगे।"

इस प्रकार की वात सुन कर गोशाला वडा कुद्ध हुआ। उसने श्राप विया कि मेरे धर्माचार्य के तपस्तेज से तुम्हारा उपाश्रय जल कर भस्म हों जाये। उन निर्गन्यों ने गोशाला की श्राप की अपेक्षा करते हुए कहा— "लेकिन, तुम्हारे कहने से कुछ नहीं होने वाला है।" वहुत देर तक गोशाला उन साधुओं से वादिववाद करता रहा। अत में थक कर वापस लौट आया। लौट कर उसने भगवान से पूछा—"आज परिग्रहीं और आरम्भी साधुओं से विवाद हो गया। और, मेरे श्राप देने पर भी उनका उपाश्रय जला नहीं। इसका क्या कारण है?" गोशाला की वात सुनकर, भगवान ने उसे बताया कि वे पार्श्वनाथ के सतानी साधु थे।

कुमाराक से गोशाला के साथ भगवान् चोराक-सिन्नवेश में गये।
यहाँ पर चोरों का भय होने से पहरेदार वह सतर्क रहते थे।
वे किसी अपिरिचित को गाँव में नहीं आने देते थे। जब भगवान् गाँव में
पहुँचे, तो पहरेदारों ने भगवान् से पिरचय माँगा, लेकिन भगवान् ने कुछ
भी उत्तर नहीं दिया। पहरेदारों ने उन्हें गुप्तचर समक्त कर पकड़ लिया।
पहरेदारों ने भगवान् और गोशाला दोनों को बहुत स्ताया, पर दो में से किसी
ने कुछ भी उत्तर नहीं दिया। इसकी सूचना उत्पल नैमित्तिक की वहिनें सोमा
और जयन्ती को मिली। वे सयम ले कर पालने में असमर्थ हो परिव्राजिकाए
हो गई थी और उसी ग्राम में रहती थी। वे दोनो घटनास्थल पर आयी और

१—आवश्यक चूर्रिंग, भाग १, पत्र २८६ । गोरखपुर जिले मे स्थित ् चौरा-चोरी।

उन्होने पहरेदारो को भगवान का परिचय कराया । परिचय पाकर पहरेदारों ने भगवान को मुक्त कर दिया और उनसे क्षमा याचना की ।

चोराक से भगवान ने पृष्ठ चम्पा की ओर विहार किया और चौया चातुर्मास पृष्ठ चम्पा मे ही व्यतीत किया। इस चातुर्माम मे आउने लगातार चार महीनो तक उपवास किया और वीरामन लगंडासन अवि आदि आसनो हारा ध्यान करके विताया। चातुर्मास समाप्त होते ही नगर के वाहर पारना कर के भगवान ने कयगला सिन्नवेश की ओर विहार किया।

३—'लगड' गव्द सूत्रकृताग, द्वितीय श्रुतस्क्रध, द्वितीय अव्ययन, (बाबू वाला सस्करण पृष्ठ ७५६) सूत्र ७२ में साया है। उम पर दीपिका में लिखा है—"वक्र काष्ठ तद्वत् शेरते ये ते लगढशायिन" (पृण्ठ ७६५)।

### पाँचवाँ चतुर्मास

कयंगला(') मे टिस्ट्रियेरा(') नामक पालडी रहते थे। वे सपत्नीक, सारम्भी और परिग्रह वाले थे। वहाँ वाग के मध्य मे कुल-परम्परा से चला आता एक भव्य देवल था। भगवान् महावीर रात को उस देवालय के एक ओर कोने में जाकर व्यान मे लडे हो गये।

१--आवश्यक चूरिंग, प्रथम भाग, पत्र २८७।

२--यह भी चम्पा के निकट ही स्यित था।

१—कयगला—मध्यदेश की पूर्वी सीमा पर था। इसका उल्लेख रामपाल-चरित्र में मिलता है। यह स्थान राजमहल जिले मे है। श्रावस्ती के पान भी एक कयगला है। यह उसमे मिन्न है।

२-आवश्यक चूरिएं, प्रथम नान, पत्र २८७।

उस दिन घीरे-घीरे पानी की बूंदें पड रही थी और ठडी हवा चल रही थी। माघ का महीना होने के कारण, काफी ठडक थी। उस दिन उस देवालय में घामिक उत्सव था। अत स्त्री-पुरुप और वालक मन्दिर में नृत्य करने लगे। गोशाला सर्दी से परीशान था, इस कारण उसे इस प्रकार का गाना-वजाना अच्छा नहीं लगा। अत वह उन लोगों की घामिक प्रवृत्ति की निन्दा करने लगा कि यह िस प्रकार का धर्म कि जिसमें स्त्री-पुरुष साथ मिलकर नाचें और गायें। अपने धर्म की निन्दा सुनकर गाँव वालों ने गोशाला को मदिर से वाहर निकाल दिया।

वाहर बैठा-बैठा गोशाला ठड से कांपने लगा और कहने लगा कि इस ससार में सत्य वोलने वाले को ही विपत्ति आती है। लोगों को गोशाला की दशा पर दया आयी और देवार्य का शिष्य समक्त कर उन्होंने उसको देवालय के अदर बुला लिया। गोशाला इस पर भी अपनी आदत से बाज नहीं आया और फिर निन्दा करनी शुरू कर दी। गोशाला के व्यवहार से युवक उत्तेजित हुए और उसे मारने दौडें। पर, वृद्धों ने उन्हें मना कर दिया और आदेश किया कि वाजे इतनी जोर से बजाये जायें कि गोशाले की आवाज सुनायी ही न पडे। इतने में सुवह हो गयी और भगवान ने वहाँ से श्रावस्ती की ओर विहार किया।

भगवान् श्रावस्ती के बाहर घ्यान में स्थिर हो गये। भिक्षा-काल होने पर गोशाला ने उनसे भिक्षा के लिए चलने को कहा। भगवान् ने उत्तर दिया—"आज मेरा उपवास है।" तब गोशाला ने पूछा—''अच्छा बताइए, आज भिक्षा में क्या मिलेगा?" भगवान् ने उत्तर दिया—''मनुष्य का मास।'' उसने सोचा—''यहाँ तो मास की ही आशका नहीं है फिर मनुष्य के माँस की कहाँ वात?'' यह विचार कर के वह भिक्षा के लिए चला।

१—श्रावस्ती—आजकल ताप्ती के किनारे का सहेत-महेत ही प्राचीन श्रावस्ती है। प्राचीन काल मे यह कोशल की राजधानी थी। यह साकेत से ६ योजन राजगृह से उत्तर-पश्चिम में ४५ योजन, सकस्स से ३० योजन, तक्ष-शिला १४७ योजन, सुप्पारक से १२० योजन थी। राप्ती का प्राचीन नाम अचिरवती या अजिरवती है। जैन-सूत्रों में इसे इरावदी कहा है।

उस नगरी मे पितृदत्त नाम का गाथापति (गृहस्य ) रहता था। उसकी भार्या का नाम श्रीभद्रा था। उसे जव वच्चे होते तो मृन ही जन्मते। अत उसने शिवदत्त-नाम के नैमित्तिक से पूछा-"मुभे कोई ऐसा मार्ग वताइये कि जिससे मेरे वच्चे जियें।" शिवदत्त ने उसे वताया—"मृत जन्मे हुए वालक का रुधिर-मास पीसकर उसकी खीर वनाकर किसी तपस्वी-साघु को खिलाने से तुम्हारे पुत्र जीवित रहेगे। लेकिन, जब वह खा कर चला जाये, तव तुम अपना घर वंद कर देना, ताकि नुद्ध होकर वह तुम्हारा घर न जला पाये।" उसी दिन श्रीभद्रा को मृत पुत्र जन्मा था। उसने उसकी खीर उसी विधि से बनायी। और, उसे बनाने के बाद, वह किसी साधु की प्रतीक्षा मे द्वार पर खड़ी थी। इतने मे गोशाला उसे दिखायी पडा। उसने खीर गोशाला को खिला दिया। लौट कर आने के वाद गोशाला ने खीर खाने की वात भगवान से कही। और, भगवान् ने मृत वच्चे की वात गोशाना कों वता दी। गोशाला ने मुँह मे उँगली डाल कर वमन किया तो उसे भगवान् की सव वातें सच मालूम हुई। इस घटना का भी प्रभाव गोगाला पर पडा और ''यद् भावी तद् भवति'' की भावना उसमे अधिक सुदृढ हो गयी। कुद्ध होकर वह गया और उसन भिक्षा देने वाली स्त्री का सारा मुहल्ला जला ही दिया।

श्रावस्ती से भगवान् हिल्लिटुय गाँव की बीर गये। उस नगर से वाहर हिलिहग नामका एक विशाल वृक्ष था। भगवान् उसके नीचे कायोत्सर्ग में स्थिर हो गये। गोशाला भी साथ मे था। श्रावस्ती जाने वाला एक सार्थ-वाह रात मे निकट ही ठहरा था। सर्दी से वचने के लिए उन लोगो ने रात्रि मे फूस जलाया। सुवह होते ही सार्थवाह वहाँ से चला गया। पर, रात की आग वहते-वहते वहाँ आ पहुँची, जहाँ भगवान् घ्यानावस्थित थे। गोशाला ने भगवान् से कहा— 'भगवन् चित्रे। आग इस ओर आ रही है।" ऐसा कह कर गोशाला तो चला गया, पर भगवान् महावीर वही रह गये। इससे भगवान् के पैर आग से भुलस गये।

दोपहर को भगवान् नगला गाँव गये और गाँव के बाहर वासुदेव के मदिर में घ्यान में स्थिर हो गये। वहाँ कुछ लड़के खेल रहे थे। गोशाला ने आँख निकाल कर उन सब को डरा दिया। लड़के गिरते-पड़ते वहाँ से भागे। सूचना पाकर गाँव के वयस्कों ने आकर गोशाला को खूब पीटा।

नगला से विहार करके भगवान् आवर्त्त पघारे। यहाँ वे वलदेव के मिंदर में ध्यान में स्थिर हो गये। आवर्त से भगवान् चोराय-सिन्नवेश गये और वहाँ भी एकान्त में ध्यान में निमग्न हो गये। यहाँ गोशाला जब गोचरी के लिए जा रहा था, तो लोगों ने उसे गुप्तचर समक्ष कर पकड लिया और खूव पीटा।

चौराय-सिन्नवेश से भगवान् कलवुका-सिन्नवेश गये। इसके निकट के (शैलप) पर्वत-प्रदेश के स्वामी मेघ और कालहस्ती नामक दो भाई रहते थे। कालहस्ती चोरो का पीछा करता हुआ जा रहा था कि रास्ते मे उसे भगवान् महावीर और गोशाला मिले। कालहस्ती ने उन दोनो से पूछा—"तुम कौन हो?" पर, भगवान् ने उसका कुछ भी उत्तर नहीं दिया और कुत्तहलवश गोशाला भी कुछ नहीं बोला। कालहस्ती ने दोनों को पकडकर पीटा और मेघ के पास भिजवा दिया। मेघ ने भगवान् महावीर को गृहस्याश्रम में एक वार देखा था। उसने भगवान् को पहचान लिया और उन्हें मुक्त करके अपने भाई की अज्ञानता के लिए क्षमा-याचना करने लगा।

भगवान् के मन में यह विचार उठा कि अभी मुक्ते बहुत-से कर्म क्षय करने हैं। इस परिचित प्रदेश में रहने से उन कर्मों को क्षय करने में विलव हों रहा है। अत ऐसे अनार्य प्रदेश में जाना चाहिए, जहाँ मेरा कोई भी परिचित न हो और मैं अपने कर्मों को शीघ्र नष्ट कर सक्दूँ।

१—आवश्यकचूरिंग, पूर्वाद्ध, पत्र २८६। यह कोशल देश मे था। वौद्ध-साहित्य मे इच्छानगल नाम से प्रसिद्ध है। यहाँ वेद-शास्त्र के वहे-बडे पडित रहते थे। (देखिये वीर-विहार मीमासा, हिन्दी, पृष्ठ २६)

अतः भगवान् ने लाढे देश की और विराद शिया। जो उन समय अनायं देश गिना जाता था।

जब भगवान् अनार्य देश में गये तो उन्हें वहाँ एग्यम गये-बीते स्थान पर ठहरना पउता। बैठने के लिए उनको आगन भी गूम-भरे और विषम मिलते थे। वहाँ के अनार्य लोग भगवान् को मारते और दातो से काटने दौडते थे। भगवान् को वहाँ बड़ी कठिनाई में हमा-मून्या आहार मिलता था। वहाँ के कुत्ते भगवान् को कष्ट देते और काटने के लिए ऊपर गिरते थे। वहाँ के अनार्य और असस्कारी लोगों में हजार में से कोई एक उन कष्ट देते हुए और काटने के लिए दौडते हुए कुत्तों को रोकता था। देय लोग तो कुत्तहल से छू-छू करके उन कुत्तों को काटने के लिए प्रेरित करते। वे अनार्य लोग भगवान् को दण्डादि से भी मारते थे। इन सब कप्टो को शान्ति और समभाव से भगवान् ने महन किया।

मगवान् राढ देश से वापस लौट रहे थे, और उस प्रदेश की मीमा पर आये हुए पूर्णकलश नाम के अनार्य गांव मे से निकल कर, आप आयंदेश की सीमा में आ रहे थे, तब रास्ते मे उनको दो चोर मिले जो अनार्य प्रदेश में चोरी करने जा रहे थे। मगवान् का सामने मिलना उन्होंने अपशकुन समका और उनको मारने दीहे। उस समय इन्द्र ने स्वय आकर आक्रमरा की निष्फल किया और चोरो को उचित रूप मे दण्डित किया।

१—इसकी राजधानी कोटिवर्ष थी। आधुनिक वानगढ ही प्राचीन कोटिवर्ष है। इसके दो भाग थे उत्तर राढ और दक्षिगा राढ। इनके बीच में अजय नदी वहती थी। कुछ लोग भ्रम से इसे गुजरात देशीय लाट मानते हैं। इस सम्बन्ध मे उन्हें मेरी पुस्तक 'वीर-विहार-मीमासा' (हिन्दी) देखनी चाहिए। वस्तुत लाढ प्रदेश बगाल मे गगा के पश्चिम में था। आजकल के तामलुक, मिदनापुर, हुगली और वर्दवान जिले इस प्रदेश के अन्तर्गत थे। मुशिदावाद जिले का कुछ माग इसकी उत्तरी सीमा के अतर्गत था।

२--आचाराग, नवम स्कघ, तृतीय उद्देशक, गाथा १-४।

आर्य-देश में आकर भगवान् ने पाँचवाँ चातुर्मास मिह्या नगरी में किया। इस चातुर्मास मे भी भगवान् ने चातुर्मासिक तप और विविध आसनो द्वारा ध्यान किया। चातुर्मास समाप्त होते ही भगवान् ने भिह्या नगर के चाहर पारना करके कदली समागम की ओर विहार किया।

१—अगदेश का एक नगर था। भागलपुर से प्र मील दक्षिए मे स्थित भद-रिया गाँव प्राचीन भिद्या है। (वीर-विहार-मीमासा हिन्दी, पृष्ठ २६)

## छठाँ चातुर्मास

कदली-समागाम से भगवान् महावीर जम्बूसड गये और वहाँ स तम्बाय-सिन्नवेश गये। यहाँ गाँव से वाहर भगवान् घ्यान में स्थिर हो गये। इस गाँव में पार्श्वनाथ सतानीय निन्दसेगा नाम के बहुश्रुत-साधु थे। गच्छ की चिन्ता का भार सौप करके वे जिनकल्पी आचार पालते थे। और, च्यान में रहते थे। गोशाला गाँव में गया और उनके शिष्यों से भगडा करके भगवान् के पास आ गया। निन्दसेगा साधु उस रात को चौराहे पर खडे हो कर घ्यान कर रहे थे, तब आरक्षक के पुत्र ने उनको चोर समक्षकर भाले से मार डाला। उसी समय उनको अवधिज्ञान हुआ और मर कर वे देवलोक गये। गोशाला को इस वात की सूचना मिली तो वह उपाश्रय में गया। वहाँ

(देखिये वीर-विहार-मीमासा हिन्दी, पृष्ठ २६)

२--आवश्यकचूरिंग, पूर्वार्द्ध--पत्र २६१

१—जम्बूसड –वैशाली से कुशीनारा वाले मार्ग पर अम्बर्गांव और भोग-नगर के वीच मे वैशाली से चौडा पडाव था।

सायुओं को फटकार कर उसने उनके गुरु के निधन की सूचना दी और अपने स्थान को वापस चला गया।

तम्बाय-सिन्नवेश में भगवान् कृषिय-मिन्नवेश गये। यहाँ लोगों ने भगवान् को (चारिय) गुप्तचर नमभकर पक्ड लिया और खूब पीटा। भगवान् ने उनके प्रश्नों का कुछ भी उत्तर नहीं दिया। अत, वे कैंद्र कर लिए गये। पार्श्वनाथ मंतानीय विजया और प्रगत्भा नाम की साध्वियों को जब इस बात की सूचना मिली, तो वे उस स्थान पर गयी, जहाँ पर भगवान् कैंद्र थे। उन साध्वियों ने भगवान् का बदन करके पहरेदारों से कहा—"अरे, यह क्या किया? क्या तुम लोग राजा सिद्धार्थ के पुत्र धमंचक्रवर्ती भगवान् महावीर को नहीं पहचानते? अगर उन्द्र को तुम्हारे दुष्कार्य का पता चला, तो तुम्हारी वया दशा होगी? इन्हें भीष्र मुक्त करो।" भगवान् का परिचय सुनकर नभी अपने किये पर पश्चाताप करने लगे और भगवान् से क्षमा- याचना करने लगे।"

कूपिय-सिन्नेश से भगवान् ने वैशाली की ओर विहार किया। गोशाला ने यहाँ भगवान् के साथ चलने से इनकार करते हुए कहा—"आप न तो मेरी रक्षा करते हैं और न आपके साथ रहने से मुसे सुख है। आपके साथ मुसे भी कष्ट भेलना पड़ता है और सदा भोजन की चिन्ता बनी रहती है।

गोशाला यहाँ से राजगृह नगरी की ओर गया और भगवान वैशाली की ओर । वहाँ वे एक कम्मारशाला (लुहार के कारखाने) मे जाकर ध्यान मे आरूढ हो गये। उस कारखाने का मालिक लुहार ६ महीने से वीमार था। दूसरे दिन वीमारी के वाद अपने यंत्रादि के साथ जब वह अपने काम पर

१—कोपिया—यह दूह वस्ती जिले की खलीलावाद तह्सील की खलीलावाद-मेहदावल सडक के सातवें मील पर स्थित है। वस्ती शहर से यह स्थान लगभग २१ मील की दूरी पर है। इसका प्राचीन नाम अनुपिया था। देखिये-कोपिया(मदन मोहन नागर)सम्पूर्णानद-अभिनन्दन-प्रथ, पृष्ठ १६५ २—आवश्यक चूर्सि, पूर्वार्ट, पत्र २६२।

गया, तो वहाँ उसने भगवान् को घ्यानावस्था में खडे देखा। भगवान् को देख कर उसने सोचा कि आज यह नगा साधु मुक्ते अमगल रूप दिखलायी पडा। उसे बडा कोध आया। और, इस परम मगल को अज्ञानवश अमगल समक्त कर हाथ में हथौडा लेकर भगवान् को मारने दौडा। उसी समय इन्द्र ने अवधिज्ञान से भगवान् की चर्या जानने के विचार से देखा तो उसे सभी कुछ दिखलायी पड गया। वह तत्काल वहाँ आया और उसी घन को लोहार के सिर पर मार कर उसे यमलोक पहुँचा दिया। और, भगवान् को नमस्कार करके इन्द्र वापस चला गया।

वैशाली से विहार कर के भगवान् ग्रामक-सन्निवेश आये। और, ग्रामक के बाहर एक उद्यान मे विभेलक-यक्ष के मन्दिर मे कायोत्सर्ग मे खडे हो गये। वह यक्ष सम्यक्त्वी था। उसने भक्तिपूर्वक भगवान् की स्तुति की।

ग्रामक-सिन्नवेश से भगवान् शालीशीर्ष आये और वाहर उद्यान में योगारूढ हो गये। माघ का महीना था। कडाके की सर्दी पड रही थी। और नगे बदन भगवान् घ्यान में रत थे। कटपूतना नाम की एक वाणव्यतरी देवी वहाँ आयी। भगवान् को देखते ही उसका क्रोघ चमक पडा। क्षरा भर में उसने परिवाजिका का रूप घारए कर लिया और विखरी हुई जटाओं में जल भरकर भगवान् के ऊपर छिड़कने लगी और उनके कधे पर चढ कर अपनी जटाओं से भगवान् को हवा करने लगी।

पानी के छीटे भगवान् को साही के काँटे की तरह विधने। पर, इस भीपरा और असाधाररा उपसर्ग को भी भगवान् ने पूर्ण स्वस्थ मन से सहन किया।

कटपूतना के उपसर्ग को धैर्यपूर्वक और क्षमापूर्वक सहन करते हुए भगवान को लोकावधि ज्ञान उत्पन्न हुआ। उस से आप लोकवर्ती समस्त पदार्थों को हस्तामलकवत् देखने और जानने लगे। अत मे, भगवान की सहन-

१- त्रिशष्ट्रिशलाकापुरुप चरित्र, पर्व १०, सर्ग ३, श्लोक ६१४ पत्र ४०-१।

२ -- आवश्यक चूरिंग, पूर्वार्द्ध. पत्र २६३।

शीलता और घैर्य के आगे कटपूतना को अपनी हार माननी पडी। पराजित कटपूतना भगवान् की पूजा करने लगी।

शालीशीर्प से भगवान ने भिद्या नगरी की ओर विहार किया और छठाँ चातुर्मास आपने भिद्या मे ही व्यतीत किया।

गोशाला जब से भगवान से अलग हुआ, तब से उसे वडे कष्ट सहने पढे और भगवान को ढूँढते-हूँढते ६ महीने के वाद शालीशीप में वह पुन. भगवान से आ मिला और उन्हीं के साथ रहने लगा।

भिंद्या के इस चातुर्मास मे भगवान् ने चातुर्मासिक तप करके विविध प्रकार के योगासन और योगक्रियाओं की साधना की। चातुर्मास समास होते ही आपने मिंद्या के वाहर चातुर्मास तप का पारणा किया और वहाँ से मगध भूमि की ओर विहार किया।

१—अग-देश का एक नगर था। भागलपूर से प्रमील दक्षिए। मे स्थितः भदिरा गाँव प्राचीन भिंदया है।

## सातवाँ चतुर्मास

सरदी और गरमी के बाठ मास तक भगवान् मगध के विविध भागों मे गोशाला के साथ विचरे । और, जब वर्षा ऋतु समीप आयी, तो चतुर्मास के लिए आलिभया पधारे । और, सातवाँ चतुर्मास आलिभया नगरी मे किया ।

वालिभया के चतुर्मास मे भी, भगवान् ने चतुर्मासिक तप किया। और, चतुर्मास समाप्त होते ही, भगवान् ने नगर से वाहर जाकर तप का पारना विया। और, वहाँ से कुडाक-सिन्नवेश की ओर गये। केवल-ज्ञान प्राप्त करने के बाद भी भगवान् महावीर ने एक वर्षावास आलिभया मे किया था (कल्पसूत्र, सूत्र १२१) यहाँ ज्ञालवन नामक उद्यान मे एक चैत्य था। इस नगर मे ऋषि भद्रपूत्र आदि श्रावक रहते थे। (भगवती सूत्र ज्ञा० ११ उ० १२, पत्र १०००) उवासग दसाओ मे विंगत दस मुख्य श्रावको मे चुल्लज्ञतक नामक मुख्य श्रावक भी यही का था (अध्ययन ५)। यहाँ के राजा का नाम जित्रात्रु मिलता है तथा यहाँ के पोग्गल नामक एक परिव्राजक को महावीर स्वामी ने अपना श्रावक बनाया था।

अ—हार्नेल ने उवासगदसाओं के परिशिष्ट खण्ड में (पृष्ठ ५१-५३) को आलिभया की अवस्थिति पर विचार किया है और कई मत दिये हैं —

- (१) कर्नल यूल ने इसकी पहचान रीवा से की है।
- (२) फाह्यान की यात्रा के वील-कृत अनुवाद मे (बुद्धिस्ट रेकार्ड आव द' वेस्टर्न वर्ल्ड, पृष्ठ Xlm) आता है कि कन्नीज से अयोध्या जाते समय गगा के पूर्वी तट पर फाह्यान को एक जगल मिला था। फाह्यान ने लिखा है कि बुद्ध ने यहाँ उपदेश दिया था और वहाँ स्तूप बना है। हार्नेल ने लिखा है कि पालि शब्द अळवी और सस्कृत अटवी का अर्थ भी जगल होता है।

इसकी स्थिति के सम्बन्ध में किन्धम का मत है कि नवदेवकुल ही सळवी हो सकती है, जिसका उल्लेख ह्वैन च्याग ने किया है। कन्नीज से १६ मील दक्षिरा-पूर्व में स्थित नेवल में अब भी इसके अवशेष हैं (आक्या-लाजिकल सर्वे रिपोर्ट, खड १, पृष्ठ २६३) फाह्यान और ह्वैनच्याग के दिये वर्रान से इस दूरी का मेल बैठ जाता है।

(३) मेरा मत यह है कि, जैन-ग्रन्यो मे आया आलिभया वौद्ध-ग्रन्यो मे आया आळवी एक ही स्थान के नाम है।

आ—राहुल साकृत्यायन ने आळवी की पहचान अर्वल (जिला कानपुर) से की है। (बुद्धचर्चा, पृष्ठ २४२)

इ—सयुक्तनिकाय की भूमिका मे बुद्धकालीन भारत के भौगोलिक परिचय में भिक्षु जगदीश और धर्मरक्षित ने आळवी की पहचान उन्नाव जिले के नेवल से की है। (पृष्ठ ६)

पर मेरा मत यह है कि, महावीर के विहार मे आयी आलिभया न तो जन्नाव मे हो सकता है और न कानपुर मे। भगवान् का विहार-क्रम था मगघ, आलिमया, कुडाकसन्निवेश, मई्नसन्निवेश, बहुसाल, लोहार्गला और पुरिमताल। अत निश्चय रूप में इस स्थान की प्रयाग से पूर्व में (प्रयाग मगव के बीच मे) होना चाहिए। डाक्टर हार्नेल ने विला विहार-क्रम मिलाये ही प्रयाग से पश्चिम मे उसे पहचानने की चेष्टा की ।

# आठवाँ चतुर्मास

कुडाक-सन्निवेश में भगवान् वासुदेव के मन्दिर में कुछ समय तक रहे बौर वहाँ से विहार कर महन्न<sup>२</sup>-सिन्नवेश मे जाकर बल्देव के मदिर मे हठरो । वहाँ से भगवान् वहुसालग<sup>3</sup> नामक गाँव मे गये और शालवन के उद्यान में स्थिर हो गये। यहाँ शालार्य नामक व्यन्तरी ने भगवान् के कपर बहुत उपनार्ग किये, लेकिन अत मे थक कर के अपने स्थान पर वापस लीट गर्यो । वहाँ से भगवान् लोहार्गला नामक स्थान पर गये ।

१—आवश्यक चूरिए, प्रथम सड, पन्न २६३

२--महन का उल्नेय महामयूरी में भी मिलता है। वहाँ पक्ति इस प्रकार है 'मईने मटपो यक्षो'। कुछ लोग मटप को स्थान वाची मानकर गरंग को व्यक्तियाची मानते हैं। पर, यह ठीक नहीं है। मरंग म्पानवाची है और मटप व्यक्तिवाची। महामयूरी मे वरिएति 'मर्दन' और महाजीर स्वाभी के जिहार का 'महन' वस्तुत एक ही स्थान है।

२—सावस्यम पृतिषु, प्रथम सद, पत्र २१४

लोहार्गला में उस समय जितशत्रु नामका राजा राज्य करता था। एक पड़ोसी राज्य के साथ उसकी अनवन चल रही थी। अत उसके राज्य के सभी अधिकारी बहुत ही सतर्क रहते थे। और, शक पड़ने पर किसी को भी पकड़ लेते थे। उन्हीं दिनों में भगवान महाबीर और गोशाला वहाँ आये। पहरेदारों ने उन दोनों का परिचय पूछा, पर उनकों कुछ भी उत्तर नहीं मिला। अत पहरेदारों ने भगवानु और गोशाला दोनों को पकड़ कर राजा के पास भेज दिया।

जिस समय भगवान महावीर और गोशाला राजसभा मे लाये गये, उस समय अस्थिक ग्राम का वासी नैमित्तिक उत्पल भी वहाँ उपस्थित था। भगवान् को देख कर उत्पल खडा हो गया और हाथ जोड कर राजा से बोला—"है राजन् । यह राजा सिद्धार्थ के पुत्र धर्म-चक्रवर्ती तीर्थंकर भगवान् महावीर हैं। यह गुप्तचर नहीं हैं। चक्रवर्ती के लक्षणो को भी जो मात करे, ऐसे इनके पाद-लक्षणों को तो देखिये।" जितशत्रु ने उत्पल के कथन पर अविलम्ब उनके वधन खोल दिये और आदरपूर्वक सत्कार करके अपने अपराध की क्षमा माँगने लगा।

लोहार्गैला से भगवान् ने पुरिमताल की बोर विहार किया अोर नगर के वाहर शकटमुख-नामक उद्यान मे कुछ समय तक व्यान मे स्थिर रहे।

१—जैन-प्रन्थों में प्रयाग का प्राचीन नाम पुरिमताल मिलता है। यहीं वटवृक्ष के नीचे शकटमुख नामक उद्यान में आदि तीथँकर भगवान ऋषभदेव को केवल-ज्ञान और केवल-दर्शन प्राप्त हुए थे (जम्बूद्धीप प्रज्ञित्त सटीक, वक्ष ० २, सूत्र ३१, पत्र १४६-२) यहाँ द्वितीय चक्रवर्ती सगर ने सगम पर राजसूय-यज्ञ किया था। उस समय कोई उनकी यज्ञ-सामग्री को गगा में फेंकने लगा। उसकी रक्षा के लिए ऋषभदेव भगवान की मूर्ति स्थापित की गयी। फिर यज्ञ हुआ। पर्वतक नामक एक कपटी ब्राह्मण ने चक्रवर्ती सगर पर सेनमुखी आदि विद्याए फेंकी। और, वहाँ सोमवल्ली छेदकर सोमपान किया। तब से लोग उस स्थान को दिति-प्रयाग कहने लगे। जो नहीं जानते थे, वे

पुरितामल नगर में वग्गुर नामका श्रेष्ठि रहता था। उसकी पत्नी का नाम भद्रा था। वह वघ्या थी। संतान के लिए उसने बहुत से देवी-देव-ताओ की मानताए मानी, पर उसे पुत्र न हुआ। एक दिन वह शकटमुल ज्**द्यान में क्रीडा करने गया। घूमते हुए,** उसने एक पुराना मदिर देला, जिसमे भगवान् मल्लिनाथ की मूर्ति विराजमान थी। उसने उसी समय प्रतिज्ञा की कि यदि मुक्ते पुत्र या पुत्री हुई, तो मैं भक्तिभाव से भगवान मिल्त-नाथ का मदिर निर्माण करवाऊँगा। भाग्य से भद्रा को गर्भ रह गया और जब से गर्भ रहा, तव से ही उन्होंने देवालय निर्माण का कार्य प्रारम्भ कर दिया। अव वह तीनो काल भगवान की पूजा करता और पक्का श्रावक वन गया। योग्य समय पर वन्गुर को पुत्र प्राप्ति हुई। श्रेष्ठि और उनकी पत्नी दोनो ही अति प्रसन्न हुए और भगवान् मल्लिनाय की पूजा करने चले। उसी जद्यान मे भगवान् महावीर घ्यानावस्थित थे। उसी समय ईशान देवेन्द्र सव ऋढियो के साथ भगवान का वदन करने आया। वदन करके वह जा रहा था, ठीक उसी समय वग्गुर सेठ मगवान् मल्लिनाय की पूजा के लिए जा रहे थे। इन्द्र वोला—"अरे क्या तू प्रत्यक्ष तीर्यंकर को नहीं जानता, जो मूर्ति की पूजा करने जा रहा है। यह भगवान महावीर स्वामी जगत के नाथ और सभी के पूज्य हैं। तव वग्गुर सेठ ने वहाँ आकर 'मिच्छामि दुक्कडम' करके भगवान् की पूजा की ।

प्रयाग कहते (वसुदेवहिंडी, पृष्ठ १६३)। यही अभिकापुत्र नामक एक साधु ने निर्वाण प्राप्त किया। निकट के देवताओं ने उस समय वहाँ उत्सव मनाया तव ने यह प्रयाग तोर्य माना जाने लगा (प्रयाग इति तत्तीर्य प्रयित त्रिजगत्यिष परिशिष्ट पर्व, सर्ग ६, ब्लोक १६६) यहाँ चित्र नाम के एक ऋशि हुए हैं (उत्तराव्ययन मटीक अ० १३, गाया २, पत्र १६८-१) विपाकसूत्र मे यहाँ के एक राजा महाजन का उल्लेख मिलता है (३, १७ पृष्ठ २६)

<sup>[</sup> पृष्ठ २०६ की पादटिप्पिंग का शेपांश ]

२--आवरयक त्रींस, प्रयम खंड, पत्र २६४ ।

पुरिमताल से भगवात उन्नाग और गोभूमि होकर राजगृह पहुँचे और आठवाँ वर्षवास उन्होने राजगृह में किया। इस वर्षवास में भगवान ने चातुर्मासिक तप और विविध योग-क्रियाओं की साधना की। चातुर्मास समास होते ही भगवान ने राजगृह से विहार किया और बाहर जाकर चातुर्मासिक तप का पारना किया।

१-- आवश्यक चूरिंग, प्रथम भाग, पत्र २६६।

## नवाँ चतुर्मास

भगवान् महावीर के मन में फिर विचार उठा—"अब भी बहुत से क्लिष्ट कर्म मेरी आत्मा के ऊपर चिपके हुए हैं। उन्हे शीघ्र नष्ट करने के लिए मुभे अभी अनार्य-देश मे परिश्रमण करना चाहिए, क्योंकि यहाँ के लोग मुभे जानते हैं, इससे कर्मों को नष्ट करने मे विलम्ब हो रहा है। अत पुन अनार्य देश मे जाना चाहिए।" ऐसा विचार करके उन्होंने राढदेश की वज्रभूमि और सुम्हभूमि जैसे अनार्य प्रदेश में विचरना प्रारम्भ किया।

१—(अ) शास्त्रों में भगवान के लाढ देश में आने को कुछ लोग उनका अर्वुद-देश में विहार मानते हैं और इस लाढ अथवा राढ की समता लाट-देश से करते हैं। परन्तु, यह उनका भ्रम है। लाढ अथवा राढ देश की राजधानी कोटिवर्ष थी। उसके सम्बन्ध में हम यहाँ कुछ विद्वानों के मत दे रहे है:—

<sup>(</sup>१) राड—वगाल का वह भाग जो गगा के पश्चिम मे स्थित है। उसमें तमलुक, मिदनापुर तथा हुगली और वर्दवान जिले सम्मिलित थे।

(४) लाउ का प्रमुत्त नगर पोटियमें या। पोटियमें दिवानपुर जिने में स्यित बानगट है। —द' हिम्ड्री आव बगान, (जार० गी० मन्मदार-ग्रा), पृष्ठ **६** 

(५) कोटिवर्ष--उत्तरी ज्ञान में न्यित दितालपुर-पीनिटिवन हिन्दी आव ऐंगेट इंडिया, हमचन्त्रगय चौतुरी-निता, ४-यां गुस्तन्त्-

पृष्ठ १३८, (यदुनाय सरकार द्वारा अनूदित ) यिंगत दक्षिणी-परिचमी वगाल में स्थित मरदान सरकार का घ्यान हो जाता है, बर्हा हीरे की

(६) वच्चभूमि (हीरे वाली भूमि) ने हमे बाउँने-जनवरी में (गण्ड २)

खान थी। यह नरकार बीरनूमि, वर्दमान तया हुगली तक फैनी थी। (व) अपनी पुस्तक 'ज्यागरैफिकन डिक्शनरी आव ऍसेंट ऍंड मिडियल इण्डिया' मे श्री नन्दलाल दे ने (पृष्ठ १६४) राउ की चर्चा करते हुए लिखा है -- लाढ देश मे २४-वें तीर्यंकर महावीर वर्द्धमान केवल-ज्ञान प्राप्त करने से पूर्व १२ वर्षो तक विहार करते रहे । अपनी इस उक्ति

भगवान् महावीर यह पहले से ही जानते थे कि, अनार्य-देश में विचरने का अर्थ कष्टों को मोल लेना है। वहाँ भगवान् को ठहरने के लिए भी स्थान नहीं मिलता था। अत. वे किसी वृक्ष के नीचे अथवा खँडहर में ठहर जाते थे। अनार्य-देश के लोग भगवान् का मखौल उडाते। भगवान् को देखते ही उनको चारों और से घेर लेते और घूर-घूर कर उन्हें देखने लगते थे। वे वे उनपर पत्थर फेंकते, घूल उडाते, गालियाँ बकते और उन्हें दाँत काटते और उन पर शिकारी कुत्ते छोडते, जो भगवान् को काट लेते। इन सारे कष्टों को सहकर भगवान् अडिंग बने रहे। उन अनार्यों के प्रति उनमें लेश-

### [ पृष्ठ २१२ की पादटिप्पग्गी का शेपाश ]

के प्रमाग में उन्होंने वूलर-रचित 'इण्डियन सेक्ट आव जैनिज्म' का उल्लेख किया है। उक्त पुस्तक में बूलर (पृष्ठ २६) ने लिखा है—१२ वर्षो से अधिक समय तक (केवल वर्षा में विश्राम करते हुए) वे लाढ प्रदेश में—वज्जभूमि और सुम्हभूमि मे विहार करते रहे।"
पर, यह दे महोदयं और बूलर दोनो का भ्रम है। महावीर स्वामी ने अपना पूरा छन्नकाल अनायं प्रदेश मे नही बिताया था। पाठक यहाँ दिये पूरे विवरगा से इस उक्ति की भूल समभ जायेंगे।

- (स) अपनी पुस्तक 'प्री-एरियन ऐंड प्री ड्रेनिडियन इन इण्डिया' (पृष्ठ १२५) मे श्री सेलिन लेनी ने आचाराग का उद्धरण देते हुए लिखा है—"लोग खुख्खू करके कुत्तों से महानीर स्नामी को कटाते।" और, आगे उन्होंने "खुख्खू" और "तुत्तू" शब्द को समान माना है। पर, अपने इस निर्णय मे लेनी ने भूल की है। मूल आचाराग भाग, १, मे शब्द 'छुछ्छू' (पत्र २८११२) है, न कि 'खुख्खू'। और, 'तुत्तू' तथा 'छुछ्छू' मे मूलभूत अतर यह है कि 'तुत्तू' कुत्ते के बुलाने के लिए प्रयुक्त होता है और 'छुछ्छू' दूसरो पर आक्रमण कराने के लिए।
- (द) हमने इस सबध में 'वीर-विहार-मीमासा' (हिन्दी) में विशेष रूप से विचार किया है। जिज्ञासु उसे देख सकते हैं।

मात्र का आवेग उत्पन्न नहीं हुआ। अपने कर्मों का क्षय होते देख उनकी आत्मा में एक अलौकिक आनन्द का अनुभव होता। और, उनके मुख पर प्रसन्नता की एक विशेष आभा हिष्टगोचर होती। करुणामूर्ति महावीर का समभाव यहाँ पूर्ण रूप से खिल उठता। आनार्य लोग भगवान् को पीडा पहुँचाने में कोई कसर न छोडते, लेकिन भगवान् महावीर के करुणापूर्ण नेत्रो पर जब उनकी हिष्ट पडती तब उनकी कूरता पिघलने लगती।

इन चार महीनो में भगवान् को रहने के लिए कोई स्थान नही मिला। अत , यह नवाँ चौमासा भगवान् ने पेडो के नीचे या खडहरो में घ्यान घर कर और घूम कर ही समाप्त किया। छद्मस्य काल मे यही एक चौमासा भगवान् ने अनार्यदेश मे किया।

छ महीने तक अनार्य देश मे विचर कर वर्षा काल के वाद भगवान् आर्यदेश<sup>२</sup> मे वापस आ गये।

२--आवश्यक चूरिंग, प्रथम खंड, पत्र २९६

# दसवाँ चातुर्मास

वनार्य-भूमि से निकल कर भगवान और गोशाला सिद्धार्थपुर से की ओर जा रहे थे। रास्ते मे सात पुष्प वाला एक तिल का पौधा देखकर गोशाला ने पूछा—"भगवन्! क्या यह तिल का पौधा फलेगा?"

भगवान् ने उत्तर दिया—"हाँ, यह पौधा फलेगा। उसमे सात पुष्प-जीव हैं। वे एक ही फली मे उत्पन्न होगे।" यह सुनकर पीछे से गोशाला ने उस तिल के पौधे को उखाड कर फेंक दिया, जिससे उसमे फल ही न लगे। और, वे दोनों ही कूर्मग्राम की ओर गये। लेकिन, भवितव्यता-वश उसी समय वर्षा हुई और वह तिल का पौधा एक गाय के खुर के नीचे आकर जमीन मे चिपक गया।

महावीर और गोशाला कूर्मग्राम पहुँचे और वहाँ मघ्याह्न समय हाथ कैंचा करके जटा खोल कर सूर्यमंडल के सामने दृष्टि रख कर वैश्यायन-नामक बाल-तपस्वी को घोर तपश्चर्या करते हुए देखा ।

उस तापस का पूर्व जीवन इस प्रकार था। चम्पा और राजगृह के मध्य में गोबर नाम का एक गाँव था। वहाँ गोशाखी नाम का एक अहीर कुटुम्बी रहता था। उसकी पत्नी का नाम बन्धुमती था। वह बध्या थी। उसके पास खेटक नाम का एक गाँव था। चोरो ने आकर उस गाँव को जूटा और लोगो को पकड ले गये। उस गाँव में वेशिका नाम की एक स्त्री थी। जो अत्यन्त रूपवती थी, वह सप्रसूता थी, उसका पति मारा गया था। अत उसको जो खडका पैदा हुआ उसको एक वृक्ष के नीचे रख कर उस

१—लोकिक तापस राजेन्द्राभिघान, भाग ४, पृष्ठ १३१८, 'फुलिश ऐसेटिक' —हिस्ट्री आव आजीवक, पृष्ठ ४९।

२-- त्रिषष्टिशालाका पुरुष चरित्र, पर्व १०, सर्ग ४, श्लोक ७८, पत्र ४३-२

स्त्री को चोर उठा ले गये। गोशखी-नामक अहीर ने प्रात काल उस लडके को देखा और उसको घर ले जाकर वह पुत्रवत् लालन-पालन करने लगा। इवर चोरो ने उस लडके की माँ वेशिका को एक वेश्या के यहाँ चम्पा नगरी में वेच दिया। वेश्या ने उसको अपना सव व्यवहार सिल्लाया। वेशिका का लडका जब जवान हुआ तो एक समय मित्रो के साथ घी की गाडी लेकर चम्पा नगरी मे गया। नगरनिवासियो को चतुर रमिएयो के साथ विलास करते देखकर, वह भी क्रीडा के लिए वेश्याओं के मुहल्ले मे गया। और, वहाँ एक सुन्दर वेश्या को देखकर उस पर मुग्य हो गया। बाभूपएा बादि से उसे प्रसन्न करके रात को आने का सकेत करके वह चला गया। रात मे स्नान-विलेपनादि से सज्ज होकर उस गिएाका के पास जाते हुए उसका पाँव विष्टा मे पड गया । लेकिन, शीघ्रतावश मार्ग मे खडे हुए गाय के वत्स से पाँव रगड कर जाने लगा। वत्स के गाय से मनुष्यवाचा में कहा—''देखों माँ, यह मनुष्य विष्टायुक्त पाँव मुक्त पर पोछ रहा है।" वत्स की वात सुनकर गाय वोली—'वेटा । चिंता मत करो । यह कामान्य अपनी माता को ही भोगने के लिए जा रहा है। उसको ज्ञान ही कहाँ है?"

इस वात को सुन कर चिन्तामन वह वेश्या के पास गया और धन देकर, उससे उसकी जीवन-कथा पूछने लगा। जब उस वेश्या ने अपनी सारी कथा कह सुनायी, तो वह लौट कर अपने ज्ञात माता-पिता वधुमती-गोशली के पास गया और उनसे पूछने लगा—"आज सच वताइए कि वया आप मेरे सगे माता-पिता हैं या आप लोगो ने मुक्ते मोल लिया है।" वधुमती और गोशली ने सारा वृतात सच-सच कह सुनाया। अत, वह सीधा अपनी मां के पास पहुँचा और उस कुटनी से अपनी माता को छुडा कर अपने गाँव ले गया।

लेकिन, अपनी माता के साथ भोग-भोगने के विचार से उसे वड़ी ठेस

१—आवश्यक चूर्णि, प्रथम भाग, पत्र २९७ । त्रिपष्टि शलाका पुरुष चरित्र, पर्व १०, सर्ग ४, स्लोक ७८-१०६ पत्र ४३-२—४४-२ ।

यही तापस घोर तपश्चर्या कर रहा था। उसकी जटाओ से जो जूएँ गिरती, उनको उठा कर वह पुन. अपनी जटा में रख लेता। उसे देखकर गोशालक ने महावीर स्वामी से पूछा—''यह जूँओ का घर कीन है ?" इस प्रकार गोशाला को वार-बार प्रश्न करते देख, तापस को क्रोघ आया और उसने अपनी तेजोलेश्या गोशाला के ऊपर छोडी। गोशाला डर के मारे भागा और भगवान् के बगल में जा छिपा। भगवान् ने शीतलेश्या से तेजोलेश्या का निवारण किया। यह देखकर उस तापस ने भगवान् से कहा—"यह आपका शिष्य है। यह मुभे नहीं ज्ञात था। नहीं तो, मैं ऐसा न करता।" शौर, वह चला गया।

तेजोलेश्या की बात सुनकर, गोशाला ने भगवान महावीर से उसे प्राप्त करने की विधि पूछी। तेजोलेश्या प्राप्त करने की विधि बतलाते हुए भगवान ने कहा—
"छ महीने तक लगातार छठ की तपश्चर्या (दो उपवास) करके सूर्य के सामने दृष्टि रखकर खढ़े-खड़े उसकी आतापना ले और पकाये हुए मुट्टी भर छलकेदार कुल्माष और चिल्लू भर पानी से पारना करे तो उस तपस्वी को योडी-बहुत मात्रा मे तेजोलेश्या की प्राप्ति होती है।"

कुछ समय के बाद भगवान् ने फिर सिद्धार्थपुर की ओर विहार किया। जब वे उस तिल के पौषे के पास पहुँचे, तो गोशाला बोला—"देखिये भगवन्! वह तिल का पौधा नहीं पनपा, जिसके सम्बंध में आपने भविष्य-वाणी की थी।" भगवान् ने अन्य स्थान पर उगे तिल के पौषे को दिखला कर कहा—"गोशाला। यह वहीं तिल का पौधा है, जिसे तुमने उखाड

१—'कुल्माषा ' राजमाषा –नेमिचद्राचार्यकृत उत्तराघ्ययन टीका, पत्र १२६-१

२—आवश्यक चूरिंग, प्रथम भाग, पत्र २६६, तेजोलेश्या प्राप्त करने की विधि के सम्वन्ध में हारिभद्रीयावश्यक वृत्तिटिप्पणकम् मे श्रीमन्मलधार गच्छीय हेमचन्द्र ने लिखा है—अगुली-चतुष्ट्यनखास्नान्तहस्ते यका मुष्टिवंध्यते सा सनखा कुल्माप पिण्डिकेत्यु-च्यते (पत्र २४-२)

कर फेंक दिया था।"

गोशाला को पहले तो विश्वास नहीं हुआ, लेकिन जब उसने उस पौषे से फली को तोडकर देखा तो उसमें सात ही तिल निकले थे। इस घटना से गोशाला नियतिवाद के सिद्धान्त के प्रति और हढीभूत होकर बोला—"इस प्रकार सभी जीव मरकर पुन अपनी योनि में ही उत्पन्न होते हैं।"

यहाँ से गोशाला भगवान् से अलग होकर श्रावस्ती नगर मे गया। और, वहाँ आजीवक-मत को मानने वाली हालाहला व नामक कुम्हारिन के यहाँ उसकी भट्टीशाला मे तेजोलेक्या की साधना करने लगा।

भगवान् महावीर द्वारा वतायी विधि से, ६ महीने तक तप और आता-पना के वल पर उसने तेजोलेश्या सिद्ध की । अपनी शक्ति का प्रयोग करने के लिए वह कूए के पास गया और ककड़ मार कर एक जल भरने वाली दासी का घडा तोड दिया। जब वह क्रुद्ध होकर गाली देने लगी, तो गोशाला ने तेजोलेश्या का प्रयोग किया। विजली की तरह तेजोलेश्या ने उस दासी को भरम कर दिया।

अष्टाग निमित्त के पारगामी शोए, कलिन्द, करिएकार, अन्छिद्र, अग्नि-वेसान और अर्जुन—जो पहले पार्श्वपात्य साधु थे, और वाद मे दीक्षा छोड कर निमित्त के वल पर अपनी आजीविका चलातें थे —से गोशाला ने निमित्त-प्रान्त्र का अध्ययन किया। इस ज्ञान के द्वारा वह मुख, दु.ख, लाभ, हानि, जीवन और मृत्यु—इन छ वातो मे—सिद्धवचन नैमित्तिक वन गया।

तेजोतेरया बीर निमित्तज्ञान-जैसी असाघारण शक्तियो से गोशाला का महत्व गूत्र बढा। प्रतिदिन उमके अनुयायियो और भक्तों की सत्या बढने सगी। मामान्य भिद्य गोशाला अब आचार्य की कोटि में पहुँच गया और आजीतर-मन्त्रशय का तीर्यंकर बन कर विचरने लगा।

१—प्रायःयक चूरिंग, प्रयम भाग, पत्र २६६ ।

२---भगवर्ग मृत, धाक १४, सूब, १ (तृतीय घड, पृष्ठ ३६७)

६-- विद्याद्वित्वाचा पुरस चरित्र, पर्व १०, सर्ग ४, इत्रोक १३४, पत्र ४४-२।

सिद्धार्थपुर से भगवान् वैशाली पहुँचे। एक दिन वाहर आप कायोत्सर्ग में स्थिर थे, तव लडको ने आपको पिशाच समक्तकर खूब तग किया। उस समय शङ्ख राजा, जो राजा सिद्धार्थ का मित्र था, भगवान् महावीर को पह-चान कर उनसे मिलने आया और उनके चरणो में पड कर उसने उनकी वदना की।

वैशाली से भगवान् ने वाणिज्यग्राम की ओर प्रस्थान किया। वैशाली और वाणिज्यग्राम के मध्य में गण्डकी नदी बहती थी। भगवान् ने नाव द्वारा उस नदी को पार किया। किनारे पहुँचने पर नाविक ने किराया माँगा। भगवान् ने उसको कुछ उत्तर न दिया तो नाविक ने उन्हें रोक रखा। उसी समय शंख राजा का भांजा—चित्र, जो दूत-कार्य से कही गया हुआ था— नहाँ आ गया और किराया देकर उसने भगवान् को मुक्त कराया और उनकी पूजा की।

वाणिज्यग्राम मे जाकर नगर से वाहर भगवानु घ्यान मे स्थिर हो गये। इस गाँव मे आनद नामक एक श्रमणोपासक रहता था। निरन्तर छठ (दो दिन का उपवास) की तपश्चर्या और आतापना के कारण आनद को अवधिज्ञान' ज्ञान की प्राप्ति हो गयी थी। भगवान के आगमन की वात सुनकर वह उनके पास गया और वदन करके बोला— "हे भगवन्। आपका शरीर और मन दोनो ही वच्च के बने हैं। अत., अति दु सह परीषह और दारण उपसगों के आने पर भी आपका शरीर टिका हुआ है। अब निकट-भविष्य मे ही आपको केवल-ज्ञान की प्राप्ति होगी।"

वाणिज्यग्राम से विचरते हुए भगवान् श्रावस्ती पघारे और दसवाँ चालु-मीस आपने श्रावस्ती भें किया। इस वर्षावास में भगवानु ने नाना प्रकार के तप किये और योगिक्रियाओं की सिद्धि की।

१—आवश्यकचूरिंग, प्रथम खण्ड, पत्र २६६।

२—इन्द्रियमनोनिरपेक्षे आत्मनो रूपिद्रव्य साक्षात्कारकारणे ज्ञानभेदे-स्या० २ ठा०

जात्मा, इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना जिस ज्ञान से पदायों को प्रत्यक्ष देखता है उस विशेष ज्ञान को अवधिज्ञान कहते है।

रे—आवश्यक चूर्तिं। प्रथम खण्ड, पत्र २००।

### ग्यारहवाँ चातुर्मास

दसवाँ चातुर्मास समाप्त होते ही भगवान ने श्रावस्ती से सानुलट्टिय सिन्न-वेश की तरफ विहार किया। यहाँ पर आप भद्र³, महाभद्र³ और सवंतो-भद्र³ प्रतिमाओ की आराधना करते हुए ध्यानमन्त रहे और अविच्छिन्न सीलह उपवास किये।

तप का पारना करने के लिए, भगवान आनन्द गृहपित के घर गये। आनन्द की बहुला-नामक दासी रसोई में बरतन साफ कर रही थी और ठण्डा अन्न फेंकने जा रही थी। इतने में भगवान वहाँ आ पहुँचे। दासी ने पूर्ण—"महाराज, आपको क्या चाहिए ?" उस समय भगवान ने दोनो हाथ पसारे और दासी ने वडी भक्ति से उस अन्न को उनके हाथो पर रखा। और,

१—पूर्वादिदिक्चतुष्ट्ये प्रत्येक प्रहर चतुष्ट्य कायोत्सर्गकरण्य अहोरात्रे द्वय मानेति—स्थानाग सूत्र सटीक, प्रथम भाग, पत्र ६५-२। पूर्व आदि चारो दिशाओं में प्रत्येक में चार प्रहर तक कायोत्सर्ग करना ! इसका प्रमाण दो अहोरात्र है।

२—महाभद्रापि तथैव, नवरमहोरात्र कायोत्सर्गरूपा अहोरात्र चतुष्ट्य माना

—स्थानाग सूत्र सटीक, प्रथम भाग, पत्र ६५-२।

पूर्व आदि चारो दिशाओं में अहोरात्र कायोत्सर्ग करना। इसका मान

चार अहोरात्र है।

३—सर्वतोभद्र तु दशसु दिक्षु प्रत्येकमहोरात्र कायोत्सर्गरूपा अहोरात्रदशक्-प्रमासोति ।—स्थानाग सूत्र सटीक, प्रथम भाग, पत्र ६५-२। दशो दिशाओ मे प्रत्येक में अहोरात्र कायोत्सर्ग करना। इसका मान दस अहोरात्र है।

४--आवश्यकचूर्णि प्रथम भाग, पत्र ३००।

भगवान् ने उस वचे हुए अन्न से ही पारना किया।

सानुलिट्टिय से भगवान ने हढभूमि की ओर विहार किया और पेढाल गाँव के पास स्थित पेढाल-उद्यान में पोलास नाम के वैत्य मे जाकर अट्टम तप (तीन दिन का उपवास) करके, एक भी जीव की विराधना न हो, इस प्रकार एक शिला पर शरीर को कुछ नमाकर हाथ लम्बे करके किसी रुक्ष-पदार्थ पर दृष्टि स्थिर करके हृढमनस्क होकर अग्निमेप दृष्टि से भगवान वहाँ एक रात्रि घ्यान मे स्थिर रहे। यह महाप्रतिमा-तप कहलाता है।

भगवान् की ऐसी उत्कृष्ट घ्यानावस्था देखकर, इन्द्र ने अपनी सभा में कहा—"भगवान् महावीर के बरावर इस जगत में कोई घ्यानी और घीर नहीं है। मनुष्य तो क्या, देवता भी उनको अपने घ्यान से चलायमान नहीं क्रार सकते।"र

इन्द्र के मुख से एक मनुष्य की ऐसी प्रशसा सगमक-नामक देव से सहन नहीं हुई। उसने कहा—"ऐसा कोई मनुष्य नहीं हो सकता जो देवों की जुलना में आ सके। अभी जाकर मैं उनको घ्यान से चलायमान करता हूँ।" ऐसी प्रतिज्ञा करके वह शीध्र ही पोलास-चैत्य में जा पहुंचा, जहाँ भगवान् महावीर घ्यानारूढ थे। भगवान् को घ्यान से विचलित करने के लिए सारी रात उसने वीस अति भयकर उपसर्ग किये.—

- (१) पहले उसने प्रलयकाल की तरह घूल की भीपण वृष्टि की। भग-चान् के नाक, आँख, कान उस घूल से भर गये, लेकिन अपने घ्यान से वे अरा भी विचलित नहीं हुए।
- (२) घूल की वर्षा करने का उपद्रव शात होते ही, उसने वज्र-सरीपी वीक्ष्ण मुँहवाली चीटियाँ उत्पन्न की। चीटियों ने महावीर के सारे शरीर की स्रोखला बना दिया।

१ - बावश्यक चूणि, प्रथम भाग, पत्र ३०१।

१-आवश्यक चूरिंग प्रथम खड, पत ३०२।

- (३) फिर उसने मच्छर के भुड-के-भुड भगवान् पर छोडे जो उनके शरीर को छेद कर खून पीने लगे। उस समय भगवान् के शरीर में से वहते हुए दूध-सरीखे खून से भगवान् का शरीर भरने वाले पहाड-सरीखा मालूम होता था।
  - (४) यह उपसर्ग शान्त ही नही हुआ था कि, प्रचड मुखवाली घृतेलिकाः (दीमक) आकर भगवान् के शरीर से चिपट गयी और उनको काटने लगी। उनको देखने से ऐसा लगता था, मानो भगवान् के रोगटे खड़े हो गये हो।
  - (५) उसके बाद उस देव ने विच्छुओं को उत्पन्न किया, जो अपने तीखें दशों से भगवान् के शरीर को दशने लगे।
  - (६) फिर उसने न्योले उत्पन्न किये, जो भयकर शब्द करते हुए भग-वान् की ओर दौढे और उनके शरीर के मास-खड को छिन्न-भिन्न करने लगे।
  - (७) उसके पश्चात् उसने भीमकाय सर्प उत्पन्न किये। वे भगवान् की काटने लगे । पर, जब उनका सारा विप निकल गया, तो ढीले होकर गिर पहे।
  - (म) फिर, चूहे उत्पन्न किये। जो भगवान् के शरीर को काटते और उस पर पेशाव करके 'कटे पर नमक' की कहावत चरितार्थ करते।
  - (६) उसने लम्बी सूँडवाला हाथी (गजेन्द्र) उत्पन्न किया, जो भगवान् को उछाल कर लोक लेता था। दाँतो से भगवान् पर प्रहार करता था, जिससे वज्ज-सरीखी भगवान् की छाती मे से अग्नि की चिनगारियाँ निकलती थी। लेकिन, हाथी भी अपने प्रयत्न मे सफल नही हुआ।
  - (१०) उसके बाद हियनी ने भी भगवान् पर वैसा ही उपद्रव किया। उनके शरीर को बींघ डाला। अपने शरीर का जल-विप की तरह भग-वान् पर छिडका। लेकिन, वह भी भगवान् को विचलित करने में सफल नहीं हुई।

- (११) उसके बाद उसने पिशाच का रूप ग्रहण किया और भयानक रूप में किलकारी भरते हुए, हाथ में वर्छी लेकर भगवान् की ओर भपटा। पर, अपनी सारी शक्ति आजमाने के बाद भी वह असफल रहा।
- (१२) फिर उसने विकराल बाघ का रूप धाररा किया। उसने वज्र-सरीखे दाँतो से और त्रिशूल की तरह नखो से भगवान् के शरीर का विदाररा किया। पर, वह निष्फल रहा।
- (१३) फिर, उसने सिद्धार्थ और त्रिशला का रूप घारण किया और हृदय-विदारक ढग से विलाप करते हुए कहने लगा—"हे वर्द्धमान, तुम वृद्धावस्था मे हमे छोडकर कहाँ चले गये।" लेकिन, भगवान् अपने घ्यान मे स्थिर रहे।
- (१४) उसने एक शिविर की रचना की । उस शिविर के रसोइए को भोजन बनाने की इच्छा हुई, तो उसने भगवान् के दोनो पैरो के बीच आग जला दी और बीच में भोजन पकाने का वर्तन रखा। वह अग्नि भी भगवान् को विचलित करने में समर्थ नहीं हुई। प्रत्युत् अग्नि में तपे सोने के समान भगवान् की काित प्रदीस होने लगी और उनके कर्म-रूपी काष्ठ भस्म होने लगे। इस बार सगम लिजत तो अवस्य हुआ, पर अभी भी उसका मद नहीं उतरा।
- (१५) उसने फिर चाडाल का रूप धारण किया और भगवान के शरीर पर विविध पक्षियों के पिजरे लटका दिये, जो भगवान के शरीर पर चोच और नख से प्रहार करने लगे।
- (१६) फिर, उसने भयकर आँघी चलायी। वृक्षो को मूल से उत्पाइता हुआ और मकानो की छतो को उडाता हुआ, वायु गगनभेदी निनाद के साथ वहने लगा। भगवान् महावीर कई बार ऊपर उड़ गये और फिर नीचे गिरे; लेकिन फिर भी वे ध्यान से विचलित नहीं हुए।
- (१७) उसके वाद उसने ववडर चलाया, जिसमे भगवान् नक्र की तरह पूमने लगे; लेकिन फिर भी वे घ्यान से च्युत नहीं हुए।

- (१८) थककर उसने भगवान पर कालचक्र चलाया, जिससे भगवान् घुटने तक जमीन मे घँस गये। लेकिन, इतने पर भी भगवान् का घ्यान भग नहीं हुआ।
- इन प्रतिकूल उपसर्गों से भगवान् को विचलित करने मे अपने को अस-मर्थ पाकर, उसने अनुकूल उपसर्गों द्वारा भगवान् का घ्यान भग करने का प्रयास किया ।
- (१६) और, एक विमान में वैठकर भगवान् के पास आया और वोला—"कहिये आपको स्वर्ग चाहिए या अपवर्ग ?" लेकिन, भगवान् महावीर फिर भी अंडिंग रहे।
  - (२०) वत मे, उसने वितम उपाय के रूप में एक अप्सरा को लाकर भगवान् के सम्मुख खडी कर दिया। लेकिन, उसके हाव-भाव भी भगवान् को विचलित नहीं कर सके।

जब रात्रि समाप्त हुई और प्रात काल हुआ, तब भगवान् महावीर ने अपना घ्यान पूरा करके वालुका की ओर विहार किया ।

भगवान् महावीर की मेरु की तरह घीरता और सागर की तरह गम्भी-रता देखकर सगमक लिजत हो गया। अब उसे स्वर्ग मे जाते लज्जा लगने लगी। लेकिन, इतने पर भी उसका हीसला पूरा नहीं दुखा। अत मार्ग मे उसने ५०० चोरो को खड़ा करके भगवान् को भयभीत करना चाहा। वालुका से भगवान् ने सुयोग, सुच्छेता, मलय और हस्तिशीर्प आदि गाँवो मे अमगा किया। इन सब गाँवो मे सगमक ने कुछ-न-कुछ उपद्रव खड़े किये।

एक समय भगवान् तोसलिगाँव के उद्यान में घ्यानारू वे । तव संगमक साधुका वेप वनाकर गाँव में गया और नेंच मारने लगा।

१-नावश्यकचूरिंग, प्रथम भाग, पत्र ३११।

३-- लावस्यक चूरिंग, प्रथम लण्ड, प्रम ३१२।

लोगों ने उसको चोर समक्त कर पकड़ा और जब पीटने लगे तो वह बोला— "मुक्ते क्यों पीटते हो। मैं तो अपने गुरु की आज्ञा का पालन कर रहा हूँ।" जब लोगों ने पूछा कि तेरा गुरु कौन है, तो उसने उद्यान में ध्यानमग्न महाबीर स्वामी को वता दिया।

लोग वहाँ गये तो लोगो ने वहाँ भगवान् को घ्यान में खडे देखा। अत, भगवान् को ही चोर समक्त कर उन पर घावा कर दिया और वाँघ कर गाँव में ले जाने वाले थे कि, इतने में महाभूतिल नामका एक ऐन्द्रजालिक वहाँ आ पहुँचा। उसने भगवान् का परिचय गाँव वालो को करा कर उनको मुक्त कराया। अव लोग उस साधु की खोज करने लगे, लेकिन उसका कहीं भी पता नहीं चला। तब गाँव वालो को मालूम हुआ कि इसमें कुछ-न-कुछ रहस्य है।

तोसली से भगवान् मोसलि पहुँचे वैशे उद्यान में कायोत्सग में खंडे हो गये। इस समय भी सगमक ने आप पर चोर होने का आरोप लगाया। सिपाही भगवान् को पकड़ कर राजा के पास ले गये। राजसभा में राजा सिद्धार्थं के मित्र सुमागघ नामका राष्ट्रिय वैठा हुआ था। भगवान् महावीर को देखकर वह खड़ा हो गया। और, भगवान् का परिचय करा कर उसने उनको बन्धन से मुक्त कराया। आप वहाँ से पुन तोसिल जाकर उद्यान में घ्यानरूढ हो गये।

यहाँ सगमक देव ने चोरी के औजार लाकर भगवान् के पास रख दिये। इन औजारो को देखकर लोगो ने लापको चोर की शका से पकड लिया और तोसलि-क्षत्रिय के पास ले गये। क्षत्रियने आपसे बहुत-से प्रश्न पूछे और

१—किं तेश का एक विभाग था। भरत के नाट्य-शास्त्र मे इसका जल्लेख है।

२-आवश्यक चूरिंग, प्रथम भाग, पत्र ३१३-

३—(अ) राष्ट्रीय—राष्ट्रचिता नियुक्ता—प्रश्नव्याकरण अभयदेव-सूरिकृत टीका, पत्र ९६

<sup>(</sup>आ) राष्ट्रियो नृपते श्याल ॥२४७॥ काड २, अभिघान चिन्तामिए।

#### · (पृष्ठ २२५ की पादटिप्पिंग का शेपाश)

- (इ) राजञ्यालस्तु राष्ट्रिय ॥१४॥ प्रथम काड, लमर-कोप
- (ई) शब्दिसिद्ध के नियमानुनार "राष्ट्रे बिधकृत" इति राष्ट्रिय इस अयं में राष्ट्रादिय ६-३-३ निद्धहेम व्याकरण के नियमानुसार अधिकार अर्य में इयम् प्रत्यय आकर भी राष्ट्रिय बनता है। अत राष्ट्र में देश में जो अधिकारी या अध्यक्ष है, वह राष्ट्रिय कहलाता है। अमरकोप के एक टीकाकार क्षीरन्वामीन भी यही अर्थ किया है।

कीरस्वामी ने अपनी टीका मे कहा है कि नाटक छोडकर राष्ट्रिय का अर्घ राष्ट्रविकृत होता है। अर्यात् वह प्राधिकारी जो राष्ट्र, राज्य अथवा प्रान्त के मामलो को देखने के लिए नियुक्त किया गया हो।

- —'पोलिटिकल ह्त्झि लाव ऐंग्रेंट इडिया' राय चौबरी-कृत पृष्ठ २९० (पाद-टिप्पिश्)
- (क) 'राष्ट्रिय' शब्द का प्रयोग रुद्रदामन के शिलालेख में इस रूप में हुआ है :—
- ५—मौर्यन्य राज्ञ चन्द्र (गु) [प्त,] [स्य] राष्ट्रियेण [वै] ज्येन पुष्प-गुप्तेन कारितं अशोकस्य मौर्यस्य (क्व) ते यवन राजेन तुप [ा] स्फेनाविष्ठाय । 'सिलेक्ट के इस्क्रिजस वियरिंग सान इडियन हिस्ट्री ऍडसिविलाइजेशन

पृष्ठ १७१.

(ए) वरुत्रा ने अपनी पुस्तक 'अशोक ऐंड हिज इस्क्रिप्संस' मे (पृष्ठ १४८, १४०) लिखा है :—

तालाव का निर्माता दैश्य पुष्यगुष्त चन्द्रगुष्त मौर्य का राष्ट्रिय था।
यहाँ राजनीतिक और ज्ञासन-सम्बन्धी पूरा रहस्य राष्ट्रिय शब्द मे है।
'राष्ट्रिय' शब्द का अर्थ अमर-कीप मे राजा का साला दिया है। अमर्रिवह
ने उसका वह अर्थ दिया है, जिस अर्थ मे उसका प्रयोग संस्कृत-नाटको मे
होता है। अत. इस सम्बन्ध में क्षीरस्वामी का यह मत ठीक है कि राष्ट्रिय
राष्ट्राविकृत को कहते हैं, जो राष्ट्र, राज्य अथवा प्रान्त देखभाल के लिए
नियुक्त होता है। कीलहार्न नै पुष्यगुष्त को चन्द्रगुष्त मौर्य का प्रान्तीय

परिचय जानना चाहा। लेकिन, भगवान् ने कुछ भी उत्तर नही दिया' और न अपना परिचय ही बताया। इससे तोसिल-राजा और उनके सलाहकारों को विश्वास हो गया कि जरूर यह कोई छद्मवेशघारी साधु है। अत उन्होंने आपको फाँसी की सजा सुनायी। अधिकारी आपको फाँसी के फदे पर ले गये और गले मे फासी का फदा लगाया, लेकिन तख्ता चलाते ही फदा दूट गया। इस तरह सात बार फासी लगायी गयी और सातो बार फदा दूटता गया। इस घटना से सब अधिकारी आश्चर्य मे पड गये और राजा के समीप जाकर सब घटना कह सुनायी। राजा वडा प्रभावित हुआ। और, उसने आदरपूर्वक उनको मुक्त कर दिया।

तोसिल से भगवान् सिद्धार्थपुर गये और वहाँ भी चोर की आशका से पकडे गये, लेकिन कौशिक नाम के एक घोडे के व्यापारी (आस-विशाओ) ने आपका परिचय बताकर आपको मुक्त करा दिया। वहाँ से आप वर्जगाम गये।

#### ( पृष्ठ २२६ की पादिटप्पिए का शेषाश )

गवरनर लिखा है। लेकिन, राय चौधरी ने लिखा है कि यह पद सम्भवत इम्पीरियल हाई कमिश्नर-सरीखा था, जिसकी तुलना मिस्र के लार्ड क्रोमर से की जा सकती है। राय चौधरी राष्ट्रिय को राष्ट्रपाल शब्द के संमकक्ष लेते हैं।

वुद्धघोप ने एक प्रसग में लिखा है—जब मगय के अजातशत्रु राजा की सवारी निकलती थी, तो राष्ट्रिय लोगों को महामात्र लोगों के साथ स्थान मिलता था। ये महामात्र बड़े अच्छे कपड़े पहने ब्राह्मण होते थे, जो जयघोप करते चलते थे। राष्ट्रिय लोग भी बड़े सज-धज के कपड़े पहनते थे और हाथ में तलवार लेकर निकलते थे।

अत स्पष्ट है कि 'राष्ट्रिय' शब्द वस्तुत 'प्रान्तपति' के पद का द्योतक है।

१ - आवश्यक चूणि, पूर्व भाग, पत्र ३१३।

त्रजगाम-गोकुल मे उस दिन पर्व होने से, सब के घर मे खीर पकी थी। भगवान् भिक्षा के लिए गये। सगमक वहाँ भी पहुँच गया और आहार को अग्रुद्ध करने लगा। भगवान् सगमक की कार्रवाई समक्ष गये और नगर छोड कर वाहर चले गये।

सगमक छ महीने से भगवान को निरतर कष्ट दे रहा था और विविध उपायों से सता रहा था। भगवान को ध्यान से चिलत करने के लिए, उसने वहुत-से उपाय किये। लेकिन, वह सफल नहीं हो सका। इन सब कृत्यों के बाद सगमक को यह अनुभव हुआ कि भगवान महावीर का मनोवल पहले से दृढतर ही होता जा रहा है, तब उसने अपनी हार स्वीकार कर ली और भगवान के पास जाकर बोला—"इन्द्र ने आपकी जो स्तुति की थी, वह पूर्णत सत्य है। आप सत्य-प्रतिज्ञ हैं और मैं अपनी प्रतिज्ञा से भ्रष्ट हुआ हूँ। अब मैं भविष्य में किसी प्रकार की वाधा न उपस्थित कहँगा।"

मगमक के इस वचन को सुनकर भगवान् महावीर ने कहा—"सगमक ! मैं किसी के वचन की अपेक्षा नहीं रखता हूँ। मैं तो अपनी इच्छा के अनुसार ही विचरता हूँ।"

भगवान् के अपूर्वं समभाव और क्षमाशीलता से पराभूत होकर सगमक वहाँ से चला गया। दूसरे दिन भगवान् उसी व्रजगाम में गये। पूरे छ महीने के वाद आपने वत्सपालक-एक वृद्धा-के हाथ से खीर से पारणा किया।

नगमक जब देवलोक में गया तब इन्द्र उसके ऊपर वडा ऋद्ध हुआ।

उसकी भर्त्सना करते हुए उसको देवलोक से निकाल दिया। सगमक अपनी पत्नी के साथ जाकर मेरु पर्वत के शिखर पर रहने लगा।

व्रजगाम से भगवान् ने श्रावस्ती की ओर विहार किया। अलिभया, नेयविया कादि प्रसिद्ध नगरों में होते हुए आप श्रावस्ती पहुँचे और नगर के उद्यान में ध्यानान्ड हो गये।

श्रावस्ती में पौगाम्बी, वाराणमी, राजगृह, मिधिला आदि नगरों में

घूमते हुए, आप वैशाली पचारे और ग्यारहवाँ चातुर्मास आपने वशाली मे ही व्यतीत किया।

वैशाली के वाहर समरोद्यान था। उसमें वल्देव का मदिर था। उसी मे भगवान् महावीर ने चातुर्मासिक तप करके चातुर्मास विताया।

वैशाली में जिनदत्त नाम का श्रेष्ठी रहता था। उसकी ऋदि-समृद्धि क्षीए। हो जाने से, वह जीर्ग्श्रेष्ठी नाम से विख्यात था। जिनदत्त सरल एव परम श्रद्धालु था । वह प्रतिदिन भगवान् महावीर को वदन करने के लिए जाता था और आहार-पानी के लिए प्रार्थना करता था। लेकिन, भगवान् नगर में कभी जाते ही न थे। सेठ ने सोचा—"भगवान् को मास-क्षमण (एक महीने का उपवास) महीना पूरा होगा, तब आयेंगे। महीना पूरा हुआ तव सेठ ने विशेष आग्रहपूर्वक भगवान् से प्रार्थना की लेकिन भगवान् न आये। तव उसने द्विमासिक क्षमणा की कल्पना की। जब दो महीने के अत में भी प्रार्थना करने पर भगत्रान् नहीं आये, तो उसने त्रिमासिक मास-क्षमण की कल्पना की। जब तीन महीने पूरे हुए तो उसने फिर भगवान् से प्रार्थना की और इस वार भी जव भगवान् न साये, तो उसने सोच लिया कि भगवान् ने चातुर्मासिक तप किया है। चातुर्मीसिक तप पूरा होने पर सेठ ने भगवान् से अपने घर पघारने की विनती वडे अनुनय-विनय से की और घर वापस लौट कर भगवान् के आने की प्रतीक्षा करने लगा। जब मध्याह्न हो चुका, तब विडेपणा (भिक्षाचर्या) के नियम के अनुसार नगर मे धूमते हुए भगवान् ने अभिनव श्रेण्ठी के घर मे प्रवेश किया। घर के मालिक ने भगवान् महाबीर को देखते ही दासी को इशारा किया कि जो कुछ हो वह दे दो। दासी ने लकडी की कलछी (दारुहस्तक) से कुलमाप (राजमाप) लिया और मगवान् ने उसने ही चातुर्मास-तप का पार्खा विया।

१-अ-त्रिपष्टिशलाका, पुरुष चरित्र, पर्व १०, सर्ग ४, दलोक ३४३, पत्र ४३-१ आ-महावीर चरिय नेमिचन्द्र-रचित, दलोक ४३, पत्र ४५-२।

जीर्स सेठ की जब यह नव बात मालूम हुई कि, भगवान् ने अन्यत्र पारणा कर लिया, तब उमे बडी निराशा हुई और अभिनब मेठ के भाग्य की जहाँ भगवान् ने आहार लिया था भूरि-भूरि प्रश्नमा करने लगा। चतुर्मान नमाप्त होते ही, भगवान् ने वैशाली ने मुगुमारपुर की ओर बिहार विया।

## बारहवाँ वर्षावास

भगवान् ने ग्यारहवां चातुर्मास वैशाली नगरी में विताया। यहां भूतानन्द ने आकर प्रभु में फुशल पूछा और सूचित किया कि घोडे काल में आपको केवल-ज्ञान और केवल-दर्शन की प्राप्ति होगी। वहां से प्रभु सुमुन्मार-नामक नगर की ओर गये। वहां चमरेन्द्र का उत्पात हुआ। उसकी कथा भगवती-सूत्र में निम्नलिखित रूप में आयी है।

१—जैन-साहित्य में ६४ प्रकार के इन्द्र विश्वात हैं। २० इन्द्र भवनपति के, ३२ व्यन्तर के, २ ज्योतिष्क के और १० वैमानिक के। भवनपित के इन्द्र निम्नलिखित हैं —

प्रथम भवनपति के—१ वमर और २ विल असुरकुमारेन्द्र हैं, द्वितीय के ३ घरण और ४ मूतानन्द नागकुमारेन्द्र हैं। तृतीय भवनपित के — ५ वेगु और ६ वेगुदारी सुपणंकुमारेन्द्र हैं चतुर्ष भवनपित के ७ हिर और ६ हिरसह विद्युत्कुमारेन्द्र हैं, पचम भवनपित के—६ अग्निशिख और १० अग्निमागाव अग्निकुमारेन्द्र हैं, पष्ठम् भवनपित के—११ पूर्ण और १२ वासिष्ठ दीपकुमारेन्द्र हैं, सप्तम् भवनपित के—१३ जलकान्त और १४ जलप्रभ उदिधकुमारेन्द्र हैं, अष्टम भवनपित के—१५ अग्नितगित और १६ अग्नित वाहन दिशाकुमारेन्द्र हैं। नवम भवनपित के—१७ वेलम्ब और १८ प्रभजन,

"हे गौतम, उस काल मे, उस समय मे, मैं छदास्य अवस्था मे था और मुफ्ते दीक्षा लिये ११ वर्ष बीत चुके थे। मैं निरन्तर छठु-छठु के तप कर्म-पूर्वक तथा सयम और तपश्चर्यापूर्वक आत्म-भावना-युक्त अनुक्रम से, विहार

#### ( पृष्ठ २३० की पादटिप्पिंग का शेषाश )

वातकुमारेन्द्र हैं तथा दशम भवनपति के—१९ घोष और २० महाघोप स्तिनतकुमारेन्द्र हैं।

व्यन्तर के निम्निलिखित इन्द्र है — १ काल और २ महाकाल पिचा-चेन्द्र हैं। ३ सुरूप और ४ प्रतिरूप भूतेन्द्र हैं। ५ पूर्णभद्र और ६ मिएाभद्र यक्षेन्द्र हैं। ७ भीम और ५ महाभीम राक्षसेन्द्र हैं। ६ किन्नर और १० किंपुरुष किन्नरेन्द्र हैं। ११ सत्पुरुष और १२ महापुरुष किंपुरुषेन्द्र हैं। १३ अतिकाय और १४ महाकाय महोरगेन्द्र हैं। १५ गीतरित और १६ गीतयश गन्धर्वेन्द्र हैं।

व्यन्तर विशेष—१ सिन्नहित और २ सामान्य अणपण्णेन्द्र हैं। ३ घात और ४ विहात पर्णपण्णेन्द्र हैं। ५ ऋषि और ६ ऋषिपालक ऋषि-वादीन्द्र हैं। ७ ईश्वर और ५ महेश्वर भूतवातीन्द्र हैं। ६ सुवत्स और १० विशाल ऋन्दितेन्द्र हैं। ११ हास्य और १२ हास्यरित महाक्रन्दितेन्द्र हैं। १३ श्वेत और १४ महाश्वेत कुभाडेन्द्र हैं। १५ पत्म और १६ पत्तयपति पत्येन्द्र हैं।

ज्योतिष्क-१ चन्द्र और २ सूर्य ये दो ज्योतिष्केन्द्र हैं।

वैमानिक—सौधर्म देवलोक के इन्द्र—१ शक्त । ईशान देवलोक के—
२ ईशानेन्द्र, सनत्कुमार देवलोक के—३ सनत्कुमार हैं, माहेन्द्र देवलोक के ४ महेन्द्र, ब्रह्मदेवलोक के—५ ब्रह्मलोकेन्द्र, लातक देवलोक के—६ लातकेन्द्र, महाशुक्त देवलोक के—७ महाशुकेन्द्र, सहस्रार देउलोक के—- सहास्रारेन्द्र, आनत-प्राणत देवलोक के प्राणतेन्द्र और व्यारण- अच्युत देवलोक के अच्युतेन्द्र हैं।

करते गाँव-गाँव फिरते हुए, जिस ओर सुसुमारपुर नगर है, जिस ओर अगोक वन खड है, जिस ओर उत्तम अशोक के वृक्ष हैं, जिस ओर पृथ्वी शिला-पट्टक हैं, जन ओर आया। उसके वाद अशोक के उत्तम वृक्ष के नीचे, पृथ्वी शिलापट्टक पर अट्टम (तीन उपवास) तप प्रारम्भ किया। मैंने दोनो पैर मिला (साहट्टु) करके हाथो को नीचे की ओर लम्बे कर, एक पुद्रल पर (निनिमेष) हिष्ट स्थिर करके, शरीर के अगो को स्थिर करके शरीर के अगो को यथास्थित रख कर सभी इद्रियो से गुप्त, एक रात्रि की मोटी प्रतिमा स्वीकार की।

"उस काल मे उस समय में चमरचचा राजधानी में इन्द्र नहीं था और पुरोहित नहीं था। उस समय पूरिए नाम का वाल-तपस्वी १२ वर्ष पर्याय

१—यह सुसुमारिगिरि प्रतीत होता है। भग्ग (भगी) देश की राजधानी थी। भग्ग देश वैशाली और सावत्यी के वीच मे ही था। इसका वर्तमान नाम चुनार है।

२-मृत्तरा शिलायाम-आ० म० १ अ० (चिकनी चट्टान)

३—चत्तारि वगुलाई पुरको ऊगाइ जत्य पिन्छमको। पायागा उस्सग्ने एसा पुरा होइ जिणमुद्दा ॥

<sup>—</sup>प्रवचन सारोद्धार सटीक, १, ७४, पत्र १२-२ इस पर टीका करते हुए नेमिचन्द्र सूरि ने लिखा है— एपा पुनर्मवित जिनमुद्रा यत्र पादपोरुत्सर्गे ज्वरं भवति । चत्वायँगुलानि पुरत अग्रभागे न्यूनानि च तानि पश्चिम भागे इति ॥

<sup>—</sup>वही, पत्र १५-२ जिनमुद्रा—जिसमें पैर के अग्रभाग में चार अंगुल और पीछे की ओर चार अगुल से कुछ कम अतर रख करके, दोनो पैरो को समान रखकर खड़े होकर, दोनो हाथों को नीचे लटका कर रखा जाता है।

<sup>—</sup>धर्मसत्रह (गुजराती भाषानुवाद) भाग १, पृष्ठ ३८६ । जिनमुद्रा का यही विवरण 'विधिमागंप्रपा' (पृष्ठ ११६) आदि ग्रन्थो भी मिलता है।

पाल मासिक सलेखना से आत्मा का घ्यान करता साठ समय (तीस दिन) अनशन कर मृत्यु को प्राप्त करके चमरचचा राजधानी की उपपात सभा में इन्द्र रूप में उत्पन्न हुआ । उस समय तुरत पैदा हुए असुरेन्द्र असुरराज ने पांच प्रकार की पर्याप्तियों को प्राप्त करने के बाद, अवधि-ज्ञान से स्वाभाविक रीति से सौधर्मावतसक नाम के विमान में शक्त नामक के सिंहासन पर बैठकर इन्द्र को दिव्य और भोग्य भोगों को भोगते हुए देखा। उसको इस प्रकार भोगों को भोगते देखकर चमरेन्द्र के मन में विचार हुआ—'यह मृत्यु को

अतमुहुत्तेण चिय पज्जत्तातरुणपुरिससकासा। सन्वभूसण्यारा अजरा निरुआ समा देवा ॥१६०॥

इस पर विशेषार्थ देते हुए गुजराती भाषानुवाद मे लिखा है-

"देव-देवी देवरीया मे उत्पन्न होते है। उत्पन्न होने के स्थान पर देव-रूप्य (वस्त्र) से आच्छादित विवृत योनि एक देवरीय्या होती है।... देवगित मे उत्पन्न होनेवाला जीव एक क्षण मे उपपात सभा में देवदूष्य वस्त्र के नीचे अगुल के असख्यातवें भाग मे उत्पन्न होते है। उत्पन्न होने के साथ ही आहारादिक पाँच पर्याप्तियाँ एक ही मुहुर्त मे प्राप्त करने के बाद वे पूर्ण पर्याप्तिवाले हो जाते हैं। . और, ३२ वर्ष का व्यक्ति जिस प्रकार भोगो को भोगने के योग्य होता है, वैसे ही तरुण अवस्थावाले होते हैं।

—वृहत्सग्रहिणी सूत्र (गुजराती भाषानुवाद सिहत) पृष्ठ ४२० ४—पर्याप्तियाँ ६ हैं । प्रवचन सारोद्धार (सटीक, उत्तर भाग, पत्र ३८६-२) में आता है -—

बाहार १, सरीरिं २, दिय ३, पज्जित आगापागा ४, भास ४, मगो ६।

४—देवताओं के जन्म के सम्बन्ध में वृहत्सग्रहगी सूत्र (पृष्ठ ४१८) में आता है।

<sup>—</sup>आहार पर्याप्ति, २ शरीर पर्याप्ति, ३ इन्द्रिय पर्याप्ति, ४ प्रागापान पर्याप्ति, ५ भाषा पर्याप्ति, ६ मन:पर्याप्ति ।

चाहनेवाला, वृदे नक्षण्यांवाला प्रका भीर भाग भीरा (प्रपृत्ते) पर्दिनी को जन्म नेने बाता, यह तिन पुष्प तीन हे है भेरे पास सब प्रकार की दिव्य देव-सृद्धि प्राप्त हों। पा भी, यह गीन है, से मेरे कार मेरे सामने दिव्य भोगों को भोगता हुआ दिवार परा है।" ऐसा विचार करके चमरेन्द्र ने सामानिक सका के उत्तर देवी की पुताला कहा-'हे देवों ने प्रिय, यह मृत्यु का इन्हा गीन ह, जो इस प्रकार भोगों को भोग रहा है।" अनुत्रि चमर के इस प्रश्न गों हुनार च सामानिक सभा में उत्पन्न हुए देवो तो अध्यन्त हुई और सीप हुआ। है दोनो हाथ जोड कर, दशों नटा मिलानर, चमरेन्द्र का ज्यालयनार करं लगे। फिर वे बोने-'हे देवनाओं वे प्रिय, । यह देवराल बाह भोगी में भोगता विचर रहा है।" जम मागानिक-मभा में उत्पन्न देवी के मुख में इत प्रकार सुनकर चमरेन्द्र बटा कुपित हुटा और उसन नयकर आकृति बना ली कोब के वेग से कांपता हुआ वह चगरेन्द्र देनों से बोना-"हे देवाँ देवेन्द्र शरू दूसरा भीर अमुरेन्द्र अमुरराज चमर टूसरा है ? देवेन्द्र देवराज शक वडी ऋदिवाला है, तो हे देवानुश्रियों में देवराज देवेन्द्र शक को उनकी शोभा से भ्रष्ट करेंगा।"

<sup>?—</sup>भगवती-सूत्र मे यहाँ मून शब्द है 'अपित्ययपत्यए,' इमका सस्कृत रूप है 'अप्रियतप्रायंक ।' 'अपित्यपत्यए' शब्द का यही अयं आवश्यक की हिरिभद्रीय टीका (पन १६२-१) मे भी दिया है। पर, इसका अच्छा स्पटीकरण जम्बूद्रीप प्रज्ञित की टीका वक्षस्कार ३, सूत्र ४५, पन २०२-१) मे है। अप्रायित—केनाप्यमनोरयगोचरीकृत प्रस्तावात्-मरण तस्य प्रायंको—अभिलापी, अयमर्थ — यो मयासह युपुत्मु स मुमूर्परेवेति, दुरन्तानि। मनुष्य के लिए अप्रियत और प्रायित क्या है इस पर दशवैकलिक मे प्रकाश डाला गया है— सब्वे जीवा वि इच्छंति जीवीड न मरिज्जिड। तम्हा पाएवह घोर निगाधा वज्जयित ए।। दशवैकालिक सूत्र सटीक अव्याय ६, गाया २१९, पत्र १००

"ऐसा गहकर चमर गरम हुआ। अब उस असुरेन्द्र चमरेन्द्र ने अवधि-ज्ञान का प्रयोग किया। और, उस अवधिज्ञान में उसने मुक्ते (महावीर स्वामी को) देखा। इस प्रकार मुक्तको देखकर उसे सकल्प उत्पन्न हुआ कि अमएा भगवत महावीर जम्बूहीय नामके हीप में, भारतवर्ष में, सुंसुमारपुर नगर में, अशोकवनखड-नामक उद्यान में, अशोकवृक्ष के नीचे, पृथ्वी-शिलापट्टक पर, अट्टमतप करके, महाप्रतिमा स्वीकार करके विहार कर रहे हैं। मैं अवण भगवान् महावीर का आसरा लेकर देवेन्द्र देवराज शक्त को उसको शोभा से हीन कर्ष्णा। वह (महावीर स्वामी) मेरे लिए कल्याण रूप होगें।

"ऐसा विचार करके चमरेन्द्र अपने शयन से उठकर देवदूष्य पहनकर उपपात सभा से पूर्व दिशा की ओर चला। फिर, जिस ओर सुधर्मा सभा है और जिस ओर चौपाल (चोप्पाल-चतुष्पाट) आयुधागार है, वहाँ गया और वहां से चमर ने फलिह्यरण (परिघरत्न-लोहे की गदा) लिया। विना किसी को साथ लिये, क्रोध में चमरचचा राजधानी में से निकला और तिगिच्छकूट नामक उत्पात-पर्वत पर आया। वहाँ आकर उसने वैक्रिय समुद्धात किया और उत्तर वैक्रिय रूप बनाकर उत्कृष्ट गित से, जहाँ पृथ्वी शिलापट्टक था, जहाँ में था, वहाँ आया और तीन बार मेरी प्रदक्षिणा करके नमस्कार करके इस प्रकार बोला—"हे भगवन, आपकी शरण लेकर मैं स्वय ही देवेन्द्र देवराज शक्र को उसकी शोभा से अष्ट करना चाहता हूँ।"

'ऐसा करके वह चमरेन्द्र उत्तर-पूर्व के दिक्-भाग की ओर चला। वहाँ उसने वैकिय समुद्धात किया। वैसा करके उस चमर ने एक वडा घोर भयकर एक लाख योजन ऊँचा काला शरीर वनाया। ऐसा रूप घारण करके चमर हाथ पटकता, कूदता, मेघ की तरह गरजता, सिंह की तरह दहाडता, उछलता, पिछडता। ऐसा करते, वह चमर परिघ को लेकर ऊँचे आकाश मे उडा। वह चमरेन्द्र कही बिजली की तरह चमकता, और कही वरसात की तरह वरसता। ऊपर जाते हुए उसने वाण्यतर देवो मे त्रास मचाया, ज्योतिष्कदेवो के दो भाग कर डाले और आत्मरक्षक देवो को

भगा दिया । परिघरत्न को आकाश मे घुमाते हुए, असस्य द्वीपो और नमुद्रो मे होकर, जहाँ सौवर्मावतक नामक विमान है, जहाँ मुवर्मा नभा है, वहाँ आकर उसने एक पैर पद्मवर-वेदिका पर रखा और दूसरा पाँव सुन्नर्मा-सभा मे रखा और परिघरत्न से बडे-बडे हकारपूर्वक उसने इन्द्रकील को तीन वार ठोका । उसके बाद वह चमर इस प्रकार बीला — 'देवेन्द्र देवराज शक कहाँ है <sup>?</sup> वे चौरासी हजार सामानिकदेव कहाँ हैं <sup>?</sup> वे करोडो अप्सराएं कहाँ है ? उन सब को आज नष्ट करता हूँ। तुम सब मेरे आधीन हो जाओ।" इसी प्रकार के कितने ही अगुभ वचन चमरेन्द्र ने कहे। चमरेन्द्र की वात सुनकर देवेन्द्र देवराज को क्रोध हुआ। क्रोच ने देवराज के माथे मे तीन रेखार्ये पड गयी और उन्होंने चमरेन्द्र से डम प्रकार कहा—अरे चौदन के दिन जन्मा हीनपुण्य अमुरेन्द्र असुरराज चमर तू आज ही मर जायेगा। ऐसा कह कर वहीं उत्तम सिंहासन पर वैठे-वैठे उसने वज्र ग्रहण किया ् और उसे चमरेन्द्र पर छोडा। हजारो उल्काओ को छोडता हुआ, अग्नि से भी तेजस्वी, वह वज्र चमरेन्द्र की बोर वढा। उने देख कर अमुरराज चमरेन्द्र ने सोचा कि, कहीं ऐसा ही अस्त्र मेरे पास भी होता तो किनना अच्छा होता। पर, वच्च तो आ ही रहा था। अत वह पग को ऊँचा करके शिर को नीचा करके उत्कृष्ट गित से असल्य द्वीपों और समुद्रो के बीच मे होता हुआ, जिस ओर जम्बूद्वीप था, जिस ओर अशोक का वृक्ष था, जिस ओर में (महाबीर स्वामी) या, वहाँ आया और रुँचे गले से वोला—"आप ही मेरे शरण हो।" ऐसा कहता हुआ वह दोनो पावो के वीच मे गिर गया।

टस समय देवराज शक्तेंद्र को यह विचार हुआ कि, असुरेन्द्र केवल अपने वल में सीवर्मकल्प तक नहीं था सकता। ऐसा विचार करके शक्त ने अवधि-ज्ञान से देखा और मुक्ते (महावीर स्वामी) देख लिया। मुक्ते देख कर वह अरे-अरे करता हुआ दिव्यगित देवगित से वस्त्र पकड़ने के लिए दौडा। अन-स्य द्वीपों और नमुद्रों को पार करता, शक्त उस स्थल पर आया, जहाँ में था और मेरे में चार अगुल की दूरी पर स्थित वस्त्र को पकड़ लिया। शक्त ने वस्त्र को पकड़ कर मेरी तीन वार परिक्रमा की। और पूरी कथा कह कर क्षमा मांगी।

यहाँ से भगवान् भोगपुर और नदग्नाम होते हुए मेढियग्राम पधारे। यहाँ एक गोपालक ने भगवान् को कष्ट देने की चेष्टा की।

मेडिय से आप कौशाम्बी गये और पौष बदि एकम के दिन भगवान् महावीर ने भिक्षा-सम्बन्धी यह घोर अभिग्रह किया— "सिर से मुडित, पैरों में वेडी, तीन दिन की उपवासी, पके हुए उडद के बाकुल, सूप के कोने में लेकर भिक्षा का समय व्यतीत होने के बाद, द्वार के बीच में खडी हुई, दासी-पने को प्राप्त हुई और रोती हुई किसी राजकुमारी से भिक्षा मिले तो लेना अन्यया नहीं।"

इस प्रकार की भीपए। प्रतिज्ञा करके भगवान महावीर प्रतिदिन कौशावी नगरी में भिक्षा के लिए निकलते थे, लेकिन भगवान का अभिग्रह पूर्ण नहीं होता था और वे लौट जाते थे। ऐसे घूमते हुए चार महीने व्यतीत हो गये, लेकिन भगवान का अभिग्रह पूरा नहीं हुआ। सारे नगर में चर्चा

१—भगवती सूत्र, शतक ३, उद्देसा २

२ — बौद्धप्रथो में इसे भोगनगर लिखा है। वैशाली से कुशीनारा वाले पडाव पर यह पाँचवाँ पडाव था।

३—"सामी य इम एतारूव अभिग्गह अभिगेण्हति, चउ व्विहदव्वती ४, दव्वती कुमासे सुप्पकोरोग्, खित्तओ एलुग विक्खभइत्ता कालओ नियत्तेषु भिक्खायरेसु, भावतो जदि रायधूया दासत्तरग पत्ता गियलवद्धा मुडिय-सिरा रोयमारगी अव्भत्तद्विया, एव कप्पति, सेस ग्ग कप्पति, कालो य पोसवहुलपाडिवओ । एव अभिग्गह घेत्तूण कोसवीए अच्छति।"

<sup>--</sup>आंवश्यकचूरिंग, भाग १, पत्र ३१६-३१७।

४—वत्स अथवा वश की राजधानी थी। आजकल कोसम नाम से यह प्रसिद्ध है, जो इलाहाबाद से ३० या ३१ मील की दूरी पर यमुना के किनारे हैं। विशेष जानकारी के लिए देखिए 'ज्ञानोदय' वर्ष १ अंक ६-७ मे प्रकाशित मेरा लेख कोशाबी)

फैल गयी कि भगवान् भिक्षा के लिए निकलते तो हैं, नेकिन विला पुछ लिए ही लौट जाते हैं।

एक दिन जाप कौशाम्त्री के अमात्य मुगुत के घर पद्यारे । अमात्य की पत्नी नन्दा श्राविका मित्तपूर्वक भिक्षा देने आयी । नेकिन, भगवान् महावीर विना कुछ लिए ही चले गये । नन्दा को वडा परचाताप हुआ । तब दानियों ने कहा—"ये देवायें तो प्रतिदिन यहाँ आते हैं और विना कुछ लिये ही चलें जाते हैं।" तब नदा ने निश्चय किया कि अवस्य ही भगवान् ने कोई किन अभिग्रह ले रखा है और उसी कारण से वे आहार ग्रहण नहीं करते । नन्दा इससे वड़ी चितित हुई ।

जब मुगुप्त घर पर आया और उसने नन्दा को उदान देखा तो उसने नन्दा से उदासी का कारण पूछा। नन्दा ने उत्तर दिया—"क्या आपको मालूम है कि भगवान महावीर आज चार-चार महीनो ने भिक्षा के लिए निकलते हैं और विला कुछ लिये ही लीट जाते हैं? आपका यह प्रधानपद किस काम का कि चार महीने वीत जाने पर भी उनको भिक्षा न मिले और आपको यह बुद्धिमत्ता किन काम की, अगर आप उनके अभिग्रह का पता न लगा सकें?" सुगुप्त ने अपनी पत्नी को आश्वासन दिया कि मैं ऐसा उपाय करेंगा कि वे भिक्षा ग्रहण कर लें।

जिन समय भगवान् के अभिन्नह की बात चल रही थी, उन समय विजया नाम की प्रतिहारी वही खडी थी। उसने यह बात मुनकर महल में जाकर महारानी मृगावती से कही। रानी भी वडी दु खित हुई और राजा से वोली—"भगवान् महावीर विला भिक्षा के लिये, नगर से चार महीने में लीट जाते हैं। आपका राजत्व किन काम का कि आप उनके अभिन्नह का पता न लगा नकें।

्राजा शतानीक ने रानी को शीघ्रातिशीघ्र व्यवस्था करने का आस्रासन दिया। राजा ने तथ्यवादी नामक उपाच्याय ते भगवान के अभिग्रह की वात

१-- आवश्यकचूरिंग, प्रयम भाग, पत्र ३१६।

पूछी । पर, तथ्यवादी ने बताने में अपनी असमर्थता प्रकट की ।

फिर, राजा ने सुगुप्त नामक मन्त्री से पूछा। सुगुप्त ने कहा—'महाराज अभिग्रह के अनेक प्रकार होते हैं, लेकिन किसके मन का क्या अभिप्राय है, यह बताना कठिन है।" उन्होंने द्रव्या, क्षेत्र, काल और भाव विषयक अभिग्रह तथा सात पिंडैपर्णा पानेपर्णाओं का निरूपर्ण करके साधुओं के आहार-पानी लेने-देने की रीतियों का वर्णन किया।

राजा शतानीक ने प्रजा को आहार-पानी देने की विधियों से अवगत करा दिया कि भगवान महावीर के आने पर इस तरह आहार-पानी दिया जाये। प्रजा ने भी उसका पालन करके भगवान को भिक्षा देने का प्रयास किया पर भगवान ने भिक्षा नहीं ली और कोई भी भगवान के आग्रह को भौप न सका।

भगवान के अभिगृह को छ महीने पूरे होने में केवल पाँच दिन ही शेष थे। भगवान अपने नियम के अनुसार कौशाम्बी में भिक्षा के लिए घूमते हुए घनावह नामक श्रेष्ठि के घर पर गये। यहाँ आपके अभिगृह पूर्ण होने में ऋष न्यूनता रही। अत, भगवान वापस लौट रहे थे कि चन्दना की आँखों में में अश्रु वह उठे। भगवान ने अपना अभिग्रह सम्पूर्ण हुआ जान कर, राज-कुमारी चन्दना के हाथसे भिक्षा ग्रह्ण की।

उस चन्दना की कथा इस प्रकार है—'चम्पा-नगरी मे दिधवाहन-नामक राजा राज्य कर रहा था। उसकी धारिगी-नामकी रानी और वसुमती-नामकी प्रत्री थी। किसी कारगा से कौशाम्बी के राजा शतानिक ने एक ही रात मे नाव द्वारा सेना ले जाकर चम्पा को घेर लिया। चम्पा का राजा

१—"इओ य सयाणिओ चपं पधाविओ दिहवाहणं गेण्हामित्ति, णाया कडएण गतो एगाए रत्ती ए, अचितिया चेव णगरी वेढिया, तत्थ दिधवाहणो पतात्तो।" आवश्यक चूर्णि भाग-१ पृष्ठ ३१०

कौटिल्य-अर्थशास्त्र की टीका में 'रात्रि' से दिन-रात लेने की लिखा है। (देखिए-कौटिल्य अर्थशास्त्र का अग्रेजी अनुवाद, पृष्ठ ६७ की पाद-टिप्पिशा २) 'रात्रि' का अर्थ दिन-रात भी होता है, यह आप्टे की सस्कृत-इगलिश-डिक्शन्री, भाग ३, पृष्ठ १३३७ पर दिया गया है। उसमें महाभारत आदि के प्रमाशा भी दिये है।

दिधवाहन भयभीत होकर भाग गया। शतानीक के सैनिको ने अपनी इच्छा-नुसार चम्पा नगरी लूटी। एक ऊँट-सवार धारिगी और वसुमती को लेकर भागा।

शतानीक विजयी होकर कौशाम्बी लौट कर आया। धारिएी के रूप पर, मोहित होकर सुभट ने उससे विवाह करने की वात की। शील की रक्षा के लिए घारिएी। अपनी जिह्ना कुचल कर मर गयी। तव ऊँट-सवार ने वसुमित को कौशाम्बी लाकर घनावह सेठ के यहाँ वेंच दिया। सेठ पुत्रीवत् वसुमती का पालन-पोपए। करने लगा। उत्तम गुर्गो से युक्त और चन्दन-समान शीतल व्यवहार वाली होने से वह 'चन्दना' नाम से पुकारी जाने लगी।

कालान्तर मे चदना युवती हुई। उसकी रूप-राशि दिन-पर-दिन निखरने लगी। घनावह श्रेष्ठि की स्त्री मूला को उसे देख कर ईर्प्या होने लगी। उसके मन मे प्राय यह विचार उठता—"यदि श्रेष्ठि इससे विवाह कर लेंगे तो मेरा क्या होगा?"

एक दिन दोपहर को श्रेष्ठि घर आया । कोई नौकर उपस्थित नही था । चन्दना ने ही श्रेष्ठि का पैर धुलवाया ।

उस समय उसका सुन्दर केशपाश जमीन पर लटकने लगा। उसका केशपाश की चड मे पड कर खराव न हो, इस विचार से श्रेष्ठि ने उले उठा कर वाँच दिया। श्रेष्ठि की पत्नी मूला यह सब ऋरोखे से देख रही थी। अब उसे अपनी आशका सत्य होती नजर आयी।

अत जब श्रेष्ठि बाहर चला गया तो उसने नाई बुला कर उसके वाल मुँडना दिये। पाँव में वेडी डाल कर उसे एक कोठरी मे बद कर दिया और नौकरों को डाँट दिया कि कोई श्रेष्ठि से उसके सबध मे कुछ न बताये।

सायकाल को जब श्रेष्ठि घर आया और चन्दना नही दिखलायी पड़ी तो उसने नौकरो से चन्दना के बारे मे पूछ-ताछ की । नौकरो ने उसे कुछ नही वताया। यह सोच कर कि चन्दना सो गयी होगी, श्रेष्ठि शात रह गया। दूसरे दिन भी श्रेष्ठि ने चन्दना को न देखा और न उसके सवध में कुछ जान-कारी ही प्राप्त कर सका। ऐसा ही तीसरे दिन भी हुआ। श्रेष्ठि का धैर्य ट्रट गया। उसने उस दिन जो नौकरों को फटकार बतायी, तो हिम्मत करके एक नृद्धा ने सारी बात सच-सच कह दी।

श्रेष्ठि ने कमरे का द्वार खोला। चदना की दारुए। दशा देख कर उसकी आंखों में आंसू आ गये। चदना को भोजन देने के लिए, श्रेष्ठि स्वय रसोई-घर में गया, लेकिन उस समय एक सूप में उबाला कुल्माण पड़ा था। उसे चदना को देकर, वह वेडी काटने के लिए लुहार बुलाने चला गया।

चदना उस उडद के बाकुल को लेकर खडी-खडी विचारों में लीन थी। और, अपने अतीत के बारे में विचार कर रही थी। इसी समय उसके मन में विचार उठा कि मुक्ते तीन दिन का उपवास हो चुका है, यदि कोई अतिथि दिखलायी पड़े, तो उसे दान देकर पारएगा कहाँ। इस विचार से उसने द्वार की ओर जो दृष्टि डाली, तो भगवान महावीर को आते देखा। हर्पातिरेक से उसने भगवान से प्रार्थना की—''इस प्राप्तुक अन्न को ग्रहण करके मेरी भावना पूर्ण करे।" लेकिन, अभी भा अपने अभिग्रह में कमी देख कर भगवान लौट रहे थे कि, निराशा से चदना की आँखों में आँसू आ गये। अब भगवान का अभिगृह पूरा हो गया और चदना के हाथों से भगवान ने छ महीने में पाँच दिन शेष रहने पर पारएगा किया। उस समय आकाश में देवदुदुभी बज उठी। पंचदिक्य प्रगट हुए और चदना का रूप पहले से भी अधिक चमक उठा। और, सर्वन्न उसके शील की स्याति फैल गयी।

जस समय राजा शतानीक भी वहाँ आये और पूछा कि यह सब किसके पुण्य से हो रहा है। इस पर उसकी पत्नी मृगावती चदना को लक्ष्य करके वोली—"यह मेरी बहन को लक्की है।" ( आवश्यक हारिभद्रीय टीका, पत्र २२५-१ )

वावश्यक चूरिंग, भाग २, पत्र १६४ मे आता है—"वेसालिए नगरीए चेडको राया हेहयकुल सभूतो, तस्स देवीगा अण्णमण्णाग सत्त

कालान्तर मे यह चन्दना भगवान् की प्रथम साघ्वी हुई और निरितचार-चारित्रवर्म का पालन करके मोक्ष को गयी।

कौशम्वी से सुमगल, सुच्छेता, पालक आदि गामो मे होते हुए, भगवान् चम्पा नगरी मे पहुँचे और चातुर्मासिक तप करके वही स्वातिदत्त नामक ब्राह्मण की यज्ञशाला मे वारहर्वां चौमासा किया।

पूर्णभद्र और मिएाभद्र नाम के दो यक्ष भगवान् की तपश्चर्या से आकृष्ट होकर रात को आकर आपकी सेवा करते रहे। यह देखकर स्वातिदत्त को विचार हुआ कि क्या यह देवार्य इस वात को जानते हैं कि प्रत्येक रात को देव उनकी पूजा करते हैं। ऐसा विचार कर जिज्ञासु स्वातिदत्त, ब्राह्मए। ने भगवान् के निकट जाकर उनसे पूछा—"शिर आदि सभी अगो से युक्त इस

१—त्रिपिष्ट्रशाला का पुरुष चरित्र पर्व १०, सर्ग ४, ब्लोक ६१० पत्र ६२-२

## ( पृष्ठ २४१ की पादटिप्पिग्गि का शेपाश )

धूताओ-१ पभावती, २ पडमावती, ३ मिगावती, ४ सिवा, ५, जेट्ठा, ६ नुजेट्ठा, ७ चेल्लण्यात्ति ..१ प्रभावती वीतिभए उदायणस्म दिण्णा २ पडमावती चपाए दिहवाहणम्स ३ मिगावती कोसवीए सतािण्यान्स, ४ सिवा उज्जेलीए पज्जोतस्स १ जेट्ठाकुडग्गामे वद्धमाण् सामिग्गो जेट्ठस्स निदवद्ध-रास्म, ६ मुजेट्ठा चेल्लणा य दो कण्णागाओ अच्छति ...

इससे स्पष्ट है कि पद्मावती चम्पा के राजा दिववाहन को व्याही थी। दिववाहन ने किन्दी कारणों से वाद में वारिणों से विवाह किया। इस धारिणों की ही पुत्री चदना थीं। उसका नाम पहने वसुमित था 'वहन की सदकी' है का स्पष्टीकरण करते हुए हारिमद्रीय टीका की टिप्पिण (पत्र २७-१) में तहा है—"किल मृगापत्या भिगनी पद्मावती दिववाहनेन परि-र्णाना प्रान्तिन पद्मावत्या, सपत्नीति हत्या धाष्टिपि मृगापत्या भिगन्येवेति 'माप', अपान् बहन की मौन होने से धारिणों भी वहन हुई।

देह मे आत्मा कौन है ?"

भगवान्-''जो 'में' शब्द का वाच्यार्थ है, वही आत्मा है।"

स्वातिदत्त—'मैं' शब्द का वाचार्थ जिसे आप कहते है, वह क्या है ? मेरे सशय को दूर करें।"

महावीर—"शिर आदि सब से पूर्णत भिन्न आत्मा सूक्ष्म है।" स्वातिदत्त—"सूक्ष्म क्या है?"

महावीर—''जिसे इद्रियाँ ग्रहण नहीं कर सकती हैं, उसे सूक्ष्म कहते हैं?'' स्वातिदत्त—''शब्द, गन्घ, अनिल वायु क्या है ?

महावीर—"ये नेत्र से देखे नहीं जाते हैं, लेकिन अन्य इन्द्रियों से इनकी उपलिंघ होती है। 'ग्रहरा' शब्द 'इन्द्रिय' शब्द का दूसरा पर्याय है। इन्द्रिय को भी आत्मा नहीं कह सकते; क्योंकि वे ग्रहण करानेवाली हैं और आत्मा ग्रहरण करने वाला होता है। इसलिए इन्द्रिय आत्मा नहीं है।"

स्वातिदत्त-"महाराज ! 'प्रदेशन' क्या है ?"

महावीव—'प्रदेशन' का अर्थ उपदेश होता है और वह दो प्रकार का है। घार्मिक प्रदेशन और अधार्मिक प्रदेशन ।"

स्वातिदत्त-''महाराज । 'प्रत्याख्यान' किसे कहते है ?"

महावोर— 'प्रत्याख्यान का अर्थ है 'निषेघ'। प्रत्याख्यान भी दो प्रकार का होता है। मूलगुरा प्रत्याख्यान और उत्तरगुण प्रत्याख्यान। आत्मा के दया, सत्यवादिता आदि मूल स्वाभाविक गुराो की रक्षा तथा हिंसा, असत्य-भाषण आदि वैभाविक प्रवृत्तियों के त्याग को मूलगुण प्रत्याख्यान कहते हैं। और, म्लगुराों के सहायक सदाचार के विरुद्ध आचरणों के त्याग का नाम है— उत्तरगुरा प्रत्याख्यान।

इस वार्तालाप से स्वातिवत्त को विश्वास हो गया कि भगवान महावीर केवल तपस्वी ही नहीं विलक महाज्ञानी भी है। चातुर्मास के वाद विहार करके भगवान जिभय गाम पधारे।

१--आवश्यक चूर्रिण, पूर्वाद्ध, पत्र ३२१

# तेरहवाँ चातुर्मास

जंभीय-गाम में कुछ समय रहने के वाद, भगवान् वहाँ से मेडिय होते हुए छम्माणि गये और गाँव के वाहर घ्यान में स्थिर हो गये। रात के समय कोई गोपाल भगवान् के पाम वैल रखकर गाँव में चला गया और जब वापस आया तो उसको वहाँ वैल नहीं मिले। उसने भगवान् से पूछा— 'देवार्य! मेरे वैल कहाँ गये?' भगवान् मौन रहे। तब उस ग्वाले ने कुछ होकर काँस-नामकी घास की शलाकाएँ भगवान् के दोनो कानो में घुतेड़ दो। उन शलाकाओं को पत्यर से ऐसा ठोका कि अदर दोनो शलाकाएँ मिल गयी। दोनो शलाकाओं के मिलने के वाद उसने वाहर की शलाकाएँ तोड़ दी, ताकि कोई उनको देख न सके।

छ्म्माणि से भगवान् मध्यमा पावा पवारे और भिक्षा के लिए घूमते हुए सिद्धार्य नामक विणक् के घर गये, सिद्धार्थ अपने मित्र खरक वैद्य से वार्ते कर रहा या। भगवान् को देखकर वह उठा और उसने सादर वंदना की।

१—मगय देश मे था। बौद्ध-प्रन्यो मे इसका उल्लेख खानुमत नामसे हुआ है। (वीर-विहार-मीमासा, हिन्दी, पृष्ठ २८)

२—इस पावा के सम्बव में मैने अपनी पुस्तक 'वैशाली' (हिन्दी, द्वितीय अावृत्ति) के पृष्ठ ५४-५७ पर विस्तार के साथ विचार किया है। इसका आयुनिक नाम मठियाँवडीह है।

खरक वैद्य घन्वन्तरि-वैद्य था। भगवान् की मुखाकृति देखते ही उसे पता चल गया कि भगवान् का शरीर सर्वलक्षणों से युक्त होने पर भी शत्ययुक्त है। सिद्धार्थ ने खरक से भगवान् के शरीर का शत्य देखने को कहा। खरक ने भगवान् के शरीर की परीक्षा की और कानों में कास की शवाकाएँ होने की बात कही। घोर तपस्वी भगवान् महावीर के शरीर की वेदना दूर होने से असीम पुण्य की प्राप्ति होगी, इस विचार से वैद्य और विणाक दोनों ही शलकाएँ निकालने को तैयार हुए, लेकिन भगवान् महावीर ने उनको मना किया। वे वहाँ से चल गये। और, गाँव के बाहर उद्यान में जाकर घ्यानाकृढ हो गये। सिद्धार्थ और खरक वैद्य औषधि आदि के साथ भगवान् को ढूँढते-ढूँढते उद्यान में आये। उन्होंने भगवान् को तेल की द्रोणी में विठाकर तेल की खूब मालिश की। और, सडसी (सडासएण) से पकड कर काँस को शलाकाए कानों में से खीच कर निकाल दी। उचिर युक्त शलाकाएँ निकालते समय भगवान् के मुख से एक चीख निकल पड़ी। उससे सारा उद्यान और देवकुल भयकर लगने लगा। शलाका निकालने के बाद सरोहए। औषधि से उस घाव को भरकर वे भगवान् का वदन करके चले गए।

भगवात् के कान में शलाका डालने वाला वह ग्वाला मर कर सातवें नकें में गया और खरक तथा सिद्धार्थ देवलोक में गये। इस प्रकार भगवान् महावीर के तपस्या-काल में ग्वाले से ही उपसर्ग का प्रारम्भ हुआ था और ग्वाले से ही उपसर्गों का अन्त हुआ।

जघन्य उपसर्गों में सब से अधिक कठिन कठपूतना राक्षसी का शीत उपसर्ग था। मध्यम उपसर्गों मे सब से ज्यादा कठिन सगमक का कालचक्र उपसर्ग था और उत्कृष्ट उपसर्गों मे सब से ज्यादा कठिन कानो मे से कीलो का निकालना था।

१—सञ्वेसु किर उवसम्मेसु दुन्विसहा कतरे ?
कडपूयणासीयं कालचक्कं एतं चेव सल्लं किंद्डिज्जंतं,
अहवा जहन्नगाण उविर कडपूयणासीतं,
मिक्समाण काल चक्कं. उक्कोसगाण उविर सल्लुद्धरणं।
आवश्यक चूणि, प्रथम भाग, पत्र ३२२

इस प्रकार भीपण उपसर्ग और घोर परिपद-सहन करते हुए नाना प्रकार के विविध तप और विविध आननो द्वारा ध्यान करते हुए भगवान् को साढे वारह वर्ष से भी कुछ अविक समय हो गया था।

इस साढे वारह वर्ष मे भगवान् ने जो घोर तपश्चर्या की उसका विव-

### तपस्या

ओमोयिरयं' चाएइ अपुटेऽिव भगवं रोगेिहं।
पुटे वा अपुटे वा नो से साइवर्ज्ञ तेइच्छ ॥१॥
संसोहणं च वमणं च गायव्भगणं च सिणाण च।
संाबाहणं च न से कप्पे दन्तपक्खालणं च परिन्नाय ॥२॥
विरए गायधममेिहं रीयइ माहणे अवहुवाई।
सिसिरिम्म एगया भगवं छायाए माइ आसी य॥३॥
आयावइ य गिम्हाण अच्छइ उक्कुडए अभितावे।
अदु जावइत्य लुहेणं ओयणामश्रुकुम्मासेणं॥४॥

१—डाक्टर याकोबी ने इस सूत्र का अनुवाद करते हुए सेक्रेड बुक आव द ' ईस्ट (वाल्यूम २२, पृष्ठ ६५) में लिखा है 'द' वेनेरेबुल वन वाजे एबुल टु ऐक्सटेन फाम इडल जेंस आव द फ्लेश .." और 'फ्लेश' पर पादिटप्पिए लगा कर 'ओमोदिरिय' लिखा है। ओमोदिरिय का अर्थ टीका, चूरिए और कोप मे जिस रूप मे मिलता है, उन सब में से किसी से भी 'फ्लेश' शब्द का प्रयोग सिद्ध नहीं होता।

एयाणि तिन्नि पडिसेवे अठु मासे अजावयं भगवं। अपिइत्थ एगया सगवं अद्धमासं अदुवा मासपि॥४॥ अवि साहिए दुवे मासे छप्पि मासे अदुवा विहरित्या। राओवरायं अपिडन्ने अन्नगिलायमेगया भुञ्जे॥६॥ छहेरा एगया सुरुजे अदुवा अहमेरा दसमेणं दुवालसमेग एगया भुञ्जे पेहमागो समाहिंअपडिन्ने ॥ ७॥ णच्चा णं से महावीरे नोऽवि य पावग सयमकासी। अन्नेहि वा ए। कारित्था कीरतंपि नागुजाणित्था ॥ ५॥ गामं पविसे नगर वा घासमेसे कडं परहाए। सुनिसुद्धमेसिया भगवं आयतजोगयाए सेवित्था ॥ ९॥ अदु वायसा दिगिछत्ता जे अन्ने रसेसियो सत्ता। घासेसणाए चिह्नन्ति सययं निवइए य पेहाए॥१०॥ अदुवा माह्यां च समणं वा गामपिण्डोलगं च अतिहिं वा । सोवाग मूसियारिं वां कुकुरं वावि विद्वियं पुरओ ॥ ११ ॥ वित्तिच्छेय वज्जन्तो तेसिमप्पत्तियं परिहरन्तो । मन्दं परकमे भगवं अहिसमाणो घासमेसित्था॥१२॥ अवि सूइयं वा सुक्क' वा सीयं पिण्डं पुराण कुम्मासं । अदु बुक्ससं पुलाग वा छद्धे पिण्डे अलद्धे द्विए॥ १३॥ अवि माइ से महावीरे आसणत्थे अकुक्कुए भाणं। उड्ढ अहे तिरियं च पेहमारों समाहिमपिंड हो ॥ १४॥ अकसाई विगतगेही य सद्दर्वेसु अमुन्छिए भाइ। छडमत्थो कि परक्षमार्गे न पमाय' सईपि कुव्वित्था।। १४॥

१—'पमाय' शब्द पर 'आचाराङ्ग सूत्र चूरिंग' मे आता है—'छउमत्योवि परक्कममार्गा' छउमत्यकाले विहरतेण भगवता जयतेण घुवतेणं परक्कम तेण रा कयाइ पमाओ कयतो, अविसद्दा णवरं एक्किस एक्को अतोमुहृत्त अठ्ठियगामे सयमेव अभिसमार्गम्म ।

सयमेव अभिसमागम्म आयत जो गमाय सोहीए। अमिनिव्वुडे अमाइल्ले आवन्हं भगव समियासी॥ १६॥

एस विही अगुक्कन्तो माहगोगा मईमया । वहुसो अपिंडन्नेगा भगवया एवं रीयन्ति ॥ १७॥

—भगवान् निरोग होने पर भी अल्प भोजन करते थे। रोग न होने पर या होने पर वे भगवान् चिकित्सा की अभिलाषा नहीं करते थे।। १।।

विरेचन, वमन, शरीर पर तेल मर्दन करना, स्नान करना, हाथ-पैर आदि दववाना, और दांत साफ करना आदि-पूर्ण शरीर को ही अशुनिमय जानकर — उन्हें नहीं कल्पता था।। २।।

वे महान् । इन्द्रियों के धर्मों से—विषयों से—पराङ्गमुख थे, अल्पभाषी होकर विचरते थे। कभी भगवान् शिशिर ऋतु में छाया में ध्यान करते थे।। ३।।

ग्रीप्म ऋतु मे ताप के सामने उत्कट आदि आसन से वैठते, आतापना लेते, और रक्ष (स्नेहरहित) चावल, वेर का चूर्ण ओर कुल्माप (नीरस) आहार से निर्वाह करते। चावल, वेर-चूर्ण और कुल्माप इन तीनो का ही सेवन करके, भगवान् ने आठ मास व्यतीत किये। कभी भगवान् पद्रह-पद्रह दिन और महीने-महीने तक जल भी नहीं पीते थे।

कभी दो-दो महीने से अधिक छ -छ. महीने तक पानी नही पीते हुए रात-दिन निरीह होकर विचरते थे। और, कभी-कभी पारएों के दिन नीरस आहार काम में लाते थे।। ६॥

वे कभी दो दिन के वाद खाते अथवा तीन-तीन दिन वाद, चार-चार

<sup>(</sup> पृष्ठ २४७ की पादटिप्पिंग का शेपाश )

<sup>—</sup>आचारागचूरिंग जिनदासगिणवर्य विहिता, (रैतलाम) पत्र ३२४। इनसे स्पष्ट है कि, पूरे छद्मस्य काल मे भगवान् महावीर को हिस्ति-ग्राम में एक मुहूर्त रात्रि शेप रहने पर निद्रा का गयी थी (देखिये पृष्ठ १७१)

दिन वाद, कभी पाँच-पाँच दिन वाद निरासक्त होकर शरीर-समाधि का विचार कर आहार करते थे।। ७।।

हेय-उपादेय को जानकर उन महावीर ने स्वय पापकर्म नही किया । अन्य<sup>,</sup> से नही कराया और करते हुए का अनुमोदन नही किया ॥ ८ ॥

प्राम अथवा नगर मे प्रवेश करके, दूसरो के लिए बनाये हुए आहार की गवेपणा करते । निर्दोष आहार प्राप्त कर भगवान मन-वचन-काया को सयत करके सेवन करते थे ॥ ६॥

अगर भूख से व्याकुल कौए, अन्य पानाभिलापी प्राणी जो आहार की अभिलापा में बैठे हैं और सतत भूमि पर पडे हुए देख कर अथवा ब्राह्मण को, श्रमण को, भिखारी को, अतिथि को, चाण्डाल को, विल्ली को, और कुत्ते को सामने स्थित देख कर, उनकी वृत्ति मे अतराय न डालते हुए उनकी अप्रीति के कारण को छोडते हुए उनको थोडा भी त्रास न देते हुए भगवान, सद-मद चलते और आहार की गवेपणा करते। १०-११-१६।।

मिला हुआ आहार चाहे आई हो अयवा सूखा हो, चाहे ठडा हो, चाहे पुराने कुम्मास (राजमाप) हो, अथवा मूँग इत्यादि का छिलका हो, चना बोल आदि का असार भाग हो, आहार के मिलने पर और न मिलने पर भगवान समभाव रखते थे।। १३।।

वह महावीर भगवान उत्कट् गोदोहिकादि आसन से स्थित होकर स्थिर या निर्विकार होकर अतःकरण की शुद्धता का विचार कर, कामनारहित होकर घ्यान घ्याते थे, घ्यान मे उर्घ्वलोक अघोलोक और तिर्यक-लोक के स्वरूप का विचार करते थे।। १४।।

कषायरिहत, आसक्ति-रिहत शब्द और रूप मे आसक्त न होकर, घ्यान करते थे। छदास्य होते हुए भी, उन्होंने सयम मे पराक्रम करते हुए एक बार भी प्रमाद नहीं किया।। १५॥

१—श्रमण पाँच के नाम बताये गये है —

स्वय ही तत्व को जानकर आत्मगुद्धि के द्वारा योगो को सयत करके कषायो से अतीत हुए, मायारहित हुए, भगवान् यावज्जीवन सिमितियो ते सिमत थे।। १६।।

महान् मितमान भगवान् महावीर ने (अप्रतिज्ञ) कामनारिहत इस प्रकार आचरण का पालन अनेक प्रकार से किया। (मुमुक्षु साघु भी) इसी नियम का पालन करें।। १७॥ ऐसा मैं कहता हूँ।

बावश्यक-निर्युक्ति मे भगवान् की तपश्चर्या का वर्णन इस रूप मे हैं :-

जो अ तवो अणुचिन्नो वीरवरेण महासुभावेसां। छुउमत्थकालियाए अहक्कमं कित्तइस्सामि॥१॥

नव किर चडम्मासे छ क्किर हो मासिए ओवासीअ। वारस य मासियाइं वावचरि अद्धमासाई ॥ २ ॥ इक्कं किर छम्मासं दो किर वेमासिए उवासीअ। अङ्ढाइन्जाइं दुवे दो चेवरदिवङ्ढमासाइं ॥ ३ ॥ भदं च महाभदं पडिमं तत्तो अ सन्वओ भदं। दो चत्तारि दसेव य दिवसे ठासी यमणुबद्धं ॥ ४ ॥ गोअरमभिग्गहजुअ खमग्रं छम्मासिअं च कासी अ। पंच दिवसे हिं ऊणं अन्वहिओ वच्छनयरीए।। ४।। दस दो किर महप्पा ठाइ, मुगी एगराइयं पडिमं। अहमभत्तेण जई इक्किकं चरमराई अ।। ६॥ दो चेव य च्झहसए अल्णातीसे ज्वासिओ भयवं। न क्याइ निच्चभत्त चडत्यमत्तं च से आसि॥ ७॥ चारस वासे अहिए छठ भत्तं जहन्नयं आसि। सञ्च च तवो कम्म अपाणयं आसि वीरस्स ॥ ५ ॥

तिन्नि सए दिवसाणं अउणापन्ने च पारणाकालो।
जन्कुडु अनिसिज्जाए ठिय पिडमाण सए बहुए॥९॥
पव्वव्जाए दिवसं पढमं इत्यं तु पिक्लिवित्ता णं।
संकित्यिमा च संते ज लद्धं त निसामेह ॥ १०॥
वारस चेव य वासा मासा छच्चेव अद्धमासो अ।
वीरवरसस भगवओ एसो छ उमत्थ परियाओ॥ ११॥ वै

वावश्यक निर्युक्ति, पृष्ठ १००, १०१.

छ मासी-तप	8
५ दिन कम छ मासी	8
चउमासी	3
त्रिमासी	2
- ढाईमासी	<b>ર</b>
दो मासी	
डेढ मासी	Ę
मास खमगा	٦
पक्ष खमगा	१२
भद्र प्रतिमा २ दिन	७२
	<b>१</b>
महाभद्र प्रतिमा ४ दिन	<b>શ</b>
सर्वतोभद्र प्रतिमा १० वि	रेन १

भगवान की तपस्या का विवरण नेमिचंद्र सूरि-रचित 'महावीर-चरियं' गाया १३४८-१३६४ पत्र ४८-१, हेमचन्द्राचार्य-रचित 'त्रिषष्टि शलाका पुरुषचरित्र', पर्व १०, सर्ग ४, श्लोक ६४२-६४७ पत्र ६४-२, गुणचन्द्र गणि विरचित 'महावीर-चरिय' पत्र २४-२ मे भी मिलला है।

वावश्यक की हारिभद्रीय टीका २२७-२ से २२६-१ और मलयगिरि की टीका पत्र २६८-२ से ३००-२ तक आवश्यक-निर्युक्ति-दीपिका प्रथम साग पत्र १०७-१ से २०८ पत्र में यही विवरण है।

#### (२४२)

<b>स्ट्र</b>	२२६
बहुम	१२
पारणा के दिन	388
दीक्षा का दिन	१

इस १२ वर्ष ६ मास १४ दिन की तपम्चर्या में, भगवान् ने केवल ३५० दिन (पारिए) के दिन) भोजन किया और शेप दिन भगवान् ने निर्जल उपवास किये।

### केवल-ज्ञान

जव भगवान् की तपस्या का १३-वां वपं चल रहा था तो मध्यम पावा के उद्यान से विहार करते हुए, भगवान् जिभयग्राम पद्यारे। यहां ग्रीप्म-काल के दूसरे महीने मे, चौथे पक्ष मे, वैशाख धुक्ल १० के दिन, पूर्व दिशा की ओर छाया जाने पर, पिछली पोरसी के समय (चौये प्रहर में), सुन्नत (रिव-वार) नामक दिन मे, विजय नामक मुह्तं मे, जिभय ग्राम के वाहर उज्जु-वालुया (ऋजुवालुका) नामक नदी के उत्तर के तट पर, एक जीएां-शीएं वित्यसे न बहुत निकट और न बहुत दूर, श्यामक नाम के कीदुन्विक के खेत में शाल वृक्ष के नीचे, गोदोहिका आसन (जैसे बैठकर गाय दुही जाती है, वह आसन) मे वैठे हुए, आतापना लेते हुए, छट्ठ की निर्जला तपस्या करते हुए, चन्द्रमा के साथ उत्तरा-फाल्गुनी का योग आ जाने पर, ध्यानान्तर में वर्तमान (अर्थात् शुक्ल ध्यान के चार भेदो—१ पृथकत्व वितक वाला सर्वि-

१-- आवश्यक चूरिंग, प्रथम भाग, पत्र ३२२

२—आवश्यक निर्युक्ति (पृष्ठ १०० गाधा ६९) मे 'वियावत्त' शब्द आया है । इस पर टीका करते हुए हरिभद्र सूरि ने लिखा है (पत्र २२७-२)—'विया-वत्तस्य चेइयस्स अदूरसामते वियावत्त नाम अब्यक्तमित्यर्थ. भिन्नपडियं अपाडग' इस पर टिप्पिंग् (पत्र २=-१) मे लिखा है—'वेयावत्तं' चैत्य-मिति कोऽर्य इत्याह—'अब्यक्त' मिति जीण्ग् पतितप्रायमनिर्द्धारितदेवता-विशेपाश्रयमूतमित्यर्थ. ।'

चार, २ एकत्व वितर्क वाला अविचार, ३ सूक्ष्म किया अप्रतिपाति ४ उच्छिन्न किया अप्रतिपाति के उच्छिन्न किया अप्रतिपात के) प्रयम दो भेदो वाले घ्यान को घ्याते हुए, प्रथम दो श्रेणियो को पार करके ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अतराय इन चार घातिकर्मों के क्षय हो जाने पर, भगवान् को केवल-ज्ञान और केवल-दर्शन हुए।

इस प्रकार केवल-ज्ञान उत्पन्न होने पर, श्रमण भगवान् महावीर प्रभु अर्हन् हुए अर्थात् अशोक वृक्षादि प्रातिहार्यं से पूजने योग्य हुए। राग-द्वेष को जीतनेवाले जिन हुए सर्वज्ञ और सर्वदर्शी केवली हुए।

ऐसा नियम है कि जहाँ केवल-ज्ञान हो, वहाँ तीर्थंकर एक मुहूर्त तक ठहरे रहे। उद्देश हैं। इस विचार से भगवान् महावीर वहीं एक मुहूर्त तक ठहरे रहे। उ

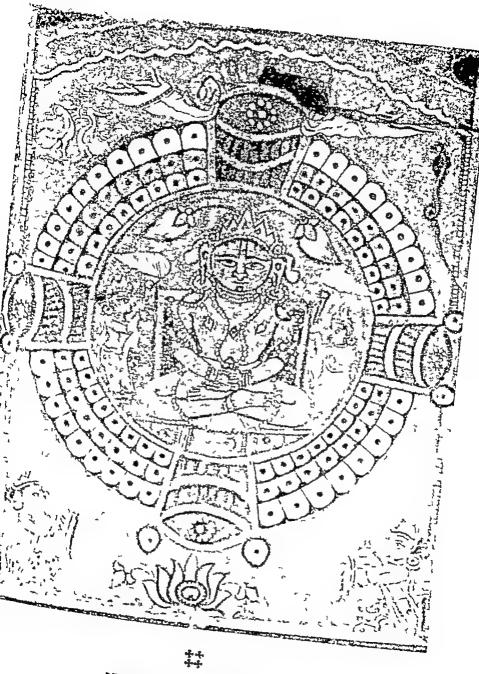
जब भगवान् महावीर को केवल-ज्ञान प्राप्त हुआ, तो इन्द्र का आसन प्रकम्पित हुआ। महावीर स्वामी को केवल-ज्ञान हो गया, यह जानकर समस्त देवता अत्यत, हर्पित हो, वहाँ आये और आनन्द मे कोई कूदकर, कोई नाचकर, कोई हँसकर, कोई गाकर, कोई सिंह की तरह गरजकर, कोई नाना प्रकार के नाद कर, उत्सव मनाने लगे और उनकी स्तुति करने लगे। देव-ताओ ने वहाँ समोसरण की रचना की। यह जानकर कि, यहाँ उपस्थित लोगो मे कोई सर्व विरति के योग्य नहीं है, महावीर स्वामी ने एक क्षण तक देशना दिया।

भगवान् की देशना का उन देवताओं पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा, यह वात जैन-साहित्य में आश्चर्य-रूप मे गिनी गयी है।

१—आवश्यक टीका मलयगिरि कृत, प्रथम भाग, पत्र ३००-१।

२—नेमिचन्द्र-रचित महावीर-चरिय पत्र ४६, गाया ८६।
गुराचन्द्र-रचित-महावीर-चरिय गाया ४, पत्र २५१-१।
त्रिपष्टि शलाका पुरुप चरित्र पर्व १०, सर्ग ४, श्लोक १०, पत्र ६४।
२—कल्पसूत्र सुवोधिका टीका. पत्र ६४।





भगवान् महावीर स्वामी

गणधरवाद

उत समय मध्यम पावापुरी मे वड़ा विशाल धार्मिक आयोजन चल रहा था। आर्य सोमिल नामक ब्राह्मण यहाँ वडा भारी यज्ञ करा रहा था। इस यज्ञ मे भाग लेने के लिए स्यान-स्यान से विद्वान वहाँ पहुँचे थे। धार्मिक उपदेश का सब से उत्तम अवसर जानकर, भगवान् रात भर मे १२ योजन का विहार करके मध्यम पावापुरी पहुँचे और वहाँ ग्राम से वाहर महासेन--नामक उद्यान मे ठहरे।

उस यज्ञ में भाग लेने के लिए इन्द्रभूति, अग्निभूति और वायुभूति ये तीनों भाई विद्वान लाये थे। ये १४ विद्यालों में पारगत थे। पर, इन्द्रभूति को जीव के सम्बन्ध में, अग्निभूति को कर्म के सबन्ध में और वायुभूति को वहीं जीव और वहीं शरीर के सम्बन्ध में जाका थीं। उन तीनों में प्रत्येक के साथ पाँच-पाँच सौ शिष्य थे। इनका गोत्र गौतम था और ये तीनों मगध देश में स्थित गोवर गाँव के रहने वाले थे।

(२) (व) पुराण न्याय मींमांसा धर्मशास्त्राङ्गमित्रिताः। वेदाः स्यानानि विद्यानांवसेस्य च चतुर्दश।।

— याजवलक्य स्मृति, व० १, श्लोक ३, पृष्ठ २

(बा) अङ्गानिवेदाश्चत्वारोमीमांसा न्याय विस्तरः। धमेशास्त्रं पुराणञ्च विद्याह्ये ताश्चुतुर्दृश॥

—विद्गुपुरास, वश ३, बच्याय ६, ब्लोक २८ (गोरलपुर), पृष्ठ २२२

(इ) पडंगमित्रिता वेदा धर्मशास्त्रं पुराणक। मींमांसा तकेमिप च एता विद्याश्चतुदेश॥ —बाप्टे की सम्हत इंग्लिश डिक्शनरी, भाग २, पृष्ठ ६६४

<sup>(</sup>१) स्कद स्वामी महासेन. सेनानी. शिखिवाहन.।
पाण्मातुरी ब्रह्मचारी गगोमाकृत्तिका सुत.॥
द्वादशाक्षो महातेजा. कुमार पण्मुखो गुह.।
विशाख शिक्तभृत क्रौञ्चतारि. शराग्निनभू.॥
अभिवान चितामिण, काड २, श्लोक १२२-१२३, पूष्ठ == । महासेन
स्कद का नाम है। महावीर के काल मे उनकी भी पूजा होती थी।

उन्हों भाइयों के समान ख्याति वाले व्यक्त और सुधर्मा नामक दो विद्वान कोल्लाग-सिन्नवेश के रहने वाले थे। उनकों भी पाँच-पाँच सौ शिष्य थे। व्यक्त का गोत्र भारद्वाज था और सुधर्मा का अग्नि-वैश्यायन। व्यक्त को पचभूतों के सम्बन्ध में और सुधर्मा को 'जैसा है, वैसा ही होता है' के सम्बन्ध में शका थी।

उसी सभा मे मडिक और मीर्यपुत्र नामक दो विद्वान मीर्यसित्रवेश से आपे थे। मडिक वासिष्ठ गोत्र के थे और मीर्य काश्यप गोत्र के थे। मडिक को वयमोक्ष और मीर्य को देवों के सम्वन्घ में शका थी। इन दोनो विद्वानों को ३५० शिप्य थे।

उस यज्ञ में भाग लेने के लिए अकस्पित, अचलश्राता, मेतार्य और प्रभास नाम के चार अन्य विद्वान भी आये थे। उनमें से हर का शिष्य-परि-वार ३०० शिष्यों का था। अकस्पित को नारकी के सम्बन्ध में, अचलश्राता को पुण्य के सम्बन्ध में, मेतार्य को परलोक के सम्बन्ध में और प्रभास को आत्मा की मुक्ति के सम्बन्ध में शका थी। अकस्पित मिथिला के थे और उनका गोत्र गौतम था। अचलश्राता कोशल के थे, उनका गोत्र हारित था। मेतार्य कौशास्त्री के निकट स्थित तुगिक के थे। उनका गोत्र कौडिन्य था। और, प्रभास राजगृह के थे। उनका भी गोत्र कौडिन्य था।

इस प्रकार उस वृहत् आयोजन में आये ग्यारहो विद्वानो को एक-एक विषय में सन्देह था। पर, अपनी मर्यादा को व्यान मे रखकर वे अपनी शका किसी से प्रकट नही करते थे।

पानापुरी के जिस उद्यान में भगवान् का समवसरण हुआ, वहाँ जाने के लिए लोगो में होड-सी लग गयी थी। वृहत् मानव-समुदाय को ही कौन कहे, देवगण भी उघर जा रहे थे। उसी समय भगवान् का द्वितीय समवसरण हुआ। उस समवसरण मे प्रभु ने कहा—

"यह अपार ससार-सागर दारुण है। जिस प्रकार वृक्ष का कारण बीज है, उसी प्रकार इसका कारण कर्म है। जिस प्रकार कुआँ खोदनेवाला व्यक्ति ज्यो-ज्यो कुआँ खोदता जाता है, त्यो-त्यो नीचे जाता रहता है, उसी प्रकार अपने कम से विवेक (रिवर्जित प्राणी अघोगित को प्राप्त होता है और अपने ही कम से महल बनाने वाले के समान मानव ऊर्घ्य गित भी प्राप्त करता है। कम के बन्धन के कारण प्राणी प्राणातिपात (जीव-हिंसा) नहीं करता और अपने प्राण्ण के समान दूसरों के प्राण्ण की रक्षा करने में तत्पर रहता है। पर-पीडा को आत्म-पीडा के समान परिहरण करने वाला व्यक्ति भूठ नहीं बोलता, सत्य बोलता है। मनुष्य के विह प्राण्ण लेने के समान मनुष्य अदत्त द्रव्य नहीं लेता, क्योंकि अर्थ-हरण उसके वध के समान है। बहुजी वोपमर्दक मैथुन का सेवन नहीं करता। प्राज्ञ पुरुप परब्रह्म प्राप्ति के लिए, ब्रह्मचर्य घारण करते हैं। परिग्रह को घारण नहीं करना चाहिए, क्योंकि अधिक बोभ से दवे वैल के समान वह व्यक्ति अघोगित को प्राप्त होता है। इस प्राणातिपात आदि के दों भेद हैं। जो उनमें सूक्ष्म का परित्याग (साधु-धर्म का पालन) नहीं कर करता, तो उसे सूक्ष्म के त्याग में अनुराग करके बादर का त्याग (श्रावक-धर्म का पालन) तो अवस्य करना चाहिए।

देवगणों को देखकर पहले ब्राह्मणों के मन मे विचार हुआ कि उनके यज्ञ के प्रभाव से देवगण वहाँ आये हैं। पर, देवताओं को यज्ञ-मंडप छोड-कर—जियर महावीर स्वामी थे—उघर जाते देखकर ब्राह्मणों को दुख हुआ। जब वहाँ यह समाचार पहुँचा कि वे देवतागण सर्वज्ञ भगवान महावीर की वदना करने वहाँ उपस्थित हुए हैं तो इन्द्रभूति के मन मे विचार हुआ कि ''मेरे सर्वज्ञ होते हुए यह दूसरा कौन सर्वज्ञ यहाँ आ उपस्थित हुआ। मूर्ज मनुष्य को तो ठगा जा सकता है, पर इसने तो देवताओं को भी ठग लिया। तभी तो ये देवगण मुभ-सरीखे सर्वज्ञ का त्याग करके उस नये सर्वज्ञ के पास जा रहे हैं।" फिर, इन्द्रभूति को स्वय देवताओं पर ही शका होने लगी। उसने सोचा—''सम्भव हैं, कि जैसा वह सर्वज्ञ हो, उसी प्रकार के ये देव भी हो। परन्तु, कुछ भी हो, जैसे एक म्यान मे दो तलवार नहीं रह सकती, उसी भौति हम दो सर्वज्ञ भी नहीं रह सकते।"

१ त्रिपष्टिरालाका पुरुपचरित्र पर्व १०, सर्ग ५, क्लोक ३६–४७, पत्र ५६मू१

फिर प्रभु को वंदन करके लौटते हुए कुछ लोगो को देखकर इन्द्रभूति ने उनसे पूछा—''नयों, तुम लोगो ने उस सर्वज्ञ को देखा ? कैसा है सर्वज्ञ ? वह कैसा रूपवान है ? उसका स्वरूप कैसा है ?"

इन्द्रभूति के इस प्रश्न को सुनकर, लोग भगवान् महावीर के गुणो की भूरि-भूरि प्रश्नसा करते। उनकी इतनी प्रश्नसा सुनकर, इन्द्रभूति को विचार हुआ कि "नया सर्वज्ञ कोई कपटमूर्ति है। नहीं तो, इतने लोग भ्रम में कैंसे आ जाते। मैं इसको सहन नहीं कर सकता। मैंने बड़े-बड़े वादियों की वोली वेंद करें दी है, फिर यह कौन-सी चीज होंगे। मेरे भय से कितने ही पंडित मातृभूमि छोडकर भाग गये तो मेरे सम्मुख सर्वज्ञपन के मान को धारण करने वाला यह कौन-सा व्यक्ति है।"

इन विचारों से प्रेरित होकर, मस्तक पर द्वादश तिलक धारण करके, सुवर्ण के यज्ञोपवीत से विभूषित हो, पीत वस्र पहन कर, हाथ में पुस्तक धारण करने वाले बहुत से शिष्यों को साथ लेकर, दर्भ के आसन, कमडल आदि लेकर इन्द्रभूति वहाँ चले जहाँ भगवान् महावीर थे।

## [ ? ]

## इन्द्रभृति

इन्द्रभूति को देखते ही भगवान् ने कहा—'है गौतम गोत्र वाले इन्द्रभूति, तुम्हें जीव आत्मा के सम्बद्य में सन्देह हैं, क्योंकि घट के समान जीव प्रत्यक्ष रूप से गृहीत नहीं होता है। तुम्हारी घारणा है कि जो अत्यन्त अप्रत्यक्ष है, वह इस लोक में आकाश-पुष्प के समान है ही नहीं।

'वह आत्मा अनुमान गम्य नहीं है, क्योंकि अनुमान भी प्रत्यक्ष पूर्वक ही होता है। अनुमान लिंग (हेतु) और लिंगी (साव्य) इन दोनों के पूर्व उपलब्ब व्याप्य-व्यापक-भाव-सम्बच के स्मरण से होता है।

"जीव का लिंग के साथ सम्वंच नहीं देखा गया है। जिससे कि फिर से स्मरण करने वाले को उस लिंग के दर्शन से जीव की सम्यक प्रतीत हो।

"यह तो आगम गम्य भी नहीं है, क्योंकि आगम भी अनुमान से भिन्न नहीं है। आगम जिनके वचन हैं, उनको भी जीव प्रत्यक्ष नहीं हुआ है।

"और, आगम भी परस्पर-विरुद्ध है । अत इस कारण तुम्हारी

१—यहाँ टीकाकार ने स्पष्ट करते हुए शास्त्रों के निम्नलिखित उद्धरण

(अ) नास्तिक कहते हैं .--

"एतावानेव लोकोऽयं यावानिन्द्रियगोचरः।

भद्र वृक्त पद् पश्य यद् वद्नित बहुश्रुता ॥"

( का ) भट्ट का वचन है —

"विज्ञान यन एवे तेम्यो भूतेम्यो समुख्याव तान्येवानु विनश्यति न च प्रेत्यसन्ता स्ति।" शका भी उचित ही है। अत तुम ऐसा मानते हो कि जीव सर्व-प्रमाणो के विषय से परे हैं।

"परन्तु, हे गौतम जीव निश्चित रूप से तुम्हे भी प्रत्यक्ष है, जिससे कि तुमको सशय हो रहा है। जिस तरह अपने शरीर के सुख-दुख के लिए प्रमाण की आवश्यकता नहीं होती है, उसी प्रकार जो प्रत्यक्ष है, उसे सिद्ध करने की आवश्यकता नहीं है।

"'भैंने किया है', भैं कर रहा हूँ', और 'मैं करूँगा', मे जो 'मैं' ('अहम्'-प्रत्यय) है, उससे भी आत्मा सिद्ध है। भूत, वर्तमान और मविष्य तीनो कालों के कार्य-व्यवहार से आत्मा प्रत्यक्ष है।

"जव बात्मा ही नही है, तो फिर 'अहम्' को तुम कैसे स्वीकार कर सकते हो। में हूँ या नही, इस प्रश्न पर फिर शका कैसी? और, यदि इतने पर भी शका है, तो फिर 'अहम्' प्रत्यय किसके साथ लागू होगा।

"जब सशय करने वाला ही नही है तो फिर 'किम् अस्मि नास्मि' (मैं हूँ या नहीं) की शका होगी किसको ? हे गौतम । जब तुमको अपने स्वरूप के विषय मे ही शका है तो फिर कौन-सी वस्तु शकाहीन हो सकती है।

"आत्मा 'गुणिन्' (गुगावान्) भी है। गुगा के प्रत्यक्ष होने से वह भी

( पृष्ठ २६० की पाद-टिप्परगी का शेषाश )

(इ) सुगत का वचन है ---

"न रूप भिक्षवः पुद्गालः

(ई) वेद में आता है —

(1) ''न ह वै सशरीस्य प्रियाऽअप्रिय योरप हतिरस्ति अशरीर वा वसन्ते प्रियाप्रिये न स्पृष्यतः ।''

(॥) अग्निहोत्रं जुहुयात स्वर्शकामः"

(च) कपिल के आगम मे आता है

"अस्ति पुरुषोंऽकर्ता निगु गों भोक्ता चिद्रूपः"

' घट के समान ही प्रत्यक्ष है। तुम जानते हो, गुण मात्र के ग्रहण से गुणवान् घट भी प्रत्यक्ष है।

"गुिर्णन्' गुण के साथ अन्य है या अनन्य है ? यदि वह (गुण के साथ) अनन्य है, तो गुण मात्र के ग्रहण होने से, गुणी जीव भी साक्षात् ग्राह्य हो जाता है। और, यदि गुणिन् गुण से अन्य है, तो गुिर्णन् (गुणवान्) घटादि भी प्रत्यक्ष नहीं हो सकता। तो फिर गुणमात्र के ग्रहण होने पर, जीव के सम्बन्च मे तुम्हारा यह विचार ही क्यो है ?

"यदि ऐसा मानते हो कि गुणिन है तो अवश्य, वह शरीर आदि से भिन्न नहीं है। ज्ञानादि गुण भी शरीर के होंगे और गुणो का गुणी देह ही युक्त होगा।

"पर, ज्ञानादि शरीर का गुए। नहीं है, क्योंकि शरीर घट के समान सूर्व और चाक्षुष (देखे जाने योग्य) है। गुए। द्रव्यरहित नहीं हो सकता। अत ज्ञानादि गुए। जिसके हैं, वहीं देह से अतिरिक्त जीव है।

"इस तरह जीव तुम्हे आशिक रूप मे और मुफे पूर्ण रूप मे प्रत्यक्ष है। मेरा ज्ञान अविहत है। इसलिए विज्ञान की तरह तुम जीव को स्वीकार कर लो।

"इसी तरह अनुमान से तुम यह भी मानो कि, दूसरे के देह मे भी जीव है। जिस प्रकार अपनी देह में आत्मा को मानते हो, उसी प्रकार अनुवृत्ति और निवृत्ति से दूसरे की देह मे भी विज्ञानमय आत्मा को स्वीकार करो। क्योंकि, इष्ट और अनिष्ट मे प्रवृत्ति और निवृत्ति होने से दूसरे के शरीर मे भी जीव है—ठीक उसी प्रकार जैसे अपने शरीर में जहाँ इष्ट-अनिष्ट मे प्रवृत्ति-निवृत्ति देखी जाती है, वह सात्मक होता है, जैसे कि अपना शरीर। जब प्रवृत्ति और निवृत्ति पर शरीर मे भी देखी जाती है तब पर शरीर भी आत्मा से युक्त होगा। आत्मा के न रहने पर इप्टानिष्ट प्रवृत्ति नहीं हो सकती—जैसे कि घट मे प्रवृत्ति-निवृत्ति नहीं है। 'जहाँ पर लिंग (हेतु) के साथ लिंगी (साध्य) पहले नहीं गृहीत हुआ है, वहाँ उस 'लिंग' से 'लिंगी' का उसी प्रकार ग्रहण नहीं होता, जैसे शशक से श्वग का ग्रहण नहीं होता। इसलिए वह जीव लिंग से अनुमेय नहीं है।

'आपका यह कहना ठीक नहीं है, क्यों कि लिंग के साथ देखा गया ग्रह-(देवयोनि विशेष) शरीर में हँसना, गाना, रोना इत्यादि विकृत ग्रह-लिंग-दर्शन से जिस प्रकार ग्रह का अनुमान किया जाता है, उसी तरह कार्य-दर्शन से ऐसा माना जा सकता है कि शरीर में आत्मा है।

'शरीर का एक नियत आकार है। अत शरीर का भी कोई विद्याता अवश्य है। जिस प्रकार चक्र, चीवर, मिट्टी, सूत्र आदि का अधिष्ठाता कुम्हार है, उसी प्रकार इन्द्रियो का भी अधिष्ठाता कोई है। जो इन्द्रियो का अधिष्ठाता है, वही आत्मा है।

'इन्द्रिय और विषयो का परस्पर आदानादेय-भाव-सम्बंध होने ते एक आदाता (ग्रहणकर्ता) अवश्य सिद्ध होता है। लोक में जिस तरह सदशक (सब्सी) और लौह इन दोनो का आदानादेय-भाव-सम्बन्ध होने पर, आदाता कर्मार (लुहार) अवश्य ही देखा जाता है।

'दिहादि का एक भोक्ता अवश्य होना चाहिए; क्यों कि देहादि भोग्य है। जो-जो भोग्य होता है, उसका कोई-न-कोई भोक्ता अवश्य होता है। (जैसे अन्नादि का भोक्ता मनुष्य है) जिसका भोक्ता नहीं होता, वह भोग्य नहीं कहलाता, जैसे शश-प्र्या। जो सघातक्ष्य (समुदाय-रूप) होते हैं, उनका एक स्वामी अवश्य होता है, जैसे गृह का गृहपति। देहादि भी सघात-रूप हैं। अत. इनका भी स्वामी कोई-न-कोई अवश्य होगा। जिसका स्वामी नहीं होता, वह सघात-रूप नहीं होता, जैसे कि गगन-कुसुम। जो देहादि का स्वामी है, वहीं आत्मा है।

"देहेन्द्रियादि का कर्ता, अधिष्ठाता, आदाता, भोक्ता तथा वर्धी जिमे भैंने अभी वतलाया है, वही जीव है। साध्य-विरुद्ध के नाधक होने से वे हेनु विरुद्ध हैं। घट आदि के कर्तादि-रूप कुलाल आदि मूर्तिमान हैं, नधात-रूप हैं बौर अनित्यादि-न्वभाव भी हैं। अत जीव भी मृतिमान, संघान-रूप और अनित्यादि स्वभाव वाला ही निद्ध होगा—ऐसा तुम्हारा मत ठीक नहीं माना जा सकता। मनारी जीव के अष्ट कमें पुद्गल सघात युक्त नशरीर कयिवत् मूर्तिमान् मानने में कोई दोप नहीं हैं।

"हे सौम्य । संघय होने ने स्यागु-पुन्प की तरह तुम्हारा जीव भी है ही। गौतम ! जो संदिग्य है, वह उस स्यल पर अथवा कही अन्यत्र निन्तित रूप से रहता ही है।

"तुन कहोंगे कि, इस तरह गये में भी भीग होनी चाहिए। पर, यह नियम नहीं है कि जिसमें सन्देह हो, उसी में वह वस्तु होना ही चाहिए। खर में न होने पर भी अन्यत्र सींग होती ही है। विपरीत ज्ञान करने पर इसी प्रकार समस्ता चाहिए।

"अजीव का विपक्ष (बात्मा) है ही, क्योंकि प्रतिपेव होने से जैंमे कि अघट का विपक्ष होने से घट माना ही जाता है। जिस प्रकार (घट नास्ति) 'घट नहीं हैं' यह शब्द घट के अस्तित्व का सायक होता है, उसी प्रकार 'अजीव' शब्द जीवास्तित्व का सायक होगा।

" अउत् वस्तु का निषेव नहीं होता है, यह वात सिद्ध है; क्योंकि सयोग सादि का प्रतिवंत्र किया जाता है। जैसे कि ज़त्र हम कहते है कि 'घर पर देवदत्त नहीं है' तो यहाँ 'घर' और 'देवदत्त' के रहने पर भी केवल संयोग का प्रतिषेव होता है। संयोग सादि [चार—स्योग, समवाय, सामान्य विशेष] और जगह में सिद्ध ही है।

"घटामियान की तरह गुद्ध होने से, 'जीव' यह पद भी सार्यक हैं जिस अर्य से यह जीव-पद सदयं है, वह अर्य आत्मा ही है, ऐसा विचार हो सकता है।

"यदि कहें कि 'जीव-पद' का वर्य देह ही है, बन्य कुछ नहीं और इस प्रकार देह ही जीव सिद्ध हो सकता हैं तो यह कहना ठीक नहीं है; क्योंकि जीव और देह इन दोनों के पर्याय एक नहीं है। जहाँ पर पर्यायवचन-नेद होता है, वहाँ उन दोनों में भेद देखा जाता है, जिस तरह घट और आकाश में (यहाँ 'घट', 'कुट', 'कुम्भ', 'कलश' आदि घट के पर्याय हैं और 'नभ', 'व्योम', 'अतिरक्ष', 'आकाश' ये सब आकाश के पर्याय देखे जाते हैं। अतः घट और आकाश भिन्न माने जाते हैं। उसी प्रकार जीव और देह पर्याय भी भिन्न-भिन्न है। जैसे कि, 'जीव' के 'जन्तु', 'असुमान्', 'प्राणी', 'सत्व', 'मूल' इत्यादि और शरीर के 'शरीर', 'वपु' 'काम', 'देह', 'कलेवर' इत्यादि ) पर्याय-चचन के भेद रहने पर भी यदि वस्तु को एक माने तो सब वस्नुएँ एक ही हो जायेंगी।

"जीव ज्ञानादि गुए। वाला वताया गया है, देह नही।

''जीबोऽस्ति' (जीव है) यह बात मेरा वचन होने से (आपके सशय-विषय अन्य अवशेष वचन की तरह) सिद्ध है। जो सत्य नहीं होता है, वह मेरा वचन ही नहीं होता है, जैसे कूट साक्षि-वचन। 'जीबोऽस्ति' यह वचन सर्वज्ञ-वचन होने से सिद्ध है—ठीक उसी प्रकार जैसे तुम्हारे मत से अभि-मत सर्वज्ञ का वचन तुम सत्य मानते हो।

"मेरा सभी वचन दोष-रहित है, क्यों कि मुक्त में भय, राग, द्वेष, मोह सवका अभाव है। भयादि रहित जो वचन होता है, वह सत्य देखा गया है—जिस प्रकार भय-रहित और पूछने वाले के प्रति रागद्वेष-रहित ऐसे मार्ग जानने वाले का मार्गोपदेश-वचन सत्य और दोप-रहित होता है।

"तुम सोचते होगे कि मैं 'सर्वज्ञ कैसे हूँ ? इसका कारण यह हैं कि मैं समस्त शकाएँ मिटा सकता हूँ। जो तुम न जानते हो, पूछो, जिससे हमारी सर्वज्ञता का विश्वास हो जाये।

"हे गौतम । इस तरह जीव को समभो। उपयोग जिसका हेतु है और जो सभी प्रमाणों से ससिद्ध है। ससार से इतर, स्थावर और त्रसादि भेद वाले जीव को तुम समभो।"

१—इसे स्ष्ट करते हुए टीकाकारने लिखा है—वेदान्तिव कह सकते हैं कि आत्मा सर्वत्र एक ही है, अत. उसके वहुत से भेद नहीं करने चाहिए और कहेगा —

"जिस तरह सभी पिंडो (देह) में आकाश एक माना जाता है, उसी तरह सभी देहों में आत्मा को एक मानने में क्या दोप है ? हे गौतम । जिस तरह सभी पिंडों में एक रूप ही आकाश होता है, उसी तरह सभी देहों में आत्मा एक रूप नहीं होता है, क्यों कि पिंड में आत्मा भिन्न-भिन्न ही देखा जाता है।

'ससार में लक्षण के भेद होने से जीव नाना रूप होते हैं—कुम्भादि की तरह! जो भिन्न नहीं होता है, उसका लक्षण भी भिन्न नहीं होता है है, जैसे आकाश। आत्मा के एक होने से सुख-दुख वध और मोक्षाभाव सब को होंगे। बत जीव भिन्न ही हैं।

"जिससे कि जीव का उपयोग लक्षण है और उसका वह उपयोग उत्कर्ष-अपकर्ष भेद से भिन्न होता है। अत, उपयोग के अनन्त होने से जीव को भी अनन्त मानना चाहिए।

"जीव को एक मानने पर सर्वगतत्व (व्यापक) होने से—आकाश की तरह—सुख-दुख, वध-मोक्ष आदि नहीं हो सकते हैं। और, आकाश की तरह

[ पृष्ठ २६५ की पादटिप्पिंग का शेषाश ]

एक एव हि भूतात्मा भूते भूते प्रतिष्ठितः।
एक्या वहुधा चैव दृश्यते जलचन्द्रवत्।।१॥
यथा विशुद्धमाकाशं तिमिरोपप्लुतो जनः।
सङकीर्णमिव मात्राभिमित्राभिरभिमन्यते॥२॥
सथेद मंगलं ब्रह्म निर्विकल्पम विद्यया।
कलुपत्विमवापत्रं भेटक्षं प्रकाशते॥३॥
ऊर्ध्वमृलमधः शालमश्वत्थं प्राहुरव्ययम्।
छन्दासि यस्य पर्णानि यस्त वेद स वेदिवत्॥४॥

तथा "पुरुष एवेद्गिन सर्व यद् भूतं यच्च भान्यम् , उतामृतस्व-स्येशानः यदन्नेनातिरोहति, यदेजति । यद् नैजति, यद् दूरे, यदु अन्तिके, यदन्तरस्य सर्वस्य, यत् सर्वस्यास्य वाप्ततः" इत्यादि । ससारी जीव, कर्त्ता, भोक्ता, मन्ता (मनन करने वाला) नहीं हो सकता। जो एक होता है, उसमें कर्तृत्व आदि नहीं होते।

"एक मानने पर आत्मा (जीव) सुखी नहीं हो सकता है, क्यों कि एक देश में निरोग रहने पर भी अनेक तरह के शारीर, मानस, व्याधि-परम्पराओं के कारण दुख की आशंका रहेगी। बहुतर बद्धत्व (बधन) के होने से देशमुक्त की तरह वह आत्मा मुक्त भी नहीं हो सकता है।

"शरीर में ही बात्मा के गुर्गो की उपलब्धि होने से, जीव घट की तरह शरीर मात्र में ही रहनेवाला है। अथवा जो जहाँ पर प्रमागा से उपलब्ध नहीं होता है, वहाँ उसका अभाव ही उसी तरह माना जाता है, जैसे घट में पट की।

"अत आत्मा मे, अनेकत्व और असर्वगतत्व के होने पर ही कर्तृत्व, मोक्तृत्व, वघ, मोक्ष, सुख, दु ख और ससरण (जन्म-मरण) ये सब उत्पन्न हो सकते हैं।

"गौतम । तुम 'विज्ञानघन एवेतेभ्य ' आदि वेदवानयो का सही अर्थ नहीं जानते हो। तुम मानते हो कि मद्य के कारण धातकी आदि मे मदभाव की तरह इस पृथ्वी आदि भूत-समुदाय से उत्पन्न विज्ञान मात्र ही जीव है। वह पीछे फिर उन्हीं भूतों में लय को प्राप्त होता है। इसलिए परभव में वहीं पूर्वभव वाली सज्ञा नहीं होती है। अतएव जीव इस लोक से परलोक नहीं जाता है।

'हि गौतम । उक्त वेदवाक्य का पूर्वोक्त अर्थ मान करके 'जीव नही है', ऐसा तुम मानते हो । पर, 'न ह वे सशारीरस्य' आदि अन्य वेद-वाक्यों में जीव वतलाया गया है । और, 'अग्निहोत्रं जुहुयात स्वर्गकाम ' इत्यादि वेदवचन से अग्नि-हवनादि क्रिया का पारलोकिक फल सुना जाता है । जब आत्मा अन्य भव में नहीं जाने वाला है, तब यह बात सगत नहीं हो सकती है । इन वाक्यों को देखकर नहीं, तुम्हें जीव के सम्बन्ध में सशय होता है । तुम सध्य मत करों क्योंकि 'विज्ञानधन एचैतेम्यः' वेदवाक्य का वह अर्थ नहीं है, जो तुम जानते हो । जो मैं अभी कहने वाला हूँ, उस वास्तविक अर्थ की तुम सुनो ।

"इस श्रुति मे विज्ञान-रूप होने ने (विज्ञान से अभिन्न होने मे) जीव विज्ञानघन है। विज्ञान प्रति प्रदेश में होने में, यह विज्ञानघन नर्वतो व्यापी है। नैय्यायिक लोग जिम तरह स्वरूपतः जीव को जउ और उसमें वृद्धि को समवेत मानते हैं, ऐसा नहीं है। वह विज्ञानघन घटादि विज्ञान की तरह भूतों से उत्पन्न होता है और वह विज्ञानघन विनिश्चमान उन्हीं भूतों में काल क्रम से (अन्य वस्तु के उपभोग में आने में, ज्ञेय भाव में) विनास को प्राप्त कर जाता है।

"एक ही यह विज्ञानघन जीव तीन न्वाभायों वाला है। अन्य वस्तु के जपयोग काल में, पूर्व विज्ञान के उपयोग ने, यह विनस्वर-रूप होता है। अन्य विज्ञानोपयोग होने पर वह उत्पाद-स्वरूप होता है। अनादि काल से आता हुआ, सामान्य विज्ञान मान की परमारा मे, वह जीव अविनासी होता है। इसी तरह सभी वस्तुओं को उत्पाद, व्यय, झोव्य (अविनश्वरता) स्वभाव ही जानना चाहिए। न तो कोई वस्तु सर्वया उत्पन्न होती है और न विनाश को ही प्राप्त होती है।

"अन्य वस्तु के उपयोगकाल में, पूर्व की ज्ञान-सज्ञा नहीं रहती है, क्यों ति तत्काल दिखलायी देने वाली वस्तु के उपयोग से वह ज्ञान सज्ञा हो जाती है (इससे यह वतलाया गया कि जब घटोपयोग-निवृत्ति होने पर पटोपयोग उत्पन्न होता है, तब घटोपयोग सज्ञा नहीं रहती है।) इसलिए वेद-वाक्यों में 'विज्ञानघन' नाम वाला वह जीव ही है।

"ऐसा होने पर भी तुम्हारी यह मान्यता है कि, घटादि भूत के होने पर घटज्ञान के उत्पन्न होने से और उसके अभाव से घटादि विज्ञानाभाव होने से वह विज्ञान भूतवर्म है। यह तुम्हारा विचार ठीक नहीं है, क्योंकि वेद-सिद्धात में उन घटादि भूतों के रहने और नहीं रहने पर भी विज्ञान होता ही है और सूर्य-चन्द्र के अस्त हो जाने पर अग्नि और वाशी इन दोनों के शात होने पर उस समय पुरुष में (कि ज्योति) कौन-सी ज्योति है ?

अस्तमिते आदित्ये, याज्ञवल्कचः, चन्द्रमस्यस्तमिते, शान्तेऽग्नो, शान्तायां वाचि, किं व्योतिरेवाय पुरुषः, आत्मव्योतिः, समा-दिति होवाच.....

१-टीकाकार ने यहाँ लिखा है --

वह ज्योति आत्मज्योति है। यह बात्म ज्योति वाला पुरुप ही आत्मा है।

"वह विज्ञानघन भूतवर्म नहीं होता है, वयोकि घटादिभूत के अभाव मे वह होता है। यह भावदशा में भी नहीं होता है, जिस तरह घट के रहने पर या न होने से पर जत्पन्न नहीं होता है। इसलिए 'पट' को 'घट' का धर्मं नहीं मानना चाहिए।

"इन वेदवानयों का अर्थ तुम नहीं जानते हो अयवा सभी वेदों का अर्थ तुम नहीं जानते हो। क्या इन वेद पदो का अर्थ श्रुति (शन्द) होगा, जिस तरह 'भेरी' 'पट' इत्यादि के शब्द का सब्द ही अर्थ होता है। अथवा घटादि शब्द के उच्चारण करने पर जो घटादि विषयक विज्ञान होता है, वही जसका अर्थ है ? अथवा वस्तुभेद से ही शब्द का अर्थ है, जैसे 'घट' के बन्नाराग्। कन्ने 'पृयुवुच्नोदरादि' आकारवान् घट-रूप वस्तु ही वतायी नाती है-पटादि नहीं।

"अयवा 'जाति' ही शब्दो का अर्थ है, जैसे 'गो' शब्द के उच्चारण करने पर गी-जाति मानी जाती है।

"अथवा क्या द्रव्य ही इनका अर्थ है-जैसे दण्डी शब्द कहने पर दण्ड वाला द्रव्य माना जाता है।

"अयवा नया गुरा ही शब्दो का अर्थ है -- जैसे शुक्ल कहने पर शुक्लत्व गुए ससमा जाता है।

''अथवा किया हो इनका अर्थ है—जैसे 'धावति' कहने पर दौडने की क्रिया समभी जाती है।

"यह तुम्हारा सशय ही अयुक्त है, क्योकि किसी वस्तु का धर्म अयमेव नैच वा अयं' (यही है अथवा यह नहीं है) इस तरह से नहीं जाना जाता है, क्योंकि वाच्य-वाचक आदि सभी वस्तु 'स्व', 'पर' पर्यायों से सामान्य विव-सया से निश्चय ही सर्वात्मक है। और, केवल 'स्व' पर्याय की अपेक्षा से सभी वस्तुएँ सव से भिन्न और असर्वमय हैं। इससे पदार्थ विवेक्षा के द्वारा सामान्य तथा विशेष रूपोवाला होता है। निश्चित रूप से यह नहीं कहा जा सकता है कि 'ऐसा ही है' अथवा 'ऐसा नही है', क्योकि वस्तु का स्वभाव पर्याय की अपेक्षा से नाना प्रकार का होता है।"

जर-मरण-रहित जिनेश्वर के द्वारा सशय दूर कर दिये जाने पर इन्द्रभूति ने ४०० शिष्यों के साथ दीक्षा ले ली।

### [२]

## अग्निभूति

इन्द्रभूति की दीक्षा का समाचार सुनकर, इन्द्रभूति के भाई अग्निभूति को वढा कोष हुआ। उन्होंने सोचा कि, में स्वय चल कर अब उस साधु को पराजित कहँगा और इन्द्रभूति को वापस लाऊँगा। उन्हें विचार हुआ कि, इन्द्रभूति छल से पराजित किये गये हैं। सम्भवत वह साधु मायेन्द्रजाल जानने वाला है। क्या होता है, यह तो भेरे चलने पर ही निश्चित होगा। यदि वह साधु भेरे एक भी पक्षान्तर (पक्ष-विशेष) को जानने वाले होगे, और उत्तर देकर मुक्ते सतुष्ट कर देंगे तो मैं भी उनका शिष्य हो जाऊँगा।

ऐसा विचार करके अग्निभूति तीर्थंकर के पास गये। उनको देखते हीं भगवान् ने उनके नाम और गोत्र के साथ उन्हें सम्बोधित किया और बोलें — "कर्म हैं, या नहीं तुम्हें इस वात पर शङ्का है। (मिथ्यात्व के वश में जो कार्य किया जाता है और ज्ञानावरण ढग का जो काम है, उनका अस्तित्व है या नहीं तुम्हें इस सन्वन्व में शका है।) तुम वेद-वाक्यों का सही अर्थं नहीं जानते।

''तुम्हारा विचार है कि प्रत्यक्ष, अनुमान आदि प्रमाणों ने 'कर्म' का होना सिद्ध नहीं होता है। अत, तुम उमे ज्ञान-गोचरातीत (ज्ञान की सीमा से परे) मानते हो। लेक्नि, मुख-दुःखादि के अनुभूति-रूप फल ही कर्म के अनुमान में नापन है। तुम कहोंगे कि, कर्म यदि आपको प्रत्यक्ष है तो मुर्में भी प्रत्यक्ष नयों नहीं होता। पर, तुम्हारा यह कहना ठीक नहीं है। ऐसा नियम नहीं है कि जो एक को प्रत्यक्ष हो, वह दूसरे को भी प्रत्यक्ष हों। सिट, यस आदि प्रत्यक्ष तो हैं, पर वे भी नव को प्रत्यक्ष नहीं होते। "जिस प्रकार अकुर का हेतु बीज है, उसी प्रकार सुख-दु ख के लिए भी हेतु की आवश्यकता है। उनका हेतु कर्म ही है। तुम्हारा यह मत कि, वह कारण दृष्ट ही हो सकता है, ठीक नही है। साधन-सामग्री समान होने पर भी, फल मे जो विशेष अतर दृष्टिगत होता है, उसके लिए कोई कारण अपेक्षित है। वह कारण कर्म को ही मानना चाहिए।

"जिस प्रकार यौवन के शरीर से पूर्व बचपन का शरीर होता है, उसी प्रकार बचपन के शरीर से पूर्व एक अन्य शरीर होता है। और, बचपन के शरीर के पूर्व का शरीर वस्तुत. 'कमं' है। उसे 'कार्मण-शरीर' कहते है।

"जिस प्रकार कृषि का फल सस्योत्पादन है, उसी प्रकार क्रिया के फल दानादि का भी हृष्ट फल—होना चाहिए वह फल मन-प्रसाद है। अहृष्ट कर्म-रूप फल पाने की आवश्यकता नही।

• "और, प्रश्न किया जा सकता है कि, मन -प्रसाद भी तो स्वय क्रिया-रूप ही है। अत उसका भी फल होना ही चाहिए। उसका जो फल है, वह कर्म है। उसी के परिणाम-स्वरूप बारम्बार सुख-दु खादि फल उत्पन्न होते हैं।

"यदि तुम्हारा यह विचार है कि दानादि क्रिया मनोवृत्ति का फल है, तो ऐसा तुम्हारा मानना ठीक नही है। दानादि-क्रिया मनोवृत्ति का निमित्त (कार्गा) है। यह वात ठीक वैसी ही है, जैसे कि मिट्टी का पिड घट का निमित्त है।

"इस प्रकार भी स्पष्ट है कि, क्रिया का फल हुए ही होता है। उनका फल 'कर्म' नहीं हुआ। क्रिया का फल ठीक उसी रूप में हुए होता है, जैने पशु-विनाश का फल हुए मास ही माना जाता है—अहुए अधर्माद नहीं। जीव-लोक प्राय ऐसे ही फल में लगता है, जिसका फल हुए होता है। जीवलोक का असरय भाग ही अहुए फल वाली क्रिया में प्रवृत्त होता है।

"है सौम्य । जीव दृष्ट फल वाली क्रियाओं में ही प्राग प्रमृत्त हो । इसी कारण क्रिया को आप अदृष्ट फल वाली माने।

"यदि ऐसा न माना जायेगा तो, विना प्रयत्न के सव के सव मुक्त हो जायेंगे। और, अहष्ट फल वाली क्रियाओं को करने वाला ही अधिक क्लेश वाला हो जायेगा। क्योंकि, दानादि क्रिया को करने वाले अहष्ट फल के साथ सम्बन्ध करेंगे, तो पीछे जन्मान्तर में उनके फल का अनुभव करते हुए फिर भी दानादि क्रिया में प्रवृत्त होंगे। और, फिर उसके अधिक फल का अनुभव करने पर फिर दानादि क्रिया में प्रवृत्त होंगे। उससे उनका ससार अनत होगा।

"इस जगत् में वहुतर लोग अनिष्ट भोगों का भोग करते हैं। पर, यह भी निश्चित है कि उसमें कोई अदृष्ट और अनिष्ट फल वाला कार्य कदापि नहीं करना चाहता। अत, हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि हर किया का एक अदृष्ट फल भी निश्चित् रूप में होता है। और, करने वाले के अदृष्ट के प्रभाव से उसका फल भी अनिश्चित देखा जाता है।

"अत फल से ही (कार्यत्व हेतु) कर्म को पहले ही सिद्ध कर दियाँ गया है। जैसे, घट के परमाग्रु कारण होते हैं, उसी तरह फल का भी कोई कारण होगा। वह कारण 'कर्म' ही है। लेकिन, वह फल किया से भिन्न होता है, क्योंकि कार्य-कारण में भेद मानना आवश्यक है।

"परपक्षवाला कहेगा कि, काम के मूर्त होने से, उसका कारण परमाणु मी मूर्त होते हैं।

''जिसके सम्बन्य होने से सुखादि का अनुभव होता है, वह मूर्त होता है। अत कर्म के सम्बन्य से सुखादि का अनुभव होने से, कर्म मूर्त माना जायेगा—जैसे कि आहार।

"जिसके सम्बन्ध होने से वेदना का उद्भव होता है, वह भी मूर्त माना जाता है, जैसे अन्ति । कर्म के सम्बन्ध से वेदना की उत्पत्ति होती है । अत कर्म मूर्त माना जायेगा ।

"जिमको वाह्य वन्तु के द्वारा वल प्राप्त होता है, वह भी मूर्त माना जाता है—जिस प्रकार तेल आदि से पुष्ट किया गया घडा। मिथ्या तत्त्वादि

के कारण बाह्य वस्तुओं से कर्म का उपचय-रूप वल देखा जाता है। अत कर्म भी मूर्त होगा।

'आत्मादि से भिन्न होकर जो परिणामी होता है, वह मूर्त माना जाता है जैसे क्षीर। कमें भी आत्मादि से भिन्न होता हुआ, परिणामी देखा जाता है अत, वह भी मूर्त होगा।

"जिसका कार्य परिणामी होता है, वह स्वय भी परिणामी होता है। जैसे दूव के कार्य दही के परिणामी होने के कारण दूष को भी परिणामी माना जाता है। उसी तरह कर्म के कार्य- शरीर के परिणामी होने से उसका कारण कर्म भी परिणामी माना जायेगा।

"जिस प्रकार विना कर्म की सहायता के वादलों में वैचित्र्य होता है, उसी प्रकार की स्थिति ससारी जीव के सम्बन्ध में भी है। यदि हम यह मान लें कि, दु.ख-सुख विना कर्म की सहायता से घटते रहते हैं, तो कोई हानि न होगी।

"इसका उत्तर यह है कि तो फिर कर्म के सम्बन्ध में क्या भेद आने वाला है ? जैसे वाह्य पदार्थों का वैचित्र्य सिद्ध है, उसी प्रकार कर्मपुद्गलों का भी वैचित्र्य सिद्ध किया जा सकता है।

"यदि वाह्य वस्तुओं की वित्रता सिद्ध हो गयी, यह तुमको स्वीकार है तो शिल्पिन्यस्त रचनाओं की तरह जीवानुगत कर्म का भी वैचित्र्य और भी अधिक स्पष्ट रूप में सिद्ध है।

"यदि अभ्रादि-विकार स्वभावत. वैचित्र्य को घारण करते हैं, तो कर्म को माना ही क्यो जाये', इस प्रकार का विचार ठीक नहीं है। कर्म भी स्वत एक शरीर ही है, उसे 'कार्मण्य-शरीर' कहते हैं। अतीन्द्रिय होने से वह सूक्ष्मतर है और जीव के साथ अत्यन्त सिल्ष्ट होने से अभ्यन्तर है। तब तो जिस प्रकार अभ्रविकारादि वाह्य तनु मे तुम वैचित्र्य मानते हो, उसी तरह कर्म-शरीर मे भी विचित्रता मानने मे क्या हानि है? "यदि कर्म-तनु को नहीं मानते हैं, तो मरण-काल में स्यूल गरीर से सर्वया विमुक्त जन्तु का भवान्तर में स्यूल गरीर ग्रहण करने में कारणभूत सूक्ष्म कार्मण्य-गरीर के अतिरिक्त और क्या होगा ? इनके फलस्वरूप ससार का विच्छेद हो जायेगा।

"और, इसका फल यह होगा कि, या तो सभी को मोस प्राप्त हो जायेगा या विना कारए मुद्रको ससार प्राप्त हो जायेगा। और, दूसरो की क्या वात— भवमुक्त सिद्रजनो का भी अकम्मान् निष्कारए ससारपात होगा। तब तो मोक्ष में भी अविश्वास!

"(प्रवन किया जा सकता है कि) मूर्त (कर्म) का अमूर्त जीव से कैंसे सम्बन्व हो सकता है ? (इसका उत्तर यह है) हे नौम्य । यह सम्बन्व भी मूर्त घट का अमूर्त आकाश के नाथ अथवा मूर्त अगुलि द्रव्य का अमूर्त आकु चन् (समेटने) आदि क्रिया के साथ के सम्बन्ध के समान है।

"जीव के साथ लगा हुआ, यह स्यूल शरीर जैंने प्रत्यक्ष है, वैसे ही भवान्तर में जीव के साथ सयुक्त कार्मण शरीर को भी स्वीकार करना चाहिए।

"अमूर्त (आत्मा) का मूर्त (कर्मन्) के साथ उपघात (परितापादि) अथवा अनुग्रह (अल्हादि) कैसे हो सकते हैं क्यों कि अमूर्त आकाश का मूर्त अग्न ज्वालादि के साथ सम्बन्ध नहीं होता है। 'तुम्हारी इस शका का उत्तर यह है कि, जिस प्रकार मूर्त मिदरा अथवा मूर्त औपिधयोग से अमूर्त विज्ञान का उपघात और अनुग्रह होता है, उसी तरह आत्मा का कर्म के साथ होगा।

"अथवा यह नियम नहीं है कि, ससारी जीव एक दम अमूर्त हो, क्यों कि वह तो अनादि काल से कमं की श्रृखला से सम्बद्ध है।

"हे गौतम । कर्म और शरीर वीज और अकुर के समान एक दूसरे के हेतु-हेतु के रूप मे हैं। इस प्रकार कर्म की शृखला का कोई आदि नहीं है।

"हे गौतम ! यदि कर्म को ही अस्वीकार कर दिया जाये तो स्वर्ग की कामना से किये गये अग्निहोत्र आदि तथा वेदविहित दानादि फल का कोई उपयोग नहीं है।

"कर्म को अस्वीकार करने पर, तुम शुद्ध जीव और ईश्वर को शरीरादि का कर्ता मानते हो। पर, यह बात नहीं हो सकती। निश्चेष्ट और अमूर्त होने उपकरण आदि के न होने से यह बात देह के आरम्भ के सबब में ईश्वर के साथ भी लागू होगी। ईश्वर को शरीरवाला कहेंगे या अगरीरी। यदि अशरीरी मानें तो उपकरण्रहित होने से वह जगत् का कर्ता न होगा। यदि शरीरवान् मानते हैं तो ईश्वर के शरीर वनने में भी यह बात लागू हो सकती है, क्योंकि बिना कर्म के उनके शरीर की भी रचना नहीं हो सकती। यदि कहें कि उनके शरीर को कोई अन्य बनाता है तो फिर प्रश्न होगा कि उसके शरीर को कौन बनाता है। इस प्रकार अनावस्था-हो जायेगी।

'हे गौतम । वेदवाक्य 'विज्ञानघन' आदि के आधार पर यदि तुम्हारा विचार है कि स्वभावतः सब कुछ होता है तो तुम्हारे इस विचार से बहुत-से दोष उत्पन्न हो जायेंगे।

इस प्रकार भगवान् महावीर ने जब अग्निभूति की शका का निवारण कर दिया तो अग्निभूति ने अपने पाच सौ शिष्यों के साथ दीक्षा ले ली।

# वायुभूति

यह सुनकर कि इन्द्रभूति और अग्निभूति साधु हो गये, तृतीय गए। वर वायुभूति तीयँकर के निकट गये। उन्हें विचार हुआ कि जिस भगवान् महावीर को इन्द्रभूति और अग्निभूति ने गुरु मान लिया है और तीनो लोक जिनकी बदना करता है, उनके सम्मुख जाकर वन्दना करने से मेरे समस्त पाप घुल जायेंगे और उनकी उपासना करके में अपनी समस्त शकाओं का जीनवारण करा लूंगा।

ऐसा विचार करके वायुभूति जब भगवान के पास गये तो भगवान ने उन्हें देखते ही उनके गोत्र के सहित उनका नाम लेकर सम्बोधित किया और वोले—''तुम्हे शका है कि जो जीव है, वही घरीर है। पर, तुम मुफसे कुछ पूछ नहीं रहें हो। तथ्य यह है कि तुम वेदवाक्य का अर्थ नहीं जानते। उनका यह अर्थ है।

"तुम्हारा यह विचार है कि वसुघा आदि भूत-समुदाय से चेतना उत्पन्न होतों है। तुम समफते हो कि जैसे पृथक-पृथक वस्तु मे मादकता न होने पर भी उनके समुदाय से मादकता उत्पन्न होती है, उसी प्रकार जीव भी उत्पन्न होता है। जैसे पृथक-पृथक वस्तु मे मादकता न होने पर भी उनके योग से मद्य तैयार होता है, और एक निश्चित् अविध के बाद गायव हो जाता है, उसी प्रकार पृथक-पृथक भूतो मे चैतन्य न रहने पर भी, भूतो के समुदाय से चैतन्य उत्पन्न होता है और कालान्तर मे विनष्ट हो जाता है।

"उन वस्तुओं के सयोग से चेतना नहीं उत्पन्न हो सकती, जिसमें पृथक-पृथक रूप में चेतना न हो। उदाहरण के लिए कहे कि जैसे बालू के पृथक-पृथक कणों में तेल के अभाव के कारण बालू से तेल नहीं निकल

सकता, उसी प्रकार जिन पदार्थों के सयोग से मद्य बनता है, उन पदार्थों में भी पृथक रूप से मद का पूर्ण अभाव नहीं रहता। मद्य के अगो में कुछ-न-कुछ ऐसा अश होता है जो भ्रमि, घ्राणि, वृतृष्णता आदि उत्पन्न करने में समर्थ होता है। अत. भूतो में जब पृथक-पृथक चेतना होगी, तभी उनके सयोग से चेतना उत्पन्न हो सकती है।

"यदि निर्माता-पदार्थों में नशा लाने की प्रवृत्ति का सदा अभाव हो तो फिर उसे मद-निर्माता पदार्थ माना ही क्यो जायेगा ? और, उनके सयोग के सम्बन्ध मे कोई नियम ही क्यो बनेगा ? क्योकि, यदि मद्य के अभाव वाली वस्तुओं के सयोग से मद्य तैयार होने लगे, तो अन्य पदार्थों के सयोग से मद्य तैयार किया जाने लगेगा।

"समुदाय मे चैतन्य दिखने से, प्रत्येक भूत मे भी पृथक-पृथक रूप मे चेतना माननी चाहिए। यह बात ठीक वैसी है, जैसे मद्याग मे मद। अत, तुम्हारा यह हेतु असिद्ध है।

"हे गौतम् । यह प्रत्यक्ष विरोध है । भूतसमुदाय के अतिरिक्त जीव को सिद्ध करने वाले अनुमान के होने से, तुम ऐसा मत मानो । तुम जो कहते हो कि प्रत्येक मे चेतना है, यह परस्पर-विरोध है ।

'भूतेन्द्रियो से प्राप्त अर्थ का अनुसरण करने से, भूतेन्द्रियो से भिन्न किसी का धर्म चेतना है, ऐसा मानना ही चाहिए। यह ठीक उसी प्रकार है, जैसे एक आदमी पाँच खिडकियो से हृष्य देखता है और फिर उसे अपने मस्तिष्क में स्मरण करता है।

"इन्द्रियों के विनाश हो जाने पर भी, ज्ञान होता है और कभी इन्द्रिय-न्यापार के रहने पर भी ज्ञान नहीं प्राप्त होता। अत , इन्द्रियों से भिन्न किसी वस्तु की सिद्धि होती है। यह वैसे ही है, जैसे पाँच खिडकियों से दृश्य देखने नाला इन्द्रियों से भिन्न माना जाता है।

"जित तरह एक खिडकी से घटादि वस्तु को प्राप्त कर, दूसरी खिडकी से उसको ग्रहण करनेवाला व्यक्ति उन दोनो से भिन्न है, उसी तरह नेम ने घटादि-वस्तु को प्राप्त कर हाय आदि में छम यस्तु की यहगा करनेवाला जीव, नेत्र और हाथ दोनों में भिन्न है, यह बात सिट्ट है।

"सभी इन्द्रियों ने प्राप्त वस्तुजों या स्मरण करने वाली कोई वस्तु, इन इन्द्रियों में भिन्न है। यह वात उमी प्रकार है, जैने पांच व्यक्ति हो, उन्हें पांच विज्ञान हो और छठाँ व्यक्ति हो, जो पांचों के विज्ञान को जानता हो।

''युवा-ज्ञान से पूर्व जैसे वाल-ज्ञान होता है, उसी प्रकार वाल-विज्ञान विज्ञान्तरपूर्वक है। वह ज्ञान शरीर ने अलग है, क्योंकि उस शरीर के न रहा पर भी उस ज्ञान का स्थायित्व है।

'वालक की पहली इच्छा माँ के स्तनपान की होती है। वह वस्तु के मोजन की इच्छापूर्वक ठीक वैसी है, जैसी अभी की अभिलापा। यह अभिलापा शरीर में भिन्न है।

"यौवन का शरीर जैसे वचपन के शरीरपूर्वक होता है, उसी प्रकार वचपन का शरीर भी शरीरान्तरपूर्वक होगा, क्योंकि दोनों में इद्रियादि हैं। और वह देह जिसका है, वह देही (आत्मा) है।

"वालक के सुख-दु ख के पूर्व अन्य सुख-दु ख की अवस्थिति है— अनुभवात्म होने से। इस सुख-दु ख का अनुभव करनेवाला जीव ही है।

"हे गौतम, वीज और अकुर का परस्पर कार्य-कारण सम्बद्य होने से बीज और अकुर का सतान जिस तरह अनादि है, उसी तरह परस्पर कार्य-कारण भाव होने मे शरीर और कर्म का सतान भी अनादि है।

"कार्य-कारए। भाव होने से, कर्म और शरीर के अतिरिक्त कर्म और शरीर का कर्ता कोई-न-कोई मानना ही चाहिए। जिस तरह दड और घट में कार्य-कारए। भाव होने से दोनों से, अतिरिक्त एक कर्ता कुलाल माना जाता है।

'वीद्ध-सैद्धातिक के अनुसार, इस जगत में सब कुछ क्षिएक है। इसलिए विरोधी कह सकता है कि, शरीर के साथ जीव भी नष्ट हो जाता है। अत, \ जीव शरीर से भिन्न है, यह सिद्ध करना निरर्थक है। "जैसे हम वचपन की घटना वृद्धावस्था मे अथवा स्वदेश की घटना को विदेश में स्मरण करते हैं, उसी तरह जातिस्मरण करनेवाला जीव पूर्व शरीर के नष्ट हो जाने पर भी नष्ट नहीं होता।

'ज्ञानम्प्रखला के सामर्थ्य से क्षिणिक जीव भी पूर्व वृतात की स्मरण करता है। यदि ऐसा मानें तो भी यह सिद्ध हो जाता है कि, ज्ञान-सतान शरीर से भिन्न ही माना जायेगा।

'ज्ञान सर्वया क्षणिक नहीं है, नयोकि वह पूर्व की बाते स्मरण कर सकता है। सर्वथा क्षिणिक अतीत का स्मरण नहीं कर सकता। जन्म लेते ही विनष्ट हो जाने वाले के लिए पूर्व नया?

"वादी (बौद्ध) के 'एक विज्ञान सत्तय सत्वा' वचन से उसका 'सर्व-मिष वस्तु क्षिएाक' ऐसा विज्ञान कभी युक्त नहीं हो सकता और उसका इच्ट तो 'यत् सत् तत् सर्व क्षिएाक' 'क्षािएाका सर्व सस्कारा' इत्यादि वचनों से सर्वक्षििएकता विज्ञान ही है। यह सब बातें क्षिएाकताग्राहक ज्ञान के एक मानने पर सगत नहीं हो सकती। एक प्रतिनियत कारए। वाला ज्ञान अशेष वस्तु में रहने वाली क्षिणकता को कैसे समक्ष सकता है। यदि उत्पत्ति के बाद ही उसका विनाश न माना जाता तो एक और एक निवन्धन विज्ञान सभी पदार्थों में क्षिएाकता को वता सकता था।

"ऐसा ज्ञान जो अपने तक ही सीमित है और जन्म के बाद ही नष्ट हो जाता है, वह सुबहुक विज्ञान और विषय के क्षय आदि को कैसे ग्रहण कर सकता है।

"अपने विषय के विज्ञान से 'अय अस्मद् विषय क्षिण्तक" " अह च आण नश्वर रूप' इस तरह अन्य विज्ञानों को भी विषय साघ्य होने से क्षिण्-कता का ज्ञान कर सकता है। यह भी बात ठीक नहीं है, क्योंकि अनुमान तो सत्ता आदि की सिद्धि करता है। सर्वक्षणिकता वाला ज्ञान तो क्षण्-नश्वर होने से अपने को भी नहीं जानता। उसके लिए दूसरे का ज्ञान तो असम्भव ही है। यदि ऐसा कहे कि, पूर्व-पूर्व विज्ञान-क्षणों से उत्तरोत्तर विज्ञान-क्षणों की एक ऐसी वासना उत्पन्न होती है, जिससे अन्य विज्ञान उनके विषयों का सत्व क्षणिकता आदि और क्षणिक विज्ञान का भी ज्ञान होता है। इसिलए, वादी का सर्वक्षणिकता ज्ञान विरुद्ध नहीं हो सकता। इसका उत्तर यह है—"यह वासना भी वासनावाला और वासनीय इन दोनों के मिल-कर विद्यमान रहने पर ही हो सकता है—जन्मान्तर लेने के बाद विनष्ट होने पर नहीं। यदि वास्य-वासक इन दोनों को सयोग मानें तो क्षणिकता असिद्ध हो जायेगी। और, वह वासना क्षणिक मानों जायेगी या अक्षणिक ? यदि क्षणिक मानेंगे तो सर्वक्षणिकता विज्ञान कैसा होगा? क्योंकि, वह स्वय क्षणिक है, वह सभी में क्षणिकता का ज्ञान नहीं कर सकता। और, यदि उसे अक्षणिक मानें तो प्रतिज्ञा-हानि होगी।

विज्ञान को यदि क्षिणिक मानें तो निम्नलिखित दोप उत्पन्न होंगे-

- (१) क्षणानश्वर विज्ञानवादी को तीनो लोक मे रहने वाले सभी पदार्थीं के ज्ञान के लिए एक क्षण मे बहुत ज्ञानों का उत्पाद कराना होगा और उन ज्ञानों के आधारभूत रूप मे आत्मा स्वीकार करनी पढेगी। अन्यथा 'यत् सत् तत् सर्वं क्षणिक', 'क्षणिका सर्वं सस्कारा.' "निरात्मान सर्वे भावा " आदि सर्वक्षणिकता विज्ञान उपलब्ध नही होगा। और, उस आत्मा के स्वीकार करने पर अपना मत त्याग करना हो जायेगा।
- (२) अथवा क्षिणिक-विज्ञानवादी को एक विज्ञान के एक काल में समस्त वस्तु ग्राहकता माननी पडेगी, जिससे उसका सर्वक्षिणिकता विज्ञान उत्पन्न हो। लेकिन, वह न तो इष्ट है और न दृष्ट है।
- (३) अथवा विज्ञान का अनतकाल स्थायित्व स्वीकार करना पडेगा, जिससे वह विज्ञान तद्-तद् वस्तु को देखता हुआ सर्वेक्षिएकता को जानेगा।

ऐसा मानने पर विज्ञान सज्ञामात्र विशिष्ट आत्मा ही स्वीकृत होती है। कार्य और कारण को आश्रय करके कार्यप्रवृत्ति होती है। पर, ऐसा नहीं होगा, क्योंकि कारण कार्यवस्था मे रह ही नहीं सकता है। इस तरह समस्त व्यवहार नष्ट हो जाएँगे।

स्थित (द्रव्यरूपतया) सम्भूत (उत्तर पर्यायेश सम्भूत) च्युत (पूर्व पर्यायेशाच्युत) ऐसा विज्ञान मानने से ये सब दोष न होगे। ऐसा होने पर उत्पाद, व्यय, घ्रौव्ययुक्त शरीर से अन्य—आत्मा को समस्त व्यवहार की सिद्धि के लिए मानो।

और, उसके विचित्र आवरण के क्षयोपशम होने से चित्र रूप से क्षिणिक कालान्तर वृत्ति, श्रुति, अवधि, मन पर्याय आदि मित विधान होते हैं। और, केवल-ज्ञान तो एक ही केवल ज्ञान के आवरण के क्षय होने पर होता है। समान ज्ञान के रूप मे मितज्ञानादि की श्रुखला नित्य सनातन है। सर्वावरण के नाश होने पर जो केवल-ज्ञान उत्पन्न होता है, वह अनत और अविकल्प है।

यदि जीव शरीर से भिन्न है, तो घट मे प्रवेश करते समय अथवा निकलते समय चटक (गौरैया)-सा दिखलायी क्यो नहीं पडता ? (इस प्रश्न के उत्तर के रूप मे भगवान् ने कहा ) हे गौतम ! अनुपलिघ के दो प्रकार हैं—(१) खरम्यग-सरीखी ऐसी वस्तु जो है ही नहीं, (२) दूर होने से कोई चीज नहीं देखी जाती, जैसे स्वर्गादि । और, जीव कर्मानुगत है, वह सूक्ष्म और अमूर्त है। इसलिए उसकी अनुपलिघ नहीं माननी चाहिए।

यदि जीव और देह एक ही है, तो वेदो द्वारा निश्चित मोक्ष की कामना से किये जानेवाले अग्निहोत्रादि कर्म सब व्यर्थ सिद्ध हो जायेंगे।

'विज्ञानघन' आदि वेदवानय का सही अर्थ तुम्हे नहीं मालूम है। इसलिए, तुम सोचते हो कि शरीर तथा जीव एक ही है। लेकिन, उसका सही अर्थ इस प्रकार है।

जब उनकी शका मिट गयी तो तीसरे गरावर ने भी अपने ५०० शिप्यो सहित दीक्षा ले ली।

#### ठयक्त

्यह सुनकर कि वायुभूति और उसके साधियों ने दीक्षा ले ली, व्यक्त नामक चौथे पिडत तीर्थंकर के पास उनके प्रति सम्मान प्रकट करने के विचार से गये। भगवान् ने उन्हें देखते ही उनका नाम और गोत्र लेकर उन्हें सम्बोधित किया और कहा—

"व्यक्त, तुम्हें शका है कि भूत (पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश) है या नहीं। इसका कारण यह है कि तुम वेदवाक्यों का यह अर्थ करते हों कि यह पूरा विश्व स्वप्न अथवा अम के अतिरिक्त और कुछ नहीं है। एक और जहाँ वेदो में पचतत्वों को स्थित का विरोध है, वहीं 'द्यावा पृथ्वी ' और 'पृथ्वी देवता आपो देवता ' आदि वाक्यों में इन तत्त्वों का होना भी स्वीकार किया गया है। वेदों के इन विरोधाभासों से ही तुम्हारे मन में शका उत्पन्न हो गयी है।

"जव तुम्हें स्वत भूतों के ही सवव में शका है, तो जीव-सरीखी वस्तु का क्या कहना है। सभी वस्तुओं में सशक होने के कारण तुम इस सम्पूर्ण जगत को माया के रूप में मानते हो।

"जैसे ह्रन्व और दीर्घ की सिद्धि स्वत , परत , उभयत और अन्यत-

२—टीकाकार ने सदर्भ के वेदवाक्यों का उल्लेख करते हुए निम्निनिखित पद दिये हैं —

<sup>(</sup>अ) स्वप्नोपम वै सकलमित्येप ब्रह्मविधि रख्नसा विज्ञेच ।

<sup>(</sup>वा) द्याया पृथिवी

<sup>(</sup>इ) पृथियी देवता आपो देवता

नहीं हो सकती है, उसी प्रकार भावों की सिद्धि भी स्वत, परत, उभयत और अन्यत. नहीं हो सकती है, किन्तु अपेक्षा से होती हैं। 'अस्तित्व' और 'घटत्व' एक है अथवा अनेक है। यदि एक मानते हैं तो, सर्वकता-दोप के कारण सब विषय या तो शून्य हो जाएँगे या व्यवहार के विषय न रह जाएँगे।

"जो 'उत्पन्न हो चुका' (जात) है, उसे ऐसा नही कह सकते कि वह 'उत्पन्न होता' (जायते) है और जो 'अजात' हो उसके लिए भी 'जायते' का व्यवहार नही कर सकते, क्योंकि यदि इसे स्वीकार किया जाये तो खर-विषाण की भी उत्पत्ति हो जायेगी। जो 'जात' भी हो, और 'अजात' भी हो, उसके लिए भी 'जायते' का व्यवहार नही होगा, क्योंकि उसमे उक्त प्रकार के दोनो दोष आते हैं। इसलिए शून्यता सिद्ध हुई।

"िकसी वस्तु का निर्माण तब होता है, जब उपादान और निमित्त सब एक स्थान पर एकत्र हो जाते हैं। जब वे पृथक-पृथक कार्यरत रहते हैं, वो क्रिया कभी नहीं होती।

'किसी वस्तु का पर भाग तो दर्शनगत होता नही और उसका सामने का भाग जो दिखलायी पडता है, वह अति सूक्ष्म होता है। अत इन दोनों कें अदर्शनीय होने से सब भाग की अनुपलिंघ हो जाती है। दोनों की अनु-पलिंघ होने से सभी की अनुपलिंघ मानी जाती है। और, उससे सर्वशून्य हो जाता है।

"हे व्यक्त । भूतो की स्थिति के सम्बन्ध में शका मत करो। असत् वस्तु में तुम्हारा सशय उचित नहीं है। जो वस्तु होती ही नहीं, उसके सम्बध में आकाश-कुसुम अथवा खरण्युग के समान शका सम्भव नहीं है और जो वस्तु विद्यमान होती है, उसी के सम्बध में शका होती है—जैसे कि पेड का ठूठा अथवा पुरुष।

"ऐसा कोई विशेष कारण नहीं है, जिससे सर्वशून्यता-काल में स्थाण और पुरुष के सवध में तो शका हो, पर आकाशकुनुम के सम्बन्ध में नहीं। अपवा इसके विपरीत शका क्यों नहीं होती ? "प्रत्यक्ष, अनुमान तथा जागम इन तीन प्रकारों से पदार्थों की सिद्धि होती है। जिनमें इन प्रमाणों की विषयता नहीं है, उनमें संशय ठीक नहीं है।

"सगयादि (सगय, विपर्यय, अनध्यवसाय, निर्णय) ज्ञान के पर्याय हैं। वे ज्ञेय से सम्बद्ध ही होते हैं। अत , जब सभी ज्ञेय का अभाव हो, सो संशय के लिए स्थान कहाँ है।

"हे सीम्य ! तुम्हारे तगय-भाव के कारण वे पदार्थ स्यागु-पुरुप की तरह है ही । और, अगर तुम्हारा मत यह है कि, स्यागु और पुरुप का हप्टात बसिद्ध है तो संशय का ही अभाव हो जाता है।

"यह मानना ठीक नहीं है कि, सर्वाभाव में भी स्वप्न की तरह सन्देह उत्पन्न हो जाता है; क्योंकि स्वप्न स्मृति बादि निमित्त के कारण होता है । उनके सभाव में तो स्वप्न भी नहीं होता ।

"अद्मुत, दृष्ट, चिन्तित, श्रुत, प्रकृति-विकार, देवता, सजल प्रदेश, पुण्य और पाप ये स्वप्न के कारण हैं। सर्वाभाव दशा में स्वप्न भी नहीं होता है।

"विज्ञानमय होने से घट-विज्ञान की तरह स्वप्न 'भाव' है अथवा नैमि-त्तिक होने से घट की तरह स्वप्न है, क्योंकि 'अनुभूत, दृष्ट, चिन्त्य, इत्यादि उसके निमित्त वताये गये हैं।

"सर्वाभाव की स्थिति में स्वप्न और अस्वप्न में कैसे अंतर जाना जा सकता है? यह सच है, यह मूठ है? गवर्वनगर है अथवा पाटलिपुत्र? तथ्य है या उपचार है? कार्य है अथवा कारता है? साध्य है अथवा साधन है? इनका अतर कैसे होगा और कर्त्ता-वक्ता और वचन-वाच्य और पर-पक्ष अथवा स्वपक्ष में क्या अंतर रहेगा?

१-गोयमा ! पंचिवहे सुविणार्सणे पण्णाते, तंजहा-अहातच्चे, पयाणे, चिंता सुविणे, तिव्ववरीए, अवत्तर्सणे।

<sup>—</sup>मगवती सूत्र सटीक शतक १६, उद्देश. ६, सूत्र ५७८, पत्र १३०४-१

"ऐसी स्थित में स्थिरता, द्रवता, उष्णता, चलन, अरुचित्व तथा शब्द आदि प्राह्म कैसे होते हैं, और कान आदि ग्राह्म कैसे होगे। समता, विपभ्यं सर्वाग्रह्ण आदि शून्य की स्थिति में क्यों नहीं माने जाते? और, यह समीचीन ज्ञान है अथवा मिथ्या ज्ञान है 'स्व', 'पर' और 'उभय'-बुद्ध कैसे होगी? उनकी परस्पर असिद्ध कैसे हो सकती है। और, यदि इन सब का कारण दूसरे की बुद्ध है तो 'स्व'-बुद्धि, 'पर'-बुद्धि का अतर क्या है? 'स्व'-भाव और 'पर'-भाव मानने पर सर्वशून्यता की हानि हो जायगी।

"तुम्हारा दीर्घ-ह्रस्व सम्बन्धी विज्ञान युगपत है और क्रमशः है। यदि युगपत है तो परस्पर अपेक्षा क्या है? यदि क्रम से, तो पूर्व मे पर की क्या अपेक्षा ? बच्चे को जो प्रथम विज्ञान होता है, उसमे किसकी अपेक्षा है। जिस त्तरह दोनो नेत्रो मे परस्पर अपेक्षा नहीं होती, उसी तरह तुल्य दो ज्ञानो में भी अपेक्षा नहीं हो सकती।

"ह्रस्व की अपेक्षा करके जो दीर्घज्ञान होता है, सो क्यो ? दीर्घ की अपेक्षा करके ही दीर्घज्ञान क्यो नही होता । असत्व तो दोनो मे समान ही है। ख-पुष्प से दीर्घ और ह्रस्व का ज्ञान क्यो न हो अथवा असत्व की समानता से ख-पुष्प से ख-पुष्प रूप ही ह्रस्व-दीर्घ ज्ञानादि व्यवहार क्यो न हो। ऐसा नही होता। इसलिए पदार्थ है ही-जगत की शून्यता असत है।

"यदि ससार में सर्वाभाव ही है तो ह्रस्व आदि को दीर्घादि की अपेक्षा चयो ? यह अपेक्षा की स्थिति ही शून्यता के प्रतिकूल है । जैसे, घटादि अपं की सत्ता । यदि तुम ऐसा कहो कि, स्वभाव से अपेक्षा से ही ह्रस्व-दीर्घ व्यवहार होता है, तो स्व-पर भाव का स्वीकार होने से, शून्यता की हानि इई । वध्यापुत्र की तरह पदार्थों के स्वभाव का प्रश्न ही कहीं उठता है ।

"अपेक्षा से विज्ञान, अभिघान हो सकता है—जैसे कि दीर्घ-हस्व। अन्य को अपेक्षा करके वस्तुओं मे सत्ता और आपेक्षिक हस्व-दीर्घत्व आदि धर्मों से रूप-रसादि सिद्ध नहीं होते।

"यदि घटादि की सत्ता भी अन्य की अपेक्षा से हो, तो हस्याभाव ने

जिस तरह ह्रस्व का विनाश माना जाता है, उसी तरह दीर्घ का भी सर्व-विनाश माना जायेगा, क्योंकि दीर्घ-सत्ता को ह्रस्वसत्ता की अपेक्षा होती है। लेकिन, ह्रस्वाभाव मे दीर्घ का विनाश देखा नही जाता, इमसे यह निश्चय होता है कि, घटादि पदार्थों के सत्ता-ह्पादि धर्म अनन्य।पेक्ष हैं। यदि यह सिद्ध है तो शून्यता नही रहती।

"अपेक्षरा, अपेक्षक, अपेक्षणीय इनकी अपेक्षा किये विना, ह्नस्वादि को दीर्घादि की अपेक्षा नहीं होती। यदि इनको स्वीकार कर लें, तो शून्यता नाम की कोई चीज नहीं रह जायेगी। कुछ वस्तुएँ स्वत हैं, जैमे जलद, कुछ वस्तुएँ परत: हं, जैसे घट, कुछ वस्तुओं की उभय स्थिति है, जैसे पुरुप और कुछ वस्तुएँ नित्य सिद्ध हैं जैसे आकाश। ये सब बातें व्यवहार-नय की अपेक्षा से मानी जाती हैं। वहिनिमित के आश्रय से निश्चय से सभी वस्तुएँ स्वत होती है। पर, जिस वस्तु का अस्तित्व ही नहीं है, वह बाह्य निमित्ता से भी उत्पादित नहीं हो सकती, जैसे खर-विपाए।

"घट और अस्तित्व मे एकता है अथवा अनेकता? जैसे घट और अस्तित्व मे एकता है अथवा अनेकता, इसी तरह एकत्व और अनेकत्व रूप पर्याय मात्र की ही चिता की जाती है। इसमे जन दोनों का अभाव सिद्ध नहीं होता है। नहीं तो, यह बात खरप्रग और वच्यापुत्र मे एकत्व-अनेकत्व के नाय गयो नहीं लागू होती।

"घट और शून्यता इन दोनों में भेद है अयवा अभेद। यदि भेद मानते हों तों, हे मीम्य । वह शून्यता घट के अतिरिक्त और क्या है ? यदि अभेद मानते हों तो घट और शून्यता एक होने से वह शून्यता घट ही है—न कि शून्यता-नामका घट का कोई अतिरिक्त धर्म।

'यदि निज्ञान और वचन एक माना जाये, तो वस्तु की अस्तिता सिद्ध होने में पूर्वता नहीं मानी जा सबती और भेद मानने पर विज्ञान और वचन को न जाननेत्राना जजानी और निर्वचनवादी पून्यता का नावन कैसे कर गक्ता है है "घट-सत्ता घट का धर्म है। इसलिए, वह (घट-सत्ता) उससे अभिन्न है। पर, वह पट आदि से भिन्न है। अत जब कहा जाता है कि 'घट है', तो इससे यह निष्कर्प कंसे निकाला ज़ा सकता है कि 'और कुछ है ही नही', क्योंकि अपनी सत्ता तो पटादि में भी है ही।

"यह कहने से कि 'घट है', यह अर्थ कहाँ निकलता है कि जो कुछ है, सब घट ही है। या यह कहने से कि 'घट है', यह अर्थ कैसे हो सकता है कि और कुछ है ही नहीं।

"'वृक्ष' शब्द से हम 'आम का वृक्ष' अथवा आम से भिन्न 'नीम आदि किसी का वृक्ष' अर्थ लेते हैं। लेकिन, जब हम 'आम का वृक्ष' कहते हैं तो आम के वृक्ष के अतिरिक्त और किसी वृक्ष का ज्ञान नहीं होता। इसी प्रकार जब हम कहते हैं कि 'है', तो उससे भाव यह होता है कि घट अथवा घट से भिन्न कोई वस्तु है; लेकिन इसमें 'घट' जोडकर 'घट है', ऐसा कहने से, केवल घट का ही अस्तित्व सिद्ध होता है।

"यदि ऐसा माना जाये कि न तो 'जात', न 'अजात', और न 'जाताजात' उत्पन्न किया जा सकता है, तो प्रश्न है कि 'जात' की जो बुद्धि होती है, वह कैसे होगी ? यदि 'जात' जात (उत्पन्न हुआ) नही है, तो यह विचार खपुष्प के साथ क्यो नही लागू किया जाता।

"यदि सर्वदा जात नहीं है, तो जन्म के बाद उसकी उपलब्धि क्यो होती है। उसकी उपलब्धि पूर्व में क्यो नहीं होती अथवा भविष्य में उसके नष्ट होने के बाद क्यो नहीं होती।

"'शून्यता' चाहे वह जात न हो, जात मान ली जाती है, उसी प्रकार अन्य वस्तुओं को भी हम जात मान ले सकते हैं। और, यदि जात को ही जात नहीं मानें तो फिर शून्यता कैसे प्रकाशित होगी। शून्यता का अस्तित्य कैसे सिद्ध होगा।

"'जात', 'अजात', 'जाताजात' और 'जायमान' अपेक्षा ने उत्पन्न होते । कोई वस्तु सर्वथा उत्पन्न नहीं होती । 'कुम्न' 'जात' इमिए होता है

कि उसका रूप होता है। रूपितया जात ही घट उत्पन्न होता है, क्योंकि
मृद्-रूपिता तो वह पहले से विद्यमान है। 'अजात कुम्म' इसिलए उत्पन्न
होता है कि पहले से उसका वह सथान (आकार-विशेष) नहीं रहता है।
और, मृद्रूप तथा आकार विशेष से जाताजात उत्पन्न होता है। जायमान
इस कारण से कि वतमान मे उसके जायमान होने की किया प्रस्तुत है। पर,
जो 'कुम्म' पहले वन चुका है, वह 'घटता' के कारण 'पट' पर्याय (पटादि
रूप) के कारण और उन दोनों से पुन उत्पन्न नहीं किया जा सकता। और,
जो जायमान कुम्म है वह पटता के कारण जायमान भी नहीं होता। इसी
प्रकार आकाश नहीं पैदा किया जा सकता, क्योंकि वह नित्य 'जात' है।
इसिलिए, हे सौम्य! कोई वस्तु द्रव्य के रूप में नहीं उत्पन्न होती। हर
वस्तु पर्याय-चिन्ता से जात अजात; जाताजात और जायमान मानी जाती है।

"सव वस्तुएँ सामग्रीमय दीखती हैं। पर, जब सब शून्य ही है तो सामग्री का प्रश्न कहाँ उठता है। तुम्हारा यह कहना विरुद्ध है। अविद्या के वश से हम अविद्यमान को देखते हैं, यह भी नहीं कहा जा सकता। यदि अविद्यमान को देखने की वात होती, तब तो कछुए की रोम की सामग्री भी देखी जानी चाहिए थी।

"यदि वक्ता सामग्रीमय है और उसका वचन है, तो शून्यता कहाँ रह जाती है। और, यदि उनका अस्तित्व नहीं है तो फिर वोलता कौन है और सुनता कौन है ?

"(विरोधी कह सकता है) "जैसे वक्ता और वाग्गी नहीं हैं, तो उसी प्रकार वचनीय (जिन वस्तुओं की हम चर्चा करते हैं) भी नहीं हैं।" यह सत्य है अथवा असत्य? यदि सत्य है तो अभाव की स्थिति नहीं रहेगी और यदि असत्य है तो फिर तुम्हारा वचन अप्रमागा होता है। और, सर्वशून्यता की स्थिति की सिद्धि नहीं होगी।

"जैसे-तैसे यून्यता प्रतिगादक वचन को स्वीकार करता हूँ, अत हमारे चचन के प्रामाण्य से यून्यता की सिद्धि होगी, यह तुम्हारा मानना ठीक नहीं है; क्यों कि स्वीकार करनेवाले, स्वीकार्य और स्वीकारणीय इन तीनो की सत्ता सिद्ध होने पर ही यह स्वीकृति भी सिद्ध हो सकेगी।

"वालू से तेल क्यो नहीं निकलता? तिल में भी तेल क्यों हैं? और, सभी वस्तुएँ खपुष्प की सामग्री से क्यों नहीं बनती?

"सव वस्तु सामगीमय है—यह निश्चय नही है; क्योकि 'अर्गु' 'अप्रदेश' है—स्यान प्रह्णा नहीं करता। तुम्हारे कथनानुसार यदि उसे 'सप्रदेश' (स्थान ग्रह्ण करनेवाला) मानें, तो तुम्हारी बुद्धि से जहाँ कही निष्प्रदेशतया उसकी स्थिति होती है, वह 'परमार्गु' है और वह 'परमार्गु' सामग्रीरहित है।

"यह वात परस्पर-विरोधी है कि सामग्रीमय वस्तु का दृश्य है और अग्रु नहीं होते या वात यह है कि अग्रु के अभाव में वह वस्तु खपुष्प से निर्मित होती है ?

"दृश्य पदार्थं का निकटवर्ती भाग गृहीत होता है, पर अन्य पर भाग की कल्पना से 'नही है' ऐसा आपका कहना ठीक नही। यह बात विरुद्ध है। क्योंकि, सर्वाभाव के तुल्य होने पर, गर्ध की सीग का निकट का भाग क्यों नहीं दिलायी देता।

"परभाग का दर्शन नहीं होने से अग्रभाग भी नहीं है, यह आपका अनुमान कैसा है ? या वात ऐसी है कि अग्रभाग के ग्रहण करने पर परभाग की सिद्धि क्यों नहीं होगी ?

"यदि सर्वाभाव ही है, तो निकट का, पर का, मध्यभाग का, अस्तित्व कैसे सिद्ध होगा? और, दूसरों के विचार से ऐसा हो, तो अपने और दूसरों के विचार का अतर कहाँ है? यदि सामने के, मध्य के और पृष्ठ के भाग की अवस्थिति स्वीकार कर लें, तो शून्यता कहाँ ठहर पाती है। और, यदि न स्वीकार करें, तो खर की सीग की कल्पना क्यों नहीं होती? और, सव वस्तुओं के अभाव की स्थिति में सामने का भाग क्यों दिखायी देता है? और, पीछे का भाग क्यों नहीं दिखायी देता? और, इसका विपर्यंय क्यों नहीं होता?

"म्फटिक आदि का परभाग भी दिखायी देता है। अत, वे विना सदेह हैं । और, यदि स्फटिक आदि न माने जायें, पर भाग के अदर्शन से सभी भागों के अनास्तित्व की तुम्हारी बात असिद्ध होगी। यदि ऐसा कहे कि सर्वादर्श में ही स्फटिक आदि पदार्थ भी नहीं हैं, तो 'पर भाग के अदर्शन से पदार्थ का अस्तित्व नहीं माना जाता हैं' वाली तुम्हारी प्रतिज्ञा गुलत होगी और परस्पर-विरोब होगा।

" अप्रत्यक्ष होने से यदि पर भाग और नही है और उनके न होने पर यदि निकट का भाग भी न माना जायेगा, इसिलए सर्वशून्यता सिद्ध होती हैं, तुम्हारा यह कहना ठीक नहीं है। क्योकि, 'अप्रत्यक्ष' कहने से इन्द्रिय की सत्ता सिद्ध हो जाती है। और, यदि इन्द्रिय की मत्ता सिद्ध हो जाती है, और इन्द्रिय की सत्ता को स्वीकार कर लेते हैं, तो सर्वशून्यता की हानि होती है और अप्रत्यक्षत्व की भी हानि होती है।

"अप्रत्यक्ष होने पर भी कुछ चीजो का अस्तित्व होता है। उदाहरए के लिए, जैंमे तुम्हारा सगयादि विज्ञान, दूसरो के लिए अप्रत्यक्ष होने पर भी, है। इसी प्रकार मध्यभाग भी अप्रत्यक्ष होने पर भी सिद्ध माना जायेगा। यदि यून्यता हो नहीं है, तो वह किसकी मानी जायेगी? और, वह किसे उपलब्ब होगी?

"भूमि, जल, अनल आदि वस्तुओं के सम्बन्ध में तुम्हारी शका उचित नहीं है, त्योंकि वे प्रत्यक्ष हैं। वायु और आकाश के सम्बन्ध में तुम्हारी शका उचित नहीं है, विशोकि वे जनुमान से सिद्ध हैं।

"अदृश्य शक्ति में उत्पादित म्पर्शादि गुर्गों का कोई-न-कोई गुर्गी अवश्य माना जाना है जैमें 'मप' का 'घट'। इसी प्रकार स्पर्श आदि का जो द्रव्य होना, यह पत्रन ही है।

"जैसे जल का भाजन घट है, वैसे ही पृथ्वी आदि पदार्थों के भी भाजन है। है व्यक्त जो इन भूतों का भाजन है, यह भाजन स्पष्ट रूप से आकाश है। "हे सौम्य । जीव और शरीर के आधार और उपयोग मे आनेवाले, प्रत्यक्षादि प्रमाणों से सिद्ध, इन भूतों की सत्ता स्वीकार कर ली।

"पूछा जा सकता है कि वे भूत सचेतन कैसे हैं ? इसका उत्तर यह है कि पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु सचेतन है, कारए यह है कि उनमे जीवन के लक्ष्मण दिखलायी पडते हैं। आकाश अमूर्त है। वह जीवन के लिए आधार मात्र है। वह सजीव नही है।

"जन्म, जरा, जीवन, मरण, राहण, आहार, दोहद, व्याधि और रोग-चिकित्सा आदि से नारी के समान ही वृक्ष भी सचेतन हैं (कुष्माण्डी, वीज-पूरक आदि वृक्षों में गर्भिणी के समान इच्छा होती है।)

"हे व्यक्त । स्पृष्टप्ररोदिका-सरीखे पौदे स्पर्श मात्र से कीडो की तरह सिकुड जाते हैं, वल्ली आदि आश्रय की खोज मे फैलती हैं, शमी आदि वृक्षो मे सोने, जागने, सकोचन आदि के गुगा होते हैं, और वकुल आदि मे शब्दादि विपय ग्रहगा करने का सामर्थ्य होता है, वकुल, अशोक, कुरवक, विरहक, चम्पक, तिलक वृक्ष शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श का उपयोग करते हैं। इसलिए वृक्ष सचेतन है।

"तरु, विद्रुम, लवरा, पत्थर आदि अपने उद्गम-स्थान पर रहते हुए सचेतन हैं, क्योंकि इन वस्तुओं को भी पुन-पुन अकुर निकला करते हैं, ठीक वैसे ही जैसे अर्श आदि की स्थिति में मास निकल आता है।

"पृथ्वी खोदने से प्राकृतिक रूप मे जल निकलता है अत जल भी वैसा ही सजीव है जैसे मेढक। आकाश से पानी गिरता है। अत वह भी मछली के समान ही सजीव है।

"विला दूसरों से प्रेरणा प्राप्त किये, तिरछी चाल से, अनियमित दिशाओं में चलने के कारण हवा, गाय की तरह, सचेतन है। अग्नि सचेतन है, पयोकि आहार से उसे वृद्धि-विकार प्राप्त होता है।

"पृथ्वी, जल, तेज और वायु-सरीखे चार भूतो से बना हुई जो शरीर

है, वह वादल आदि से अन्य होने ने और मूर्त जाति होने में, यह शरीर तव तक जीवित है, जब तक शस्त्र से वह हत नहीं होती। और, जब शस्त्र ने ने हत होती है तो वह निर्जीव हो जाती है।

"हे सीम्य । वहुत-ने जीव मोक्ष प्राप्त कर नेते हैं। नये जीव का उत्पाद कोई नही चाहता। यह लोक परिमिन है। अत, इस लोक को आधार करनेवाले योडे ही स्यूल जीव हो नकते हैं। अत, जिनके मत से पीदें बादि एकेन्द्रिय नचेतन नहीं हैं, उनके मत में सम्पूर्ण जगत का नाग्य प्राप्त हो जाता है। लेकिन, वह किनी को इप्ट नहीं है। अत, भूत को लाबार दनाने वाले अनत जीव सिद्ध होते हैं।

"(विरोबी पूछ सकता है) 'जीवधन' मसार को स्वीकार कर लेने से अहिसा का अभाव हो जायेगा, क्योंकि उस स्थिति मे सयमी ने भी अहिसा- क्रत का पालन नहीं हो नकेगा। (इसका उत्तर यह है कि) ऐसा नहीं हों सकता। ऐसा पहले कहा जा चुका है कि, शस्त्र के का आधात से ही जीव निर्जीव होता है। अत केवल यह मान लेने से ही कि 'समार जीवधन हैं, हिसा नन्भव नहीं होती।

"जो घातक है, वह सर्वया हिन्न नहीं है और जो घातक नहीं है, वह सर्वया अहिन्न नहीं है। जीव थोड़े हो तो हिसा न हो और अविक हो तो रिहसा हो, ऐसी वात नहीं है। क्योंकि, विना हनन किये ही, अपने दुष्टत्व के कारण आदमी शिकारी के समान हिन्न हो जाता है और दूसरों को पीडा देने पर भी युद्ध होने से वैद्य हिन्न नहीं है।

"पाँच मिनित और तीन गुित से युक्त ज्ञानी सायु अहिसक होता है और जो इनके निपरीत है, वह अहिसक नहीं होगा। वह सयमी जीन का आघात करे या न करे; लेकिन वह हिसक नहीं कहलाता, क्योंकि उसका आचार तो आत्मा के अव्यवसाय के ऊपर है।

"जिसका फल अगुम हो, वह हिंसा है। वाह्य-निमित्त हिंसा अयवा अहिंसा में कारण नहीं है; क्योंकि वह व्यभिचरित है। कोई उसकी अपेक्षा करता है, कोई उसकी अपेक्षा नहीं करता। "जो जीवघात अशुभ परिणाम का कारण है, अथवा अशुभ परिणाम जिसका कारण है, वह जीवघात हिंसा है। ऐसा तीर्थकर और गणघर मानते हैं। जिस जीवघात का निमित्त अशुभ-परिणाम नहीं है, ऐसे जीव वघ करने वाले साघु को हिसा नहीं होती।

"भावशुद्धि होने से वीतराग साधु के शब्दादि अनुराग उत्पन्न नहीं करते, क्योंकि उसका भाव शुद्ध है। वैसे ही सयमी का जीववध भी हिंसा नहीं है, क्योंकि उसका मन शुद्ध है।"

जब व्यक्त की शंकाओं का समाधान हो गया तो उन्होंने भी अपने ५०० शिष्यों के साथ दीक्षा ले ली।

#### (ਖ਼)

## सुधर्मा

व्यक्त तथा अन्य लोगों के दीक्षा लेने की वात सुनकर मुवर्मा ने भगवान् के नुम्मुख जाकर वदन करने का विचार किया। जब सुवर्मा भगवान् के पास बाये तो तीर्थंकर ने उनका नाम और उनके गोत्र का नाम लेकर उन्हें नम्बोबित किया और कहा—"तुम्हारा विश्वास हैं कि इस भव में जो जैसा है, पर भव में भी वह भी वैसा ही होता है। लेकिन तुम वेद-पदों का सही बर्य नहीं जानते।

"तुम्हारा यह विचार है कि जैसे अकुर वीज के अनुरूप होता है। वैसे ही कार्य भी कारण के अनुरूप होता है। इस आधार पर तुम यह मानते हो कि परमव में भी वस्तुएँ इस मव के अनुरूप ही होती है। पर, तुम्हारा यह मानना ठीक नहीं है।

<sup>(</sup>१) इन पर टीका करने हुए टीकाकार ने निम्नलिखित वेदवाक्य उर्दृत किया है।

१—पुरुषो वे पुरुषत्वमश्तुते पाशवः पशुत्वम्

२—शृगालो वै एप जायते यः सपुरीपो दृह्यते

इनमें प्रयम ना अर्थ तुम यह मानते हो कि पुरुष सर कर पर भव में पुरुष नो ही प्राप्त करता है और पशु मर कर पशुत्व को प्राप्त करते हैं। (इनसे पूर्वभव के समान ही दूसरा भव सिद्ध होता है)

कौर दूमरे का जो पुरीय-सहित जलाया जाता है, वह रहुगात-योनि में उन्म नेता है। (इससे यह न्यष्ट होता है कि दूसरा भव पहले भव में विलकुल मित्र होता है)

"श्रृग से शर नाम की वनस्पित उत्पन्न होती है। और, उस श्रृंग में यदि सर्पप का लेप कर दिया जाये, तो भूतृए। (सस्य-समुदाय) उत्पन्न होता है और गोलोम तया अविलोम के सयोग से दूर्वा उत्पन्न होती है। इस प्रकार नाना प्रकार के द्रव्यों के मिश्रण के सयोग से नाना प्रकार की वनस्पितयों की उत्पत्ति का वर्णन वृक्षायुर्वेद और योनिविधान में है। इसलिए, हे सुधर्मा! यह कोई नियम नहीं है कि जिस प्रकार का कारण होता है, उसी प्रकार कार्य होता है।

"वीज के अनुरूप जन्म मानो, तब भी एक भव से भवान्तर में (जाति, कुल, वल, ऐश्वर्य, रूप आदि) विभिन्न परिगाम वाले जीव को स्वीकार करना पड़ेगा। भव-रूपी अकुर को उत्पन्न करने वाला बीज-रूपी कर्म विचित्र है। इसलिए कारण की विचित्रता से भवाकुर में भी वैचित्र होगा। अत, हे सौम्य। यदि तुमने कर्म को स्वीकार किया और हेतु की विचित्रता होने से उसे विचित्र भी माना, तो ऐसा भी मानो कि उससे उत्पादित उसका फल भी विचित्र होगा।

"और, विचित्र कार्यों के फलरूप होने से यह ससार भी विचित्र है। लोक में जिस तरह भिन्न-भिन्न कार्यों का फल भिन्न-भिन्न होता है, उसी तरह यहाँ इस लोक मे किये गये भिन्न-भिन्न कर्मों का फल परलोक भिन्न-भिन्न होगा। बाह्य (अश्रादि विकार की तरह) पुद्गल-परिणाम होने के फलस्वरूप कार्यों का परिगाम विचित्र होता है और कर्म के कारगों मे वैचित्र्य होने से कर्म भी विचित्र होते हैं।

"इस भव के समान ही परलोक भी है, इतना यदि तुम मानते हो तो तुम्हें यह भी स्वीकार करना पड़ेगा कि कर्मफल भी दूसरे भव मे इसी भव के समान ही होगा। इस लोक मे नानागित कर्म करने वाले मनुष्य यदि उसका फल भोगते हैं तो दूसरे भव मे भी उन्हें उसका फल भोगना पड़ेगा।

"(यदि विरोधी कहे) कर्म इसी लोक में फलसहित है, परलोक में नहीं तव सर्वथा सादृश्य नहीं होगा। अकृतकर्म फल देगा और कृत कर्म निष्फल होंगे। या तो कर्म का ही अभाव होगा। कर्म के अभाव में दूसरा भवान्तर कहाँ रह जायेगा। और, उनके अभाव में सहश्यता कहाँ रह जायेगी। और, यदि यह मान लिया जाये कि वह भव निष्कारण है तो उसका नाग भी उसी प्रकार निष्कारण होगा।

"तुम्हारा यह कहना है कि कमं का अभाव मानने मे भी क्या दीप हैं, क्योंकि सब कुछ कारण के अनुस्प घटादि कार्य होते हैं।

"पर, मैं कहता हूँ कि क्या वह स्वभाव निश्चित वस्तु है ? अथवा कारण भावरूप है ? अथवा वस्तु-धर्म है ?

"यदि उसे वस्तु मान लें, तो उसकी अनुपलिट्य होने से आकाशकुसुम के समान वह वस्तु नहीं मानी जा सकती । और, यदि अनुपलव्य होने के बावजूद वह 'है', तो कर्म को क्यो न 'है' माना जाये । उनके स्वीकार करने मे तुम जो कारण समभते हो, वह कारण कर्म के साथ भी लागू होगा । यदि कहे कि कर्म का ही नाम स्वाभाव है, तो इसमें क्या दोप होगा ? उसे स्वाभाव के नित्य समान रहने मे क्या कारण है ?

"वह स्वभाव मूर्त है अथवा अमूर्त ? यदि मूर्त है तो वह परिणामी होने से दूव की तरह सर्वया समान नहीं होगा । और, यदि अमूर्त है, दो उपकरण के अभाव में गरीर का कारण नहीं होगा। अत हे सुवर्मा । इस कारण से भी शरीर अमूर्त नहीं माना जा सकता; क्यों कि उसके कार्य-शरीर आदि मूर्त होते हैं। अमूर्त से मूर्त कार्य उत्पन्न नहीं होता। और, सुख-दु खादि का ज्ञान होने से वह स्वभाव अमूर्त नहीं हो सकता।

'यदि (भवान्तर) स्वभाव से उत्पन्न होता है और स्वाभाव अकारण होता हैं, तो नाहश्यता नहीं हो सकती है। और, विना कारण के नि:सहश्ता क्यों नहीं होती ? या विनाश क्यों नहीं हो जाता ?

"'वस्तु का अर्थ स्वाभाव है' यदि ऐसा माना जाये तो वह स्वाभाव भी सदा सहग नहीं माना जा सकता। क्योंकि, वस्तु के उत्पाद, स्थिति और भग पर्याय विचित्र होते हैं। "हे सुघर्मा। पुद्गल मय कर्म के परिणाम को ही स्वाभाव कहते हो तो भी जगत का कारण वह स्वभाव विचित्र ही होगा। ऐसा कहे तो कोई दोप नही है। मैं भी इसे मानता ही हूँ, किन्तु मेरा यह कहना है कि वह स्वभाव सर्वदा सहश नहीं होता।

"हे सुघर्मा। आप परभव को एक कैसे कह सकते हैं, क्यों कि सभी वस्तुएँ किन्ही पूर्व-पर्यायों से प्रत्येक क्षरण में उत्पन्न होती हैं, किन्ही उत्तर पर्यायों से नष्ट नहीं होती हैं और किन्ही पर्यायों से तद्वस्य रहती हैं। ऐसा होने पर वह वस्तु आत्मा के पूर्व-पूर्व धर्मों से उत्तर-उत्तर धर्मों के सहस्य नहीं हैं तो फिर अन्य वस्तुओं की बात क्या? सामान्य धर्मों से तो सभी त्रिमुवन समान हैं?

"इस भव में ऐसा कौन है, जो सर्वया सहश्य ही है अथवा सर्वथा असहश्य ही है ? क्योंकि सभी वस्तु सहशासहश्य है और नित्यानित्य है।

"जिस तरह इस लोक मे युवा अपने भूत-भविष्य वाल-वृद्धादि पर्यायों से सर्वथा समान नहीं हैं, और सत्तादिरूप सामान्य धर्म से सब समान हैं, उसी तरह परलोक मे जीव भी अपने अतीत-अनागत धर्मों को लेकर भिन्न और सत्तादि सामान्य धर्मों को लेकर सहश्य माना जा सकता है।

मनुष्य मर कर देवत्व को प्राप्त होता तृ आ सत्तादि पर्याय से तीनो जगत का साहश्य है और देवत्व आदि धर्मों को लेकर विसाहश्य है। इसिलए निश्चित रूप से कही भी साहश्यता नहीं है। इसी रूप में नित्यानित्य की भी वात माननी चाहिए।

"पूर्ण साहश्यता के फलस्वरूप उत्कर्ष और अपकर्ष की कही गुंजाइश न रहेगी। यहाँ तक कि उसी कोटि मे भी। और, दानादि का फल वृथा होगा।

"शृगालो वै एष जायते" आदि वेदवाक्य और वेद-विहित स्वर्गीय फल

### (Ę)

#### माण्डिक

यह सुनकर कि पहले गये लोगों ने दीक्षा ले की, भगवान का बदन करने के विचार से माण्डिक उनके पान गये। भगवान ने उन्हें देगते ही उनका और उनके गोत्र का नाम लेकर उन्हें सम्बोधित किया और कहा—"तुम्हें बन्ध और मोक्ष के सम्बन्धमें शका है। तुम वेदमत्री का नहीं अर्थ नहीं जानते।

"तुम्हारा विश्वास है कि जीव का वन्ध-कमं के साथ सयोग है। तो, वह सयोग आदिमान है अथवा आदिरहित है ? यदि आदिमान है, तो

१—टीकाकार ने यहाँ दो मन्त्रो का उल्लेख किया है —

<sup>(</sup>अ) स एष विगुणो विभुवे वध्यते संसरति वा, न मुच्यते मोचयति वा, न वा एप वाह्यसभ्मतरं वा वेदः"

<sup>(</sup>आ) "न ह चै सशरीरस्य प्रियाऽिषययोर पहितरस्ति, अशरीर वा वसन्तं प्रिया-ऽिषये न स्पृशतः"

वहाँ पर तीन पक्ष उठ जाते हैं। पहला यह कि क्या पहले जीव उत्पन्न होता है और पीछे कर्म ? अथवा क्या पहले कर्म उत्पन्न होता है, पीछे जीव ? अथवा दोनो एक काल मे ही उत्पन्न होते हैं ?

'पहले जीव की और उसके पीछे कमें की उत्पत्ति होती है, यह कहना ठीक नहीं है, क्योंकि कमें के पहले जीव की उत्पत्ति खर-श्रृग के समान युक्त नहीं है। और, यदि कहें कि आत्मा की उत्पत्ति निष्कारण है, तो जिसका जन्म निष्कारण है, उसका विनाश भी निष्कारण होगा।

"यदि कहें कि जीव अनादि है और निष्कारण है तथा कर्म से उसका कोई सम्बन्ध नहीं होता है, तो उसे निष्कारण मानने पर मुक्त पुरुष को मी जन्म लेना पडेगा और तब तो मुक्ति में भी कोई विश्वास नहीं रह जायेगा।

"वन्धाभाव मे यदि वह नित्य मुक्त होता है, तो उसका मोक्ष क्या है ? क्योंकि जिसका वन्य नहीं होता है, उसकी मुक्ति क्या ?

"यह भी नहीं कह सकते कि, जीव के पहले कर्म की उत्पत्ति होती है, नयोकि उस समय कर्ता जीव का अभाव होता है। यदि कहें कि कर्म की उत्पत्ति निष्कारण होती है, तो उसका नाश भी निष्कारण हो होगा।

''जीव और कर्म की उत्पत्ति एक काल मे मानने पर, कर्तृ -कर्म-भाव युक्त नहीं हो सकता । जिस प्रकार लोक मे गाय की दो सीगें एक ही काल मे आती हैं और उनमे कर्तृ -कर्म भाव नहीं होता ।

"यदि जीव और कर्म का सम्वन्य अनादि का मान लिया जाये तो मोक्ष भी उत्पन्न नहीं होगा। नियम है कि जो अनादि है, वह अनत होता है, जिस तरह आत्मा और आकाश का सम्बन्ध।

"इस तरह युक्ति से वेदों में वन्च और मोक्ष की व्यवस्था नहीं घटती है। अत तुम्हे यह शका हो रही है। जिस रूप में तुम्हारा यह समय मिट रहा है, अब मैं उसे कहता हूँ। 'बोज और अकुर की तरह परस्पर हेनु-हेनुमय-भाव होने से, हे मंडिक । देह और कर्म का नतान अनादिक है।

'ऐसा कोई देह है, जो कि भविष्य के कर्म का कारण है। बीर, वहीं सतीत कर्म का कार्य है। इसी प्रकार, नर्म भी ऐसा है, जो कि भावी देह का कारण है और वहीं अतीत देह का कार्य है। इस तरह अनादि संसार में कहीं विश्राम नहीं है। इसलिए देह और कर्म का सन्तान अनादि है।

"जिस प्रकार घट का कर्ता नुभकार है उसी तरह कारण होने से जीव कर्म का कर्ता है और उसी प्रकार कारण होने से कर्म देह का कारण है।

'अतीन्त्रिय होने से कर्म कारता नहीं हो सकता, यह तुम्हारा मत ठीक नहीं है, बरोकि कार्य से वह कारता सिद्ध हो सकता है और चेतनारव्य क्रिया रूप होने से कृषि आदि क्रिया की तरह नानादि क्रियाएँ फल वाली होती हैं। उनका को फल है, बही कर्म होगा। अग्निमूर्ति की तरह तुम भी इसे मान लो।

"सन्तान बनादि होने से बनन्त भी होगा, यह बात नियत नहीं है। क्योंकि, बीज और बंकुर की बनादिता भी बतनाली देखी जाती है।

"वीज और अकुर इन दोनों के वीच अन्यतर से असम्पादित कार्य ही जब विहत होता है, तो उन दोनों की सन्तान भी विहत होगी। यही स्थिति मुर्गी और अंडे की भी जाननी चाहिए। जैसे अनादि संतानमान भी मोना-पत्यर-मयोग उपाय के द्वारा नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार जीव और कर्म का सयोग भी तप-संयम आदि उपायों के द्वारां नष्ट हो जाता है।

"तो क्या जीव और कर्म का सम्बन्ध बनादि होता हुआ जीव और नन के सम्बन्ध के जनुसार जनन्त है ? या वह स्त्रणें और पत्यर के संयोग के अनुरूप सान्त है ? इसका उत्तर यह है कि दोनो रूपो का सम्बन्ध विरुद्ध नहीं है। अनादि-अनन्त रूप जो पहना है, वह असब्यों में होता है और स्वर्ण और पत्यर की तरह जो अनादि और सान्त है, वह मब्यों का जानना चाहिए। क्योंकि, जीवत्व की समानता होने पर, 'यह भन्य है', और 'यह अभन्य है' का न्यवहार क्यों होता है ?

"जीव और आकाश में द्रव्यत्व तुल्य होने पर भी, जिस तरह स्वभावत भेद माना जाता है और जीव तथा अजीव में द्रव्यत्व तुल्य होने पर भी जिस तरह उनमें स्वभावत भेद माना जाता है, उसी तरह भव्य और अभव्य में भी स्वभावत भेद मानना चाहिए।

"यदि जीवो का भन्याभन्यत्व विशेष कर्मकृत मानते हैं तो नारकादि भेद की तरह इसमे कोंई भेद नहीं रहता है। लेकिन, यह बात नहीं है। जीव स्वभावत. भन्याभन्य होते हैं, कर्म से नहीं। मेरे ऐसा कहने पर तुम्हें सन्देह हो रहा है।

"यदि जीवत्व के समान भव्य-भाव भी स्वाभाविक हो तो वह भी जीवत्व के समान नित्य होगा। भव्य भी नित्य होगा तो मोक्ष की कोई गुजाइश न रह जायगी।

"जैसे घट का प्रान्भाव अनादि स्वभाव होता हुआ भी सात माना जाता है, उसी प्रकार उपाय से भव्यत्व का भी अत मान लें तो क्या दोप होगा?

"(तुम ऐसा कह सकते हो कि) प्राग्भाव का उदाहरए। नहीं मान सकते, क्योंकि वह तुच्छ है और जो तुच्छ होता है, वह उदाहरए। के योग्य नहीं होता, जैसे खर-विषाण। पर, बात ऐसी नहीं है। कुभ का प्राग्भाव अभाव नहीं; किन्तु वह भाव-रूप ही है, केवल घटानुत्पिता भाव से विशिष्ट है।

"जिस तरह धान्य को निकाल देने पर कोष्ठागार शून्य होता है, उसी प्रकार यह ससार भी भन्यों से शून्य हो जायेगा, आपका यह कहना ठीक नहीं है। अनागत काल और अम्बर की तरह।

"'अतीत और अनागत काल तुल्य ही है, अत भव्यो का अतीत काल के साथ एक अनत भाग ससिद्ध होता है। उसी तरह यह बात आने वाले काल

के साथ भी उतनी ही युक्त है। इयसे भी सभी भव्यों का समुच्छेद युक्त नहीं होगा। यह किस प्रकार सिद्ध होगा? भव्यो का अनन्तत्व अथवा अनत भाग कैसे मुक्त होगा?' यह तुम्हारा मत ठीक नहीं है। हे मिडक! मेरा वचन होने से कालादि की तरह तुम इनको भी स्वीकार कर लो।

'जायक मध्यस्य के वचन के समान और अतिरिक्त वचनों के समान मेरे वचन से, मेरी सर्वज्ञता आदि से तुम इसे सत्य मान लो। अगर तुम पूछों कि मैं 'सर्वज्ञ' कैसे हूँ, तो इसका उत्तर यह है कि मैं सब की शंकाओं का निवारण करता हूँ। दृष्टात के अभाव होने पर, जिसकों जो सज्ञय हो, वह मुक्तमें पूछ मकता है।

"तुम पूछ सकते हो कि, भव्य होने पर भी कितने जीव ऐसे हैं, जो नमस्त काल में भी मोक्ष प्राप्त नहीं करते। उन्हें अभव्य कहा जाये अथवा भव्य ?

"इमका उत्तर यह है कि भव्य को मोक्षगमन योग्य कहा जाता है; परन्तु योग्यत्व मे नभी भव्य मोक्ष प्राप्त नहीं कर पाते, जैमे स्वर्ण, मिए, पापाण, चन्दन, काष्टादि दिलक (अवयव) प्रतिमा योग्य हैं; पर उनके सभी खण्डों से प्रतिमा नहीं बनती, किन्तु जिनमें प्रतिमा वनने योग्य सामग्री होती है, उसी ने वह बनायी जाती है।

"जैने कि पत्यर और सोना का योग, वियोग के योग्य होने पर भी उनमें सब का पृथवकरण नहीं होता है, केवल उनका होता है, जिनकी सम्प्राप्ति होती है और में इननी हढता के साथ कहता हूँ कि वियोग-सामग्री की प्राप्ति वियोग योग्य न्वागृं-पापाण का ही होता है, दूसरे का नहीं। उसी तरह सबं-गमं धयम्प मोक्ष नियमन भव्यों को ही होता है। अन्य अभव्यों को नहीं। इस मप में भव्याभव्य की व्यवस्था हो सकती है। "तुम कहोगे कि कार्य होने से कुभ की तरह मोक्ष नित्य नही हो सकता है। यहाँ तुम्हारा हेतु व्यभिचरित है, क्योंकि कार्य होने पर भी प्रव्वसाभाव सभी वादियों से नित्य माना जाता है, अन्यथा फिर से घट की उत्पत्ति हो जायेगी। तुम कहोगे कि आपका यह उदाहरण ठीक नही है, क्योंकि अभाव कोई वस्तु नही है। यह तुम्हारा कहना ठीक नही है, क्योंकि प्रव्वसाभाव भी पूर्वकथित प्राग्भाव की तरह कुभ विनाश-विशिष्ट पुद्गलमय भाव ही है।

"पुद्रल मात्र के विनाश होने से नियमत

"अनपराघ व्यक्ति के समान मुक्त (जीव) वधन के कारगों के अभाव में कभी वद्ध नहीं होता। (मन, वचन, काम के भोग आदि वध के कारगा वताये जाते हैं) शरीर आदि के अभाव में वे मुक्त के नहीं होते।

"विना वीज के अकुर के समान उसका पुनर्जन्म नही होता, क्योकि कर्म ही उसका बीज है। वह कर्ममुक्त को हैं ही नही। इसलिए पुनरावृत्ति के अभाव मे वह मोक्ष नित्य है।

"ऐसा तुम ऐसा कही कि, द्रव्यमूर्तत्व से वह आकाश के सामान सर्व-गामी हो जायेगा, तो यह नहीं कह सकते, क्योंकि सर्वगतत्व का अनुमान से वाघ हो जाएगा, (असर्वगत आतमा कृत्वात् कुलालवत्)।

"मोक्ष के नित्य मानने का आग्रह ही क्या? क्योंकि सभी वस्तुएँ जत्पत्ति, विनाश और स्थितिमय होती है। पर, केवल अन्य पर्याय से अनित्यादि व्यवहार होता है। (जिस तरह 'घट' 'मृतपिण्ड' पर्याय से विनष्ट है, 'घट' पर्याय से उत्पन्न है और 'मिट्टी' पर्याय से स्थित है। ऐसी दशा मे जव जो पर्याय प्रधानतया विवक्षित होता है, उससे अनित्यत्वादि व्यवहार होता है।

"जसी तरह यह मुक्त भी 'ससार'-पर्याय से विनष्ट है और 'सिद्ध'-पर्याय से जित्र और जीवत्व तथा जपयोग आदि पर्याय से स्थित होगा।"

"तुम पूछोगे कि समस्त कर्मरहित जीव का स्थान कौन-सा होगा। हे

नौम्य ! लोकांत ही उसका स्थान माना जाता है। 'कर्मरहित होने से चेष्टा के अभाव मे आत्मा का लोकात मे जाना असम्भव है।' यह तुम नहीं कह सकते, क्योंकि कर्म के नष्ट होने पर आत्मा को—ि धिद्धत्व की तरह—बपूर्व गित परिणाम का लाभ हो जाता है।

"तुम पूछोगे कि (आकाश, काल आदि अमूर्त को निष्क्रिय मानते हैं तो फिर) अमूर्त आत्मा को निक्रिय नहीं मान सकते (और सिक्रिय न मानने पर उसकी गित असिद्ध हो जायेगी) तो इन पर में कहता हूँ—हि मिहक! गुम्हीं यह बतलाओ—क्या मूलोक में अरूप बस्तु चेतन देखने में आती है, जिससे मुक्तात्मा को चेतन मानते हो अर्यात् अमूर्त होने से आकाश की तरह आत्मा को भी अचेतन ही प्रात हो जायेगा। जैसे आत्मा को अमूर्तत्व से आकाशादि की समता होने पर भी चैतन्यरूप एक विशेष धर्म भी माना जाता है, उसी तरह किया भी मानी जायेगी।

"आत्मा मिक्रिय नाना जा सकता है, जैमे कि अपने कर्तृंत्व और भोक्तृत्व के कारण कुम्मकार माना जाता है। वह यंत्र-पुरुष के समान सिक्रिय हैं, क्योंकि उसके शरीर का परिस्यन्द होता है।

"(तुम्हाराण्ह विचार हो नकता है कि ) आस्या के प्रयत्नों के फलस्वरूप देहस्पन्दन होता है; लेकिन अक्रिय आस्मा के साथ यह बात नहीं घटती है (या यह माना जा सकता है कि आत्मा के मूर्तमान होने पर वह कार्मण्-शरीर ही कहलायेगा दूसरा नहीं और उसके स्पन्दन का कुछ कारण मानना पड़ेगा।) उसका भी दूसरा कारण, और उनका भी दूसरा कारण मानने से इस तरह अनवस्या हो जायेगी। चेतन वस्तु का, सम्भवत. प्रतिनियत प्रति-स्यन्दन ठीक नहीं।

"तुम कहोगे कि 'जो कमरिहित है, उसकी किया कैसे होगी', इसका उत्तर यह है कि जिस प्रकार जीव सिद्धत्व को प्राप्त करता है, उसी तरह कमंगित के परिणाम से उनमें किया भी होती है। "प्रश्न पूछ सकते हो कि, गित के कारण यदि मुक्तात्मा भी सिक्नय है तो वह सिद्धालय से भी परे क्यो नहीं जाता। इसका उत्तर यह है कि वह सिद्धालय से परे नहीं जा सकता, क्यों वह धर्मस्तिकाय—जो गित को रोकनेवाला है—लोक में ही है, अलोक में नहीं। इसलिए सिद्धों की गित अलोक में नहीं होती।

'जिस तरह शुद्धपद का अर्थ होने से 'घट' का विपक्ष 'अघट' माना जाता है, उसी तरह लोक का भी विपक्ष अलोक माना जायेगा। तुम कहोगे कि 'अलोक'-पद से घट-पटादि का ग्रहण क्यो नहीं होता, क्योंकि वे भी तो लोक से भिन्न हैं। पर, तुम ऐसा नहीं कह सकते, क्योंकि अलोक पद में 'तब् ' प्रत्यय प्रसज्ज अर्थ में नहीं है, किन्तु पर्युदास है। अत, उसका विपक्ष अर्थ भी अनुरूप ही लेनां चाहिए।

"लोक-परिच्छेद के कारण घर्माधर्म को मानना आवश्यक है अन्यथा आकाश को साधारण होने पर 'अय लोक', 'अयचालोक' यह लोक और अलोक का न्यवहार कैसे होगा। और, यदि लोक-विभाग न होगा तो प्रतिधात के अभाव से और अनवस्था होने से अलोक मे भी गमन होने से जीव और प्रद्गलो का परस्पर सम्बन्ध नहीं होने से जीवों का वध, मोक्ष, सुख, दुख, भव, ससरण आदि न्यवहार नहीं होगे।

"जिस तरह जल से ऊपर मछली की गित नहीं होती, उसी प्रकार गित में अनुप्रह करनेवालों के अभाव से जीव और पुद्गलों की, लोक के वाहर, अलोक में गित नहीं होती। गमन में जो अनुप्रह करनेवाला है, वह धर्म-स्तिकाय लोक-परिग्णाम ही है।

"जैसे ज्ञान ज्ञेय का परिमाणकारी (मापनेवाला) है, उसी प्रकार धर्मिस्तकाय लोक का परिमाणकारी है। लोक का परिमाणकारी तभी ही सकता है, जब कि अलोक का अस्तित्व माना जाये।

"'सिद्धो का स्थान' में जो पष्ठी विभक्ति है, वह कत्ती वर्ष मे तेना चाहिए। अर्थात् 'सिद्ध कर्तृ क स्थान' अर्थात् सिद्धो का रहना, ऐसा उनमा

अर्थ होता है। इससे सिद्ध और उसके स्थान का भेद नहीं पर अभेद विव-क्षित है। अर्थात् सिद्ध और सिद्ध के स्थान में कोई भेद नहीं है। वहाँ ने उसका पतन नहीं होता।

"यदि उसका अर्थ 'स्थान' करें भी, तो भी सिद्ध का पतन नहीं होगा; क्योंकि उसका स्थान आकाश ही होगा। वह तो नित्य है। उसका विनाध नहीं होता। अत, मुक्त का पतन नहीं होगा। पतनादि क्रिया का कारण कर्म है। मुक्त को तो कर्म का अभाव है, फिर उसकी पतन-क्रिया कैंसे होगी?

"यदि नित्यस्यान से पतन स्वीकार कर लें, तो व्योमादि का भी पतन - सिद्ध होगा और यदि उसे उम रूप में न माने तो 'स्यान ने पात' यह स्ववचनविरुद्ध होगा।

"ससार से ही सभी मुक्तात्मा सिद्ध होते हैं, अत. सभी सिद्धों में कोई पहला मिद्ध माना जायेगा? जिस तरह काल के अनादि होने से प्रयम शरीर नहीं जाना जा सकता, उसी तरह काल के अनादि होने से पहला सिद्ध भी नहीं जाना जा सकता।

"सिद्धक्षेत्र के परिमित होने पर उसमे अनत सिद्ध कैसे रहेंगे ? इमका उत्तर यह है कि वे अमूर्त होते हैं और अपने एक ही आत्मा में ज्ञानादि अनत गुर्गो की तरह अपूर्त होने से परिचित देश में भी अनन्त निद्धों का अवस्थान माना जा सकता है।

"तथ्य यह है कि तुम्हें वेदवाक्य ' न ह वै सद्यरीरस्य प्रियाऽप्रिययोर पढ़ित' का सही अर्थ नहीं जात है। इसिलए वव और मोल के संवव में तुम्हें बका हो गयी है। वह तुम्हारी शका ठीक नहीं है। सशरीरता ही वव है और अशरीरता ही मोझ है, यह दात प्रकठ है।

इस प्रकार शका-निवारण हो जाने पर महिक ने अपने ४५० शिप्यों के साथ दीक्षा ले ली।

## मीर्य

यह सुनकर कि उनके पूर्व जाने वालों ने दीक्षा ले ली, तीर्थंकर भगवान के पास उनकी वदना करके उपासना करने के विचार से मौर्य गये। उन को सम्मुख पहुँचा देख कर, भगवान ने उनका नाम और गोत्र कह कर सम्बोधित किया और कहा—"तुम क्या विचार कर रहे हो। तुम्हे शका है कि देव हैं या नहीं ? तुम्हे वेदवाक्यों का सही अर्थ नहीं मालूम। उनका अर्थ इस प्रकार है।

टीकाकार ने इस सदर्भ में देवास्तिव बतलाने के लिए निम्नलिखित वेद-वाक्य दिये है —

(१) स एष यज्ञायुधी यजमानोऽख्रसा स्वगेलोक गच्छति

(२) अपाम सोमंअमृता अभूम अगमन् व्योतिरिवदाम देवान् किं नूनमस्तात् तृरावदरातिः किमु मूर्तिमतृतमर्त्यस्य. देवो के अभाव को बतलाने वाला निम्नलिखित वेद वाक्य है

(३) को जानाति मायोपमान् गीर्वाणान्द्रि-यम-वरुण कुवेरादीन्... इन वेद वाक्यो का अर्थ तुम यह लगाते हो ।

(१) "स एप यज्ञायुधी..." वह यज्ञ ही दूरितवारण क्षय (पापो को पूर करने मे समर्थ) आयुध वाला यजमान बनायाम स्वांनोक को जाता है।

(२) "अपाम सायममूता..." हम लोग सोम लता रन को पी लिए। न मरने वाले हो गये और स्वर्ग को प्राप्त हो गये। देवत्व को प्राप्त हो गये। हम लोगों से ऊपर की तृगावत् व्याधि वना करेगी। अमृतत्र प्राप्त पुरुष के लिए जरा-व्याधि लादि कर नवते हैं?

(३) माया के तुल्य इन्द्र यम वरुण कुवेर बादि देवों को गीन जानता है।

"तुम मानते हो कि नारक तो परतत्र हैं और दुखी होने से हमारे सम्मुख नहीं या सकते। अत सुनकर ही उनके विषय में विश्वास किया जा सकता है, परन्तु देवता तो स्वच्छदचारी और दिव्य प्रभावयुक्त होते हैं। पर, इतने पर भी वे दृष्ट नहीं होते। इसलिए देवों के विषय में तुम्हें सशय होता है।

"पर, मनुष्य से सर्वधा भिन्न जाति वाले देवो के सम्बन्य में तुम शका मत करो। तुम को यदि देखना ही है तो (मेरी वदना के लिए इसी सम-वसरण में आये हुए भुवनपति, व्यंतर, ज्योतिष्क और वैमानिक) चार प्रकार के देवों को प्रत्यक्ष देखो।

"पर, इसके पहले मी तुम्हे सशय नहीं करना चाहिए, क्योंकि सूर्य, चन्द्र आदि ज्योतिष्क देव तो प्रत्यक्ष ही दिखते हैं। कुछ देवों के प्रत्यक्ष हो जाने पर सभी देवों के विषय में अस्तित्व की शका क्यों? और, लोक में देव-कृत अनुग्रह और उपवात भी तो देखें जाते हैं।

"तुम्हारा मत है कि (सूर्य चन्द्रादि विमान) जून्य नगर की तरह आलय मात्र ही है। इसका उत्तर यह है कि उनमे रहने वाले सिद्ध ही देव माने जायेंगे, क्योंकि आलय सर्वदा के लिए जून्य कभी नहीं होते।

"तुम कहोगे वि 'कौन जानता है कि वह क्या होगा?' वे नि सशय विगान ही हं, वर्षोकि वे रत्नमय है और नभोगामी हैं — जैसे विद्याघरो आदि दवो वा विमान ।"

"तुम यह गव कह नकते हो कि 'यह नव माया है,' तो उस माया को को जो करने वाने होंगे, वे देवना ही होंगे। और, यह नव माया मात्र नहीं है। यदि माना मात्र ही होते तो नगर को तरह सर्वदा उनकी उपलब्दि न होती। "यदि वहुत पाप का फल भोगने वाले को तुम नारकीय मानते हो. तो वहुत पुण्य के फल का भोग करने वालो को तुम्हे देव मानना चाहिए।

"वे देवता दिव्य प्रेम मे लगे हुए रहते हैं, विषय मे फँसे रहते है, उनके कर्तव्य असमाप्त रहते है और मनुष्यों के कार्य उनके आधीन नहीं होते। अत वे मनुष्यों के अशुभ भव मे नहीं आते।

"जिन के जन्म, दीक्षा, केवल और निर्वाण के समय कुछ देवो को कर्तव्य समभ कर जगत मे आना पडता है। कुछ भित्तवश आते हैं। हे सीम्य ! कुछ सशयविच्छेद की दृष्टि से आते हैं, कुछ पुर्वानुराग से आते हैं, कुछ समय-निवन्ध (प्रतिबोधादि निमित्ता ) से आते हैं, कुछ तपोगुण से आकृष्ट होकर आते हैं, कुछ नर को पीडा पहुँचाने आते हैं, कुछ अनुग्रह करने आते हैं और कुछ देव कदपँ (काम ) आदि के साथ (साधुओ की परीक्षा के लिए ) आते हैं।

'हे सौम्य देवताओं की स्थिति निम्नलिखित स्थितियों से, सिद्ध हो सकती है —

(१) जातिस्मरगा ज्ञान वाले पुरुष के कथन से (२) तप प्रमृति गुणो से युक्त व्यक्ति के देवताओं के प्रत्यक्ष दर्शन से (३) विद्यामत्र की सिद्धि से (४) ग्रह्विकार से (५) उत्कृष्ट पुण्य का फल मिलने से (६) अभिघान सिद्धि से ('देव' नाम पडने से ) (७) सभी आगमो मे वताये जाने से ।

अत 'देव हैं', ऐसी श्रद्धा तुम्हे करनी चाहिए।

''जैसे 'घट' शब्द का कुछ अर्थ होता है, इसी प्रकार 'देव' शब्द भी सार्थक होने से किसी-न-किसी अर्थ को अवश्य बतायेगा। उसका जो अर्थ है, वह देव है। कुछ लोग कहेगे कि, गुएा ऋद्धि बादि से युक्त मनुष्य ही देव है, अहश्य देव की कल्पना ही क्यो की जाये ? पर, ऐसा नही हो सकता। मुख्य वस्तु के कही सिद्ध होने पर ही उसका उपचार होता है। मुख्य सिंह के कही होने पर ही, वदु मे उसका उपचार किया जाता है।

## (=)

## अकम्पित -

यह नुनकर कि मीयंगुय बादि ने दीक्षा ने नी, आठवें गण्धर अवस्तित भगवान की वन्दना करने के विचार में भगवान के पान आये। भगवान ने उन्हें देखते ही, उनते नाम और गोप्र पा उच्चारमा करके उन्हें सम्बोधित किया और कहा कि—"तुम्हें शका है कि नरव में रहने वाने लोग हैं या नहीं? लेकिन, तुमने वेदमयों पा नहीं असे नहीं नम माहै। विरुद्ध वेदे पदों के मुनने से तुम्हें शका हो गयी है।

"तुम ऐसा मानते हो कि चन्द्रादि देव प्रत्यक्ष हैं और विद्यामत्रादि द्वारा फल की सिद्धि करने वाने अन्य देव भी माने जा सकते हैं। पर, नारकों की

१—यहाँ टीकाकार ने दो पद किये हैं।

<sup>(</sup>अ) 'नारको वै एप जायते य यूद्राचमस्नाति...' अर्थात् जो ब्राह्मण भूद्राच को लाता है, वह नारकीय होता है।

<sup>(</sup>आ) 'न ह वै प्रेत्या नारका सन्ति...' अर्थात् मर की कोई नारकी नहीं होते।

तो केवल चर्चा सुनी जाती है। प्रत्यक्ष और अनुमान से भी न उपलब्ध होने वाले (तिर्यंक्, नर, अमर से सर्वथा भिन्न) देवताओं से भिन्न नारकीय कैसे माने जायेंगे ?

"नारको को भी जीव आदि के समान मान लो। वे मुक्ते प्रत्यक्ष हैं। क्या ऐसी बात है कि, जो स्वय को प्रत्यक्ष हो, वही है और जो दूसरो की प्रत्यक्ष हो, वह है ही नहीं। जो चीज किसी एक को भी प्रत्यक्ष होती है, उसे सम्पूर्ण जगत प्रत्यक्ष मान लेता है। जैसे सिंह सब को प्रत्यक्ष न होने पर भी लोग उसे मान लेते हैं।

"या इन्द्रियो द्वारा जो प्रत्यक्ष हो, क्या वही प्रत्यक्ष है ? उपचार मात्र से वह प्रत्यक्ष है। पत्रन्तु तथ्य तो इन्द्रियातीत है।

"इन्द्रियाँ घट के समान मूर्त (अचेतन) है। अत वे उपलब्धि (ज्ञान) के लिए अशक्य हैं। इन्द्रियाँ तो केवल उपलब्धि मे द्वार हैं। और, ज्ञान करने वाला तो जीव है।

''जैसे कि पाँच खिडिकियों से पाँच वस्तुओं को देखने वाला व्यक्ति पाँचों खिडिकियों से भिन्न माना जाता है, उसी प्रकार जीव इन्द्रियों से भिन्न है। इन्द्रियाँ जब कार्यरत नहीं होती, उस समय भी स्मरण में, जीव उपलब्ध कर सकता है। और, यदि जीव ही अन्यमनस्क हो, तो इन्द्रियों के कार्यरत रहने पर भी कुछ ग्रहण नहीं होता।

"सभी आच्छादनो के नष्ट हो जाने पर, इन्द्रिय-रहित जीव, विधिक वस्तुओं को जानता है, जैसे कि घर से बाहर आया हुआ व्यक्ति घर में रहने वाले की अपेक्षा अविक पदार्थों को देखता है।

"जिस तरह कृतकत्व हेतु से, केवल घट मे अनित्यता की मिद्धि होती है, उसी तरह चक्षुरादि इद्रिय के शक्ति-विशेष एप-धर्म ने अनत पर्म वारे वस्तु के केवल रूपादि एक धर्म मात्र का ज्ञान होता है।

"पूर्वोपलब्ध सम्बन्ध के स्मरण से, जिस प्रकार पुए रे हारा धीन

का ज्ञान होता है, उसी तरह अन्य निमित्त से इन्द्रिय जीवात्मा के ज्ञान में निमित्त मात्र है।

"केवल-ज्ञान मन -पर्याय-ज्ञान, और अविधिज्ञान से रिहत आत्मा के सभी ज्ञान अनुमान मात्र ही हैं। वस्तु के साक्षात्कार करने से, केवलादि तीनो ज्ञान प्रत्यक्ष माने जाते हैं। नरक को सिद्ध करने मे, जब प्रत्यक्ष और अनुमान दोनो प्रमाण हैं, तब नारको का अस्तित्व न मानना ठीक नहीं है।

"प्रकृष्ट फल के भोगने वालो को जिस तरह 'देव' कहते हैं, उसी तरह प्रकृष्ट पाप के फल को भोगने वाले को 'नारकी' कहा जा सकता है। यदि तुम्हारी ऐसी मित हो कि जो अत्यन्त दु खी हैं, उन तियँच और पिक्षयो को ही नारकी कहा जाये तो यह ठीक नही होगा, क्योंकि जिस तरह देवता लोग प्रकृष्ट पुण्य फल का उपभोग करने वाले होते हैं, उस तरह प्रकृष्ट पाप के फल प्रकृष्ट दु ख के भोक्ता भी होगे ही।

"हे अकस्पित । मेरा वचन होने से, अन्य वातो की तरह इस वात को भी सत्य मानो । तुम जिसे सर्वज्ञ मानते हो और उनके वचन को जिस रूप मे तुम सत्य मानते हो उसी प्रकार मेरे वचन को भी सत्य मानो, क्यों कि मैं भी सर्वज्ञ हूँ।

"मैं जो कुछ कहता हूँ, वह सत्य अव्यभिचारी है, क्यों कि मैं भय, राग, द्वेष, मोह आदि से मुक्त हूँ। इसलिए तुम मेरे वचन को ज्ञायक मध्यस्य की तरह सत्य समभो।

"तुम पूछ सकते हो कि आपको सर्वज्ञ क्यो मानूँ, तो इसका उत्तर यह है कि मैं समस्त शकाओं का निवारण करता हूँ और भय, राग आदि दोपो से मुक्त हूँ।"

"इस प्रकार शका के निवारण हो जाने पर अपने ३०० शिष्यों के साथ उन्होंने दीक्षा ले सी।

## अचलभ्राता

अन्य लोगो के दीक्षा लेने की बात सुनकर, अचलभ्राता वन्दना करने के विचार से तीर्थंकर महावीर स्वामी के पास गये। भगवान् ने उन्हें भी नाम और गोत्र का उच्चारण करके सम्बोधित किया और कहा—"तुम्हें शका है कि पाप और पुण्य हैं या नहीं। लेकिन तुम्हें वेदवाक्यों का सही अर्थ ही ज्ञात नहीं है। इसलिए तुम्हें सशय हो रहा है।

"पाप-पुण्य के सम्बन्ध मे पाँच मत है ---

- (१) 'पुण्यमेवैकमस्ति न पापम्'—केवल पुण्य ही है, पाप नाम की कोई वस्तु नहीं है।
- (२) 'पापमेचैकमस्ति न तु पुण्यम्'—केवल पाप ही है, पुण्य नाम की कोई वस्तु नहीं है।
- (३) डमयमप्यन्योन्यानुविद्धस्वरूपं मेचकमणिकल्प संमिश्रमुख-दु खाख्यफलहेतुः साधारणं पुण्यापापाख्यमेकं वस्तु'—पुण्य-पाप नाम की एक वस्तु मेचकमणि की तरह परस्पर अनुविद्ध-स्वरूपवाली और मिथित सुख-दु ख फल को देनेवाली है।
  - (४) 'स्वतंत्र उभयं'-पुण्य और पाप एक दूसरे से सर्वथा भिन्न है।
- (४) 'मूलतः कर्मेंवनास्ति, स्वभावसिद्धः सर्वोऽन्ययं जगत्प्रपचः' —मूल रूप में कर्म ही नहीं है। यह सब स्वभावत होता है और यह सब पुण्य-पाप जगत के प्रपच हैं।

१—यहाँ टीकाकार निम्नलिखित वेदपद का उल्लेख किया है .—
"पुरुष एवेदं ग्निं सर्वम्.."

"तुमने पाँचो कारण सुन लिये। तुम पाँचो के सगयरूप दोला पर आरूढ हो। और, इस प्रकार पाप-पुण्य के सम्बन्ध में शकाशील हो।

"पुण्य के उत्कर्ष से तरतम योग वाली शुभता होती है और उसके अप-कर्ष से (शुभता की) हानि होती है। पश्याहार की तरह, जब पुण्य का पूर्ण क्षय हो जाता है, तो मोक्ष मिलता है। (जिस तरह पश्याहार की वृद्धि में आरोग्य की वृद्धि होती है, उसी तरह पुण्य की वृद्धि से सुख की वृद्धि होती है। जिस तरह पथ्याहार के क्रमश त्याग में सरोगता होती है उसी तरह पुण्य के अपचय में दु ख की उत्पत्ति होती है। और, जिम तरह सर्वथा पथ्या-हार छोड़ने से मृत्यु होती है, उसी तरह सर्वथा कर्म-क्षय होने पर जीव का मोक्ष होता है—अर्थात् वह मर जाता है।

"जैसे क्रमश अपण्य वढाने से रोग की वृद्धि होती है, उसी तरह पाप की वृद्धि में दुख वढता है, और अत्यन्त पाप के वढ जाने पर नारक-दुख होता है। जिस तरह अपथ्य के त्याग से क्रमश. आरोग्य-वृद्धि होती है, उसी तरह क्रमश पाप की कमी से सुख की वृद्धि होती है। एकदम कमी होने पर देवलोक का सौख्य होता है। और, जिस तरह अपथ्याहार के सर्वया परित्याग से परम आरोग्य उत्पन्न होता है, उसी तरह सर्व पापक्षय होने से मोक्ष होता है।

"पाप और पुण्य ये दोनो स्वतन्त्र नहीं हैं—दोनो एक दूसरे से सयुक्त हैं। और, उनके अपकर्ष अथवा उत्कर्ष से वे पाप-पुण्य के नाम से कहें जाते हैं।

"इसी प्रकार कुछ ऐसा मानेंगे कि वे एक दूसरे से भिन्न हैं। और, इस जगत की उत्पत्ति स्वभाव से होती है, (इसका उत्तर यह है कि) जगत की उत्पत्ति स्वभाव से होती है, यह मानने योग्य नहीं है। वह स्वभाव कोई वस्तुरूप है, निष्कारणता है या वस्तुवर्म है? यदि (उसे वस्तुरूप माने) तो आकाश-कुसुम के समान अनुपलव्य होने से वह है ही नहीं।

''यदि वह अत्यन्त अनुपलव्ध है, तो स्वभाव क्यो कहा जाता है ? 'कर्म'

क्यों नहीं ? स्वभाव के होने में तो हेतु लागू होता है, वह कर्म में भी लागू होता है। तो फिर कर्म और स्वभाव को समानार्थी माने तो क्या दोष है ? और, प्रतिनियत आकारवाला होने से 'घट' की तरह वह कर्ता नहीं होगा। उस स्वभाव को मूर्त कहेंगे अथवा अमूर्त ? यदि मूर्त कहे तो नाम मात्र से ही होगा। यदि अमूर्त कहे तो वह ठीक उसी प्रकार कर्ता नहीं होगा, जिस तरह देहादि का कर्ता आकाश नहीं माना जाता। लेकिन, कार्य होने से उसको मूर्त ही मानना पडेगा और यदि मूर्त मानें तो भेद नाममात्र से रह जायेगा।

"और यदि स्वभाव निष्कारणता है, तो कारण की अपेक्षा नहीं होने से सरशृग भी हो जाये।

"यदि उसे वस्तु-धर्म रूप में मानें तो वह कारण-कार्य से अनुमेय पुण्ये-तर नाम का कर्म और जीव का परिणाम-रूप माना जायेगा।. कारण होने से और देहादि के कार्य होने से, तुम भी अग्निभूति की तरह मेरे द्वारा वत-लाये गये कर्म को मानो और देहादि तथा क्रियाओ की शुभाशुभता से स्व-भावत. भिन्न जातीय पुण्य-पाप को भी मानो।

"कार्य होने से अवश्य सुख-दुख का भोग्य मानना चाहिए। घट के परमाराष्ट्र की तरह इनका (सुख-दुख का) कारए। पुण्य और पाप ही हैं।

"सुख-दुख मे पुण्य-पाप रूप कर्म कारण हैं। वह कर्म सुख-दु खात्मक कार्य के सहश्य ही होगा। ऐसी दशा मे सुख और दुख को आत्मपरिणामी होने से यदि अरूप मानें तो पुण्य पापात्मक कर्म भी अरूप होगा। यदि उसे रूपवाला माने तो वह अनुरूप ही नहीं होगा।

"क्योंकि कारण न तो सर्वथा अनुरूप और न सर्वथा भिन्न ही होता है। यदि तुम कारण को सर्वथा अनुरूप और भिन्न भी मानो तो उसमें कार्यत्व, कारणत्व अथवा वस्तुत्व ही कैसे रहेगा?

"यदि सव वस्तुएँ तुल्य अथवा अतुल्य हो, तो कारण मे कार्यानुरूपता

कैसे आयेगी । जिससे कि कारण का कार्य स्वपर्याय है और अकार्यरूप जितने पदार्थ हैं, वे कारण के परपर्याय होते हैं।

'क्या जिस तरह मूर्त-अमूर्त का कारण है, उसी तरह सुखादि का पुण्य-पाप रूप कर्म भी मूर्त ही कारण होगा ? जिस तरह प्रत्यक्ष ही मुच आदि के कारण अन्न, माला, चन्दनादि होते हैं, उसी तरह से कर्म भी सुख-दु ख का कारण होगा।

"(विरोघी तर्क कर सकता है) प्रत्यक्ष दृष्ट अन्नादि को ही, सुख आदि का कारए। मानें तो फिर कर्म का क्या प्रयोजन है ? तुल्य अन्नादि मायन-वाले पुरुषो को भी सुख-दु खात्मक फल मे अन्तर रहता है। एक ही अन्न खाने से किसी को आह्नाद और किमी को रोगादि की उत्पत्ति होती है। इस दशा मे वह फल सकारए। माना जायेगा। फल-भेद मे जो कारए। है, वह अदृष्ट कर्म है।

"(तुल्य सावन होने पर कर्म के द्वारा, जिमसे फल-भेद होता है) वह घट के समान मूर्त है, क्योंकि शरीरादि में वल को देनेवाला मूर्त ही होता है अथवा देहादि कार्य के मूर्त होने से उसके कारण कर्म को भी मूर्त मानना चाहिए।

"(इस पर परपक्ष वाला कहेगा) क्या देहादि के मूर्न होने से वह कर्म मूर्त है ? या नुख-दु ख का कारण होने से वह अमूर्त है ?

"(इस प्रश्न का उत्तर यह है कि) मुखादि का कारण केवल कार्य ही नहीं है, परन्तु जीव भी उनका (समवायि) कारण है—कर्म को समवायिकार माने तो इसमें क्या दोप होगा ?

"इन तरह स्वभाववाद का निराकरण करने पर, कर्म मे सुल-दु ल कारणत्व और रूपित्व को निद्ध हो जाने पर, तुम्हारा यह कहना कि केवल पुन्य ने अपकर्ष ने दुव का वाहुल्य होता है, अयुक्त हो जाता है।

"मुच-दु व का बाहुल्य पुच्य के अपवर्ष ने नहीं होता है, किन्तु अपने

अनुरूप कर्म के प्रकर्प से होता है, क्योंकि पीछे वेदना प्रकर्ष का अनुभव रूप होने से, जैसे स्वानुरूप कर्म प्रकर्षजनित सौख्य प्रकर्ष का अनुभव।

"वाह्य साधन के प्रकर्प के कारण यह इस रूप मे है। अन्यथा उसे वाह्य अयवा विपरीत साधन-वल की आवश्यकता न होती।

"देह मूर्त होने से, पुण्योत्कर्प की तरह अपचय कृत नही है। पुण्यापचय मात्र से देह को उत्पन्न मानें तो वह हीनतर और शुभ ही होगा। महानु और अशुभतर कैसे होगा?

"वही (तर्क) विपरीत-रूप में सर्व पाप मानने वालो के साथ दिया जा सकता है। कारएा के अभाव होने से सकीर्एा स्वभाव पुण्य-पापात्मक कर्म नहीं माना जा सकता।

"कर्म योग निमित्त होता है। और, वह योग एक समय मे शुभ अथवा अशुभ हो सकता है। लेकिन, वह उभयरूप कभी नहीं होता। इस प्रकार कर्म को भी मानना चाहिए।

"मन, वाक् और काया के योग शुभ-अशुभ एक समय मे दिखलायी पडते हैं। यह मिश्रभाव द्रव्य मे होता है—भावकरण मे नही।

"घ्यान या तो शुभ होता है, या अशुभ । मिश्र कभी नहीं होता, क्यों कि घ्यान के बाद लेश्या शुभ या अशुभ ही होती हैं । इसी प्रकार कर्म भी या शुभ होगा या अशुभ होगा ।

''पूर्वगृहीत कर्म-परिएगाम वश से सम्यक् मिथ्यात्व पुजरूपता को प्राप्त करायेगा अथवा समकत्व अमिथ्यात्व को प्राप्त करायेगा। ग्रह्गा-काल मे फिर पुण्य-पाप-रूप सकीर्ण-स्वभाव कर्म नहीं वॉघता और न तो एक को अपर-रूपता प्राप्त कराता है।

"आयुष्क दर्शनमोह और चरित्रमोह को छोडकर अतिरिक्त प्रकृतियो को उत्तर प्रकृति रूपो का सक्रम भाज्य है।

"जिसके शुभ वर्गादि गुगा होते है और जिसका शुभ परिणाम होता है, उसे पुण्य कहा जाता है। जो इस पुण्य से विपरीत है, वह पाप है। दोनो ही न तो बहुत बड़े है और न बहुत सूक्ष्म हैं। "पुण्य-पापात्मक कर्म के योग्य ही, कर्म वर्गणागत अयोग्य द्रव्य को ग्रहण करता है, किन्तु परिणाम आदि औदारिक वर्गणागत अयोग्य द्रव्य को नहीं ग्रहण करता है और एक क्षेत्र में स्थित द्रव्य को ही ग्रहण करता है। अन्य प्रदेश-स्थित को नहीं—जैसे कि देह में तेल आदि को लगानेवाला पुरुप घूल को ग्रहण करता है। उसी तरह रागद्वेप में युक्त स्वरूपवाला जीव भी ग्रहण करता है अथवा नहीं?

"पुरल से भरे हुए लोक में न्यूल और नूक्ष्म कर्म का विभाजन ठीक है; लेकिन उसी के साथ कर्म ग्रहणकाल में शुभाशुभ का विवेचन कैंमें सम्भव है ?

'वह अविशिष्ट है, इसमें शका नहीं है। लेकिन, परिगाम और आश्रय के स्वमाव से शीघ्र ही वह शुभाशुभ करता है—जिस प्रकार जीव आहार को।

"जिस प्रकार तुन्य ही आहार-परिखाम और आश्रय गाय मे दूच उत्पन्न करता है और विपथर मे विष, उसी प्रकार पाप-पुण्य का परिखाम भी है।

"एक शरीर में एक प्रकार का आहार निया जाता है। उसमें से सार और अमार दोनो परिएाम तत्काल होते हैं। अपना शरीर उन भोज्य पदार्थ का रस, रक्त, नाम रूप, मार-तत्त्व में और मल-मूत्र व्यदि असार तत्त्व के रूप में परिएात कर देता है—यह सर्वमिद्ध है। इसी प्रकार एक जीव गृष्टीत साधारण कर्म को अपने गुभाशुभ परिएाम के द्वारा पुष्य और पाप के रूप में परिएात करता है।

"मान (नुप) सम्यक्त्व, हास्य, पुरप-रित, शुमायुनाम और गोत्र यह सब पुण्य है। शेप को पाप जानना चाहिए। चाहे वे तत्काल फल देनेवाली हो या न हो।

"पुण्य-पाप के बमाव में, स्वर्ग की कामना के निए निश्चित अग्निहोत्रादि कमें व्यर्थ हो जायेंगे। तत्मवधी सर्व दानादि फल भी व्यर्थ हो जायेगा।

"इस प्रकार शका-समाधान हो जाने पर ३०० शिप्यो के साय उन्होंने रीक्षा ने ली।

# मेतार्य

अपने पहले गये लोगों के दीक्षा लेने की बात सुनकर, मेतार्य भगवान् के पास वदना करने के विचार से गये। उन्हें देखते ही भगवान् ने उनका नाम और गोत्र उच्चारित करके उन्हें सम्बोधित किया और कहा—"तुम्हें शका है कि परलोक है या नहीं। तुमने विरुद्ध-वेदो को सुना है। इसीलिए तुम्हें शका है।

'यदि तुम मानते हो कि जैसे मद्याग में मद्य का अश है, उसी प्रकार भूतवर्म में चैतन्यता है। इससे तुम्हारा मत है कि भूतो के नष्ट होने पर चैतन्य भी नष्ट हो जायेगा और इस प्रकार परलोक न होगा।

'यदि इसके भिन्न भी हो (यदि चैतन्य को भूतो से भिन्न भी माना जाये) तो उस अवस्था में भी (चैतन्य में) नित्यत्व नही होगा। अर्ग्गी से भिन्न विनाशधर्म वाली अग्नि की तरह।

"यदि (जीव) एक, सर्वगत और निष्क्रिय हो, तो भी परलोक सिद्ध नहीं होगा। क्योंकि, सर्व पिण्डों में ससरगा के अभाव में यह व्योम के समान होगा।

"इस लोक से भिन्न यदि सुर-नारकादि के रहने के लिए परलोक हैं, ऐसा माने तो भी अप्रत्यक्ष होने से वह सिद्ध नहीं होगा। पर, श्रुतियों में उसके वारे में सुना जाता है, अतः शका उत्पन्न होती है।

टीकाकार ने यहाँ दो यत्र दिये है .-

१—विज्ञानघन एवैतेभ्यो भूतेभ्य ...

२—तेषाचार्यं ना जानासि

"भूतो और इन्द्रियों से अतिरिक्त में चेतना होती है। वायुभूति के समान तुम भी यह मान लो। जातिस्मरण से, वह आत्मा द्रव्य की अपेक्षया नित्य है।

"लक्षण आदि के भिन्न-भिन्न होने से न तो वह (जीव) एक है, न सर्वागत है और न निष्क्रिय है। किन्तु, घट आदि के समान वह अनन्त है। इस बात को इन्द्रभूति के समान तुम भी मान लो।

"हे सीम्य । यह मान लो कि इस लोक से भिन्न परलोक और उसमें सुर और नारको का निवास है। मौर्य और आकम्पित की तरह विहित प्रमाणों से तुम भी इसे स्वीकार कर लो।

"जीव विज्ञानमय है और विज्ञान अनित्य है। अत परलोक न हे। गा। यदि उसे विज्ञान से भिन्न कहे तो वह आकाश के समान अनिभन्न होगा। इसी कारण, वह जीव न तो कर्ता होगा और न भोक्ता होगा। इस रूप मे भी परलोक सिद्ध नहीं होता। जो आकाश के समान अज्ञान और अमूर्त है, वह जीव ससरण नहीं करेगा।

'चेतना की भी यदि उत्पत्ति आदि होने से घट के समान विनाश मानो तो, हे सौम्य । उसके अविनाशत्व मे भी वही कारए। होगा।

"जैसे उत्पत्तिवाला होने के कारण कुम्भ वस्तु होने से एकान्त विनाशी नहीं होता, उसी तरह यह विज्ञान भी एकान्त विनाशी नहीं है!

'रूप, रस, गन्य, स्पर्श, सस्यान, द्रव्य-शक्ति से कुम्भ वनता है। वे सब के सब प्रसूति (उत्पत्ति) व्यवच्छित (व्यय) और घ्रौव्य धर्म वाले हैं।

"इस लोक मे पिडाकार शक्ति-पर्याय के विनाश-काल मे ही कुम्भकार शक्तिपर्याय रूप से पिड उत्पन्न हो जाता है। रूपादि द्रव्य पर्याय से न तो वह उत्पन्न होता है और न विनष्ट होता है। इससे वह नित्य होगा। इसी प्रकार सभी पदार्थ उत्पाद्, व्यय और घोव्य स्वमाव वाले होते हैं। अत. एकान्तत नित्य अथवा अनित्य किसी को भी नहीं कह सकते। "घट-विपयक विज्ञान-रूप से नाश और पट-विषयक विज्ञान से उत्पाद जुल्य काल में होता है। और, चेतना-सतान से उसकी अवस्थिति होती है। इस तरह जैसे इस लोक में वर्तमान जीव को उत्पाद-व्यय-घ्रोव्य ये तीनो स्वभावत दिखलाये गये, उसी तरह परलोकवासी जीवो के भी ये तीनो मानने चाहिए। इस लोक मे मनुष्य का नाश और सुरादिलोक में उसका उद्भव दोनो एक साथ ही होता है। जब मनुष्य मर कर सुरलोकादि मे उत्पन्न होता है, तब मनुष्य-रूप इह लोक का नाश और तत्काल मे ही सुरादि परलोक का उत्पाद और जीव-रूप से उसका अवस्थान होता है। उस जीवात्वावस्था मे इहलोक परलोक की विवक्षा नहीं होती। किन्तु, निष्पर्याय जीव द्रव्य मात्र ही विवक्षित होता है। अत उत्पाद, व्यय, घ्रोव्य स्वभावत. होने पर जीव का परलोक भाव नहीं होता।

"जो असत् है, उसकी उत्पत्ति नहीं होती। यदि उसकी उत्पत्ति हो तो खरिविषाएं की भी उत्पत्ति होगी। जो सत् है उसका सर्वथा विनाश नहीं होता। सर्वथा विनाश होने से क्रमश सर्वोच्छेद हो जायेगा।

"अत जीव का मनुष्यत्वादि घर्म से विनाश और सुरत्वादि घर्म से जिल्पाद् होता है। इसे सर्वोच्छेद तो नहीं माना जा सकता। यदि सर्वोच्छेद मानें तो सभी व्यवहारों का विनाश हो जायेगा।

"यदि परलोक न माना जाये तो स्वर्ग की कामना से किये गये अग्नि-होत्रादि और दानादि फल लोक मे असम्बद्ध हो जायेंगे।"

इस प्रकार शका समाधान हो जाने पर, उन्होंने भी अपने ३०० शिप्यों के साथ दीक्षा ले ली।

#### ( ?? )

#### प्रभास

यह सुनकर कि अन्य सभी ने दीक्षा ले ली, प्रभास भगवान के प्रति आदर प्रकट करने और उनकी वदना करने के विचार से तीर्थंकर के पास गये। उन्हें देखकर तीर्थंकर ने उनका नाम और गोत्र उच्चरित करके उन्हें सम्बोधित किया और कहा—"तुम्हें इस सम्बन्ध में शका है कि निर्वाण है या नहीं। तुम वेद-वाक्यों क्या अर्थ नहीं जानते। उनका अर्थ इस प्रकार है।

''तुम क्या मानते हो कि, जिस तरह दीप का नाश दीप का निर्वास कहा जाता है, उसी तरह जीव का निर्वास क्या जीव का नाश है। अनादि होने से आकाश की तरह जीव-कर्म-सम्बन्ध का विच्छेद नहीं होने से ससार का अभाव (विनाश) कभी नहीं होगा। तुम महिक की तरह जीव और कार्य के सम्बन्ध का विच्छेद स्वीकार कर लो। तुम इसे भी ज्ञान-क्रिया से स्वर्ण के धातु-पापास वियोग की तरह मान लो। तुम ऐसा मानते हो कि नारक, तिर्यंक, नर, अमर-भाव ही ससार है। इन नाराकादि पर्याय से भिन्न दूसरा जीव कौन होगा? ऐसी स्थिति मे नारकादि भाव-रूप संसार के नाश होने पर, जीव के अपने स्वरूप का नाश हो जाने से, जब उसका सर्वधा विनाश ही हो जायेगा तो फिर मोक्ष किसका होगा?

१—इस स्थल पर टीकाकार ने वेदवाक्यो का उल्लेख किया है —

<sup>(</sup>अ) जरामर्थ वैतत् सर्व यद्गिनहोत्रम्

<sup>(</sup>आ) सैपागुहा दुरवगाहा

<sup>(</sup>इ) द्वे ब्रह्मणी परमपरं च, तत्र परं सत्यं ज्ञानमनन्तरं, ब्रह्म

२---राग-द्वेप-मद-मोह-जन्म-जरा-रोगादि दुःख क्षयरूप विशिष्ट अवस्था को निर्वाण कहते हैं---

'पर, तथ्य यह है कि जिस तरह मुद्रा के नष्ट होने पर भी स्वर्ण का नाश नहीं होता, उसी प्रकार केवल नारकादि पर्यायों के नाश होने से जीव-द्रव्य का नाश नहीं होता। ससार कर्मकृत है। अत कर्म के नाश होने से ससार का नाश हो सकता है। जीवत्व तो कर्म-कृत नहीं। फिर, कर्म के नाश होने पर जीवत्व का नाश कैसे ?

"विकार की उपलब्धि नहीं होने से, आकाश की तरह वह जीव विनाश धर्मवाला नहीं हो सकता। कुम्भ की तरह विनाशी पदार्थ के ही अवयव आदि विकार देखें जाते हैं।

"तुम यह नहीं कह सकते कि, कृतक होने से घट की तरह आत्मा भी कालान्तर-विनाशी है, क्यों कि प्रघ्वसाभाव इस लोक में कृतक होने पर भी नित्य माना जाता है।

"तुम्हारा दृष्टान्त ठीक नहीं है, क्योंकि खर-श्रृग की तरह अभाव दृष्टात नहीं हो सकता। पर, वह घट का प्रव्यक्ताभाव पुद्रलमय घट-विनाश विशिष्ट भाव ही है।

"जिस तरह घट मात्र के विनाश होने पर, आकाश मे कुछ नवीनता नहीं आती, उसी तरह पुद्गल-मात्र के विनाश होने पर जीव मे कुछ नवी- नता नहीं आती है। प्रत्युत जीव अपने शुद्ध रूप को प्राप्त करता है। इसलिए, एकान्तकृतक नहीं मान सकते।

"मुक्तात्मा द्रव्य और अमूर्त होने से आकाश की तरह नित्य होता है। तुम कहोगे कि क्या आकाश की तरह आत्मा भी व्यापक हो जायेगा? इसका उत्तर यह है कि अनुमान से व्यापकत्व का निवारण हो सकता है।

"तुमको नित्यत्व का आग्रह ही क्या ? क्योकि, सभी वस्तुएँ उत्पत्ति,

१—टीकाकार ने लिखा है यहाँ अनुमान इस रूप मे हो सकता हैं— त्वक्पर्यन्तदेहमात्रव्यापको जीवः, तत्रैव तद्गुणोपलव्धे, स्पर्शनवत्।

स्यिति और ध्रीव्य घर्मवाली ही हैं। केवल पर्यायान्तर मात्र से अनित्यादि का व्यवहार होता है।

"दीपक का सर्वथा विनाश नहीं होता । वह प्रकाश-परिणाम को छोड-कर अधकार-परिणाम को घारण करता है, जिस प्रकार दूव दिवल्प परि-णाम को घारण करता है, घट के कपालादि परिणामों के प्रत्यक्ष होने से सर्वथा नाश नहीं होता।

"तुम कहोगे कि, यदि अग्नि का सर्वया नाश नही होता, तो सामात् दिखती क्यो नही । इसका उत्तर यह है कि परिग्णाम सूक्ष्मता से मेघविकार अथवा अजनरज की तरह अग्नि का साक्षात्कार नही होता ।

"पहले अन्य इन्द्रियो से गृहीत स्वर्णपत्र, लवरा, सोठ, हरड़, चित्रक, गुडादि समुदायो का फिर से अन्य इन्द्रियो से ग्रहरा होता है और नहीं भी होता । यह पुद्गल-परिस्ताम की विचित्रता है।

"जिस तरह वायु आदि के पुद्गल एक-एक इद्रिय से गाह्य होते हैं, उसी तरह अग्नि पुद्गल भी पहले चक्षुत्राह्य होकर वाद मे झारोिन्द्रिय-गाहकता को प्राप्त होते हैं।

"जिस तर्ह परिग्णामान्तर को प्राप्त होने से 'निर्वाग्।' शब्द का दीप के साथ व्यवहार होता है, उसी तरह कर्म-रहित केवल अमूर्त जीव-स्वरूप-भाव-रूप अवाव परिणाम को प्राप्त करते हुए, जीव मे भी 'निर्वाग्।' शब्द का प्रयोग होता है।

"ज्ञान की अवावता से मुनि की तरह मुक्तात्मा को परम सुख होता है। वावरण-हेतु और वाध-हेतु के बभाव होने से बात्मा में अनावाव प्रकृष्ट ज्ञान है।

"ऐसा कहा जा सकता है कि, ज्ञान कारणाभाव से मुक्तात्मा को आकाश की तरह मज्ञानी होना चाहिए। पर, ऐसा विचार ठीक नहीं है। उस हरान्त ने आत्मा का अचैतन्य होना सिद्ध होगा। अत मुक्तात्मा मे ज्ञान को माना जाता है। "द्रव्यत्व और अमूर्तत्व की तरह स्वभाव और जाति से एक दम विपरीत अन्य जाति को आत्मा प्राप्त नहीं कर सकती। यह वात वैसे ही है, जैसे आकाश जीवत्व को प्राप्त नहीं करता।

"इद्रियाँ मूर्त होने से घट की तरह उपलब्घिवाली नहीं होती। इन्द्रियाँ तो उपलब्घि के द्वार हैं। उपलब्धि वाला तो जीव होता है। पाँच गवाक्षों से ज्ञान करनेवाला, जिस तरह उन पाँचों से भिन्न है, उसी तरह आत्मा भी इन्द्रियों से भिन्न है, क्यों कि इन्द्रियों के विनाश होने पर भी, वह स्मरण करता है। इन्द्रियों के व्यापार होने पर भी, अनन्यमनस्कता आदि के कारण कभी उपलब्धि नहीं होती है। अत आत्मा इन्द्रियों से भिन्न हैं।

"जीव ज्ञानरिहत नहीं हो सकता, क्यों कि ज्ञान ही उसका स्वरूप है। ऐसी स्थित में जैसे मूर्ति के बिला अग्रु नहीं होता, उसी तरह ज्ञान के बिला जीव भी नहीं हो सकता। अतः तुम्हारा यह कथन "अस्ति चासौ मुक्ती जीव: अथ च स ज्ञानरिहत" विरुद्ध है।

"तुम पूछोगे कि, वह जीव ज्ञान-स्वरूप है, इसका निश्चय कैसे कर सकते हैं। इसका उत्तर यह है कि अपने देह में प्रत्यक्षानुभव से ही जीव ज्ञानस्वरूप जाना जा सकता है। प्रवृत्ति-निवृत्ति आदि हेतु से परदेह में भी जीव ज्ञान-स्वरूप जाना जा सकता है।

"इन्द्रियवाला जीव अशत आवरण-क्षय होने पर ज्ञानयुक्त होता है, तो विनिद्रिय जीव के सभी आवरणों के क्षय होने पर वह शुद्धतर अर्थात् सम्पूर्ण ज्ञानप्रकाशयुक्त माना जा सकता है—यह वात ठीक वैसी है, जिस तरह समस्त अभावरण के विनाश होने पर सूर्य सम्पूर्णमय होते हैं। अत प्रकाशमयत्व के होने से आत्मा मे ज्ञान का अभाव नहीं माना जा सकता।

"इसी तरह जीव इन्द्रियरूप छिद्रों के द्वारा प्रकाश को देने से दिद्रावरण युक्त दीप के समान कुछ प्रकाश करता हुआ प्रकाशमय माना जाता है। और, मुक्तात्मा सभी आवरणों के विनाश होने से, घर ने बाहर निकले हुए मनुपर और आवरण से रहित दीप के समान अत्यन्त अधिक प्रकाशमय होता है। सुख-दु ख पुण्य और पाप से होते हैं। अत पुण्य-पाप के नाश होने पर सुख-दु ख के नाश हो जाने से, मुक्तात्मा आकाश के समान सुख-दु ख रहित हो सकता है। अथवा मुक्तात्मा देह इन्द्रियादि रहित होने से, आकाश के समान सुख-दु ख रहित होगा, क्योंकि सुख-दु ख प्राप्ति मे आवार ती देह ही है।

"पाप के फल के समान, कर्मोदयजिनत होने से पुण्य-फल भी दुख ही है। इस पर कहा जा सकता हैं कि, तब तो पाप-फल भी सुख-रूप माना जायेगा। इसका उत्तर यह है कि ऐसा मानने से प्रत्यक्ष विरोध होगा, क्योंकि अपने अनुभूत सुख-दुख की दुख-सुख-रूप से ज्ञान नहीं होता है।

"हे सौम्य! जिस कारण से दु जानुभव के समय में सुज प्रत्यक्ष नहीं है और जो भी माला, चन्दन, अगना, सम्भोगादि से उत्पन्न सुज है, वह भी दु ज का प्रतिकार-रूप होने से मूढो में पामा (जुजली) कडूयनादि की तरह सुज-रूप से जाना जाता है, किन्तु वस्तुत. वह दु ज ही है। अत यह वात तुम सिद्ध मान लो कि पुण्य-फल भी दु ज ही है।

'विषय-सुख केवल दुख के प्रतिकार-रूप होने से चिकित्सा की तरह दुख ही है। लोक मे केवल उपचार से सुख का व्यवहार होता है। विना वास्तविक वस्तु के उपचार नहीं होता।

"अत जो मुक्त का सुख है, वह दुख के विनाश होने से और विना प्रतिकार रूप होने से अनावाव मुनि के सुख के समान सत्य है।

"जिस तरह यह जीव ज्ञानमय होता है और ज्ञानोपघाती आवरण होते हैं, इन्द्रियाँ अनुग्रहकारी होती हैं और सर्वावरण के विनाश होने पर ज्ञान-विश्विद्ध होती है, उसी तरह यह जीव सुखमय है और पाप उस सुख का उपघातक है, पुण्य अनुग्रहकारी है और पुण्य-पाप सबके विनाश में सम्पूर्ण सुख प्राप्त होता है।

"बौर, जिस तरह कम के निवारए। हो जाने से मुक्तात्मा सिद्धत्व आदि

परिखाम को प्राप्त करता है, उसी तरह उसी कर्मक्षय से ससारातीत सुख को भी प्राप्त करता है।

"सात और असात (सुख-दुख) सब दु,ख ही हैं। उस दुख के सर्वथा सीण हो जाने पर सिद्ध को स्वाभाविक सुख मिलता है। अत, देह और इन्द्रियों के न रहने पर, दुख और देहेन्द्रिय के अभाव में सुख होता है।

"और, जो देहेन्द्रियजनित सुख को ही सुख माननेवाले हैं, उनको ससार-विपक्ष मोक्ष को प्रमाण से साध लेने पर 'नि सुख, सिद्ध देहेन्द्रिया भावात्' यह दोष होगा। ससारातीत धर्मान्तर सिद्ध सुख माननेवालो के साथ दोष की यह बात लागू नही होती।

"कोई कहेगा कि, सिद्ध को यथोक्त सुख होगा, इस बात का क्या प्रमाए। ? इस सम्बन्ध में मैं कहता हूँ—ज्ञान के अनाबाध होने से ही, उनको यथोक्त सुख प्राप्त होता है। यदि आप ऐसा कहेगे तो सिद्ध का सुख और ज्ञान भी चेतन-धर्म होने से राग की तरह अनित्य होगा।

"तुम कहोगे तपादि कष्टकारण अनुष्ठान-साध्य होने से सिद्ध के सुख और ज्ञान घट की तरह अनित्य माने जायेंगे। इसका उत्तर यह है कि, आवरण और वाधता के कारण के अभाव से, सिद्ध के ज्ञान और सुख का कभी विनाश न होने से, अनित्यता सिद्ध नहीं हो सकती और सभी वस्तुओं को उत्पाद, स्थिति, भग स्वभाववाली होने से अनित्यता दोष लागू नहीं हो सकता।

"और, मोक्ष के अभाव मे, मुक्तावस्था मे सर्वथा नाश मानने में और सुख के अभाव मे 'न ह वै सशरीरस्य' इत्यादि श्रुतियाँ विरुद्ध हो जायेंगी।

"कोई कहेगा कि, शरीर का सर्वनाश होने पर, नष्ट जीव खर-विपाण-रूप है। उसको प्रियाप्रिय और सुख-दुःख यदि नहीं स्पर्श करते, तो इसमें दोष ही क्या है?

"इन वेद-वाक्यों के अर्थ को तुम अच्छी तरह नही जानते। उसको सुनो

जिम तरह 'अयन' (निर्धन) कहने से विद्यमान देपरत के ही घन-निर्धेष पा विद्यमान किया जाता है, उमी तरह इम श्रुनि में 'अगरीर' के व्यवहार से विद्यमान जीव के देह के अभाव की प्रनीति होती है। 'नप्र्' को निर्धेषादि होने से, उमसे भिन्न और उमके महम, वस्तु की ही प्रनीति होती है। अत. अगरीर पद से जीव ही लिया जा नकता है, जरम्म नहीं।

"इम श्रुति का एक वर्ष यह है कि इन लोक के वग्रभाग में विद्यमान को मुख-दुख स्पर्श करने हैं और उसमे प्रयुक्त 'वा' से यह भी स्पष्ट है कि देहवारी होने पर भी वितराग योगी को सुत्य-दु प्र विशेष स्पर्श नहीं करते।

''और, इम श्रुति में 'अयवा' अयं में और 'वाव' यह निपात भीं 'अववा' के अर्थ में हैं। अत इसका अर्थ यह होगा कि अगरीर होने पर मोझावस्या में विद्यमान जीव को सुख-दु उत्पर्श नहीं करते और गरीर-वारी होने पर भी बीतराग को मुख-दु ख स्पर्श नहीं करते। और, इस श्रुति में 'वावसन्तम्' में 'वाव' एक खड़ है। 'अव' वातु का अर्थ 'ज्ञान' भी होता है। अत इसका अर्थ यह होगा कि—'हे नोम्य । तुम इन तरह ने समभी कि ग्रेरीररहित मुक्तावस्था में विद्यमान अथवा ज्ञानादि गुगो से विनिष्ट विद्यमान जीव को सुख-दु ख स्पर्श नहीं करते। 'वा' शब्द से सद्यरीर बीत-राग योग को भी सुख-दु ख स्पर्श नहीं करते।

"इत श्रुति मे हैं 'अशरीर वावसतम्' यहाँ 'अकार' के लुत होने से 'न वसन्तम्वसन्त क्वाप्य तिष्ठन्तम् ' ऐसी व्याख्या करने से यह अयं सिद्ध होता है, मुक्त अवस्था मे जीव नहीं रहता और जीव के असत् होने से ही उसे प्रिय और अप्रिय स्पर्श नहीं करते। पर, तुम्हारा यह विचार ठीक नहीं है। क्योंकि, इस श्रुति में अशरीर पद आया है 'न विद्यते शरीर यस्य' इस तरह पर्युदास-निपेव होने से मुक्त अवस्था मे जीव विद्यमान है, यही सगत होगा। दूसरी वात यह कि 'स्पृपत'—यहाँ 'स्पर्श' विशेषणा भी विद्यमान वस्तु मे ही लागू हो सकता है। यदि जीव खर-विषाण की तरह असत् हो, तो उसके स्पर्श करने की वात पूर्णत असगत हो जायेगी। 'तुम परोने कि मुक्त लीन ... इस बात को में मानता हूँ। और, जीव का कमें वियोग रूप हो मोज होता है। इनमें जीव की सत्ता तो सिद्ध हो लातों है, परन्तु अपरीर होने में जोच में सुन और दुस नहीं हो सकते हैं। तुम्हारा पह विचार भी छोफ नहीं है, प्रयोकि वे सुल-दुल समस्त पाप-पुण्य कमं-रिह्त सकन नगार गमुत्र के पार को प्राप्त करने वाले मुक्तात्मा को स्पर्न नहीं करने। इनने यह नहीं समक्षना चाहिए कि, सिद्ध में सुल की हानि हो पायेगी। दानायाध झान होने से राग हेप-रिहत मुक्तात्मा को पुण्य जित तुन और पाप जित्त दुस प्राप्त नहीं होते, किन्तु उस अवस्था में मकन कार्यक्षय जित स्वाभाविक 'निस्प्रतीकार' निरुप्त अप्रतिप्राती सुल मनाने में कीई दोप नहीं।

जरा-गरण ते मुक्त तीर्थंकर हाग इस प्रकार सशय दूर हो जाने पर प्रभास ने गिष्यो महित दीक्षा ले ली।

1



# परिशिष्ट

#### परिशिष्ट १

## महावीरकालीन धार्मिक स्थिति

जैन-साहित्य द्वारा महावीरकालीन घर्म, दर्शन तथा घार्मिक स्थिति पर वड़ा अच्छा प्रकाश पडता है।

हम इस प्रकरण मे पहले घार्मिकवादो पर विचार करेंगे। सूत्रकृताग मे उनका उल्लेख इस प्रकार है:—

किरियावाईणं अकिरियावाईणं अन्ना्णियवाईणं वेणइयवाईणं ।

इन वादों के उल्लेख जैन-साहित्य में अन्य स्थलों पर भी आये हैं। हम यहाँ आगम-प्रयों में आये प्रसगों को दे रहे हैं .—

- (१) चत्तारि वातिसमोसरणा पं तं.—िकरियावादी, अकिरिया-चादी, अन्नाणियवादी, वेणाइयवादी।
  - --स्यानाग सूत्र सटीक, ठागा ४, उद्देशा ४, सूत्र ३४५ (पूर्वार्ट्ड), पत्र २६७-२।
  - (२) गोयमा ! चत्तारि समोसरणा पन्नता, तंजहा किरियावादी, अकिरियावादी, अन्नाणियवाई, वेणइयवाई ।
  - ---भगवती सूत्र, शतक २०, उद्देशा १, सूत्र १, (भगवान्दास हर्पचद दोपी-सम्पादित) भाग ४, पृष्ठ ३०२।

२—नूत्रकृतागनूत्र, भाग २, अध्याय २, सूत्र ४०, पत्र ६१-१। (गोटी पार्स्व जैन प्रन्यमाला, वस्त्रई)

(३) किरिअं अकिरिअं विग्तयं अण्णाणं च महामुग्गी ! एएहिं चडिंह ठाणेहि मे अण्णे किं पमासति ?

— उत्तराघ्ययन सूत्र नेमिचन्द्र की टीका सहित, अध्ययन १८, गाथा २३, पत्र २३०-१।

(१) किरियावाद (२) अकिरियावाद (३) अज्ञानवाद और विनयवाद की शाखा-प्रशाखाओं का भी विस्तृत उल्लेख जैन-शास्त्रों में किया गया है।

सम्वायाग सूत्र मे इन वादो का उल्लेख करते हुए लिखा है :--

असीअस्स किरियावाइयसयस्स, चडरासीए अकिरियवाईणं, सत्तद्वीए अण्णाणियवाईणं, बत्तीसाए वेणइयवाईणं, तिण्हं तेवद्वीणं अण्णादिद्वियसयागं यूह ।'

इसी प्रकार का उल्लेख नन्दीसूत्र मे भी है —

असीअस्स किरियावाइसयस्स, चडरासीइए अकिरिआवाईग्रं, सत्तद्वीए अण्णाणिअवाईग्रं, बत्तीसाए वेग्रइअवाईणं, तिण्ह तेसहाण पासंडिअसयाणं...।

सूत्रकृताग-निर्युक्ति मे भी उनके विभेद इसी प्रकार बताये गये हैं:—
असीयसयं किरियागां १८०, अक्तिरियागां च होइ चुलसीती ८४।
अञ्चाणिय सत्तद्वी ६७, वेणइयागां च वत्तीसा ३२॥

१-समवायाग सूत्र सटिक, सूत्र १३७, पत्र १०२-१।

२-नन्दीसूत्र (आगमोदय समिति) पत्र २१२-२ तथा २१३-१।

३—सूत्रकृताग सटीक भाग १ (गौडी पार्श्व जैन ग्रथमाला वम्बई) पत्र २१२-२ सूयगड (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) सूत्रकृताग निर्युक्ति, पृष्ठ १४५। यह गाथा प्रवचन सारोद्धार (उत्तर भाग) पत्र ३४४-१ मे भी है। इस गाथा को हरिभद्र ने आवश्यक निर्युक्ति की टीका मे पत्र ६१६-२ तथा ठाएगा की टीका मे अभयदेव सूरि ने पत्र २६६-२ पर उद्मृत किया है।

-- अर्थात् १८० मत क्रियावादी के, ८४ मत अक्रियावादी के, ६७ मत अज्ञानवादी के और ३२ मत विनयवादी के हैं। इन सव का योग ३६३ होता है।

कियावादी—कियावादी ऐसा मानते हैं कि, कर्ता के विना पुण्यवंघादि सक्षण किया नहीं होती। इसलिए किया आत्मा के साथ समवाय-सम्बन्ध-वाली है। यह जो कियावादी है, आत्मादिक नव पदार्थों को एकान्त अस्ति-स्वरूप से मानते हैं। उन क्रियावादियों के १८० भेद इस रूप मे होते हैं। १ जीव, २ अजीव, ३ आश्रव, ४ वघ, ५ सवर, ६ निर्जरा, ७ पुण्य, ८ अपुण्य, ९ मोक्ष ये ६ पदार्थ हैं। इनमे हर एक के स्वतः, परतः, नित्य, अनित्य; काल, ईश्वर, आत्मा, नियति, स्वभाव इतने भेद करने से यह १८० होता है। यह वात नीचे दिये चक्र से स्पष्ट हो जायेगी।

#### जीव

स्वत		परतः	
नित्य	अनित्य	नित्य	अनित्य
१ काल	१ काल	१ काल	१ काल
२ ईश्वर	२ ईश्वर	२ ईश्वर	२ ईश्वर
३ ञात्मा	३ वात्मा	३ आत्मा	३ लात्मा
४ नियति	४ नियति	४ नियति	४ नियति
५ स्वभाव	१ स्वभाव	४ स्वभाव	४ स्वभाव

इस प्रकार जैसे अकेले जीव के २० भेद हुए, उसी प्रकार अजीव, बाश्रव, वध, नवर, निर्जरा, पुण्य, अपुण्य और मोक्ष सबके भेद-स्थापन करने से मस्या १८० हो जायेगी।

१—जीवाइनवपयागा अहो ठविज्जित सयपरय सहा । तैर्सिप अहो निच्चानिच्चा सद्दा ठविज्जिति ॥=६॥ काल १ स्सहाव २ नियई ३ ईसर ४ अप्पत्ति ५ पचिवपयाइ । निच्चानिच्चाग्रमहो अगुक्वमेण ठविज्जिति ॥६०॥

अकियावादी -अक्रियावादी की मान्यता यह है कि क्रिया पुण्यादिरूप नहीं है, क्योंकि किया स्थिर पदार्थ को लगती है। परन्तु, स्थिर पदार्थ तो जगत मे है ही नही, क्योंकि उत्पत्यनतर ही पदार्थ का विनाश हो जाता है। ऐसा जो कहते हैं, सो अक्रियावादी।

यह जो अक्रियावादी हैं, वे आत्मा को नही मानते।

उनके ८४ मत इस प्रकार होते हैं -- १ जीव, २ अजीव, ३ लाशव, ४ सवर, ५ निर्जरा, ६ वघ, ७ मोक्ष यह सात पदार्थ के 'स्व' और 'पर' और उनके, १ काल, २ ईश्वर, ३ आत्मा, ४ नियति, ५ स्वभाव, ६ यहच्छा इन ६ भेद करने से ५४ सिद्ध होगा। यहाँ नित्यानित्य दो भेद इसलिए नहीं माने जाते कि जब आत्मा आदि पदार्थ ही वे नहीं मानते, तो नित्य-अनिन्य का भेद ही कहाँ ? 3

( पृष्ठ ३३४ की पादटिप्परिंग का शेपाश )

जीवो इह अत्थि सओ निच्चो कालाउ इय पढमभगो। वीओ य अत्थि जीवो सओ अनिच्चो य कालाओ ॥६१॥ एव परओऽवि हु दोन्नि भगया पुट्वदुगजुया चजरो। लद्धा कालेगोव सहावपमुहावि पावति ॥६२॥ पचिहिवि चउक्केहि पत्ता जीवेगा वीसई भगा। एवमजीवाईहिवि य किरियावाई व्यसिद्सय ॥६३॥

—प्रवचन सारोद्वार, उत्तरातं, पन ३४४-१।

इसी प्रकार की व्यांख्या आचारागपूत्र सटीक पण १६-२, १७-१ सूत्रकृताग सटीक, प्रयम भाग, पत्र २१२-२, न्यानाग हुए एई-भाग १, पत्र २६=-१ पर भी दी है।

१—इह जीवाइपयाइ पुत्र पाव विस्मा ठविज्जति । तेसिमहोभायम्मि ठविज्जए सपरसद्दुग ॥६४॥ तस्सिवि अहो लिहिज्जइ १ काल १ जिहच्छा म २ पयदुगसमेम। नियइ १ स्सहाव २ ईसर ३ अप्पत्ति ४ इम पय चउनक ॥६५॥

अज्ञानवादी—अज्ञान से ही कल्यागा होता है। ज्ञान मे भगडा होता है। पूर्ण ज्ञान किसी को होता नहीं। अघूरे ज्ञान से भिन्न-निन्न मतों की उत्पत्ति होती है। इसलिए ज्ञान प्राप्त करने की आवश्यकता नहीं। ऐसी अज्ञानवादियों की मान्यता है।

इनके ६७ भेद वताये गये हैं। जीवादि ६ पदार्थों के १ सत्व, २ ससत्व, ३ सदसत्व, ४ अवाच्यत्व, १ सदवाच्यत्व, ६ ससदवाच्यत्व, ७ सदसदवाच्यत्व, ये ७ भेद करने से संख्या ६३ होती है। उत्पत्ति के सत्वादि चार विकल्प होते हैं। इस प्रकार ६३ और ४ मिलकर उनकी संख्या ६७ होगी।

१—संत १ नसंत २ सतासत ३ भवत्तव्य ४ सयलवत्तव्यं ४ ।

लस्यलवत्तव ६ स्यवत्तव्यं ७ च सत्त पया ॥६६॥

जीवाइनवपयाणं लहोकमेणा इनाइं ठिविक्तणं ॥

जइ कीरइ लिहलानो तह साहिन्जइ निसामेह ॥१००॥

संतो जीवो को जाएड ? लहवा कि व तेण नाएएं ?

सेसपएहिनि मंगा इय जाया सत्त जीवस्य ।

एवम जीवाईणऽविपत्तेय सत्त मिलिय ते सट्टी ।

तह लन्नेऽिव हु मंगा चत्तारि इमे च इह हुंति ॥२॥

सती मानुष्पत्ती को जाएइ कि च तीए नायाए ? ।

( पृष्ठ २३५ की पादिटप्पिंग का श्रेपांश )

पटमे भंगे जीवो नित्य सक्षो कालजो तयसु वीए।
परलोजिव नित्य जीवो काला इय भंगगा दोन्नि ॥६६॥
एव जडच्छाईहिवि पएहि भंगदृदुगं दुगं पत्त ।
मिनियावि ते दुवालस संपना जीवतत्तेस् ॥६७॥
एवमजीवाईहिवि पत्ता जाया तक्षो च चुलसीई।
भेया विकिरियवाईस हुंति इमे सब्ब संखाए ॥६८॥

—प्रवचन सारोद्वार नटीक, उत्तराद्वं पत्र २४४-२ यही व्याख्या स्यानान सूत्र पत्र २६८-२ बादि बन्य स्थलो पर भी है। विनयवादी—"विनयेन चरन्तीनि वैनयिक" विनयपूर्वक जो चले, वह विनयवादी होता है। तन विनयवादियों का लिंग (वेश) और शास्त्र नहीं होता। वे केवल मोक्ष मानते हैं। इनके ३२ भेद कहें गये हैं। १ सुर, २ राजा, ३ यति, ४ ज्ञाति, ५ स्थविर, ६ अधम, ७ माता, ५ पिता—इन आठों की १ मन से, २ वचन से, ३ काया से और ४ देश-काल-उचित दान देने से विनय करे। इस ६ और ४ के गुगा करने से ३२ होता है।

आचाराग मे भी चार वादो का उल्लेख है.— से आयाचादी लोयावादी कम्मावादी किरियावादी।

—आचाराग सूत्र, सटीक श्रु०१, अ०१, उ०१, पत्र २०-१

१—सुर १ निवइ २ जइ ३ न्नाई ४ थिवरा ५ वम ६ माइ ७ पिइनु ५ एएसि । [ मर्गा १ वयगा २ काय ३ दागोहि ४ चउन्तिहो किरए विगाओ ॥४॥

अटुवि चउक्कगुिएया बत्तीस हवति वेणइयभेया। सन्वेहि पिडिएहि तिन्नि सया हुति तेसट्टा॥६॥

—प्रवचन सारोद्धारे सटीक, उत्तरार्द्ध, पत्र ३४४-२ ।

ऐसा ही स्थानाग सूत्र सटीक पूर्वार्द्ध पत्र २६६-२ आदि स्थाना पर भी है।

( पृष्ठ ३३६ की पादटिप्पिंग का शेपाश )

एवमसती भावुप्पत्ती सदसत्तिया चेव ॥ ३ ॥ तह अव्वत्तव्वावि हु भावुप्पत्ती इमेहि मिलिएहि । भगागा सत्तसट्ठी जाया बान्नागियाण इमा ॥४॥

---प्रवच सारोद्धार सटीक उत्तरादं, पत्र ३४४-२।

ऐसी ही व्याख्या स्थानाग सूत्र सटीक पूर्वार्ड, पत २६६-२ लादि स्थलो पर भी है।

#### (३३५)

समाप्य-चूरिंग निशीश में निम्नलिखित दर्शन और दार्शनिकों के टल्लेख हैं.—

१ आजीवग<sup>3</sup>, २ ईसरमत<sup>3</sup>, ३ छलूग<sup>3</sup>, ४ किपलमत<sup>4</sup>, ५ किवल<sup>4</sup>, ६ कावाल<sup>6</sup>, ७ कावालिय<sup>6</sup>, ८ चरग<sup>4</sup>, ६ तच्चित्रय<sup>9</sup>, १० परिव्वायग<sup>3</sup>, ११ पडरंग<sup>3</sup>, १२ वोडित<sup>3</sup>, १३ भिच्छुग<sup>3</sup>, १४ भिवस्व<sup>4</sup>, १५ रत-पड<sup>3</sup>, १६ वेद<sup>3</sup>, १७ सक्क<sup>5</sup>, १८ सरक्ख<sup>3</sup>, १६ मुतिवादी<sup>3</sup>, २० सेयवड<sup>3</sup>, २१ सेयभिवखु<sup>3</sup>, २२ शाक्यमत<sup>22</sup>, २३ हडुसरक्ख<sup>23</sup>।

## वौद्ध-प्रन्यों में वर्णित कुछ दार्शनिक विचार

दीविनकाय के ब्रह्मजाल-सुत्त में वर्णन है कि बुद्ध के काल में ६२ दार्गनिक मत प्रचलित थे। उनमें १८ वार्गाएँ 'ब्रादि' के सबन्व में ब्रोर ४४ घारगाएँ 'ब्रत' के सबन्व में थी। २४

१—निगीय सूत्र समाप्यक्रिंग भाग १, पृष्ठ १५। २—वही, ३, १६५। ३---वही, १, १५ ४--वही, ३; १६५। ५-वही, १; १५। ६-वही, ४, १२५1 ७--वही, ३; ४५४। म-बही. १; २। ६-वही, ३, २४६, २५३। १०-वही, १, १७। ११---वही. ३, १२३। १२—वही, १, १५। १३-वही, १; ११३। १४—वही, ३, ४८४। १४-वही, १, १७, ११३। १६—वही, १, १४। १७-वही, १, १५। १=-वही, ४, १२५। १६-वही, ३; ५-५। २०—वही, १; ७= । २१-वही, ४, ५७। २०—वहीं, ३, १६४। २३-वही. ३, ५५५ ।

२४—दीपनिराय मूल (नालंदा) पृष्ठ १२ से ४० । दीप्रनिवाय (हिन्दी-जनुवाद) पृष्ठ ४ से १५ ।

## तापस

वीपपातिक सूत्र मे <sup>9</sup> एक स्थल पर गगा के तट पर वसे वानप्रस्था तापसो का उल्लेख आया है। उक्त सूत्र इस प्रकार है.—

से जे इमे गंगाकूलगा वाणपत्था तावसा भवंति, तं जहा—होत्तिया पोत्तिया कोत्तिया जण्णई सङ्ढई थालई हुंपच्छा द्तुक्खिलया उमज्जका सम्मज्जका निम्मज्जका सपक्खाला दक्खिणकूलका उत्तरकूलका संखधमका कूलधमका मिगलुद्धका हिथतावसा उद्देखका दिसापोक्खिणो वाकवासिणो अंबुवासिणो विलवासिणो जलवासिणो वेलवासिणो विलवासिणो उक्खमूलिआ अबुभिक्खणो वाउभिक्खणो सेवालभिक्खणो मूला-हारा कंदाहारा तयाहारा पत्ताहारा पुष्काहारा वीयाहारा परिसर्ढिय-कंदमूलतयपत्तपुष्कफलाहारा जलाभिसेअकढिणगायभूया, आयावणाहिं पंचिग्गतावेहिं इगालसोल्लियं कंडुसोल्लियं कष्टसोल्लियंपिव...।...

इसकी टीका अभयदेवसूरि ने इस प्रकार की है —

'गगाकूलग'ति गगाकूलाश्रिता. 'वानप्पत्य'ति वने—अटब्या प्रन्याप्रस्थान गमनमवस्थान वा वानप्रस्था सा अस्ति येपा तस्या वा भवा वानप्रस्था. — 'ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थो यतिस्तपे' त्येवभूतनृतीयाश्रमवितन. — 'होत्तिय' ति अग्निहोत्रिकाः, 'पोत्तिय' ति वत्रधारिए, 'वोत्तिय'
ति भूमिशायिन 'जन्नई' ति यज्ञयाजिन, 'सट्टइ' ति श्राद्धा, 'पान्तः' नि
गृहीतभाण्डा, 'हुवजट्ठ' ति कुण्डिकाश्रमणा, 'दतुवस्तिय' ति पन्मोनिन,
'उम्मज्जक' ति उन्मज्जनमानेण ये स्नान्ति, 'समज्जन' ति जनगजनन्यंदासक्रत्करणेन ये स्नान्ति, 'निमज्जक' ति स्नानार्यं निमन्ना एव ये धरा विप्रान्ति,

१—जीपपातिक सूत्र, सूत्र ३=, पत्र १७०।१७१ ।

'सपक्खाल' ति मृत्तिकादिषर्पण्यूर्वक येऽङ्ग क्षालयन्ति, 'दिनखणकूलग' ति येगंङ्गाया दिक्षण्कूल एव वस्तव्यम्, 'उत्तरकूलग' ति उक्तिवपरीता 'सल्यमग' ति शल्यव्मात्वा ये जेमन्ति यद्यन्यः कोऽपि नागच्छतीति, व कूलवमग' ति ये कूले स्थित्वा शब्द कृत्वा भुञ्जते 'मियलुद्धय'ति प्रतीता एव, 'हात्यितावस'ति ये हस्तिनः मारियत्वा तेनैव वहुकाल भोजनतो यापयन्ति, 'उड्डडग'ति उर्द्धीकृतदण्डा ये सञ्चरन्ति, 'दिसापोविखणो'त्ति उदकेन दिशः प्रोक्ष्य ये फलपुष्पादि समुच्चिन्वन्ति, 'वाकवासिग्गो'ति वत्कलवाससः, 'चलवासिग्गो'ति व्यक्त पाठान्तरे 'वेलवासिग्गो'ति समुद्रवेलासिन्निधवासिन 'जलवासिगो'ति ये जलनिमग्ना एवासते, शेपाः प्रतीता , नवरं 'जलाभिसेयक-ढिणगाया' इति ये अस्नात्वा न भुञ्जते स्नानाद्दा पाण्डुरीभूतगात्रा इति वृद्धाः पाठन्तरे जलाभिषेककठिन गात्रं भूता —प्राप्ताः ये ते यया, 'इगालसोक्षिय'ति अगारैरिव पक्व, 'कडुसोिक्षय'ति कन्द्रपक्वभिवेति…'

इस प्रसग मे निम्नलिखित तापत्त गिनाये गये है:--

- १ होत्तिय-अग्निहोत्र करनेवाले
- २ पोत्तिय-वस्त्रवारी तापस
- ३ कोत्तिय-भूमि पर सोनेवाले
- ४ जणाई—यज्ञयाजिन
- ४ सडुई-शाद्धिक तापस
- ६ सालई--अपना सामान साय लेकर घूमनेवाले
- ७ हुंपडट्टा-कुण्डिक सदा साथ में लेकर श्रमण करनेवाले
- प दंतुक्लिलया—फलभोजी
- ९ उम्मज्जका--- उन्मज्जन मात्र से स्नान करनेवाले
- १० सम्मव्जका कई वार गोता लगाकर सम्यक् रूप से स्नान करनेवाले,
- ११ निम्मव्जका—क्षण मात्र मे स्नान कर लेने वाले
- १२ सपक्खला—मिट्टी घिस कर शरीर साफ करने वाले

#### (३४१)

- १३ दिक्खणकूलका-गगा के दक्षिण किनारे पर रहने वाले
- १४ उत्तरकूलका-गगा के उत्तर किनारे पर रहने वाले
- १४ संख्यसमका—भोजन के पूर्व शख वजाने वाले ताकि भोजन के समय कोई न आये
- १६ कूलधमका-तट पर शब्द करके भोजन करने वाले
- १७ मिगलुद्धका-पशुको का मृगया करने वाले
- १८ हिस्थितावसा—ये लोग हाथी मार लेते थे और महीनो तक उसी का मास खाते थे। इनकी चर्चा सूत्रकृताग में भी आती है। आईकुमार से इन तापसो से भी भेट हुई थी। उनका विचार है कि साल मे एक हाथी मार कर हिस्यतावस कम पाप करते हैं।
- १९ उद्दण्डका—दण्ड ऊपर कर के चलने वाले
- २० दिसापोक्स्वीग्।—चारो दिशाओं मे जल छिडक कर फल-फून एकत्र करने वाले।
- २१ वाकवासिए-वल्कलधारी
- २२ अंबुवासिण-पानी में रहने वाले
- २३ विलवासीण-बिल (गुफाओ) मे रहने वाले
- २४ जलवासिण—जल में रहने वाले
- २४ वेलवासिण-समुद्रतट पर रहने वाले
- २६ रुक्लमूलिया-वृक्षों के नीचे रहने वाले
- २० अंबुभिक्खण केवल जल पीकर रहने वाले
- २८ वायुभिक्खण-केवल हवा पर रहने वाने
- २८ सेवालभिक्खण—सेवाल खा कर रहने वाले
- २९ मूलाहारा—केवल मूल खाने वाले
- २० कद्हारा-केवल कद जाने वाले
- ३१ तयाहारा-केवल वृक्ष की द्याल जाने वाने
- ३२ पत्ताहारा—केवल पत्र खाने वाने

३३ पुष्फाहारा - केवल पुष्प खाने वाले

३४ बीयाहारा-केवल वीज खाने वाले

३४ परिसंख्यिकद्मूलतयपत्तपुष्फफलाहारा—कद, मूल, छाल, पत्ता, पुष्प, फल खाने वाले

३६ जलामिसेयकढिणगायमृया—विला स्नान भोजन न करने वाले

३७ आयावगाहिं--योडा आतप सहन करने वाले

३८ पंचिमातावेहिं-पचिमत तापने वाले

३६ इंगालसोल्लियं-अगार पर सेंक कर खाने वाले

४० कंडुसोल्लियय-तने पर सेंक कर खाने वाले

४१ कट्टसोल्लिय-लकडी पर पका भोजन खाने वाले

इस के अतिरिक्त औपपातिक सूत्र में ही निम्नलिखित अन्य तापसी के भा उल्लेख मिलते हैं —

१ अत्तुक्कोरिया-आत्मा मे ही उत्कर्ष मानने वाले

२ भूइकिमिया-ज्वरित बादि उपद्रव से रक्षार्थ भूतिदान करने वाले

३ भुवजो-भुवजो को उयकारका —सीभाग्यादि के निमित्त स्नानादि कराने वाले कीतुककारक

उसी सूत्र में फुटकल रूप मे कुछ तापसी के उल्लेख है .—

१ धम्मचितक—वर्मशास्त्र पाठक<sup>२</sup>

२ गोव्वइया<sup>3</sup>—गोत्रत घारए करने वाले

२ गोअमा<sup>४</sup>—छोटे बैल को कदम रखना सिखला कर भिक्षा माँगने वाले

४ गीयरई-- '--गीत-रित से लोगो को मोहने वाले

१--- जोपपातिक सूत्र सूत्र ४१, पत्र १६६

२--वही ३८, पत्र १६८-

३--- औपपातिक सूत्र, सूत्र ३८, पत्र १६८

४--वही ,, सूत्र ३८ पत्र १६८

५--वही ,, सूत्र ३८, पत्र १७१

औपपाति के अतिरिक्त अन्य शास्त्रों में भी कुछ तापसों के नाम मिलते हैं:---

- १ चंडिदेवगा' चक्र को घारण करने वाले, चडी के भक्त,
- २ द्गसोयारिय --साख्य मत के अनुयायी जो पानी वहुत गिराते हैं।
- ३ कम्मारभिक्खु<sup>3</sup>—देवताओं की द्रोग्गी लेकर भिक्षा माँगने वाले
- ४ कुव्वीए<sup>४</sup> -- कूचिक , कूर्चन्घर -- दाढी रखने वाले
- ४ पिंडोलवा -- भिक्षा पर जीवन-निर्वाह करने वाला
- ६ ससरक्ख सचित्तरजोयुक्ते—(रजोयुक्त) घूलिवाला तापत
- ७ वणीमग-याचक । ठाणागसूत्र ठाणा ५ उद्देशा ३ में पाँच वर्गीमग गिनाये गये हैं -पच वर्गीमगा पं० त० अतिहिवर्गीमते किविगावगीमते माहणवगीमते साग्वणीमते समग्वणीमते —सूत्र ४४६ पत्र ३३६-२
- ८ वारिभद्रक<sup>७</sup>—अन्भक्षा शैवलाशिनो नित्य स्नानपादादिया-वनाभिरता वा (पानी में ही कल्यागा मानने वाले)
- ९ वारिखल'—परिव्राजकास्तेषा द्वादश मृत्तिकालेपा भोजन शोध-नका भवन्ति ।... (मिट्टी से वारह वार भाजन शुद्ध करने वाले )

१-सूत्रकृताग, प्रथम भाग, पत्र १५४-१ (निर्युक्ति)

२—पिडनिर्युक्ति मलयगिरि की टीका सहित, गाया ३१४ पत्र ६८-१

३ - वृहत्कल्पभाष्य ३, ४३२१, विभाग ४, पृष्ठ ११७०

४—वही १, २८२२, विभाग ३, पृष्ठ ७६८.

५-- उत्तराध्ययन चूरिंग पत्र १३=

६—आचाराग सूत्र २, १, ६, ३

७—सूत्रकृताग प्रथम भाग, पत्र १५४-१ (निर्वृक्ति)

५—वृहत्कल्पभाष्य १, १७३५—विभाग २, पृष्ठ ५१३

सूत्र कृताग में आद्रकुमार से विभिन्न घर्मावलिम्बयों के मिलने का उल्लेल आता है। उसमें गोशाला के घर्मावलम्बी, बौद्धिभक्षु वाची शाक्यपुत्रीयों, वैदिक, सारय मतवाले वेदान्ती, और हस्तितापस के उल्लेख हैं ।

निशीयसूत्र सभाष्यचूिंग मे निम्नलिखित अन्यतीर्थंक श्रमग्-श्रमिंग्यों के उल्लेख हैं।

१ वाजीवक<sup>2</sup>, २ कप्पडिय<sup>3</sup>, ३ कव्वडिय<sup>4</sup>, ४ कावालिय<sup>4</sup>, ५ कावाल<sup>6</sup>, ६ कापालिका<sup>6</sup>, ७ गेरुअ<sup>6</sup>, द गोव्वय<sup>4</sup>, ६ चरक<sup>9</sup>, १० चरिका<sup>9</sup>, ११ तच्चिनय<sup>9</sup>, १२ तच्चरागी<sup>9</sup>, १३ तडिय<sup>9</sup>, १४ तावस<sup>9</sup>, १५ तिडगी परिव्वायग<sup>9</sup>, १६ दिसापोक्खिय<sup>9</sup>, १७ परिव्वाय<sup>9</sup>, १६ परिव्राजिका<sup>9</sup>, १६ पचगव्वासरागिय<sup>9</sup>, २० पच-गितावय<sup>29</sup>, २१ पडरग<sup>22</sup>, २१ पंडर मिक्खु<sup>23</sup>, २२ रत्तपड<sup>24</sup>, २३ रत्तपडा<sup>24</sup>, २४ वर्गवासी<sup>26</sup>, २५ भगवी<sup>26</sup>, २६ वृद्धसावक<sup>26</sup>, २७ सक्क-शाक्य<sup>24</sup>, २८ सरकव<sup>27</sup>, २९ समराग<sup>39</sup>, ३०, ३० हहु सर-कव<sup>22</sup>

45

१--सूत्रकृतांग सटीक चूरिंग, भाग २, अव्ययन ६, पत्र १३५-१५८-१ ३---निगीयसूत्र सभाष्य चूर्णि, भाग २, पृष्ठ ११८-२०० ४- वही २, २०७,४५६ ५-- वही ३; १६८ ६- वही २, ३६ ७- वही ४; १२५ ५- वही ४, ६० ६- वही २, ३३२ १०- वही ३; १६४ ११- वही २, ११८,२०० १२- वही ४, ६० १३ — वही ३, २५३, ३२५ १४- वहीं ४, ६० १४- वही २; २०७, ४५६ १६- वही २, ३, ३३२ १७ - वही १, १२ १=- यही ६, १६४ १६- वही २, ११८,२०० २०- नहीं ४ ६० २१- वहीं ३; १६५, २२-- वही ३; १६५ २३- वही २, ११६

# बौद्ध-ग्रन्थों में विणित ६ तीर्थंकर

जैन-ग्रयो के समान ही बौद्ध-ग्रयो मे भी तात्कालीन समाज और घम का चित्रण मिलता है। बौद्धग्रथों में बुद्ध के समकालीन ६ तीर्थंकरों का उल्लेख आता है और स्थान-स्थान पर उनके धार्मिक विश्वासी पर प्रकाश हाला गया है। वे तीर्थंकर निम्नलिखित थे —

- (१) पूर्णकाच्यप (अक्रियावादी)
- (२) मक्खलि गोशाल (दैववादी)
- (३) अजितकेश कम्बलि (जडवादी, उच्छेदवादी)
- (४) प्रकृद्ध कात्यायन (अकृततावाद)
- (५) निगठनाथपुत्र (चातुर्याम सवर) (६) सजय वेलहिपुत्रका (अनिश्चिततावाद) व

भगवान् महावीर के काल में जिन देवी देवताओं की पूजा प्रचलित थी, इस पर जैन ग्रन्थो द्वारा अच्छा प्रकाश पडता है। आचाराङ्ग द्वितीय श्रुतस्कन्व, अध्याय १, उद्देशा २ (पत्र २६५) मे साधु के भिक्षाटन के प्रसङ्ग में कुछ पनी और देवी-देवताओं की पूजा का उल्लेख मिलता है १-महावीर स्वामी पाच महावृत का उपदेश देते थे। यह चार की मत्या

२--दोघनिकाय (हिन्दी अनुवाद) सामञ्जफलसुत पृष्ठ १६-२२ ( पृष्ठ ३४३ की पादिटप्पिंग का शेपारा ) २५— वही १, ११३, १०१

२७— वही ३, ४१४ २६— वही २, ११= २४— वही ३, ४१४

३१— वही ३, ६५६ २६— वही १; १२३

३४— वही २, २०० २६— वही ४, ६० ३० — वही २; ३,११=

३२-- वही २, ३३२

"से भिक्खू वा २ जाव समाणे से जं पुण जाणिज्जा असणं चा समवाण्सु वा पिंडनियरेसु वा इंदमहेसु वा खंधमहेसु वा एवं रहमहेसु वा मुगुंदमहेसु वा भूयमहेसु वा जक्खमहेसु वा नागमहेसु वा थूभमहेसु वा चेइयमहेसु वा रुक्खमहेसु वा गिरिमहेसु वा द्रि-महेसु वा अगडमहेसु वा तलागमहेसु या दहमहेसु वा नइमहेसु वा सरमहेसु वा सागरमहेसु वा आगरमहेसु वा अन्नयरेसु वा तहप्पगा-रेसु विरुव्हवेसु महामहेसु वट्ट्याणेसु वहवे समण माहण अतिहि किवणवणीमगे एगाओ उक्खाओ परिएसिड्जमाणे पेहाए दोहिं जाव सनिहिसनिच्याओ वा परिएसिड्जमाणे पेहाए तहप्पगारं असण वा ४ अपुरिसंतकडं जाव नो पडिग्गाहिड्जा॥"

वर्यात् साघु वयवा साच्वी जव भिक्षाटन के लिए निकले, तो उनको निम्नलिखित परिस्थियो मे भिक्षा स्वीकार न करनी चाहिए:

१ जब सामुदायिक मोजन हो, २ मृत भोजन हो, ३ इन्द्र ४ स्कन्द, ५ रुद्र, ६ मुकुन्द, ७ भूत, ८ यक्ष, या ९ नाग का उत्सव हो अथवा १० स्तूप, ११ चैत्य, १२ वृक्ष, १३ गिरि, १४ दरी, १४ कूप, १६ तालाव, १७ द्रह, १८ नदी, १६ सरीवर, २० सागर या २१ आकर (खान) का उत्सव हो अथवा इन प्रकारों के अन्य ऐमे उत्सव हो जब कि बहुत से श्रमण, ब्राह्मण, अति- ज्रूपण तथा भिखमगों को मोजन दिया जाता हो।

'नायायम्म कहा' (१-८ पृष्ठ १००) मे निम्नलिखित देवी-देवता गिनाये गये हैं —

"इदारा य छंदारा य रुद्दसिववेसमरा नागारां भूयाण य जक्खारा अज्जकोटिकिरियाणं"

१ उन्द्र, २ स्कन्द, ३ इद्र, ४-शिव, ५ वेसमाण, ६ नाग, ७ भूत, ५ यह, ६ अञ्जा, १० कोटकिरिया।

'नगवती नूत्र' (रातक २, उद्देशा १, सूत्र १२४, पत्र १६२) मे निम्न-तिनित देवी देवताओं के उन्लेख हैं:— ".....गोयमा ! पाणामाए ण पव्वज्जाए पव्वइए समाणे जं जत्य पाइस इद वा खंदं वा रुद्दं वं सिवं वा वेसमरण वा अज्जं वा कोट्टिकिरिय वा राय वा जाव सत्थवाहं वा कागं सार्णं वार्णं वा पार्णं वा उच्चं पासइ उच्च पर्णाम करेइ नीयं पासइ नीयं पर्णामं करेइ, जं जहा पासित तस्स तहा पर्णाम करेइ.....।

इस सूत्र मे १ इन्द्र, २ स्कन्द, ३ रुद्र, ४ शिव, ५ कुवेर, ६ आर्या पार्वती, ७ महिषासुर, = चिण्डका, ६ राजा से लेकर सार्थवाह तक १० कीआ, ११ कुता, १२ चाण्डाल आदि को प्रणाम करने की वात कही गयी है।

भगवती सूत्र (शतक १, उद्देसा ६, सूत्र ३८३, पत्र ८४६-२) में एक स्थल पर और देवी-देवताओं की चर्चा मिलती है :—

ग......किन्न अंज्ज खत्तियकुंडग्गामे नगरे इंदमहेइ वा खदमहेइ वा मुगुदमहेइ वा णागमहेइ वा जनखमहेइ वा भूयमहेइ वा कृदमहेइ वा तडागमहेइ वा नईमहेइ वा दहमहेइ वा पन्वयमहेइ वा रदखमहेइ वा चेइयमहेइ वा यूभमहेइ वा जण्ण एए वहवे उग्गा भोगा राइन्ना इक्खागा णाया कोरव्या खित्यपुत्ता भडा भडपुत्ता जला उववाइए जाव सत्यवाहप्पिसइए ण्हाया कयविलकम्मा जहा उववाइए जाव निग्गच्छति ?,......."

इसमे १ इन्द्रमह, २ स्कन्दमह, ३ मुकुन्दमह, ४ नागमह, ५ यक्षमह, ६ भूतमह, ७ कूपमह, ८ तडागमह, ६ नदीमह, १० द्रहमह, ११ पर्वतमह १२ रुद्रमह, १३ चैत्यमह, १४ स्तूपमह का वर्णन है।

निशीथचूणिं मे एक स्थल पर निम्नलिखित महोत्सवो के उल्लेख मिलते हैं —

पिडिनियरेसु वा इंदमहेसु वा खंदमहेसु वा रुद्दमहेसु वा सुगृद-महेसु वा मूतमहेसु वा जन्खमहेसु वा णागमहेसु वा यूभ-महेसु वा चेइयमहेसु वा रुवत-महेसु वा त्राग-महेसु वा दिरमहेसु वा अगड-महेसु वा तड़ाग-महेसु वा दिरमहेसु वा अगड-महेसु वा लागर- गहेनु वह-महेसु वा गादि-महेसु वा सर-महेसु वा सागर-नहेसु वा लागर- गहेनु

वा अण्लयरेसु वा तहप्पगारेसु विरूवरूवेसु महामहेसु अनरां वा पाणं वा खाइयं वा पडिग्गाहेति पडिग्गाहेतं वा सातिज्जिति ।।

—निशीयचूरिंग समाप्य सचूरिंग, विभाग २, पृष्ठ ४४३ t

इसके अतिरिक्त उसी प्रथ में कुछ अन्य उत्सवों के भी नाम मिखते हैं.-

१ महुहिमहिम, १२ मौमुदी, १३ तलाग जण्णाग, ४ देवङलजण्णाग, ४ ५ लेपग, १६ विवाह, ६७ सङ्क, १।

१ इन्द्रमह आपाढ़ पूर्शिमा को २ स्कन्दमह आसोज पूर्शिमा को ३ यसमह कार्तिक पूर्शिमा को ४ भूतमह चैत्रपूर्शिमा को मनाया जाता था।

जाता धर्मकया (मूत्र २४, पत्र ४३-१) में निम्नलिखित उत्सवों के वर्णन हैं:—

".....अञ्ज रायिगहे नगरे इंदमहेति वा खंदमहेति वा एवं रहिसविदे-समण नाग जक्छ नूय नई तलाय रुक्छ चेतियपव्ययङ्जाणगिरिजताइ वा जक्षो णं वा वहवे उग्गा भोगा जाव एगिटींन एगाभिमुहा रिएगाच्छिति,...:"

इन्द्रोत्सव, स्कन्दोत्सव रद्रोत्सव, शिवोत्सव, यवराट्-उत्सव, नाग-भवन-पित देव विशेष उसका उत्सव, यकोत्सव, भूतोत्सव, नदी-उत्सव, तालाव-उत्सव, वृत्त-उत्सव, चैत्योत्सव, पर्वतोत्सव उद्यान-यात्रा और मिरियात्रा का उत्लेख है।

लव हम इन पर पृथक्-पृथक् रूप मे विचार करेंगे।

१—निशीय सूत्र समाप्य सर्चारा, ३, १४१।

२---वही ४, ३०६।

३—वही २, १४३।

४--वही २, १४३।

५--वही ३, १४५।

६—वही १, १७, २, ३९६।

७—वही २, २४१।

## इन्द्रमह

जैन-प्रन्यों में ६४ इन्द्रों के उल्लेख हैं। हम उनका सिवस्तार वर्णन पृष्ठ २३०-२३१ की पादिटप्पिंगा मे कर आये हैं। उनमे से प्रथम देवलोक के इन्द्र शक्र का उत्सव इन्द्रमह है।

जैन-प्रन्थों में ऐसा वर्णन मिलता है कि इस देश का 'नाम' इस देश के प्रथम सम्राट् भरत के नाम पर पडा। वे ऋषभदेव के पुत्र थे। इस देश मे

१—प्रियन्नतो नाम सुतो मनो. स्वायभुवस्य य । तस्याग्नीधस्ततो नाभिऋषभस्तत्सुत. स्मृत ॥ तमाहुर्वासुदेवाश मोक्षधर्मविवक्षया। अवतीर्गं सुतशत तस्यासीद् ब्रह्मपारगम् ॥ तेषा वै भरतो ज्येष्ठो नारायगापरायगाः। विल्यात वर्षमेतद्यन्नाम्ना भारतमद्मुतम् ॥

—भागवत खण्ड २, स्कघ ११, अध्याय २ पृष्ठ ७१० (गोरखपुर)। वायुपुरागा मे भी यही परम्परा लिखी है-हिमाद्रेर्दक्षिण वर्षं भारताय न्यवेदयत्। त्तस्मात्त भारते वर्षे तस्य नाम्ना विदुर्बुघाः ॥

वायुपुरागा अ० ३३, श्लोक ५२।

जैन ग्रन्थों में भी ऐसा ही वर्णन मिलता है। 'वसुदेवहिण्डी' में उल्लेख है—

इहं सुरासुरेन्द्रविदवदियचलगारिवदो उसभो नाम पढमो राया जगप्पि-गामहो आसी । तस्स पुत्तसय । दुवे पहागाभरहो वाहुवली य । उसभिसरी पुत्तसयस्स पुरसयं च दाकण पन्त्रङ्को । तत्य भरहो भरहवास चूडामणी, तस्तेव नामेण इह 'भरतहवास' ति पवुच्वति । —वसुदेवहिण्डी, प्रयम खण्ड, पृष्ठ १८६।

इन्द्र की पूजा उन्होंने ही प्रारम्म की । 'त्रिपष्टि-शलाका-पुरुप-चरित्र' मे कया साती है कि एक वार भरत ने इन्द्र से पूछा—

> किमी हरोन रूपेण यूयं स्वर्गे ऽपि तिष्ठथ ? रूपान्तरेण यदि चा कामरूपा हि नाकिनः॥

—हे देवपित, क्या आप स्वर्ग में भी इसी रूप में रहते हैं या किसी दूसरे रूप में ? क्यों कि देवता तो कामरूपी (इन्छित रूप बनाने वाले) कहलाते हैं।

देवराजोऽत्रवीद् राजन्निदं रूपं न तत्र नः। यत् तत्र रूपं तन्मत्येंने द्रष्ट्रमपि पायते॥

—राजन, स्वर्ग में हमारा रूप ऐसा नहीं होता । वहाँ जो रूप है, उसे तो मनुष्य देख भी नहीं सकते।

इन्द्र के इस उत्तर पर भरत ने इन्द्र के उस रूप को देखने की इच्छा प्रकट की तो इन्द्र ने उन्हें ' योग्यालकार शािलनीम्। स्वांगुलीं दर्शया-मास जगद्धेरमैकदीिपकाम्' उचित अलकारों से सुकािभित और जगत्-रूपी मन्दिर में दीपक के समान अपनी एक उंगली भरत को दी। राजा भरत उसे लेकर अयोध्या आये और वहाँ उस उँगली की स्थापना कर उन्होंने अष्टाह्निका उत्सव किया। (त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित्र पर्व १, सर्ग ६, श्लोक २१४-२२४)

इन्द्र-पूजा के प्रारम्भ की यह कथा आवश्यकचूर्गी में भी इसी रूप में आयी है। उसमें उल्लेख है:—

ताहे सक्को भराति-रां सक्का तं मार्गुसेण दट्ठं, ताहे सो भराति तस्स आिक्ति पेच्छामि, ताहे सक्का भणित-जेरा तुमं उत्तमपुरिसो तेण ते अहं दाएमि एगपदेस, ताहे एगं अगुलि सत्वालंकारिवभिसतं काऊरा दाएति, सो तं दट्ठूण अतीव हरिस गतो, ताहे तस्स अट्ठाहियं महिमं करेति ताए अगुलीए आिक्ति काऊण एस इंद्रज्भयो, एवं वरिसे वरिसे इंद्रमहो पत्वतो पदमन्दस्तवो।

वसुदेव हिंडी (पृष्ठ १८४) में भी इसी रूप में इन्द्रमह का प्रारम्भ विश्वत है।

'त्रिपष्टिशलाकापुरुपचरित्र' के शन्दों में कहिए 'इन्द्रोत्सवः समार्व्यो लोकरद्याऽपि वर्तते' तब से इस देश में इन्द्र की पूजा प्रचलित है।

निशीयचूर्णी (पत्र ११७४) मे चार पर्वी—इन्द्रमह, स्कन्दमह, जक्खमह, भूयमह—के उल्लेख मिलते हैं। उनमें एक इन्द्रमह भी है। उसके
अतिरिक्त इस पर्व का उल्लेख आवश्यक सूत्र हारिभदीयावृत्ति (पत्र २५६-१)
आचाराग (पत्र २२६), जीवजीवाभिगम (पत्र २७१-२) मे भी मिलता
है। ठाणाग मे अश्वयुक् पौर्णमासी—आश्विन की पूणिमा को इन्द्रमह
मनाये जाने का वर्णन है।

लाश्विन में इन्द्रमह मनाए जाने का वर्णन रामायण मे भी आता है— इन्द्रध्वज इवोद्भूत पौर्णमास्या महीतले। आश्वयुक्तमये माति गतश्रीको विचेतन ॥ (किष्किधाकाण्ड, सर्ग १६, श्लोक ३६ पृष्ठ)

उत्तराध्ययन की टीका (भावविजयगिएा-कृत) मे कम्पिलपुर के राजा हिमुख द्वारा इन्द्रमह मनाए जाने का विस्तृत वर्णन है। उसमें आता है—

जपस्यिते शक्तमहेऽन्यदा च द्विमुखो नृपः। नागरानादिशच्छक्रव्वज सस्थाप्यतामिति ॥७०॥ ततः पटु व्वजपटं किंकिग्गीमालभारिग्गम्। माल्यालिमालिन रत्न-मौक्तिकावितशालिनम् ॥७१॥ वेष्टित चीवरवरैर्नान्दीनिघोषपूर्वकम्। दुतमुत्तम्भयामासु पौरा पौरदरं व्वज ॥७२॥

२—निशीयचूर्णी मे (पत्र ११७४) मे इन्द्रमह के आपाढ पूरिएमा को तथा लाड देश में श्रावरा पूरिएमा को मनाये जाने का उल्लेख है। आवश्यक सूत्र निर्युक्ति वृत्ति सहित मे क्वार अथवा कार्तिक की पूरिएमा को इन्द्रमह मनाए जाने का उल्लेख है।

[युग्मम्] अपूजयन् ययाशिक्तत च पुष्पफलादिभिः ।
पुरस्तस्य च गीतानि, जगु केपि शुभस्वराः ॥७३ ॥
केचित्तु ननृतु. केचिदुच्चेर्वाद्यान्यवादयन ।
आयितोर्न्याथना केऽपि ददु कल्पद्रमा इव ॥७४॥
कपूरमिश्रघुमृगाजलाच्छोटनपूर्वकम् ।
मिय. केचित्तु चूर्गानि मुरभीगि निचिक्षिपु ॥७४॥
एवं महोत्सवैरागात्पूर्गिमा सप्तमे दिने ।
तदा चापूजयद् भूरि विभूत्या भूष्वोपि नम् ॥७६॥
सम्पूर्गं चोत्सवे वस्त्र-भूषणादि निज निजम् ।
आदाय काष्ठशेषं त पौरा पृथ्व्यामपातयन् । ७७॥

एक वार इन्द्रमहोत्सव आने पर द्विमुख राजा ने पुरजनो से इन्द्रव्वज स्थापित करने को कहा। नागरिक जनो ने एक मनोहर स्तम्भ के ऊपर श्रेण्ठ वस्त्र लपेटा। उसके ऊपर सुन्दर वस्त्र का व्वज वाँचा। उसके चारों ओर छोटी-छोटी व्वजाओं और घटियों से श्रुगार किया। ऐसे फूल जिन पर अमर आते हो, उनकी तथा रत्नों और मोतियों की माला से उसकों खूव सजाया। वाजे-गाजे के साथ उस व्वज को नगर के मध्य में स्थापित किया। फिर पुष्प-फल आदि से लोगों ने (अपने सामर्थ्य के अनुसार) उसकी पूजा की। उस व्वज के पास कितने लोग गाने लगे, और कितने नृत्य करने लगे। कितने वाजा वजाने लगे और कितने ही कल्पवृक्ष की भाँति याचकों को दान देने लगे। कितने कर्पूर-केसर-मिश्रित रग छिड़कने लगे और सुगन्धित चूर्ण उड़ाने लगे। इस प्रकार सात दिन उत्सव चलता रहा। सातवें दिन पूर्णिमा आयी तो द्विमुख राजा ने भी उस व्वज की पूजा की। ....

(उत्तराघ्ययन सूत्र सटीक, पत्र २१०)

इस प्रकरण से स्पष्ट है कि इन्द्रमह कितने उत्साह से मनाया जाता था और उसका कितना महत्त्व था।

वृहत्कल्पसूत्र (भाग ६, क्लोक ४१५३) मे हेमपुर नामक नगर मे

इन्द्रपूना का उल्लेख मिलता है कि ५०० उच्चकुल की महिलाओं ने फूल, ध्पदान आदि से युक्त होकर सौभाग्य के लिए इन्द्र की पूजा की।

'अंतगहदसाओ' (पष्ठ वग्ग, पृष्ठ ४७, मोदी-सम्पादित) मे पोलासपुर के निवासियों का 'इन्दठ्ठाण्' (इन्द्रस्थान) पर जाने का उल्लेख मिलता है।

इस इन्द्र का वर्णन कल्पसूत्र (सूत्र १३) में वडे ही विस्तृत रूप मे आया है। उस में इन्द्र के लिए कहा गया है कि वे (देविदे) देवताओं के स्वामी, (देवराय) देवताओं के राजा, (वज्जपाणि) वज्ज धारण करनेवाले, (पुरन्दर) दैत्यों के नगर का विनाश करनेवाले, (सयक्कड) श्रावक की पांचवी प्रतिमा ' (एक प्रकार की किया-विशेष) को सौ वार करने वाले, (सहस्सक्खे) एक सहस्र नेत्र वाले [इन्द्र के पाँच सी मत्री थे। उनकी एक सहस्र दृष्टियो की सलाह से वे कार्य करते है। इसलिए उन्हें सह-स्राक्ष' कहते हैं।] (मघव) मघवा-देव जिसका सेवक है, (पागतासरो) पाक-नामक दैत्य पर जो शासन करे अथवा शिक्षा दे, (दाहिराइंढलोगा-हिनई) दक्षिण लोकार्द्ध के स्वामी, (एरावणवाहरणे) एरावण वाहन है, जिसका, (सुरिंदे) देवताओ-सुरो को हर्प करने वाला, (द्वित्रशलक्षिविमाना-विपति ) बत्तीस लाख विमानो के अधिपति, (अरय ति ) जिम पर घूल न हो ऐसे (अवरवत्यघरे) अम्बर तुल्य वस्त्र को घारण करने वाले, (आल-इयमालम उडे ) माला-मुकुट आदि को यथास्थान घारण करने वाले, (हैमित चारुति चित्त ति चचल कुडल ति ) जिसके सोने के सुन्दर और चनत कुडल है, (महिड्ढीए) महान् ऋदि वाले, (महज्बुए) महनी चूनि चान

१ - जैन-शास्त्रो में श्रावक (गृहस्थ) की ११ प्रतिमाएँ (क्रिया-विनेष) गार्ना जाती है। उनमे पाँचवी प्रतिमा का नाम प्रतिमा है।

<sup>(</sup>जवासगदनाजो, पी एल वैद्यन्सम्मादिन, गुउ २०६)

इन्द्र ने अपने कार्तिक सेठ के भव में इन याँगर्जी विन्मा हो १०० हा किया था। इसीलिए इन्द्र की 'शनअनु' गहने । (कल्पना स्वीधिमा दीपा सी न रूप १, १

(महव्वले) महावली, (महायसे) महान् यश वाले, (महापुभावे) महान् महिमा वाले, (महासुक्खे) महान् सुख वाले, (भामुर) देदीप्यमान शरीर वाले, (पलववणमालघरे) लम्बायमान पचवणं पुष्पमाला धारण करने वाले वताये गये हैं। वे इन्द्र सीधमं-नामक देवलोक मे, सीधमांवतसक नामक विमान में सुधमां नामक राजसभा में, सक्र नाम सिहासन पर बैठते हैं।

उनके यहाँ (से ण वत्तीसाए विमाणावाससयसाहस्सीएां) वत्तीस लाख वैमानिक देव हैं, ४८ हजार सामानिक देव हैं (जो ऋदि में इंद्र के समान हो, उन देवताओं को सामानिक देव कहते हैं), ३३ त्रायस्त्रिशक देव हैं (जो देवता इन्द्र के भी पूज्य हैं, उन्हे त्रायस्त्रिश देवता कहते हैं ), चार लोकपाल हैं (सोम, यम, वरुए। और कुवेर), आठ राजमहिषियाँ हैं (पद्मा, शिवा, शची, अजू, अमला, अप्सरा, नविमका और रोहिग्गी ), और उनके परिवार के ( एक-एक इन्द्राणी के १६ हजार देव-सेवक हैं ) १ लाख २८ हजार देव-सेवक हैं। उनकी तीन पर्पदाएँ हैं (वाह्य, मघ्यम और अभ्यतर )। उनके सात अनीक (सेना) हैं (हाथी, घोडा, रथ, पैदल, वृपभ, नाटक, और गंधर्व)। उन सात अनीको के सात स्वामी हैं। एक दिशा में ५४ हजार, अगरक्षक इन्द्र की सेवा मे शस्त्र-सहित तत्पर रहते हैं (इस प्रकार कुल ३ लाख ३६ हजार अगरक्षक हैं)। वे सब नित्य इन्द्र की सेवा करते हैं। सौधर्म लोक में जो अन्य देव-देवियाँ हैं, इन्द्र उन सब की रक्षा करते हैं, पुरोवर्तित्व करते हैं, अग्रगामित्व करते हैं, स्वामित्व करते हैं, पोषएा करते हैं, प्रमुखत्व करते हैं, और सेनापतित्व करते हैं तथा पालन करते हैं। उनके यहाँ नाटक, तन्त्री, वीखा, वादित्र, ताल, तूर्य, शख, मृदग आदि का मेघ के गर्जन के समान कर्ण-प्रिय स्वर गुजरित होता रहता है। वे दैवी भोगो के योग्य भोग भोग रहे हैं।

इन्द्र का ठीक इसी प्रकार का उल्लेख प्रज्ञापना-सूत्र (पत्र १०१।१) सूत्र ५२ में भी आया है।

सक्के इत्य देविदे देवराया परिवसइ वज्जपाणी, पुरंदरे सयक्कतू सहस्सक्खे मधवं पागसासणे दाहिणड्डलोगाहिवई वत्तीसविमाणा- वाससयसहस्साहिवई एरावणवाहणे सुरिंदे अयरंबरवत्थधरे आल-इयमालमउंडे नवहेमचारुचित्तचंचलकुण्डलिविलिहिच्चमाणगंडे महि-िह्हए जाव पसमासेमाणे से एां तत्थ बत्तीसाए विमाणावाससय-सहस्साणं चडरासीए सामाणियसाहस्सीणं तायत्तीसगाणं चाडण्हं लोगपालाणं श्रहण्हं अग्गमिहसीणं सपरिवाराणं तिण्हं परिसाणं अणीयाणं सत्तण्हं अणीयाहिवईणं चडण्हं चडरासीणं आयरक्लदेव-साहस्सीणं अत्रेसि च बहूणं सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणियाणं देवाण य देवीण य आहेवच्चं पोरेवच्चं कुव्वेमाणे जाव विहरइ।

इनके अतिरिक्त इद्र का तद्रूप वर्णन 'श्रीमज्जम्बूद्वीपश्रज्ञसि'-नामकउपाग टीका-सहित मे पत्र ३६५।१-२ मे तथा जीवाजीवाभिगमोपाग (सटीक) के पत्र ३८६-१ मे भी आया है।

#### स्कन्दमह

स्कन्द शिव के लड़के थे। उसके सवन्व मे यह पर्व भगवान् महावीर के काल मे भी मनाया जाता था। जब वे श्रावस्ती मे पहुँचे थे, तो स्कन्द का जुलूस निकाला जा रहा था।

—आवश्यक चूरिंग, पूर्वार्द्ध, पत्र ३१५

वुहत्कल्पसूत्र (खड ४, पृष्ठ ६६७ गाथा ३४६५) मे भी स्कद की मूर्ति का उल्लेख है, जिसके सम्मुख रात्रि मे दीप जलता रहता था। यह मूर्तिकाष्ठ की वनती थी। (आवश्यक चूरिंग, पूर्वीर्द्ध पत्र ११५)। कल्पसूत्र सुबोधिका टीका (पत्र ३०८) मे भी स्कन्द-पूजा का उल्लेख मिलता है।

#### रुद्रमह

रुद्रघर (रुद्रदेव का मदिर) की चर्चा जैन-ग्रन्थों में मिलती है। रुद्र को महादेवता कहा गया है। रुद्रघर में रुद्र के साथ-साथ माई (चामुण्डा), आदित्या तथा दुर्गा की मूर्तियाँ होती थी। (निशीय चूर्गि, पत्र २३६)।

- व्यवहार भाष्य में रुद्र, आउम्बर, यक्ष तथा माई के आयतन का उल्लेख है। यह मदिर मुनक व्यक्तियों के शवों पर वना था (व्यवहार-भाष्य ७— ३१३)। आवश्यक चूर्रिंग में उल्लेख मिलता है कि रुद्र की मूर्ति काष्ठ की वनती थी। (आवश्यक चूर्रिंग, पूर्वाई पत्र-११५)

#### मुकुन्द-मह

जैन-ग्रयो मे मुकुद-पूजा का भी उल्लेख है। भगवान महावीर के समय मे श्रावस्ती और आलभिया के निकट मुकुन्द और वासुदेव की पूजा का उल्लेख मिलता है। वलदेव की मूर्ति के साथ हल (नागल) भी रहा करता था। (श्रावश्यक चूर्रिण,, पूर्वार्ड, पत्र २६३)। मर्दन ग्राम मे वलदेव की मूर्ति का उल्लेख मिलता है (आवश्यक चूरिण, पूर्वार्ड, पत्र २६४) (कल्पसूत्र सुवोध-टीका पत्र ३०३) कुडाक-सिन्नवेश मे वासुदेव के मिदर का उल्लेख मिलता है। (आवश्यक चूरिण, पूर्वार्ड, पत्र २६३)।

## शिवमह

न्कद और मुकुन्द के समान ही शिव की भी पूजा भगवान महावीर के समय मे प्रचलित थी। बावश्यक चूर्रिंग, पूर्वार्ढं, (पत्र ३१२) में एक शिवमूर्ति का उल्लेख मिलता है। पित्तयों, फूलों, गुगुल और गड़ ए के जल से उनकी पूजा होती थी। (बृहत् कल्पमूत्र मटीक, भाग १, पृ २५३ की पादिटप्पिंग) आवश्यक चूर्रिंग (पत्र ३१२) तथा बृहत्कल्पमूत्र (पचम विभाग, श्लोक ५६ २६, पृष्ठ १५६३) में दूंढ शिव की पूजा का उल्लेख है।

#### वेसमग्ग-मह

वैश्रमण वृत्रेर को कहते है। इसकी पूजा भी भगवान महावीर के र—(अ) वैश्रमण रत्नकर कुवेर-अभिधान चितामणि, देवकाड, ब्लोक १०३,

<sup>---(</sup>जा) अमारकोन, प्रयम काड, ब्लोक ६=-६६। (ब्यक्टेरवर प्रेस,वस्वर्ड) पुष्ठ १३

समय में होती थी। जीवाजीवाभिगम (३, पत्र २८१) में वेसमागा को यक्षो का अधिपति कहा गया है और उन्हें उत्तर दिशा का अधिपति बताया गया है।

#### नागमह

जैन-ग्रन्थों में कथा आती है, अष्टापद पर ऋषभदेव भगवान् के निर्वाण के बाद प्रथम चक्रकर्ती भरत ने वहाँ मन्दिर आदि बनवाये। कालान्तर में दितीय चक्रवर्ती सगर के जहुत आदि ६० हजार पुत्र एक बार भ्रमण करते हुए अष्टापद गये। वहाँ मन्दिरों की रक्षा के विचार से उन लोगों ने दण्डरत से पर्वत के चारों और खाई खोद दी। और उसे गगा के जल से भर दिया। जब गगा का जल नागकुमारों के घर में पहुँचा, तो दृष्टि विष, सर्पों ने नागकुमार की आज्ञा से सगर के पुत्रों को भस्म कर दिया।

कुछ समय बाद गगा पड़ीस के गाँवों में उपद्रव करनें लगी। इसकी सूचना मिलते ही, सगर ने अपने पौत्र भगीरथ को गगा का जल समुद्र में गिराने को भेजा। अष्टापद पर पहुँच कर भगीरथ ने नागों की पूजा की और उनसे अनुमित लेकर गगा का जल समुद्र—तक ले गये। यह नागपूजा का प्रारम्भ था। उत्तराध्ययन अध्याय १८, गाथा ३५ की भावविजय की टीका में आता है

नागपूजां ततः कृत्वा द्र्यहरत्नेन जहु जः। नीत्वा सुपर्व सरितं पूर्वाब्धावुदतीरयत ॥६६॥ मगीरथो भोगिपूजा तत्रापि विधिवत् व्यघात। गंगां सागरं संगाख्यं तत्तीर्थं पप्रथे तत ॥६७॥

ऐसी ही कथा त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित्र पर्व २, सर्ग ४-७ मे तथा वसुदेवहिंडी पृष्ठ ३०४-३०४ मे भी आयी है।

१—डाक्टर जगदीशचन्द्र जैन ने अपनी पुस्तक 'लाइफ इन ऐंशेंट इडिया'
पृष्ठ २१६ पर भगीरथ को भरत का पौत्र लिखा है। यह उनकी
भूल है।

नागपूजा का वडा विस्तृत विवरण ज्ञाताधर्मकथा (द, पृष्ठ ६५ मे मिलता है। रानी पद्मावती वडी धूमधाम से यह पर्व मनाती थी। उस अवसर पर पूरे नगर में पानी छिड़का जाता था। मदिर के निकट पुष्प-मण्डप निर्मित होता था। उसमें मालाए लटकायी जाती थी। रानी स्नान आदि करके अपनी सहेलियो के साथ मदिर को गयी। उसने भील मे स्नान किया और भीगे कपडे ही फल, फूल आदि लेकर मदिर मे गयी। मूर्ति को साफ किया और धूप आदि जलाया।

#### यत्तमह

भगवान् महावीर के काल में यक्ष-पूजा भी होती थी। जैन-ग्रन्थों में यक्षों की गणना द वाणमतर देवों में की गयी है। 'वाणमतर' शब्द पर टीका करते हुए सग्रह्णों में आता है:—वनानामन्तराणि वनान्तराणि तेषु भवा: वानमन्तरा. २

वनो के मध्य भाग मे रहने वाले वारामतर होते हैं। यक्षो का देह वर्ण स्याम होता है अौर उनका व्वज-चिन्ह वटवृक्ष होता

१—अट्टविघा वाणमतरा देवा प० त०—िषसाया, भूता, जक्खा, रक्खसा किन्नरा, किंपुरिसा, महोरगा, गवव्वा।

<sup>—</sup>स्यानाग सूत्र सटीक, ठागा ८, सूत्र ६५४, पत्र ४४२-२। ऐसा ही उल्लेख उत्तराध्ययन के अध्ययन ३६, गाथा २०५ में तथा जिनभद्रगिंग विरचित वृहत्सग्रहगी, गाथा ५८ (सटीक पत्र २८-१) में तथा प्रज्ञापना सूत्र सटीक, सूत्र ३८, पत्र ६६-१ (पूर्वार्द्ध) में भी आता है।

२--- प्रज्ञापना सूत्र सटीक, पूर्वार्ख, पत्र ६६-१।

उन्तर्विष्ताय महोरग-गवव्वा साम किनरा नीला। रक्लस किपुरसा वि य, घवला भूया पुराो काला

<sup>—</sup>चद्रसूरि प्रणीत सग्रह्णी, गाया ३९, पृष्ठ १०६।

है। 'जिनभद्र गिराक्षमाश्रमगा-विरचित 'वृहत् सग्रहगाी' की मलयगिरि की टीका में आता है.—

यक्षा गम्भीरा. प्रियर्दाशना विशेषतो मानोन्मानप्रमाणोपपन्नारक्तपाणि-पादतलनखतालुजिह्बौष्ठा भास्वर किरीट घारिणो नाना रत्नात्मकः विभूषणा, ते च त्रयोदशविघा — तद्यथा पूर्णभद्रा १, मिणभद्रा. २, श्वेत-भद्राः ३, हरिभद्राः ४, सुमनोभद्रा ५, व्यतिपाकभद्रा ६, सुभद्रा ७, सर्वतोभद्राः ६, मनुष्यपक्षा. ६, घनाभिपतय १०, घनाहारा ११, रूपयक्षाः १२, यक्षोत्तमा. १३ इति ।

—अर्थात् यक्ष गम्भीर होते हैं, देखने में प्रिय होते हैं, मानोन्मान-प्रमाणोपपन्न होते हैं, उनके पाणि, पाद, तल, नख, तालु, जिह्वा, ओष्ठ रक्तवर्ण का होते हैं, किरीट घारण करते हैं तथा नाना रत्नमय आभूषणो से युक्त होते हैं।

यक्ष १३ बताये गये हैं:---

१ पूर्णभद्र, २ मिएाभद्र, ३ क्वेतभद्र, ४ हरिभद्र, १ सुमनोभद्र, ६ व्यतिपाकभद्र, ७ सुभद्र, ५ सर्वतीभद्र, ६ मनुष्यपक्षा, १० धनािषपति, ११ धनाहार, १२ रूपयक्ष, १३ यक्षोत्तम ।

इन १३ गक्षो की गणना प्रज्ञापना सूत्र सटीक (पूर्वार्ड) पत्र ७०-२ मे भी आयी है।

उत्तराष्ययन मे बाता है:

देव दाण्व गधन्वा, जक्ख-रक्खस किन्नरा। वंभयारि नमंसंति, दुक्करं जे करंति तं॥

१—िवंघं कलब सुलसे, वह-खट्टगे असोग चपयए । नागे तुबरु अ जमए, खट्टग विविज्जिया सरका

<sup>—</sup>चन्द्रसूरि प्रगोत वृहत्सग्रहगी, गाथा ३८, पृष्ठ १०६ २—पत्र २८-२।

३ - उत्तराष्ययन, अध्ययन १६, गाथा १६।

— दु ख करके जो आचरण करे तथा ब्रह्मचर्य पालन करे, उस ब्रह्म-चारी मुनि को देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस तथा किन्नर नमस्कार करते हैं।

यक्षों के वहुत-से गुरा जैन-ग्रन्थों में विगात हैं। उसके वहुत-से कल्याण-कारी रूप भी जैन-ग्रन्थों में आने हैं।

गडीतिंडुग नाम का यक्ष काशी मे रहता था। उसने तिंडुग-उद्यान में मातग की रक्षा की थी। अभैर, विभेलग नामक यक्ष ने भगवान् महावीर की वदना की थी।

रक्षग्-कार्य के अतिरिक्त उसके निम्नलिखित रूप भी जैन-प्रत्यों में आये हैं —

१ पुत्रदाता, ३२ रोग-नाशक, ४३ वलदायक । ५ इन शुभ गुराो के साथ-साथ यक्ष कष्टद भी वताये गये हैं ने

वे जिस गाँव अथवा जिस व्यक्ति पर क्रुद्ध होते थे, उन्हें मार डालते थे। शूलपाणि-यक्ष के मदिर में जो रात को रहता था, वह मर जाता था। ध

ऐसी ही कथा है कि वार्षिक उत्सव के अवसर पर जो यक्ष की मूर्ति

१— उत्तराव्ययन, नेमिचन्द्र की टीका सहित, अघ्ययन १२, पत्र १७४–१।

२--- आवश्यक चूरिंग, पूर्वार्ड, पत्र २७२ । कल्पसूत्र सुवोधिका टोका, पत्र ३०३ ।

३—विपाकसूत्र, ७, पृष्ठ ५१, (पी० एल० वैद्य-सम्पादित) ज्ञातधर्मकया २, पृष्ठ ८४-१, ८५-२ (सटीक)

४--पिडनिर्युक्ति २४५।

५-अतगडदसाओ ६।

६--- आवश्यकचूरिंग, पूर्वार्द्ध, पत्र २७२। कल्पनूत्र सुवोधिका टीका, पत्र २६३।

्रेंगता था, वह यक्ष उसे मार डालता था।

रगता था, वह यक्ष उस भार अस्ता ना । सिद्ध-पुरुषो की सेवा के प्रसग में यहाँ यह भी कह देना आवश्यक है कि हरं तीर्थंकर के यक्ष-यक्षणी होते हैं।

## भूतमह

भूत निशाचर होते थे। वावश्यक चूरिंग (द्वितीय खड, पत्र १६२) में जनको विलि दिये जाने का उल्लेख है। भूतो की भी गराना वारामतर देवो ं के रूप में की गयी हैं (उत्तराध्ययन ३६, २०४) इन्द्रमह, यक्षमह आदि के समान ही भूतमह भी प्राचीन काल का एक विशिष्ट पर्व था।

भूतो से कुछ निम्न कोटि के पिशाच-नाम से प्रसिद्ध होते थे। उनके सम्बन्ध में उल्लेख है कि वे रक्त पीते थे और मास खाते थे।

## अन्जा-कोट्टकिरिया

अज्जा और कोटकिरिया देवियाँ थी। आचाराग चूर्णि मे (पत्र ६१) मे चिंडका देवी की उपासना का उल्लेख है। शातिमयी दुर्गी के लिए अज्जा (आर्या) शब्द का प्रयोग मिलता है और वही जब महिषा पर सवार होती थी तो उसे कोट्टिकिरिया कहते थै।

## 'निशीय' में वर्णित कुछ देवी-देवता

निशीथसूत्र सभाष्य चूर्णि में आगे दिये देवी-देवताओं के उन्लेख माये हैं:—

१—आवश्यकचूरिंग, पूर्वीर्द्धं, पत्र ५६७।

२-कल्पसूत्र सुबोधिका टीका, पत्र ६२३, ६२४।

३—देवतानाम् उपहारे ज्ञा० १, श्रु० ६ अ

१ अच्चुयदेव<sup>9</sup>, २ इद<sup>2</sup>, ३ कवल-सवल<sup>3</sup>, ४ कामदेव<sup>4</sup>, १ खेत्त-देवया<sup>4</sup>, ६ गोरी<sup>६</sup>, ७ गंघारी<sup>6</sup>, ६ चद<sup>4</sup>, ६ जक्ख<sup>4</sup>, १० जोइसिय<sup>10</sup>, ११ डागिणी<sup>10</sup>, १२ गाइलदेव<sup>12</sup>, १३ णागकुमार<sup>13</sup>, १४ देविंद<sup>14</sup>, १५ पतदेवया<sup>16</sup>, १६ पिसाय<sup>16</sup>, १७ पुण्यभद्<sup>16</sup>, १८ पुरन्दर<sup>16</sup>, १६ पूयणा<sup>16</sup>, २० वहस्सति<sup>16</sup>, २१ भवणवासी<sup>21</sup>, २२ भूत<sup>22</sup>, २३ मिण्भिद्<sup>23</sup>, २४ रक्खस<sup>24</sup>, २५ रयग्पदेवता<sup>24</sup>, २६ वग्पदेवता<sup>25</sup>, २७ वाणमतर<sup>26</sup>, २८ वाग्मतरी<sup>26</sup>, २६ विज्जुमाली<sup>26</sup>, ३० वेयाग्गिय<sup>36</sup>, ३१ शक्र<sup>31</sup>, ३२ सम्मदिट्ठ देवया<sup>32</sup>, ३३ सामाणिग<sup>33</sup>, ३४ सुदाढ<sup>34</sup>, ३५ हास-पहासा<sup>34</sup>, ३६ हिरिमिक्क<sup>36</sup>,

इनके अतिरिक्त निम्नलिखित अन्यतीर्थंक देवो के उल्लेख उक्त ग्रथ मे हैं .—

१ केसव<sup>36</sup>, २ पसुवति<sup>32</sup>, ३ वभा<sup>35</sup>, ४ महादेव<sup>४3</sup> ५ रुह<sup>४२</sup>, ६ विण्हु<sup>४3</sup>, ७ सिव<sup>४४</sup>,

१-निशीयसूत्र समाप्य सटीक भाग ३, पृष्ठ १४१ २ वही १,२४ ३ वही ३; ३६६ ४ वही १, ६---३, १४४ ५ वही ३, ४०८ ६ वही ४, १५ ७ वही ४, १५ न वही ३, १४४, २०८ ६ वही १, २१--३, १४१ १० वही ४, ५ ११ वही २; ४१ १२ वही ३, १४१ १३ वही ३; १४४, ३६६ १४ वही १, २० १५ वही १; प १६ वही ३, १८६ १७ वही ३, २२४ १८ वही २, १३० १६ वही ३; ४०८ २० वही ३, १४४ २१ वही २, १२५-४; ४ २२ वही १,६ २३ वही ३, २२४ २४ वही ३; १८६ २५ वही ४; १४

## परिशिष्ट २

## भगवान् महावीर के छद्मस्थ-अवस्था के विहार-स्थल

				6
ग्र	ञ	H	=	11
~	-1	4.5	٦,	٦,

१ कुण्डगाम

३ कर्मारग्राम

४ मोराक-सन्निवेश

२ ज्ञातखण्डवन

४ कोल्लाग-सन्निवेश

६ दूईज्जतग-आश्रम

## ७ अस्थिक ग्राम (वर्धमान)।

### दूसरा-वर्ष

१ मोराक-सन्निवेश

३ दक्षिग्-वाचाला

५ रुप्य-वालुका (नदी)

७ उत्तरवाचाला

६ सुरभिपुर

११ थूणाक मन्निवेश

२ वाचाला

४ सुवर्ण-वालुका (नदी)

६ कनकखल आश्रमपद

न श्वेताम्बी

१० गंगानदी

१२ राजगृह

## १३ नालन्दा सन्निवेश।

#### तीसरा-वर्ष

१ कोल्लाग-सन्निवेश

३ वाह्मण ग्राम

२ सुवर्ण खल

<u>४ चम्पानगरी</u> चौथा-वर्ष

१ कालाय सन्निवेश

३ कुमाराक सन्निवेश

२ पत्त कालाय

४ चोराक सन्निवेश

५ पृष्ठ-चम्पा ।

## (३६४)

## पॉचवॉ-वर्ष

'	पायपा-पप	
१ क्यगला-सिन्नवंश	२	श्रावस्ती
३ हिलद्दुय		नगला
४ आवत्ता	Ę	चोराय-सिन्नवेश
७ फलकवुका सन्निवेश	=	राढ देश ( अनार्य भूमि
९ पूर्णंकलश (अनायं गांव)	१०	मलय प्रदेश
	भिंदल नगर	
	छठॉ-वर्प	·
१ कयली समागम		२ जम्बूसड
३ तवाय सन्निवेश		४ कूपिय-सिननेश
४ वैशाली		६ ग्रामाक-सिनवेश
७ शालीशीर्प		८ भिह्या
	सातवॉ-वर्ष	
१ मगघ भूमि		२ आलभिया
	आठवॉ-वर्ष	· •
१ कुण्डाक-सन्निवेश	२ मह्न-	-सन्निवेश
३ वहुसालग	४ शालव	न
५ लोहागंला	६ पुरिमत	ाल .
७ शकटमुख-उद्यान	८ उन्नाग	(तुन्नाक)
९ गोभूमि	१० राजगृह	<b>2</b>
	नववॉ-वर्ष	_
१ लाढ—वज्रभूमि और सु	म्हभूमिअनार	र्ग-देश ।
4 416-444411	दसवॉ-वर्ष	
	दसवा-पप	कूर्मग्राम
१ सिद्धार्थपुर	×	वैशाली
३ सिद्धार्थपुर		वाशिज्य ग्राम
५ गडकी नदी (मडकी)	· ·	
७ श्रावर	711	

### (३६६)

## ग्यारह्वॉ-वर्प

8	सानुलट्टिय-सन्निवेश	२ हडभूमि-पोलास-चैत्य
	वालुका	४ सुभोग
	सुच्छेता	६ मलय
	हत्यि <b>सी</b> स	<b>=</b> तोसिल
	मोसलि	१० तोसलि
११	सिद्धार्थपुर	१२ व्रजगाँव
	<b>बालं</b> निया	१४ सेयविया
१५	श्रावस्त्री	१६ कोशाम्बी
१७	वाराणची	१= राजगृह
38	मिथिला	२० वैशाली
	5	9 = 111 - 1212=

#### २१ काम-महावन

## वारहवॉ-वर्प

१ सुसुमारपुर	२ मोगपुर
३ नन्दिग्राम	४ मेडियग्राम
५ कोशाम्बी	६ सुमंगल
७ सुच्छेना	<b>८ पालक</b>

#### ६ चम्पा

## तेरहवॉ-वर

१	जभिवग्राम	२	मेंहिय
3	<b>इ</b> म्माग् <u>यि</u>	Y	मध्यम अपापा
ሂ	जिमयग्राम	E	ऋचुवालुका (नदी)

<sup>×</sup> रेलाकित स्यानो पर भगवान् ने वर्षावास किये थे।

## परिशिष्ट ३

## गगाधर

भगवान् महावीर के ११ गण्घर (मुख्य शिष्य) थे। १ इन्द्रभूति, २ अग्निमूति, ३ वायुभूति, ४ व्यक्त, ५ सुघर्मा, ६ मडिक, ७ मौर्यपुत्र, द अकम्पित, ६ अचलभ्राता, १० मेतार्य, ११ प्रभास । उनके विवरण इस प्रकार हैं —

इन्द्रभूति—िपता का नाम-वसुभूति, माता का नाम-पृथ्वी, गोत्र-गौतम; जन्म-नक्षत्र-ज्येष्ठा, जन्मस्थान-गोबर ग्राम (मगघ), गृहस्थ-जीवन ५० वर्षं दीक्षा-स्थान-मध्यमपावा, शिष्य-सख्या-५००, अकेवलिकाल-३० वर्षं, केविल-पययि-१२ वर्षं, सर्वायु-६२ वर्षं, निर्वाण-काल—वीर-केवलोत्पत्ति के ४२ वर्षं के बाद, निर्वाण-स्थान वैभारगिरि (राजगृह)

अग्निभूति—पिता का नाम-वसुभूति, माता का नाम-पृथ्वी, गोत्र-गौतम, जन्म-नक्षत्र-कृतिका, जन्म-स्थान-गोबर ग्राम (मगध), गृहस्थ-जीवन-४६ वर्ष, दीक्षा-स्थान-मध्यम पावा, शिष्य-सख्या-५००, अकेविल-काल-१२ वर्ष, केविलपर्याय-१६ वर्ष, सर्वायु-७४ वर्ष, निर्वाग्य-काल-वीर केविलोत्पत्ति से २८ वर्ष बाद, निर्वाग्य-स्थान-वैभारगिरि (राजगृह)।

वायुभूति-पिता का नाम-वसुभूति, माता का नाम-पृथ्वी, गोत्र-

१—पढिमित्य इदभूई, बिइऔ उएा होइ अग्गिभूइति । तइए य वाउभूई, तओ वियत्ते सुहम्मे य ॥५९४॥ मिडयमोरियपुत्ते, अकिपए चेव अयलभाया य । मैयज्जे य पभासे, गएहरा होति वीरस्स ॥५६४॥

<sup>—</sup> आवश्यक निर्युक्ति दीपिका, प्रथम भाग, पत्र ११५-२

गौतम, जन्म-नक्षत्र-स्वाति, जन्म-स्यान-गोवरग्राम (मगव), गृहस्य-जीवन-४२ वर्ष, दीक्षा-स्यान-मन्यम पावा, जिप्य-मस्या-५००, अकेविल-काल-१० वर्ष, केविलपर्याय-१८ वर्ष, सर्वायु-७० वर्ष, निर्वाण-काल-वीर केवलोत्पत्ति से २८ वर्ष वाद,-निर्वाण-स्थान-वैभारगिरि (राजगृह)।

व्यक्त-पिता का नाम-घनिषय, माता का नाम-वारुणी, गोत-भारद्वाज, जन्म-नक्षय-श्रवण, जन्म-स्थान-कोल्लाग मिन्नवेश (मगब), गृहस्य जीवन-५० वर्ष, दीक्षा-स्थान-मध्यम पावा, शिष्य-मस्या-५००, अकेविल-काल-१२ वर्ष, केविल-पर्याय-१८ वर्ष, सर्वायु-८० वर्ष, निर्वाण-काल-वीर-केवलोत्पित्त के ३० वर्ष वाद, निर्वाण-स्थान-वैभारिगिरि (राजगृह)।

मुधर्मा—पिता का नाम-धिम्मल, माता का नाम-भिह्ला; गोत-अग्निवैद्यायन, जन्म-नक्षत्र—उत्तरा फाल्गुनी, जन्म-स्थान-कोङ्काग सिन्नवेश (मगघ), गृहस्य-जीवन-५० वर्ष, दीक्षा-स्थान-मध्यम पावा, शिष्य-सत्या-५००, अकेविल-काल-४२ वर्ष, केविल पर्याय-८ वर्ष; सर्वायु-१०० वर्ष; निर्वाण-काल-वीर केवलोत्पत्ति से ५० वर्ष वाद, निर्वाण-स्थान—वैभार-गिरि (राजगृह)।

- सडिक-पिता का नाम-धनदेव, माता का नाम-विजयादेवी, गोत्र-बाधिष्ठ, जन्म-नक्षत्र-मधा, जन्म-स्यान-मौर्यसिन्नवेग ; गृहस्थ-जीवन-५३ वर्ष, दीक्षा-न्यान-मध्यमपावा, शिष्य-सख्या-३५०, अकेविल-काल-१४ वर्ष, केविल पर्याय-१६ वर्ष, नर्वायु-५३ वर्ष; निर्वाग्-काल-वीर केविलो-स्पत्ति चे ३० वर्ष वाद, निर्वाग्-स्वान-वैभार गिरि (राजगृह)।

नौर्यपुत्र-पिता का नाम-मौर्य, माता का नाम-विजयादेवी, गोत्र-काश्यप, जन्म-नक्षत्र-रोहिणी, जन्म-स्थान-मौर्य सन्निवेश, गृहस्थ-जीवन-६५ वर्ष, दीक्षा-स्थान-मध्यम पावा, शिष्य-सस्या ३५०, सकेविल-जाल-१४ वर्ष; नेविल पर्याय-१६ वर्ष, सर्वायु-६५ वर्ष, निर्वाण-काल-

१—देखिए साय की हिपिए।

वीर केवलोत्पत्ति से ३० वर्षं बाद, निर्वाग्त-स्थान-वैभारगिरि (राजगृह)।

अकस्पित— पिता का नाम—वसु, माता का नाम—नन्दा, गोत्र—हारीत जन्म—नक्षत्र—मृगिश्चरस, जन्मस्थान—मिथिला, गृहस्थ-जीवन—४६ वर्ष, दीक्षा-स्थान—मध्यम पावा, शिष्य-सस्या—३००, अकेविलकाल—१२ वर्ष, केविल—पर्याय १४ वर्ष, सर्वायु—७२ वर्ष, निर्वाण काल—वीर-केविलोत्पत्ति से ३० वर्ष बाद, निर्वाण स्थान—वैभारगिरि (राजगृह)

अचलभ्राता-पिता का नाम देव, माता का नाम जयन्ती, गोत्र-गौतम, जन्म-नक्षत्र-उत्तराषाढा, जन्मस्थान-कोसल (अयोध्या), गृहस्थ-जीवन-४८ वर्ष, दीक्षा-स्थान-मध्यम पावा, शिष्य-सस्था-३००, अकेवलिकाल ६ वर्ष, केवलिपर्याय-२१ वर्ष, सर्वायु-७८ वर्ष, निर्वाण-काल-वीर-केवलोत्पत्ति से २६ वर्ष बाद, निर्वाण-स्थान-वैमारगिरि (राजगृह)

मेतार्थ—पिता का नाम दत्त, माता का नाम वरुणादेवी, गोत्र कौंडिन्य, जन्म-नक्षत्र-अश्विनी, जन्मस्थान-तुगिअ सिन्नवेश (कौशाम्बी), गृहस्थ-जीवन-३६ वर्ष, दीक्षा-स्थान-मध्यम पावा, शिष्य-सख्या-३००, अकेवलिकाल-१० वर्ष, केवलिपर्याय-१६ वर्ष; सर्वायु-६२ वर्ष, निर्वाण-काल-वीर-केवलोत्पत्ति से २६ वर्ष बाद, निर्वाण-स्थान-वैभारगिरि (राजगृह)

प्रभास—पिता का नाम बल, माता का नाम अतिभद्रा, गोत्र-कींडिन्य, जन्म-नक्षत्र-पुष्य, जन्मस्थान-राजगृह, गृहस्थ-जीवन-१६ वर्ष, दीक्षा-स्थान-मध्यम पावा, शिष्य-सख्या-३००, अकेविलकाल-द वर्ष, केविल-पर्याय-१६ वर्ष, सर्वायु-४० वर्ष, निर्वाण-काल-वीर केविलोत्पत्ति से २४ वर्ष बाद, निर्वाण-स्थान-वैभारिगरि (राजगृह)।

नोट—उपर्युक्त ग्यारहो गराघरो की शिष्य-संत्या उस समय की है, जब उन्होंने भगवान के समक्ष जा कर दीक्षा ली थी।

#### रपणि

मोरियसिन्निवेश—इसका नाम वौद्ध-प्रन्यों में मोरियगाम मिलता है। उसमें कथा आती है कि, जब प्रमेनजित के पुत्र विडूडभ ने घानयों को भगाया नव उन लोगों ने इस नगर को बसाया था। (महावस टीका, सिहली-सस्करण, पृष्ठ ११६-१२१)। यह जगन में एक जलाग्य के तट पर स्थित या और इसके चारों ओर पीपल के वृक्ष थे।

ऐसा माना जाता है कि, अशोक का पितामह चन्द्रगुप्त मौर्य-वश का या। पहले मौर्यों की राजवानी पिप्पलीवन थी। जहाँ वह स्थान था, वहाँ मयूरो का आधिक्य था और उनकी बोली प्राय सुनने को मिलती थी। (वही,)

पिष्पलीवन के ये मौर्य भी बुद्ध के नियन के बाद अस्थि माँगने गये थे। उन्हें अगार दिया गया था और उन पर उन लोगों ने स्तूप बनाया था।

लावश्यक-कया में भी चन्द्रगुप्त का मूल स्थान मोरियग्गाम वताया गया है। वहाँ मोरपोसन लोग रहते थे— ऐसा उल्लेख जैन-प्रन्थों में मिलता है। 3

डाक्टर हेमचन्द्र रायचौद्युरी ने अपनी पुस्तक 'पोलिटिकल हिस्ट्री आव ऐंशेंट इंडिया' (पाँचवाँ संस्करण, पृष्ठ १६४) में लिखा है—

"(मौर्य) को शाक्य-वश का कहा जाता है। पर, अधिक पुराने सदर्भ दोनों मे भेद करते हैं। एक मत यह है कि यह मौर्य शब्द 'मोर' से बना है। जहाँ वे रहते थे, उसके चारो ओर मोर वोला करते थे।

यह पिप्पलीवन वही है, जिसे ह्वान्च्वाग ने न्यग्रोववन कहा है और

१--दीघनिकाय, हिन्दी-अनुवाद, पृष्ठ १५०।

२—राजेन्द्राभिवान कोष, भाग ६, पृष्ठ ४५३।

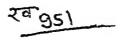
३— उत्तराव्ययन नेमिचन्द्र की टीका, पत्र ५७-२ । परिशिष्ट पर्वे (द्वितीय सम्करण) सर्ग =, श्लोक २२६-२३०, पृष्ठ २१५

जिसमें स्तूप था। फाहयान ने उसे अनोमा नदी से ४ योजन पूर्व बताया है और कुशीनारा से उसे १२ योजन दूर पश्चिम बताया है।"

डाक्टर किन्छम ने 'द' ऐशेट ज्यागरैफी आव इडिया' द्वितीय वृत्ति (पृष्ठ ४९१) मे लिखा है—"इस नाम का कोई स्थान अव ज्ञात नहीं है। पर, ह्वैनसाग द्वारा वताये दक्षिण-पूर्व दिशा मे एक वन है, जिसमे प्राचीन अवशेप भरे पड़े हैं। उसका नाम सहनकट है। उक्त स्थान की चर्चा वृचानन ने (एशियाटिक रिसर्चेंज, वगाल ××) मे विस्तार से की है। उन्हे खडहरों में बुद्ध की कई मूर्तियाँ मिली थी।...यह स्थान अउमी-नदी पर स्थित चदोली-घाट से सीघे २० मील की दूरी पर है, लेकिन सडक से इसकी दूरी २५ मील से कम न होगी। रास्ते में बहुत से नाले हैं। अत यह स्थान ह्वान च्वाग द्वारा विगत स्तूप से बहुत मिलता-जुलता है। पर, इस पर में पूर्ण-रूपेण सहमित नहीं प्रकट कर सकता, जब तक श्रीनगर कोलुआ शब्द के 'कोलुआ' का कोइला से सम्बन्ध न जोडा जाये—जिसकी सम्भावना बहुत कम है।

सयुक्तिनिकाय (हिन्दी-अनुवाद) मे प्रकाशित 'बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय' मे (पृष्ठ ८) पिप्पलीवन के सम्बन्ध में लिखा है— "वर्त-मान समय मे इसके नष्टावशेष जिला गोरखपुर के कुसुम्ही स्टेशन से ११ मील दक्षिण उपघौली नामक स्थान मे प्राप्त हुए हैं।"

हाक्टर जगदीशचन्द्र जैन ने 'लाइफ इन ऐंशेंट इण्डिया' (पृष्ठ ३१५) में 'मोरियसित्रवेश' को मगध में बताया है। पर, यह उनकी भूल है। 'कैंम्विज हिस्ट्री आव इण्डिया', वाल्यूम १, पृष्ठ १७५ पर मोरिय-राज्य को कोसल से पूर्व और गगा तथा हिमालय के वीच में बताया गया है। मगध की सीमा तो गगा के दक्षिए में थी, अतः मोरियसित्रवेश मगध में तो हो ही नहीं सकता।



## आचार्य श्री विजयेन्द्रसूरिकृत अन्य यन्थ

१ वैशाली (हिन्दी)	રાા)
२ वैशाली (गुजराती)	२)
३ वीर-विहार-मीमासा (गुजराती)	अप्राप्य
४ वीर-विहार-मीमासा (हिन्दी)	$\mathfrak{u}$ )
५ हस्तिनापुर (हिन्दी)	1)
६ गुरुगुणरत्नाकर (संस्कृत) सम्पादित	अप्राप्य
७ गान्तिनाथचरित्र (सस्कृत) सम्पादित	अप्राप्य
८ अशोकना शिलालेखो ऊपर दृष्टिपात (गुजराती	·)
ह प्राचीन भारतवर्षनु सिंहावलोकन (गुजराती)	
२० महाक्षत्रप राजा रुद्रदामा (गुजराती)	
११ मथुरानो सिंहध्वज (गुजराती)	• • •
१२ जगत अने जैन-दर्शन (गुजराती)	1)
१३ जगत और जैन-दर्शन (हिन्दी)	1)
१४ Reminiscences of Vijaya Dharma Suri	
(English	.)
१५ तीर्थंकर महावीर (हिन्दी) भाग २, मुद्रणस्य	१०)
१६ लेटर्स टु विजयेन्द्र सूरि	
(विश्व-विख्यात ३५ विद्वानो के पत्रो का सग्र	ह) ७)

यशोघर्म मन्दिर १६६ मर्जवान रोड, अघेरी वम्बई ५८